Personal Computer & Internet

Completa • Práctica • Actual



76 3,50€ Revista + CD Nº76

Mayo 2009

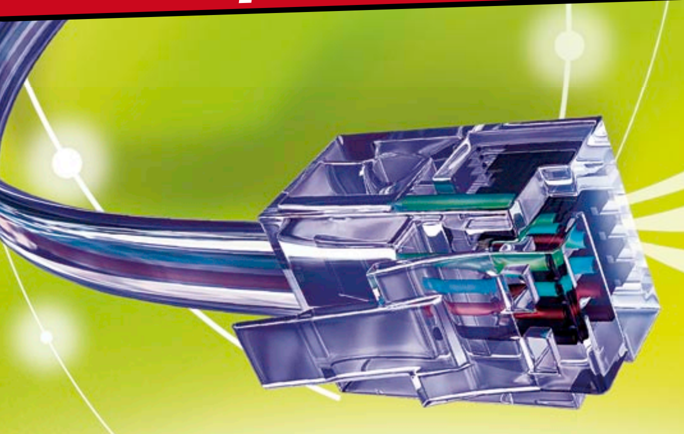
Revista mensual – Año VI



Descargas

Con Megaupload, RapidShare, MediaFire... y desde Taringa!

¡Más rápidas y directas!



Descargando...

Computer Práctico

Computing | Webmaster | Digital Media | Personal

Los trucos de Windows 7

Pon tu oficina "in the cloud" con Google Apps

Busca tu tesoro con la práctica del Geocaching

Personaliza tu propio sistema de Linux

Crea y comparte tus películas en Internet

Y muchos más...

Práctico

Descubre el nuevo facebook

Curso ¡Nuevo!

Procesado fotográfico con Adobe Photoshop Lightroom



CD Exclusivo

Express Burn Freeware 4.2
McAfee Internet SecuritySuite

Comparativas

8 Ordenadores Core i7

9 Tarjetas gráficas de gama alta



Y la guía de compras

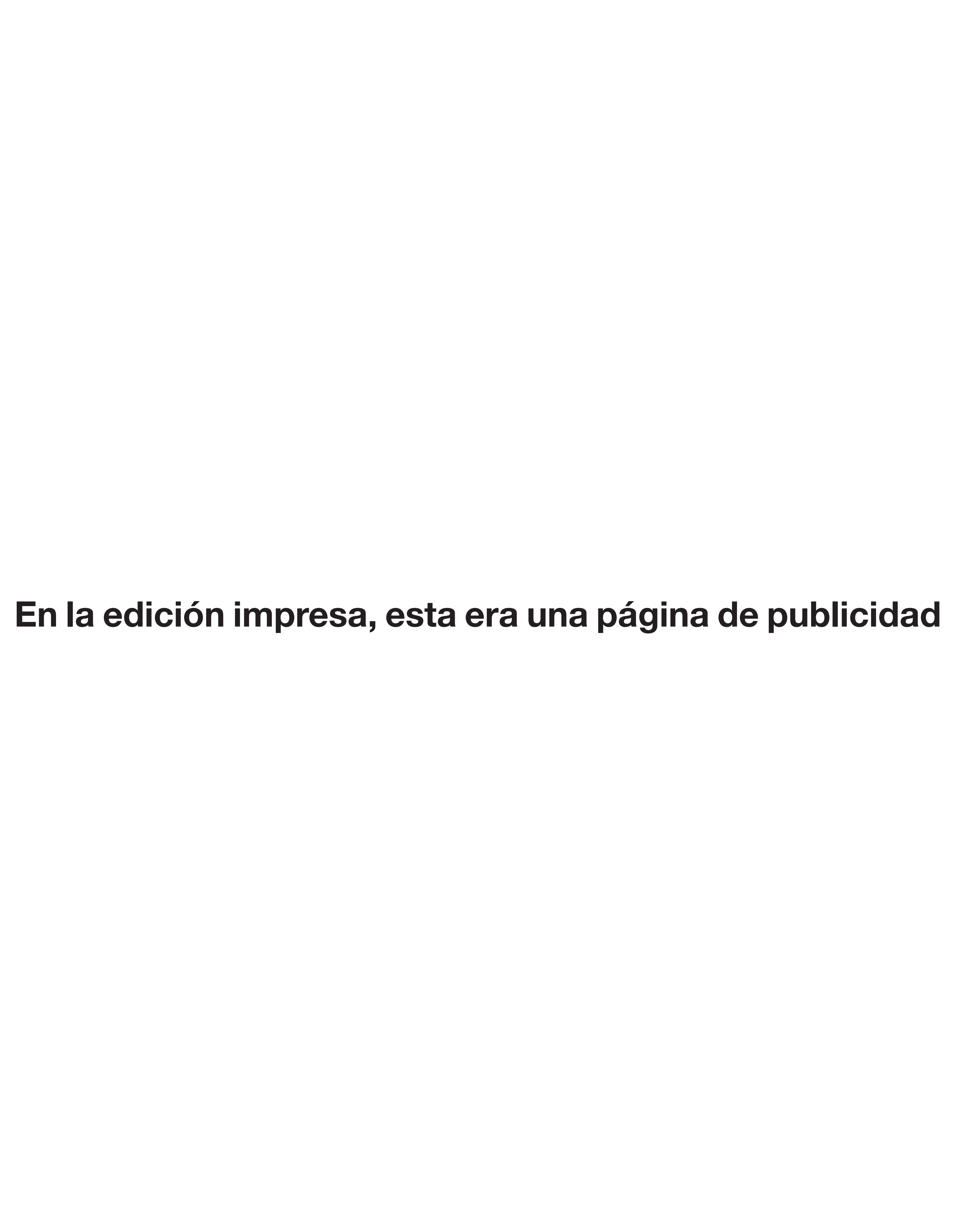
2 ordenadores sobremesa, 3 portátiles, 2 discos duros multimedia, 1 cámara digital, 1 monitor, 1 NAS, 1 reproductor MP3, 1 GPS, 1 videocámara, y mucho más...

Toshiba Qosmio G50-12H: con procesador Cell para acelerar funciones multimedia

Hardware Análisis

Computer Shopping
Las mejores ofertas del mercado

Comparativas: 8 Ordenadores con procesador Core i7, 9 Tarjetas gráficas de gama alta


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

#76

Personal Computer & Internet



El intercambio y descarga de contenidos entre usuarios de todo el mundo sigue siendo un tema de actualidad y de debate, cuanto menos polémico. No faltan sus defensores ni, por supuesto, sus detractores.

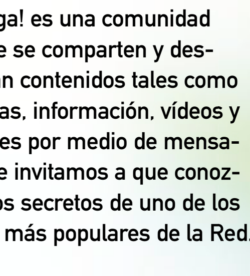
En nuestro país, el nuevo nombramiento de la ministra de cultura, Ángeles González-Sinde, ha provocado toda una revolución digital. Ha sido objeto de críticas en blogs, periódicos y páginas de diversa índole y, sobre todo, ha logrado reunir en su contra a, por el momento, más de 20.000 personas en un grupo de Facebook. Y es que su objetivo de "ordenar Internet" no parece haber sentado bien a millones de internautas que defienden "la libertad en la Red".

En cuanto a nuestro país vecino, Francia, iba a convertirse en pionera en Europa al aprobar una ley de respuesta a las descargas ilegales y que, de hecho, pretendía controlar el acceso y uso de Internet. De momento, no ha conseguido llevarlo a cabo.

El debate está servido.

Mila Lavín

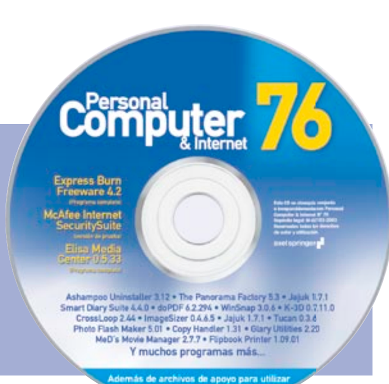
Directora Adjunta



#76

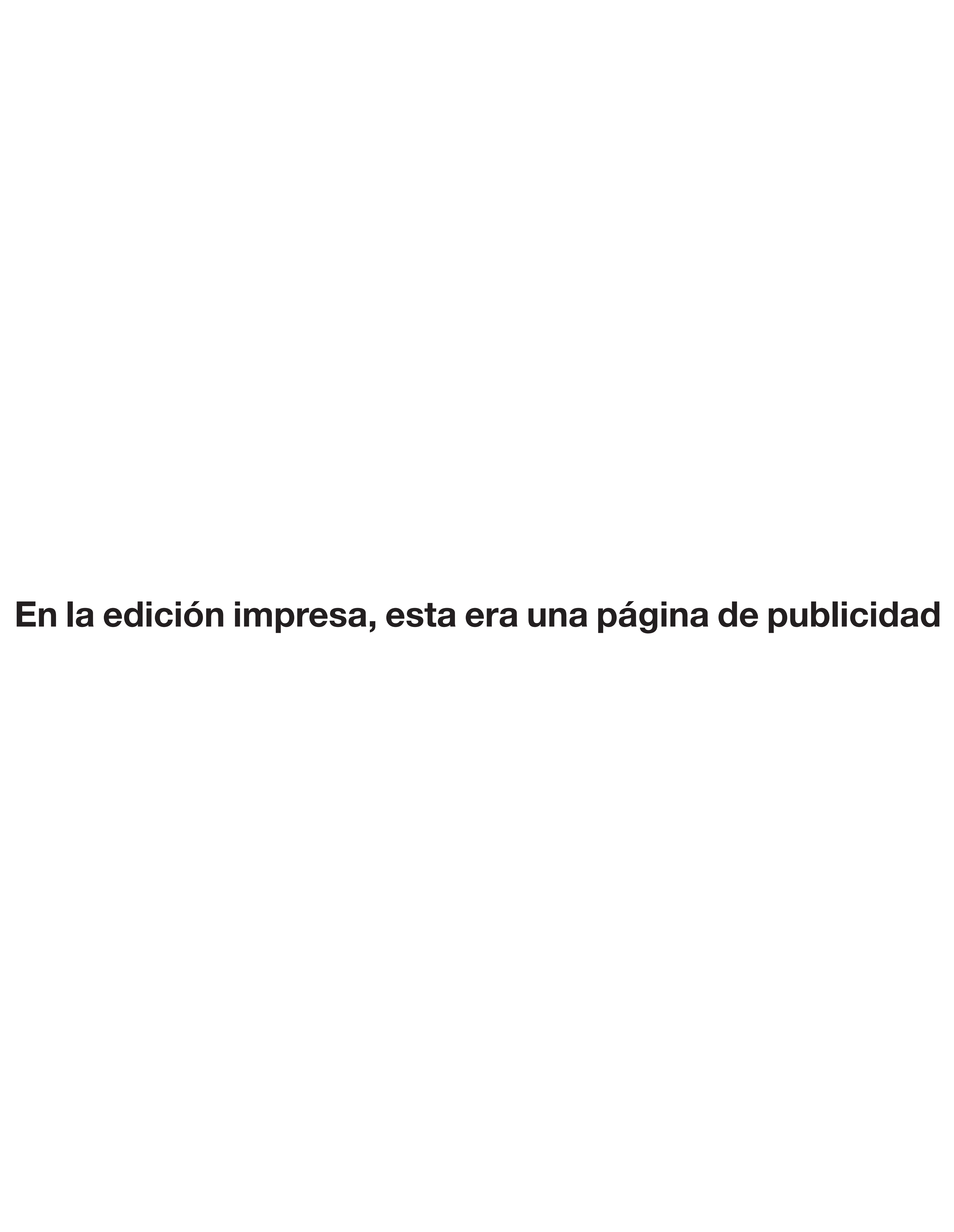
En el CD

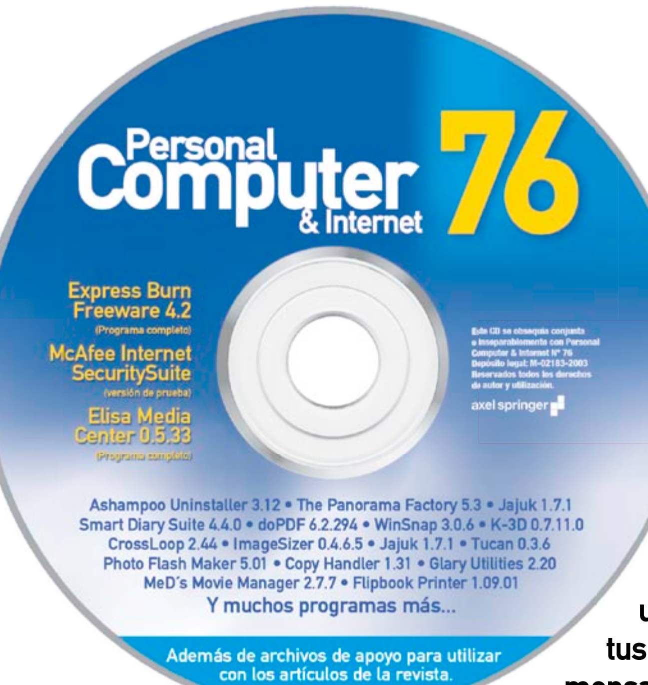
¿Estás cansado de tu antivirus? Entonces aprovecha la oportunidad que te damos de probar durante 90 días la suite de seguridad de McAfee. Además, incluimos como siempre las aplicaciones más interesantes como un organizador personal, un programa para hacer copias de seguridad, o un editor de fotos.





En este número analizamos...


En la edición impresa, esta era una página de publicidad



Personal Computer & Internet

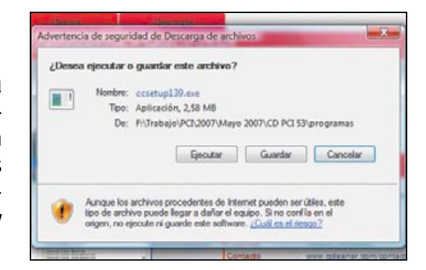
Contenido del CD

Este número no te puedes perder la gran variedad de programas que se incluyen en el CD, desde herramientas para gestionar el sistema operativo y hacer que funcionen mejor tus aplicaciones, a utilidades con las que imprimir en formato PDF, clonar el contenido de tus discos duros, gestionar las conexiones a redes sociales y servicios de mensajería instantánea o incluso iniciarte en el diseño interior de viviendas.

Así se usa el CD

Cómo instalar los programas

Si no tienes activada la reproducción automática del lector de CD o DVD, selecciona el lector en **MiPC** y haz doble clic en el archivo **intro.exe** para acceder a los programas. La mayoría se instalarán pulsando en el botón **MAIN**. Pero algunos, porque son archivos comprimidos o su formato no es el habitual, no funcionarán. Esas aplicaciones llevan un aviso en su ficha para que sepas cómo actuar. Si ocurre en algún caso, selecciona **Guardar en disco** y ejecútalo desde tu disco duro.



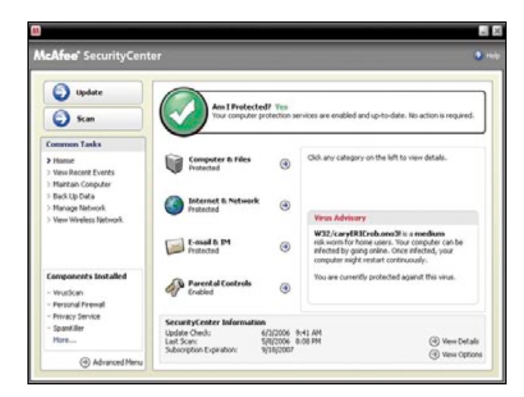
Otros programas no funcionan correctamente si no los ejecutas desde el CD. Selecciona **Abrir**, y haz clic en el botón correspondiente. Si aún así tienes problemas, puedes acceder a las aplicaciones desde la carpeta **Programas** del CD.

Versión demo, 90 días

Suite de seguridad en Internet

McAfee Internet SecuritySuite

Reúne en un único producto todas las aplicaciones para mantener la seguridad de tu sistema operativo, desde un antivirus a un software



espía a un cortafuegos o un sistema de control parental que evitará que los más pequeños de la casa accedan a contenidos poco apropiado para ellos.

Versión demo, 30 días

Edición de fotos

The Panorama Factory 5.3

Selecciona varias fotos que hayas tomado consecutivamente en un paisaje, ciudad o grupo de elementos, y únelas automáticamente en



una única imagen que contendrá todos los elementos que te interesan creando una fotografía panorámica.

Versión completa

Jukebox musical

Jajuk 1.7.1

Aplicación destinada a los que gustan de tener organizados todos sus archivos de audio. Te permitirá seleccionar grandes colecciones de archivos, y utilizar la información de las etiquetas ID3 para clasificarlos.

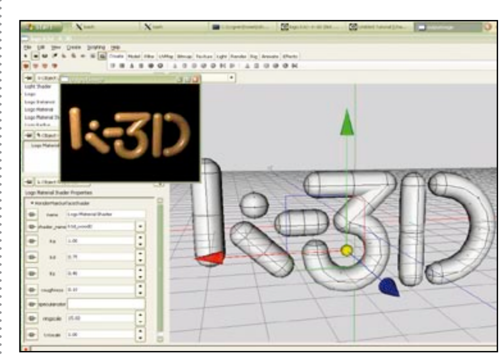


Versión demo

Capturas de pantalla

Ashampoo Snap 3

Guarda capturas de pantalla o genera vídeos con lo que pasa en la pantalla de tu ordenador,



de forma que luego puedas editar los vídeos y usarlos para demostrar el funcionamiento de una aplicación, por ejemplo.

Versión completa

Modelado 3D

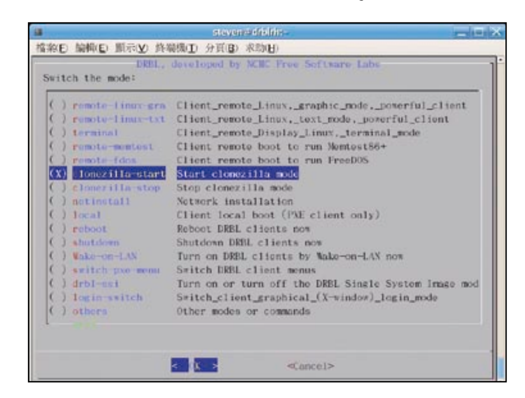
K-3D 0.7.11.0

Una herramienta de modelado tridimensional, especializada en el modelado poligonal, con la

que podrás diseñar y dar vida a todo tipo de modelos, creando tu propio mundo 3D para tus juegos y diseños.

Versión completa
Clonación de discos
Clonezilla Live 1.39

Sistema de clonación del contenido de un disco duro, que se encarga de realizar una copia exacta bit a bit de todos los archivos y documentos



que contiene en un disco con las mismas características.

Versión completa
Redes sociales
Digsby 21152

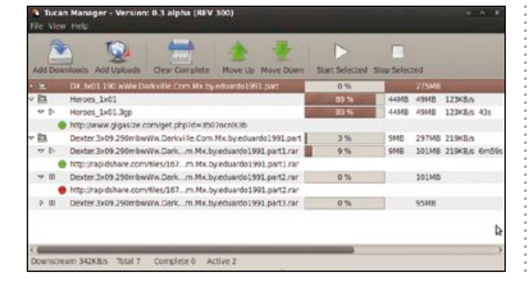
La aplicación definitiva para los aficionados a las comunicaciones a través de Internet, ya que



integra un cliente de mensajería instantánea multired con un sistema de gestión de redes sociales o un cliente de correo.

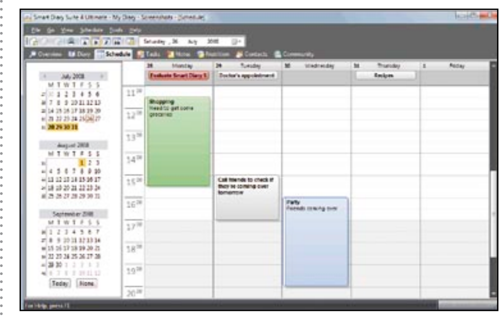
Versión completa
Gestor de descargas directas
Tucan 0.3.6

Controla las descargas que realices desde servicios de descarga directa como Megaupload o RapidShare utilizando un gestor gráfico en el que podrás visualizar todos los archivos que tienes en espera.



Versión completa
Organizador personal
Smart Diary Suite 4.4.

Un conjunto de herramientas entre las que encontrarás todas las aplicaciones que necesitas



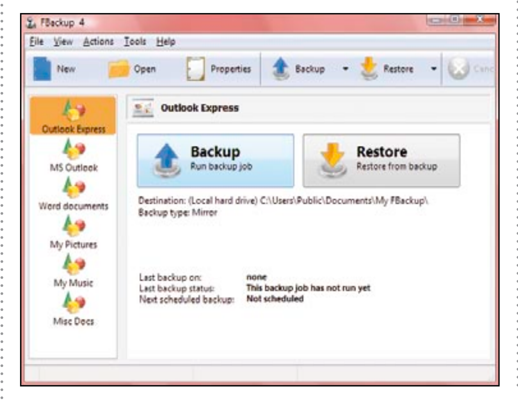
para llevar un control de tu vida diaria: diario, tareas, programador, notas, e incluso tus contactos personales.

Versión completa
Diseño interior
Sweet Home 3D 1.7

Accede a una herramienta de diseño interior comparable a las que están al alcance de los profesionales, con la que podrás reorganizar los espacios de tu nueva o futura vivienda, y ver cómo encaja tu mobiliario.

Versión completa
Backup de archivos
FBackup 4.1.132

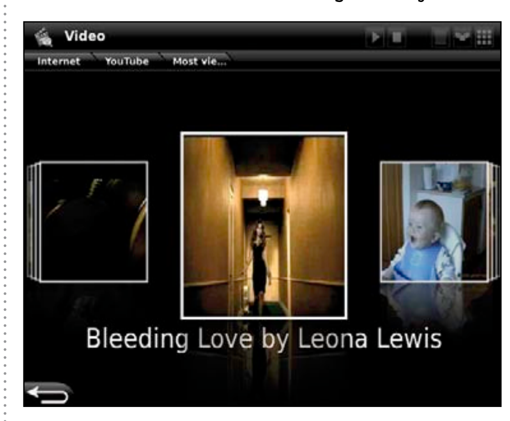
Sistema de Backup que te permite hacer copias de seguridad de tus archivos más importantes,



en una ubicación local o remota, incluso programando la ejecución de la copia de seguridad.

Versión completa
Media Center
Elisa Media Center 0.5.33

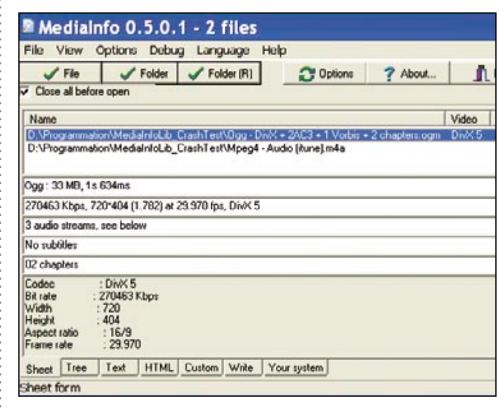
Sistema Media Center que podrás instalar en tu ordenador de forma totalmente gratuita y utili-



zarlo para que cualquier dispositivo con capacidad multimedia pueda acceder a los contenidos multimedia de tu PC.

Versión completa
Información técnica
MediaInfo 0.7.12

Accede a toda la información técnica de un archivo de vídeo o audio, como los códecs utili-



zados, el contenedor usado, el bitrate de audio o de vídeo, además de otros como el nombre, título, autor, director, etc.

Lista de aplicaciones

- Aciqra 1.0
- Areca Backup 7.0.8
- Ashampoo Uninstaller 3.12
- Auto Screen Capture 2
- Calibre 0.5.4
- Clonezilla Live 1.39
- Copy Handler 1.31
- CrossLoop 2.44
- Digsby 21152
- DiskState 3.70
- doPDF 6.2.294
- Elisa Media Center 0.5.33
- Express Burn Freeware 4.25
- FBackup 4.1.132
- Findemes 1.50
- Flipbook Printer 1.09.01
- Free FLV Converter 6.22
- Freeraser Portable 1.0.0.2
- Glary Utilities 2.20
- Greenshot 0.7
- ImageSizer 0.4.6.5
- Internet SecuritySuite 2008
- Jajuk 1.7.1
- JPEG Lossless Rotator 6.3
- K-3D 0.7.11.0
- MediaInfo 0.7.12
- MediaPortal 1.0
- MeD's Movie Manager 2.7.7
- Ophcrack 3.2.0
- Photo Flash Maker 5.01
- Reminder 1.8.1.0
- RevoluTV 2.1
- SeqDownload 1.25
- Sketch 8.6
- Smart Diary Suite 4.4.0
- Snap 3
- SoundBase 2009.03.31
- SUMo 2.4.4.70
- Sweet Home 3D 1.7
- The Panorama Factory 5.3
- Tucan 0.3.6
- WinSnap 3.0.6
- Xobni 1.7

TOSHIBA NB100 3G-12X

Netbook con 3G

Los netbooks son pequeños ordenadores portátiles concebidos para ofrecer una alta movilidad a los usuarios en sus tareas más habituales, como navegar por Internet o consultar su correo electrónico. Por eso la incorporación de la tecnología 3G es un punto más a su favor, como ocurre con el modelo NB100 3G-12X, y gracias a ella es posible alcanzar una velocidad en la transferencia de datos de **7,2 Mbps** de bajada y 2 Mbps de subida.

Junto a la conectividad 3G, este equipo también emplea las tecnologías **WiFi 802.11 b/g** y **Ethernet 10/100**. El procesador es Intel Atom N270 a 1,6 GHz, cuenta con 1 GB de memoria RAM DDR2 y **160 GB** de disco duro SATA. La pantalla tiene un tamaño de **8,9"** WS-VGA e integra cámara web, además de altavoces estéreo. En cuanto a sus características en conectividad, dispone de tres puertos USB, **VGA**, RJ45 y lector para tarjetas "3 en 1".

Su batería de cuatro celdas ofrece una duración de 2 horas y media, pesa **1,1 kg** y tiene unas dimensiones de 225 x 190,5 x 29,5 mm (33 mm en su parte más ancha.

El precio de este equipo de Toshiba es de **579 €**.

www.toshiba.es



Este netbook de Toshiba con tecnología 3G se comercializa con la carcasa en color negro, plata y dorado.

Top 10 mundial de uso de Internet

1º Estados Unidos
2º China
3º Japón
4º Alemania
5º Francia
6º Reino Unido
7º Corea del Sur
8º Canadá
9º España
10º Brasil

Fuente: Akami

ONLINE DESDE EL 21 DE ABRIL

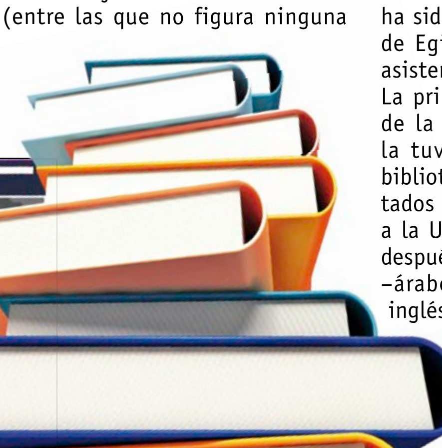
La Biblioteca Digital Mundial ya está disponible

Desde el pasado 21 de abril internautas de todo el mundo pueden acceder de forma **ilimitada y gratuita** a la Biblioteca Digital Mundial, un sitio web en el que es posible consultar documentos únicos de bibliotecas y archivos de todo el mundo. Entre ellos hay manuscritos, mapas, libros raros, películas, grabaciones sonoras, publicaciones y fotografías.

De este proyecto forman parte la **UNESCO** y otras **32 instituciones** (entre las que no figura ninguna española). Un equipo de la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos es el que ha encargado de conecebir la idea y la ha creado, y ha sido la Bibliotheca Alexandrina de Egipto la que ha prestado su asistencia técnica.

La primera idea sobre la creación de la Biblioteca Digital Mundial la tuvo James Billington, de la biblioteca del Congreso de los Estados Unidos, quien se la propuso a la UNESCO en 2005. Cinco años después funciona en **siete idiomas** –árabe, chino, español, francés, inglés, portugués y ruso– y cuenta con contenidos en muchos más. Todos los temas van acompañados de descripciones y algunos de ellos serán presentados en vídeos por bibliotecarios y archiveros especializados.

www.worlddigitallibrary.org



La pantalla muestra una captura del vídeo de demostración del proyecto antes de su inauguración.

EL 31 DE OCTUBRE

Encarta echa el cierre

Microsoft ha anunciado que desde el próximo 31 de octubre de 2009 se cancelarán las páginas web de MSN Encarta en todo el mundo, con la excepción de Japón, donde el servicio finalizará el 31 de diciembre. La compañía también dejará de **vender Microsoft Student** y los productos de software **Encarta Premium** en todo el mundo desde el mes de junio. Los suscriptores mensuales y anuales de MSN Encarta Premium que tengan una suscripción activa el 30 de abril de 2009 recibirán un **reembolso** en su tarjeta de crédito y seguirán teniendo acceso al servicio hasta el 31 de octubre de 2009.

Microsoft ha emitido un **comunicado** en el que explica las razones de esta decisión, y del que a continuación reproducimos algunos de sus párrafos:

"Encarta ha sido un producto popular en todo el mundo durante muchos años.

Sin embargo, la categoría de las enciclopedias tradicionales y de las obras de consulta ha cambiado. La gente hoy busca y consume información de maneras considerablemente diferentes a las del pasado reciente. [...] Creemos que podemos utilizar lo que hemos aprendido, y los activos que hemos reunido con ofertas como Encarta, para **desarrollar soluciones tecnológicas futuras**. Al hacerlo, tenemos la firme convicción de que estamos haciendo las inversiones adecuadas para ayudar a que nuestra visión se convierta en una realidad".


es.encarta.msn.com




CON NÚCLEO ATI RADEON 4890

Más rendimiento y menos gasto

La gráfica **GV-R489-1GH-B**, de Gigabyte, está basada en el último núcleo de ATI Radeon 4890, que incorpora una arquitectura de única GPU y una avanzada tecnología de memoria **GDDR5**.

Esta tarjeta gráfica ofrece cuadros de imagen fluidos y capacidad de procesamiento masivo para aplicaciones gráficas de alta demanda. Asimismo, integra las últimas tecnologías gráficas, incluyendo un motor TeraScale, Aceleración Dinámica de la Geometría, **ATI CrossFireX** de cuádruple modo con soporte multiGPU y UVD 2.

Al disponer de 1 GB de memoria GDDR5, proporciona la misma velocidad de reloj y el doble de datos por pin que una memoria GDDR3.

Esta tarjeta emplea tecnología **ATI Power Play**, que maximiza el rendimiento por vatio, el resultado es que eleva el suministro de energía cuando es necesario y lo conserva cuando la demanda de la GPU es baja.

El precio de esta tarjeta de Gigabyte es de **245€**.

www.giga-byte.es

CON 15 VOTOS A FAVOR Y 21 EN CONTRA

Parón a la ley "anti P2P" francesa

Algunos respiran tranquilos mientras otros se tiran de los pelos al comprobar lo que ha pasado hace pocos días en el Parlamento francés: la ley con la que se pretendía regular el intercambio de archivos entre usuarios a través de redes P2P, no ha salido adelante en el país vecino.

Un total de 21 votos en contra tienen la culpa, junto con la ausencia de un buen número de parlamentarios y el cambio de voto de dos miembros del partido de Nicolas Sarkozy. Eso sí, no hay que perder de vista que el Gobierno francés puede pedir que se repita la votación, algo que previsiblemente ocurrirá, aunque antes debe pasar de nuevo por la Asamblea y el Senado. Así que la última palabra aún no se ha dicho.



El proyecto de ley que no ha salido adelante recogía que aquellos usuarios que intercambiaran contenidos protegidos por los derechos de autor serían desconectados de la Red, aunque deberían seguir pagando su cuota de conexión.

Última hora

Ya está aquí Android

Hace dos números os contábamos que Telefónica había anunciado la próxima comercialización en España de un teléfono con Android, el



sistema operativo de Google. Ahora la compañía ya lo tiene a la venta. Se trata del modelo HTC Dream con precios que oscilarán entre los 0 y los 299€, según el tipo de contrato.

www.telefonica.es

Nuevo acercamiento

Eso de que los amores reñidos son los más queridos define parte de la relación entre Yahoo! y Microsoft.



La última vez que negociaron una posible colaboración entre ambas compañías acabaron casi tirándose los trastos, pero eso no ha impedido que hace pocas semanas retomaran las conversaciones. Los servicios de búsqueda y el negocio de la publicidad online son el centro de sus reuniones.

www.yahoo.es
www.microsoft.com/es/es

¿La competencia de Google Earth?

Se trata del proyecto español Glinter.net, una guía de turismo de España en 3D. Se trata de un modelo de la Tierra en 3D desarrollado por Geovirtual que contempla España en alta resolución y al resto del mundo en resolución media. Incluye puntos de interés, textos descriptivos, fotografías, vídeos, imágenes del litoral, visitas guiadas y elementos en 3D.

www.glinter.net



CANON PIXMA PRO9000 MARK II Y PRO9500 MARK II

Impresión profesional

Los fotógrafos profesionales que quieran imprimir sus fotos con una calidad muy similar a la de un laboratorio, ahora tienen dos opciones más donde elegir. Las impresoras de Canon, Pixma Pro9000 Mark II y Pixma Pro9500 Mark II, cuentan con un sistema de **depósitos de tinta independientes** (en el caso de la primera son 8 y en el de la segunda 10) que combinado con la tecnología ChromaLife100, permite ofrecer una amplia gama cromática. A esto se le une la incorporación de la capacidad de impresión a **16 bits** por canal, con 276 billones de colores distintos, ofrece degradados tonales uniformes.

Ambas cuentan entre sus novedades con la opción de **Corrección de la Iluminación Ambiental** que permite al usuario seleccionar el tipo de iluminación en el que se exhibirá una imagen impresa. Los colores se ajustarán automáticamente para garantizar que el resultado expuesto tenga la apariencia deseada por el fotógrafo.

www.canon.es



Modelo	Pixma Pro9000 Mark II	Pixma Pro9500 Mark II
Resolución de impresión	Hasta 4.800 x 2.400 ppp	Hasta 4.800 x 2.400 ppp
Velocidad y calidad de laboratorio fotográfico	A3+: aprox. 83"	A3+: aprox. 240"
Configuración de los cartuchos de tinta	8 depósitos de tinta distintos	10 depósitos de tinta distintos
Conexiones PC	USB 2.0	USB 2.0
Conexiones teléfono móvil / cámara digital	PictBridge	PictBridge
Dimensiones	660 x 354 x 192 mm	660 x 355 x 193 mm
Peso	Aprox. 14,4 kg	Aprox. 15,2 kg
Precio	529€	799€

La impresora Canon Pixma Pro 9500 Mark II cuenta con 10 depósitos de tinta independientes, incluido el negro mate y el negro fotográfico.

RECHAZO A GONZÁLEZ-SINDE

Rebelión online contra Cultura

El cambio de los titulares de varios ministerios del Gobierno ha traído opiniones de todo tipo, para bien y para mal. En este último caso se sitúa el nombramiento de Ángeles González-Sinde como ministra de Cultura, que hasta ahora venía ocupando el puesto de directora de la Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas de España.

Defensora de la implantación del canon digital y del modelo francés para regular el uso de las redes P2P –que, como contamos en estas mismas páginas, de momento no ha salido adelante–, el anuncio de su nombramiento ha generado varias reacciones en contra en la Red: en **Facebook** y en **Twitter** se han creado varios grupos pidiendo su renuncia, como Sinde pírate, y la página web **SIN-DEmocracia.net** que recoge todas las reacciones, incluidas la de la Asociación de Internautas.



Lo que viene



4G en banda ancha móvil. Será para 2011 y lo ha anunciado Telefónica. Para dar fe del estado en el que se encuentra su desarrollo hace pocos días realizó una demostración sobre una red real LTE (Long Term Evolution). Con esta tecnología la compañía promete conectividad absoluta para servicios multimedia y de alta definición, y una velocidad de descarga de 140 Mbps. Hasta que llegue ese momento, tendremos que conformarnos con los 21 Mbps de HSPA+ prometida para el segundo semestre de este año 2009.

NUEVA VERSIÓN DE AUTOCAD 2010

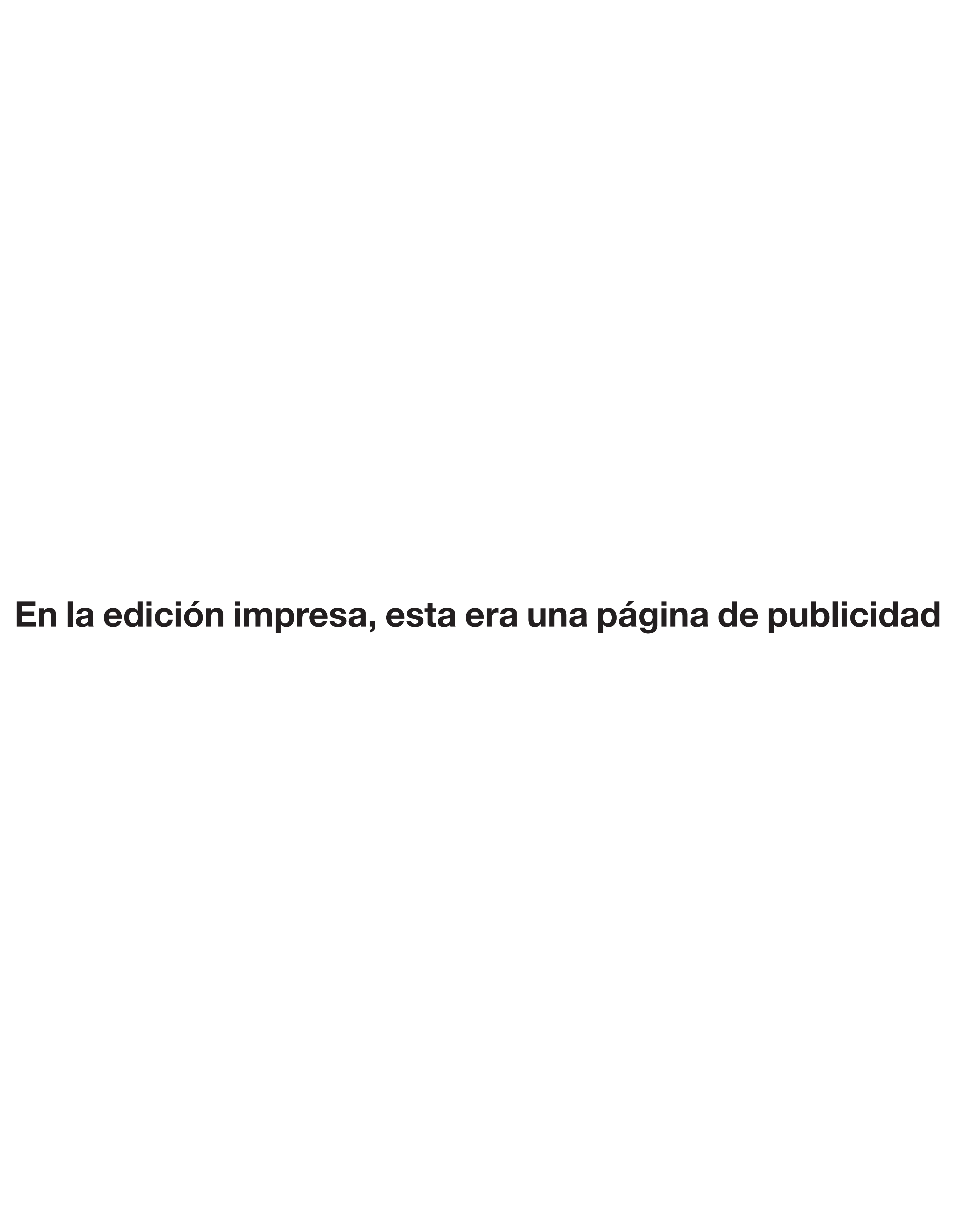
Tecnología de diseño en 3D

Autodesk ha presentado la última entrega de su conocido programa de diseño técnico, **AutoCAD 2010**. Esta versión ofrece la posibilidad de **automatizar muchos procesos** con lo que se consigue un flujo de trabajo mucho más eficiente y se facilita la conversión del **diseño a 3D**. Se podría decir que ha pasado de ser una herramienta de dibujo tradicional a una de diseño inteligente. Además, AutoCAD 2010 ofrece mejores capacidades para la colaboración en grandes proyectos al mejorar las herramientas para **compartir datos**, la interoperabilidad con otros **formatos**, la ampliación de las capacidades **PDF** y la posibilidad de hacer **impresiones** de los diseños en 3D. Por ejemplo, con la función **Diseño de forma libre** se pueden modelar formas muy complejas con herramientas que añaden superficies lisas o pulidas, tirar o empujar, etc. Asimismo, con **Dibujo paramétrico** se acorta el período de revisión de los diseños. Su precio es de **4.775 €**.



Además, Autodesk ha creado un sitio desde donde se tiene acceso a información relevante a AutoCAD 2010 y que, además, funciona como la comunidad de los diseñadores.

www.autocad2010.es


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

CON PROCESADOR INTEL XEON NEHALEM

Alta capacidad gráfica

Las aplicaciones gráficas en 3D precisan que los ordenadores tengan unas determinadas características para poder aprovecharlas al máximo. El equipo **Mountain Studio3D Xeon Nehalem** está pensado precisamente para los usuarios que emplean habitualmente aplicaciones como 3D Studio Max o 3D CAD, y programas para edición de vídeo con Avid o para creación de contenidos digitales.

Para satisfacer sus necesidades, cuenta con el procesador **Intel Xeon Nehalem E5540 a 2,53 GHz** y con tecnología de 45 nm. Sus chips tienen la capacidad de ajustar su funcionamiento de forma automática para conseguir una mayor eficiencia energética y mejorar la velocidad de las acciones que se requieran al ejecutar los programas.

Cuenta con seis slots PCI de expansión, de los que cuatro son x16, doble Giga LAN y RAID en SATA y SAS. Cuenta con **6 GB de memoria RAM** tipo DDR3 a 1.333MHz ampliables hasta 96 GB gracias a los 12 bancos de los que dispone la placa Z8PE-D12X de Asus.

La tarjeta gráfica es **NVIDIA Quadro FX3700** y con una arquitectura capaz de ofrecer 51,2 Gbps de ancho de banda de memoria, 512 MB de memoria de vídeo GDDR3, interfaz de memoria de 256 bits y conexión con dos pantallas planas digitales de hasta 560 x 1.600 de resolución, incluyendo además 112 núcleos de procesamiento CUDA.

La configuración la completan dos discos duros de 500 GB cada uno (**1 TB**) y una unidad óptica de grabación DVD con tecnología LightScribe.

Su precio es de **2.894,20€**.

www.mountain.es

El chasis de este equipo es el de un servidor profesional con 650 W.

MALETÍN DE TRUST

El "vestido" de tu portátil

Una de las ventajas de tener un portátil es poder llevarlo contigo. Lo mejor para esto es tener un maletín que, además, le "vista" como el modelo **Carry Bag**, de Trust. Apto para portátiles de hasta 15,4", tiene el interior **acolchado** y compartimentos para accesorios como el ratón o el cargador de batería. Se comercializa en rosa, rojo y azul, por **24,99 €**.

www.trust.es



En su interior, una cinta de velcro mantiene el equipo inmovilizado mientras se transporta.



Hay que cuidar la navegación

En los últimos años hemos pasado de trabajar en el ordenador en "modo offline" a que nos cueste entender que no esté "conectado" para navegar. Gracias a él y a Internet consultamos el correo, nos relacionamos en redes sociales y ojeamos el periódico, entre otras muchas cosas.

Pero este protagonismo también ha traído un aumento de los riesgos: un buen porcentaje de los fraudes e infecciones de equipos informáticos se producen desde Internet.

Los mecanismos de ingeniería social usados por lo ciberdelincuentes también han evolucionado. Cualquier artimaña vale para convencernos de descargar un fichero, o para hacernos visitar alguna página que explota las vulnerabilidades del navegador.

Debemos entender que para utilizar Internet con garantías es fundamental no exponernos a riesgos innecesarios. Una navegación segura es posible con unos buenos hábitos y con una correcta configuración del navegador.

Conocer las implicaciones que puede tener descargar ficheros de fuentes no confiables, saber identificar los elementos que hacen a una página segura, o entender la importancia de tener actualizado el navegador, permite dedicarse a lo que realmente nos interesa, disfrutar de Internet y sus servicios.





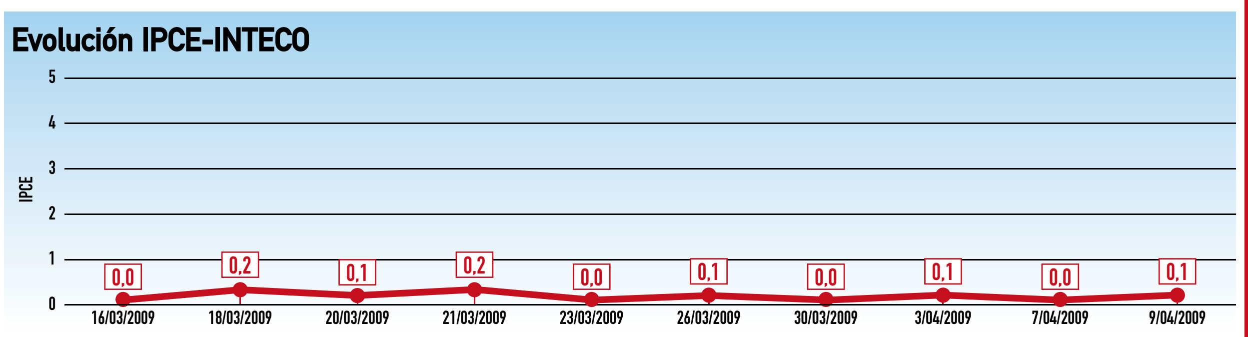
ENLACES

INTECO-CERT (Centro de Respuestas a Incidentes en TI para Pymes y Ciudadanos):
cert.inteco.es

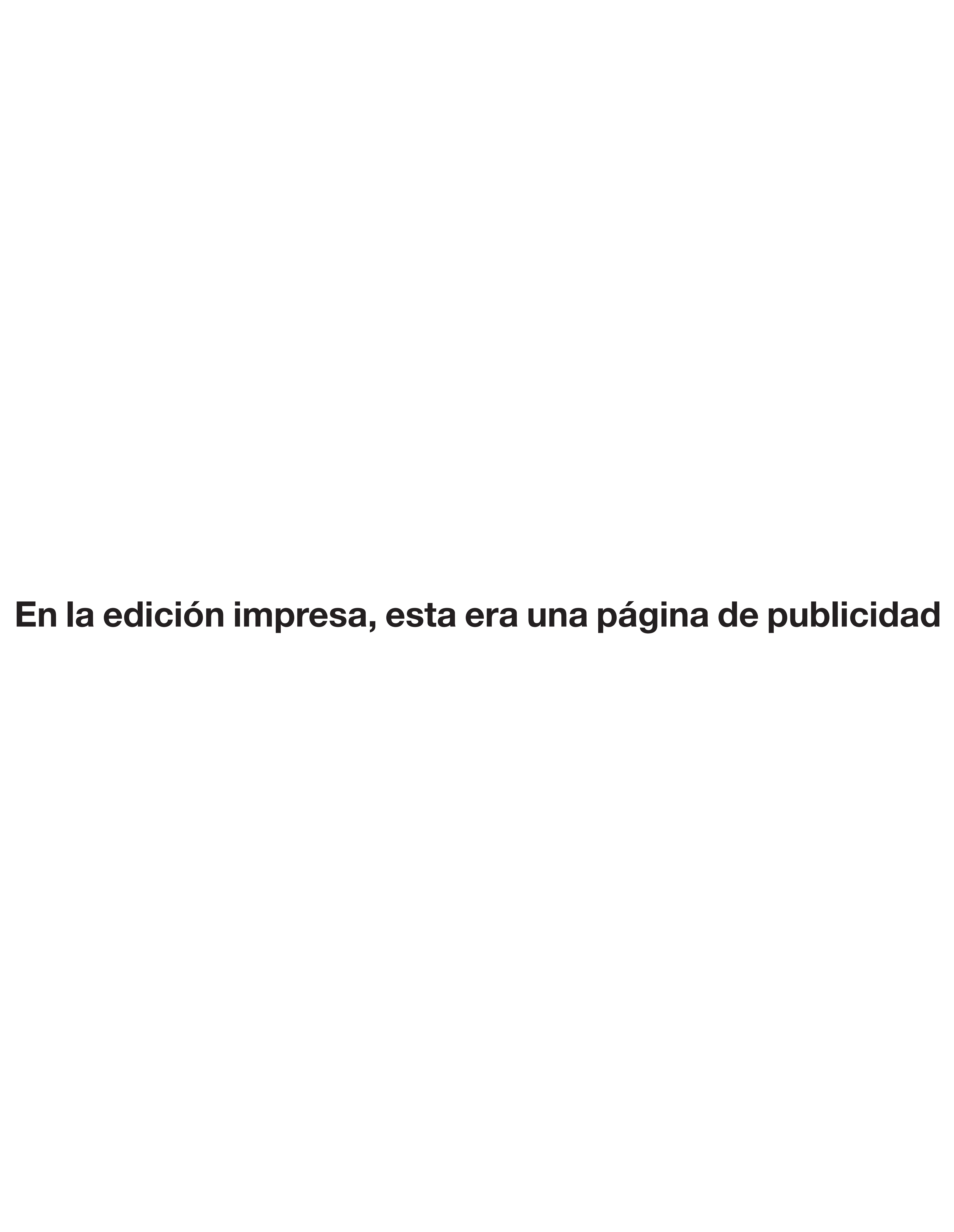
Oficina de Seguridad del Internauta:
www.osi.gob.es

Ministerio de Industria, Turismo y Comercio:
www.mityc.es





IPCE (Índice de Peligrosidad de Correo Electrónico) es un indicador estadístico íntegramente desarrollado por INTECO que permite el análisis de series históricas, proporcionando con ello una visión clara sobre la evolución de la peligrosidad del correo electrónico en España. Sintetiza parámetros tales como difusión, daño y dispersibilidad junto con datos históricos y otras variables como la latencia mostrando un resultado simple y comparable en el tiempo. Como resultado obtenemos la gráfica mostrada más abajo. Adicionalmente, a través del indicador situado en el menú de Alerta-Antivirus, se podrán visualizar los valores del índice actual así como el del día anterior (mostrados mediante la aguja y su sombra respectivamente). Difusión: Mide la incidencia actual de un virus como el porcentaje de infecciones detectadas sobre el total de la muestra analizada. Daño: evalúa la gravedad del perjuicio que ocasiona una infección (saturación de servidores, ficheros eliminados, robo de información confidencial, etc.). Dispersión: mide la velocidad y facilidad con la que un virus puede propagarse. Latencia: Es el tiempo transcurrido entre el momento en que se produce la primera detección del virus y sus reapariciones. Así, un virus es menos peligroso cuanto más tiempo haya pasado desde la primera infección.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

FUJITSU SIEMENS AMILO LI 3710

Preparado para todo

El ordenador es algo más que una herramienta para jugar o usar aplicaciones informáticas para gestionar datos. A estas alturas se ha convertido en compañero inseparable de muchos usuarios: es su agenda, su teléfono y, gracias a Internet, su forma de relacionarse con el mundo. Las características de Fujitsu Amilo Li 3710 le hacen ser un firme candidato a ser ese compañero inseparable.

Este equipo portátil cuenta con un micrófono integrado que bloquea el **ruido no deseado**, además de incluir la opción modo silencioso que minimiza el ruido del ventilador, e incluye la cámara web AMILOcam con tecnología low-light, que se emplea para ver las imágenes más nítidas. La pantalla es de **15,6"** retroiluminada con LED.

Su teclado es **a prueba de derrames** y detiene una cantidad de hasta 50 cc de líquido. Incorpora las tecnologías inalámbricas **WiFi** y **Bluetooth**, además de una ranura para tarjetas UMTS. Su lector de tarjetas "13 en 1" amplía sus posibilidades de intercambio de archivos y transferencia de datos.

Con una capacidad de hasta 320 GB de su disco duro, no hay problema para almacenar, grabar o reproducir contenidos desde su unidad super multi DVD. Tiene hasta 4 GB de memoria RAM, procesador Intel Centrino 2 y una batería que ofrece una duración de hasta tres horas y media. Pesa **2,67 kg**.

Su precio es de **499 €**.

es.ts.fujitsu.com

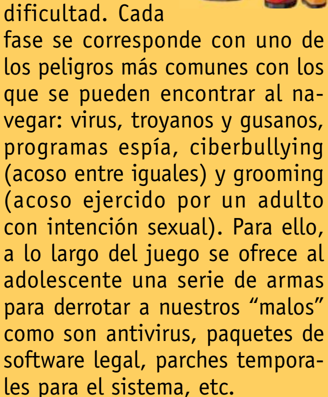


El teclado de este ordenador portátil de Fujitsu Technology Solutions está preparado para no sufrir daños en el caso de que se derrame líquido sobre él.

PARA LOS MÁS PEQUEÑOS

Juego educativo para móviles

La seguridad de los niños cuando navegan en Internet es una de las preocupaciones de sus padres. Por eso, y como aprender jugando es la mejor forma de asimilar conocimientos a determinadas edades, se ha desarrollado **Secukid**. Se trata de un juego gratuito para móviles para niños **mayores de 11 años** que ha diseñado PantallasAmigas y el Instituto Nacional de Tecnologías de la Comunicación (INTECO).



Este **juego de plataformas** cuenta con cinco niveles de dificultad. Cada fase se corresponde con uno de los peligros más comunes con los que se pueden encontrar al navegar: virus, troyanos y gusanos, programas espía, ciberbullying (acoso entre iguales) y grooming (acoso ejercido por un adulto con intención sexual). Para ello, a lo largo del juego se ofrece al adolescente una serie de armas para derrotar a nuestros "malos" como son antivirus, paquetes de software legal, parches temporales para el sistema, etc.

www.secukid.es

PREPARADO PARA TU NUEVA IDENTIDAD

Para tu DNI electrónico

El DNI electrónico permite a su usuario acreditar su identidad a través de Internet y de forma totalmente segura. Pero para ello no sólo es imprescindible contar con el mencionado documento, también es necesario contar con un lector adecuado que permita enviar la información codificada a la institución con la que se esté realizando un trámite, ya sea la declaración de la Renta, el pago de impuesto o realizar gestiones con la banca online, entre otras.

El lector **Smart DNIe**, de Zaapa, es compatible con los sistemas operativos Mac, Linux y Windows (2000, 98, XP, Vista). Se conecta al ordenador a través de un puerto **USB** y su indicador LED indica sus diferentes estados.

Cuesta **19,95 €**.

www.zaapa.net

El lector de DNIe de Zaapa incluye un CD con todos los controladores necesarios para su uso correcto.

SEGÚN UN ESTUDIO DE THE PHONE HOUSE

¿Qué es lo que más te interesa cuando compras un móvil?

Cámara de fotos 29,6%

Bluetooth 17,5%

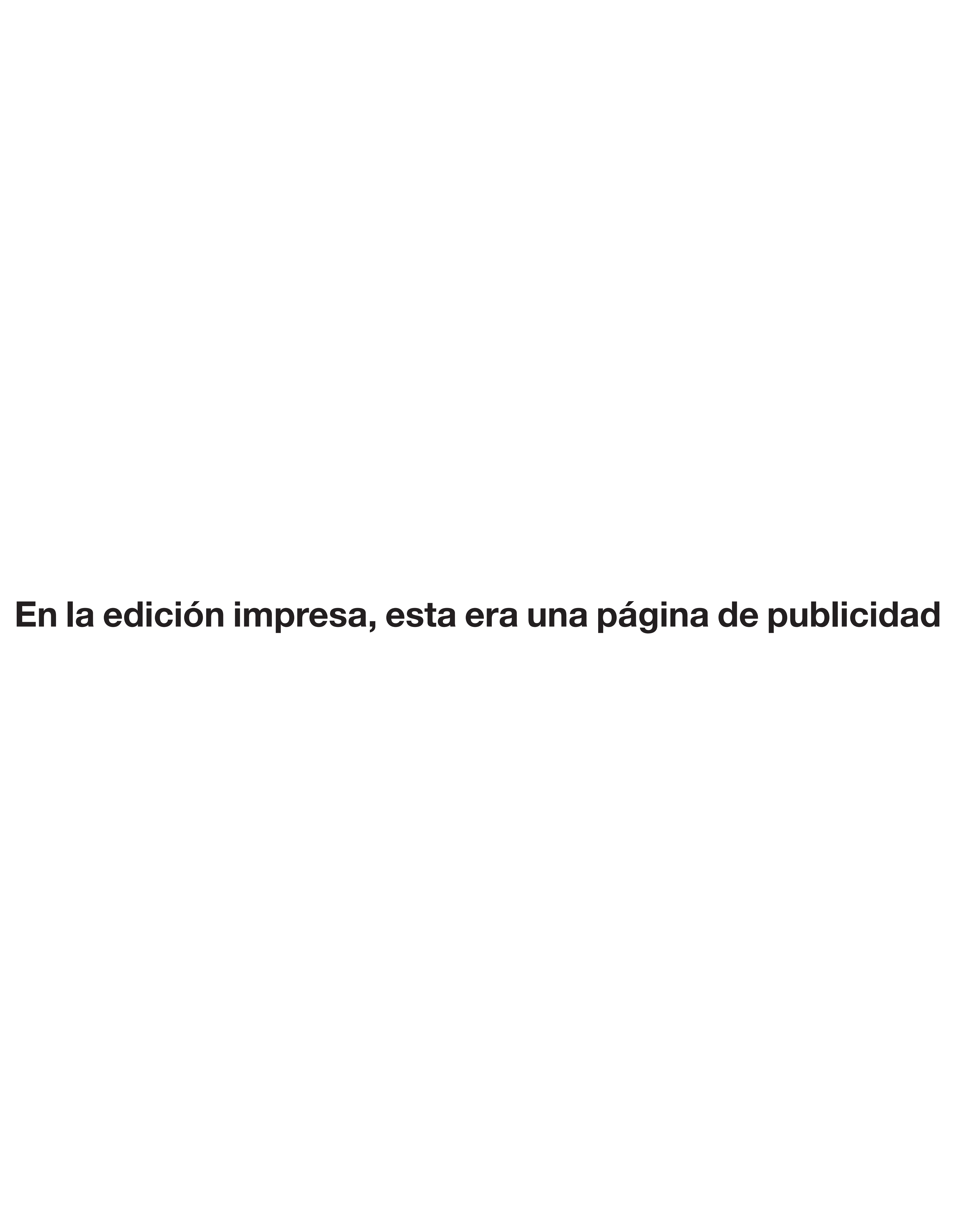
Otros 21,8%

Tarjeta de memoria 20,8%

Reproductor de MP3 10,3%

La cámara digital ha acaparado la atención de los usuarios, desplazando a características como la tecnología 3G.

Fuente: The Phone House


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

CINCO MONITORES FULL HD DE LG

Con sensor de proximidad

La serie **W53 Full HD SMART** del fabricante LG, con resolución 1.920 x 1.080p, tiene formato de 16:9 panorámico, un ratio de contraste de 50.000:1 y un tiempo de respuesta de 2 ms.
Esta serie está formada por cinco modelos diferentes con un tamaño de pantalla de varía entre 22 y 23", tienen 15 Pin D-Sub, **HDMI** o **DVI-D** (estas últimas dependiendo del modelo) y salida de auriculares.
La tecnología SMART hace que el monitor ajuste automáticamente el brillo y otros parámetros de la imagen en función de la iluminación ambiente y del contenido que se muestra en la pantalla. A medida que las condiciones de iluminación van cambiando, el display se adapta evitando el cansancio visual.
La serie LG W53 cuenta con un **sensor de proximidad** situado en la parte inferior del monitor detecta cuando se acerca la mano y enciende automáticamente unas luces que hacen más fácil encontrar los botones táctiles deseados. Cuando no se están utilizando, las luces se apagan. Una característica de estos monitores es la modalidad LG Cinema Mode (**Modo Cine**), que oscurece toda la pantalla excepto el clip de vídeo que se está visualizando.
Sus precios oscilan entre los **179€** y los **369€**, según las características del modelo.
www.lge.es

El tamaño de las pantallas de esta serie de monitores varía entre las 22 y 23".

PLEXTOR PX-860

Grabadoras internas con Nero

El fabricante Plextor incluye en su catálogo dos grabadoras internas con las mismas características y precio, pero que se diferencian en una de sus prestaciones. Mientras que el modelo PX-860A tiene una interfaz **ATAPI/IDE**, la unidad PX-860SA utiliza tecnología **SATA**. El precio es de **45€**.
www.plextor.com



Esta grabadora de Plextor cuenta con carcasas intercambiables blanca y negra.

32%
ha aumentado la búsqueda de viajes en Internet

TECNOLOGÍA PARA EL DISEÑO

Da un nuevo aire a tu web

Los lenguajes CSS, JavaScript y HTML se emplean para el diseño web, conocerlos abre muchas posibilidades al creador y, al mismo tiempo, hace sus páginas más atractivas entre todas las que pueblan el universo de Internet. **Técnicas innovadoras en diseño web** es un manual que sin duda ayudará a su lector a ir un paso más allá. Está formado por ocho capítulos en los que se tratan temas como la navegación, el color y los gráficos, la tipografía y los formularios, etc. Los capítulos incluyen una explicación sobre la técnica que se va a tratar y códigos para explicar cómo implementar el diseño al que se ha hecho referencia.
Su precio es de **33,80€**.
www.anayamultimedia.es



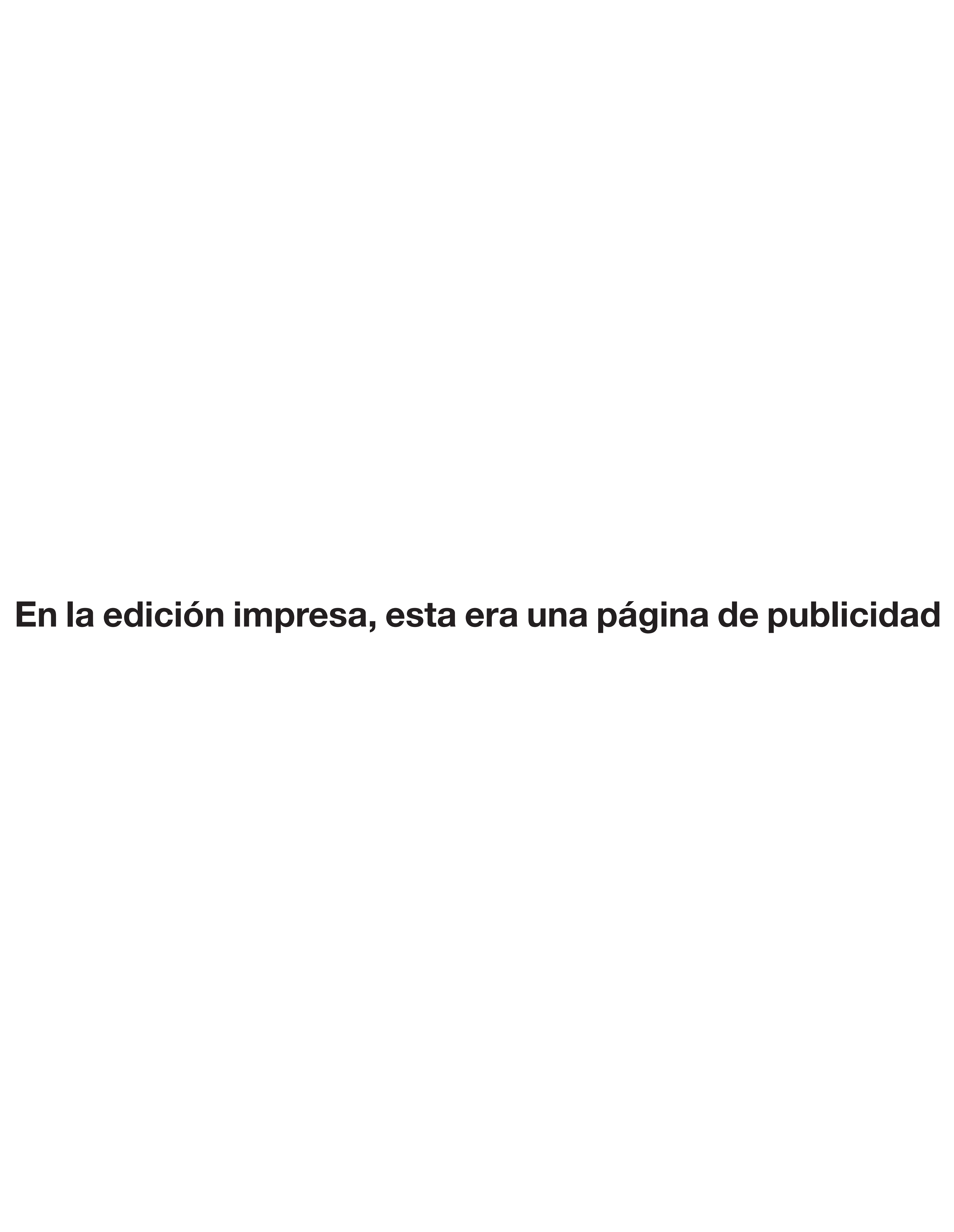
TRUST RED BULL RACING

Cinco ratones de campeonato

Como fruto del acuerdo entre el equipo de Fórmula 1 Red Bull Racing y el fabricante Trust, este último ha diseñado cinco ratones acordes con la estética de este campeonato mundial.
Bajo el nombre de **Mini Mouse** se comercializan los dos ratones diseñados específicamente para que se usen cómodamente con equipos portátiles, y bajo la denominación **Full-Size** estos modelos son válidos tanto para sobremesa como para portátiles. En ambos casos hay una versión wireless y otra para conectarlo al ordenador por cable. Los cuatro tienen seis botones y rueda de desplazamiento.
Por su parte, **Xtreme Mouse** está dirigido a los más "jugones" y permite ajustar su sensibilidad y elegir entre 400, 800, 1.600, 2.000 y 3.200 dpi.
www.trust.com/es

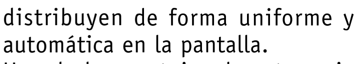
Modelo	Precio
Full-Size wireless	34,99€
Full-Size wired	24,99€
Mini mouse wireless	34,99€
Mini mouse wired	19,99€
Xtreme mouse	54,99€




En la edición impresa, esta era una página de publicidad

SONY VAIO P

Un portátil de bolsillo



Con un peso de tan sólo **638 gr**, Sony empieza a comercializar la serie Vaio P.
Se trata de un modelo de equipos ultraportátiles que emplean tecnología de banda ancha móvil **3G** de alta velocidad y cuentan con una pantalla LCD X-black de **8"** que ofrece una resolución de hasta **1.600 x 768 píxeles**. Unas dimensiones éstas que incluso permiten abrir dos ventanas para trabajar con ambas simultáneamente y, gracias al botón Resize que se encuentra debajo del teclado, se distribuyen de forma uniforme y automática en la pantalla.
Una de las ventajas de esta serie P es que cuenta con **encendido dual**, es decir, arranca rápidamente para poder usar aplicaciones como el visor de imágenes o el reproductor de música, y pulsando un solo botón se accede, si el usuario así lo quiere, al sistema operativo y a todas sus funciones.
El tamaño de estos equipos de Sony es de 120 x 245 x 19,88 mm, unas medidas que casi permiten llevarlo en el bolsillo de la chaqueta y tenerlo siempre que se necesite a mano.
En cuanto al resto de sus características, su procesador es **Intel Atom Z530** a 1,6 GHz, **2 GB** de memoria RAM y un **disco duro en estado sólido** (SSD) con una capacidad de almacenamiento de 128 GB de memoria flash.
El sistema operativo es Windows Vista Business SP1, cuenta con un teclado completo QWERTY y se comercializa en cuatro colores diferentes (rojo, verde, negro y blanco) a partir de un precio de **999 €**, según la configuración que se elija.
www.sony.es



Este pequeño ordenador de la gama Vaio, de Sony, cuenta con salida para auriculares para escuchar música allá donde vayas.

DISPONIBLE EN CINCO COLORES

Una memoria muy dulce

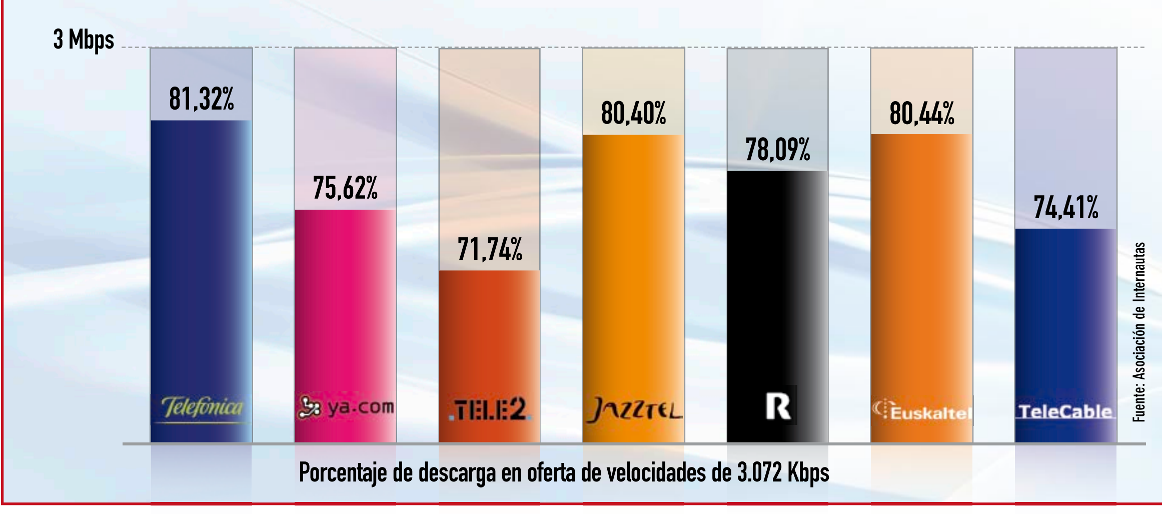
Azul, amarillo, naranja, rojo y verde son los colores con los que Emtec comercializa **M300 Lollipop**. La originalidad de estas memorias flash USB está, como salta a primera vista, en el curioso diseño en forma de piruleta. Además, cuenta con una cadena que permite llevarla cómodamente en el llavero o enganchada a la trabilla de los vaqueros.
M300 Lollipop ofrece una velocidad de lectura de 23 Mbps y una velocidad de escritura de 15 Mbps. Con **2 GB** su precio oscila entre los **7,90** y **8,90€**, con **4 GB** está entre **9,90** y **10,90€**, y para **8 GB** sube hasta **19,90** y **22,90€**.
www.emtec-international.com/es



Los llamativos colores de esta memoria USB le dan un aspecto divertido y muy dulce.

VI ESTUDIO SOBRE VELOCIDAD EN INTERNET 2007-2008

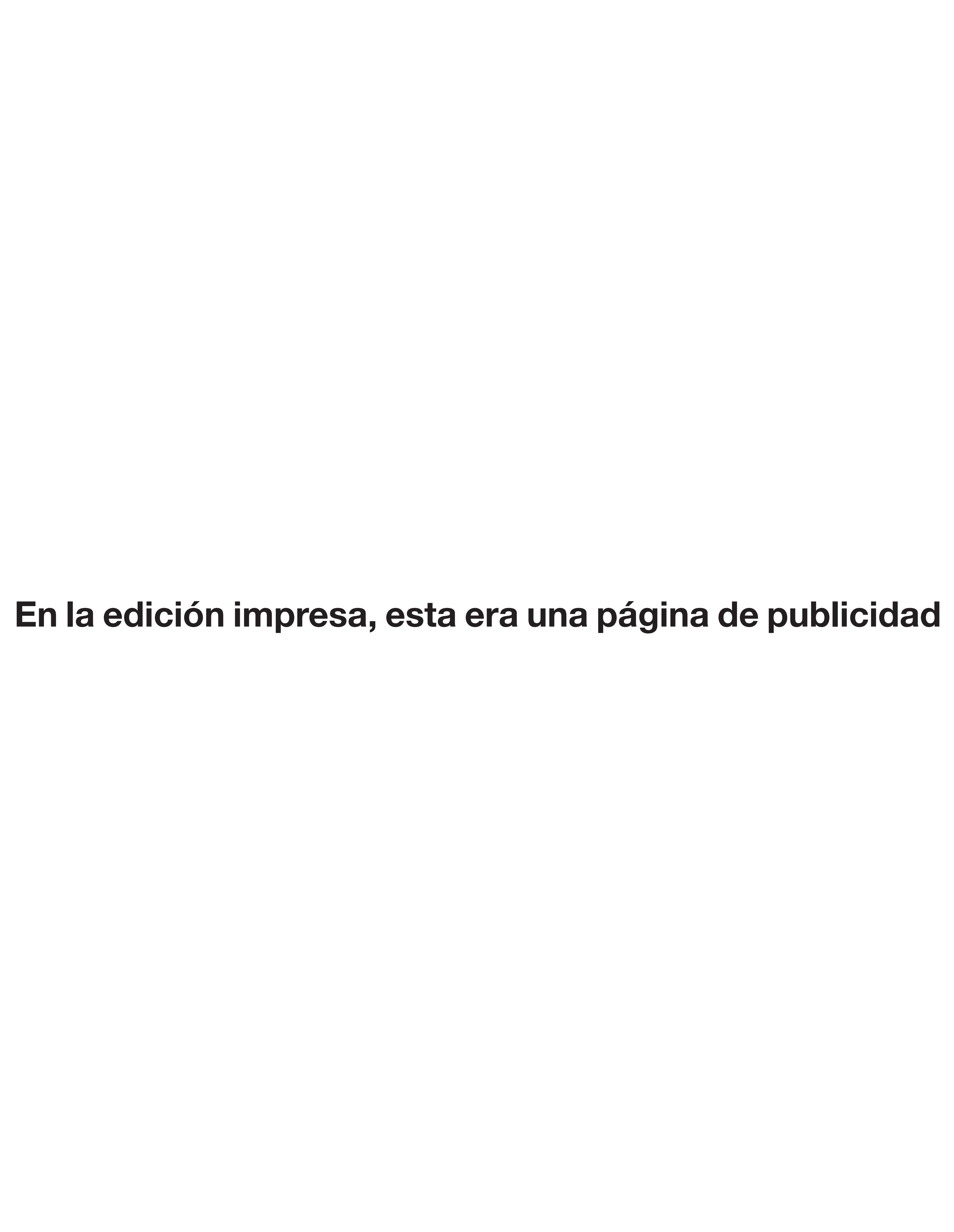
La velocidad de la bancha ancha a examen



INCLUYE TEXTOS Y SONIDO

Pases de fotos sin aburrimiento

Si quieres evitar que tus amigos, familiares y conocidos bostecen mientras les muestras las fotos de tus vacaciones, de la comunión de tu hija o del bautizo de tu sobrino, tienes que empezar a darles un toque de originalidad a tus presentaciones. A esto te pueden ayudar aplicaciones como **Fotos en CD & DVD 8**, de Magix, que incluye hasta 50 plantillas diferentes en las que puedes insertar títulos, comentarios de voz y animaciones en **3D**. En los vídeos es posible eliminar parte del ruido de las grabaciones e incluso realizar montajes, y gracias a la función Soundtrack Maker añadir música. Los pases de fotos también se pueden publicar directamente en **YouTube**.
La versión Fotos en CD & DVD 8 deluxe amplía las opciones al incluir 100 plantillas. Ambas versiones están adaptadas a las resoluciones de pantalla de 1.024 x 600 de los netbooks y otros reproductores.
Su precio es de **29,99€**, y **59,99€** para la versión deluxe.
www.magix.com


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

WACOM INTUOS4

Tabletas gráficas profesionales

Te dedicas al diseño? ¿Eres fotógrafo? Si no tienes una tableta gráfica, es el momento de que te decidas a hacerte con una y descubras cuánto puede facilitarte el trabajo diario. El fabricante Wacom amplía su catálogo con la gama **Intuos4**, que cuenta con el lápiz Grip Pen capaz de capturar el mínimo matiz de presión contra la superficie de la tableta, además de ofrecer **2.048 niveles de sensibilidad**. Incluye una empuñadura de recambio más gruesa como accesorio. Estas tabletas también incluyen herramientas específicas de productividad, con teclas programables para atajos y modificadores acompañadas de pantallas OLED (Organic Light Emitting Diodes), que muestran la función actual de cada una de ellas. La gama Intuos4 tiene un **diseño reversible**, es decir, tanto diestros como zurdos pueden usarlas cómodamente con tan sólo girar la tableta 180º. Un software se encarga del resto.

Se comercializa en cuatro tamaños diferentes: pequeña (Intuos4 S: **224,900€**), mediana (Intuos4 M: **369,90€**), grande (Intuos4 L: **479,90€**) y extra grande (Intuos4 XL: **799,90€**).
www.wacom.eu

La tableta gráfica Intuos4 de Wacom está disponible en cuatro tamaños distintos que se adaptan a las necesidades de los usuarios.

BETA PARA DESARROLLADORES

Nueva versión de iPhone OS

Ya está disponible para los desarrolladores registrados la versión beta de **iPhone OS 3.0**, de Apple. Incluye un Kit de Desarrollo de Software (SDK) con más de **1.000 nuevas APIs** entre las que se incluye In-App Purchases, conexiones Peer-to-Peer, acceso a la biblioteca de música iPod, y Mapas y Notificaciones Push.
Apple también ha anunciado que para verano estarán disponibles más **100 nuevas características** para iPhone e iPod touch, entre las que se incluyen cortar, copiar y pegar, MMS, vista apaisada para Mail, Texto y Notas, Bluetooth estéreo, y sincronización de Notas.
La versión beta también cuenta con la aplicación **Voice Memo** para anotaciones de voz, y capacidades de búsqueda extendidas en todas las aplicaciones clave del iPhone, así como búsquedas Spotlight en todo el contenido del iPhone o iPod touch.
www.apple.com/es



CON UNA PANTALLA DE 15"

Marco de fotos para la pared

Los marcos de fotos digitales ganan terreno a los convencionales. La propuesta de Reflecta es **VESA 75**, un modelo de 15" que puede **colgarse de la pared**.
El marco es de madera negro y permite reproducir imágenes **JPEG** de hasta 16 Mpx de resolución, archivos de música **MP3** y de vídeo **AVI** y **MPEG**. Incluye un lector de tarjetas "9 en 1", y cuenta con función zoom, fotos giratorias, ajustes de brillo, contraste, color y saturación, e incorpora dos altavoces. Dispone de **512 MB** y mando a distancia por infrarrojos.
www.robisa.es



La pantalla de este marco de fotos de Reflecta ofrece una resolución de 1.024 x 768 píxeles.



PARA ADOPTAR UNA POSICIÓN NATURAL

Teclado partido en dos

Es habitual que tras una jornada delante de la pantalla del ordenador, los brazos, las manos y la espalda se resientan. El teclado **KBPC E**, de Fujitsu Technology Solutions, tiene un diseño que favorece la posición natural del usuario evitando los anteriores problemas. Está dividido en dos mitades, con un **ángulo de 30º** de diferencia entre cada uno, además de los 16º en el lateral del teclado, y permite una inclinación de atrás hacia delante de 6 o 12º.
Su precio es de **39€**.
es.ts.fujitsu.com



El diseño de este teclado está basado en estudios referentes a las preferencias de los usuarios.

AVENTURAS DE PIRATAS Y BOMBEROS

Los clicks de Playmobil en tu ordenador

Los clicks de Playmobil se convierten en los protagonistas de una nueva serie de software educativo de Micronet. De momento se comercializan los títulos La Caza del Tesoro y Emergencias.
La Caza del Tesoro es una apasionante aventura protagonizada por los niños Álex y Laura, a través de los cuales los jugadores podrán manejar un **barco pirata**, participar en juegos de baile sobre una pata de palo y en batallas navales, bucear evadiendo a peligrosos tiburones. El objetivo es encontrar el fabuloso tesoro que esconde el pirata Barbanegra. Además, el juego contiene extras, como la banda sonora con letra y partitura para cantar y recortables imprimibles para realizar manualidades.



En **Emergencias** Álex y Laura se convierten en miembros del **Cuerpo de Bomberos** que tendrán que hacer frente a numerosas situaciones de peligro en la ciudad. El juego ofrece la oportunidad de extinguir incendios, equipar camiones de bomberos, conducir hasta el lugar de los incidentes, aprender a pilotar un helicóptero y realizar rescates marítimos. Ambos juegos tienen cuatro niveles de dificultad para adaptarlos a las diferentes edades de los niños. Cada uno cuesta **19,95€**.
www.micronet.es

CONVIERTE TU MÚSICA DE SIEMPRE

Del giradiscos al USB

El giradiscos **Denon DP-200USB** es bastante peculiar, ya que permite a los amantes del vinilo convertir fácilmente y de forma automática sus grabaciones preferidas en modernas pistas de audio **MP3** sin necesidad de usar un PC. DP-200USB incluye el software para PC Trans Music Convertor que permite **editar las pistas**, y la función Audio Waveform Recognition comprueba los primeros quince segundos de cada pista y busca los **metadatos** (etiquetas ID3) correspondientes en la amplia base de datos musical de Internet Gracejote.
Por su parte, Auto Track Divide detecta los silencios e inserta automáticamente una nueva etiqueta para cada pista. Por supuesto, esto también puede hacerse manualmente. El puerto USB del panel frontal permite conectar directamente el giradiscos a un PC, así como insertar una memoria USB o un disco duro externo. Este peculiar giradiscos también cuenta con **salidas estéreo** convencionales. Se comercializa en los colores plata Premium y negro, y su precio es de **249€**.
www.denon-es.com

La conexión USB permite usar una memoria flash para guardar los archivos o conectar el giradiscos directamente a un ordenador.

Kiosco

Computer Hoy

El número 275 viene con un especial de 25 trucos para sacar más partido a tu ordenador. Puedes encontrar prácticas ideas para Windows, edición de fotografías, gestión de correo, etc. Te muestran una completa comparativa de impresoras multifunción para que veas qué modelo se adapta mejor a tus necesidades y a tu bolsillo. En Computer Básico puedes ver los pasos a seguir para crear contraseñas seguras y usar una clave maestra para todos tus sitios.



PC Today

Fotos, vídeos, música… gigas y gigas de archivos multimedia digitales que hemos de almacenar. Ahora es posible hacerlo y, además, disfrutar de los ficheros en cualquier reproductor del hogar gracias al mismo sistema que las empresas llevan años empleando: los servidores NAS. En el número 222 comparan las más modernas unidades externas de almacenamiento con conexión Ethernet y te enseñan a configurarlas adecuadamente. Junto a ello te muestran las mejores herramientas de compresión de archivos y la oferta disponible en altavoces 2.0 de gama alta.



Micromanía

En el número 172, Micromanía te descubre una de las grandes sorpresas de este año: "Drakensang", el mejor y más clásico rol de magia y espada. También llega la última fantasía de Square, "The Last Remnant", un juego de rol al estilo genuinamente oriental.

Micromanía

Si has decidido visitar "Silent Hill. Homecoming", allá tú… pero no olvides llevarte contigo la completa guía que han preparado y que te ofrece todas las claves para sobrevivir. Te enseñan los primeros detalles de "Colin McRae: DiRT 2" y en el DVD de regalo incluyen el juego completo "Agatha Christie. Asesinato en el Orient Express" junto con las mejores demos, previews, actualizaciones y extras.

La red española de

Para diseñar las alas de un avión o buscar petróleo debajo del mar se precisa una gran capacidad de cálculo. Los supercomputadores son capaces de esto y más, sobre todo si unen todo su potencial en una red al servicio de la comunidad científica.

En enero más de un millón y medio de pasajeros optaron por el AVE como medio de transporte para sus desplazamientos. El aumento de las líneas, la puntualidad y la comodidad son tres de sus puntos fuertes, y los viajeros lo saben. Lo que la mayoría desconoce es que el silencio del que disfrutan dentro de sus vagones, y que ha sustituido al a veces insufrible traqueteo de las antiguas líneas, es el resultado de complicados cálculos, realizados en la Red Española de Supercomputación (RES), para reducir el coeficiente de rozamiento.

La RES se inauguró en marzo de 2007 y entonces formaban parte de ella siete nodos pertenecientes al Barcelona Supercomputing Center-Centro Nacional de Supercomputación (BSC-CNS) distribuidos por toda la geografía española. “Se concibió para aprovechar la ampliación que en el año 2006 se hizo de MareNostrum [el superordenador del BSC] y como una herramienta para estructurar la supercomputación en España”, explica en conversación telefónica el director de operaciones del BSC, Sergi Girona.

Una característica común a todos los nodos es el uso de Linux como sistema operativo. La principal razón de esta elección es que la comunidad científica emplea software de libre distribución en sus estudios ya que no hay que solicitar permisos de uso y se puede modificar según las necesidades de cada investigación.

La última y octava incorporación a la RES, en febrero de 2009, es la de la máquina del Instituto Tecnológico de Canarias. El objetivo es ampliar los recursos disponibles de la RES, ya que la actual demanda es superior a su capacidad. “Las peticiones son cuatrimestrales y para el último periodo, que abarca de febrero a mayo de 2009, se recibieron alrededor de 100 solicitudes de las que 65 fueron aprobadas”, apunta Girona. En total se repartieron 26 millones de horas de CPU.

Haciendo cálculos para la ciencia

“Esta red está abierta a cualquier investigador y empresa, pública o privada, que necesite supercomputación para realizar pruebas determinadas y que les podría suponer un salto competitivo en su área de actividad”, describe el director de operaciones del BSC. Repsol es una de estas empresas. Su objetivo era mejorar las probabilidades de encontrar petróleo en el Golfo de Méjico debajo del mar con la dificultad añadida de la presencia de sal en el agua, que complica aún más su localización. Gracias a la RES, el objetivo se ha cumplido y ahora Repsol, además, tiene su propio supercomputador para futuras investigaciones.

Durante los dos años de funcionamiento de la RES, unos 300 proyectos han accedido a sus recursos en estudios relacionados con cuatro áreas: Astronomía, Espacio y Ciencias de la Tierra; Biomedicina y Ciencias de la Vida; Física e Ingeniería; y Química y Ciencia y Tecnología de los Materiales. Su potencia de cálculo se ha empleado para comprobar cómo se comportan las alas de un avión, predecir la calidad del aire o analizar la interacción de las proteínas con los organismos vivos y afrontar así determinadas enfermedades. Un buen currículum para una red de supercomputación que tiene previsto ampliar sus nodos a corto y medio plazo, y que aumentará las posibilidades de investigación de la comunidad científica española.

En la última convocatoria para uso de la RES, se distribuyeron un total de 26 millones de horas de CPU para 65 proyectos

La Palma
Instituto de Astrofísica de Canarias
- Pico de rendimiento: 4,5 TeraFlops*
- Procesadores: 512 IBM Power PC 970XF a 2,2 GHz
- Memoria: 1 TB
- Redes de interconexión: Myrinet y Gigabit Ethernet
- Sistema operativo: Linux (SuSe Distribution)
- Año de inauguración: 2006







ITC
Instituto Tecnológico de Canarias
- Pico de rendimiento: 3,36 TeraFlops*
- Procesadores: JS21 a 2,3 GHz
- Memoria: 3 TB
- Redes de interconexión: Myrinet y Gigabit Ethernet
- Sistema operativo: Linux (SuSe Distribution)
- Año de inauguración: 2009



*TeraFlop: Floating Point Operations per Second (operaciones de coma flotante por segundo)

supercomputación

Cantabria

Altamira
Universidad de Cantabria

Pico de rendimiento: 4,5 TeraFlops*
Número de procesadores: 512 IBM Power PC 970XF a 2,2 GHz
Memoria: 1 TB
Redes de interconexión: Myrinet y Gigabit Ethernet
Sistema operativo: Linux (SuSe Distribution)
Año de inauguración: 2006



CaesarAugusta
Universidad de Zaragoza

Pico de rendimiento: 4,5 TeraFlops*
Número de procesadores: 512 IBM Power PC 970XF a 2,2 GHz
Memoria: 1 TB
Redes de interconexión: Myrinet y Gigabit Ethernet
Sistema operativo: Linux (SuSe Distribution)
Año de inauguración: 2006

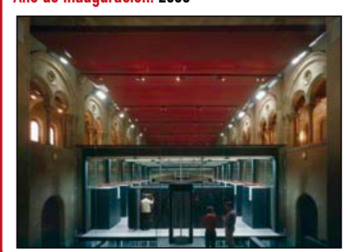


Zaragoza

Barcelona

MareNostrum
Barcelona Supercomputin Center

Pico de rendimiento: 94,21 TeraFlops*
Procesadores: 10.240 IBM Power PC 970 a 2,3 GHz (2.560 JS21 blades)
Memoria: 20 TB
Almacenamiento de disco: 280 + 90 TB
Redes de interconexión: Myrinet y Gigabit Ethernet
Sistema operativo: Linux (SuSe Distribution)
Año de inauguración: 2005



Madrid

Magerit
Universidad Politécnica de Madrid

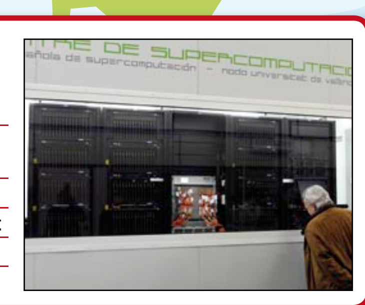
Pico de rendimiento: 21,19 TeraFlops*
Procesadores: 2.408 IBM Power PC 970XF a 2,2 GHz
Memoria: 4,7 TB
Redes de interconexión: Myrinet y Gigabit Ethernet
Sistema operativo: Linux (SuSe Distribution)
Año de inauguración: 2006



Valencia

Tirant
Universidad de Valencia

Pico de rendimiento: 4,5 TeraFlops*
Número de procesadores: 512 IBM Power PC 970XF a 2,2 GHz
Memoria: 1 TB
Redes de interconexión: Myrinet y Gigabit Ethernet
Sistema operativo: Linux (SuSe Distribution)
Año de inauguración: 2008



Málaga

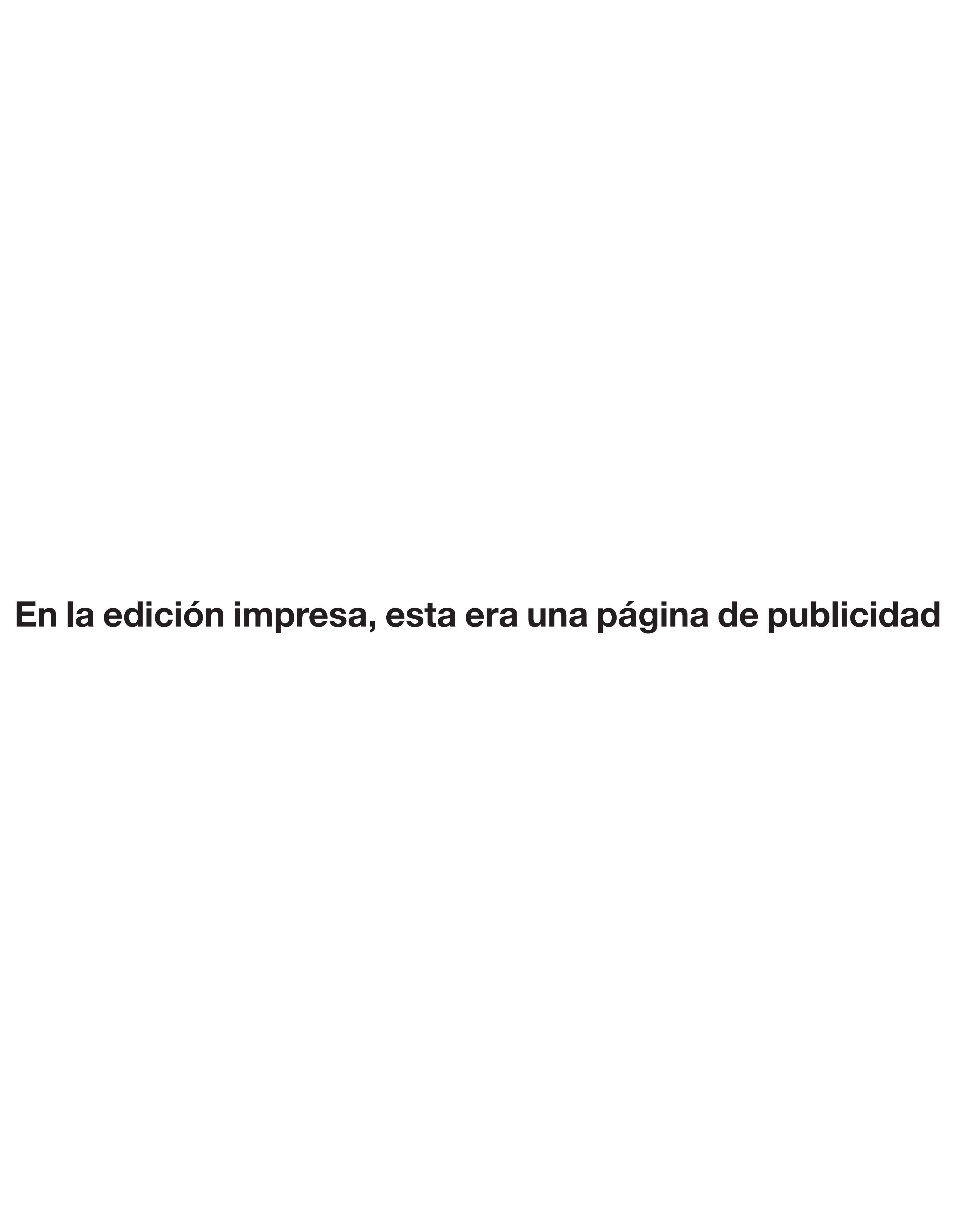
Picasso
Universidad de Málaga

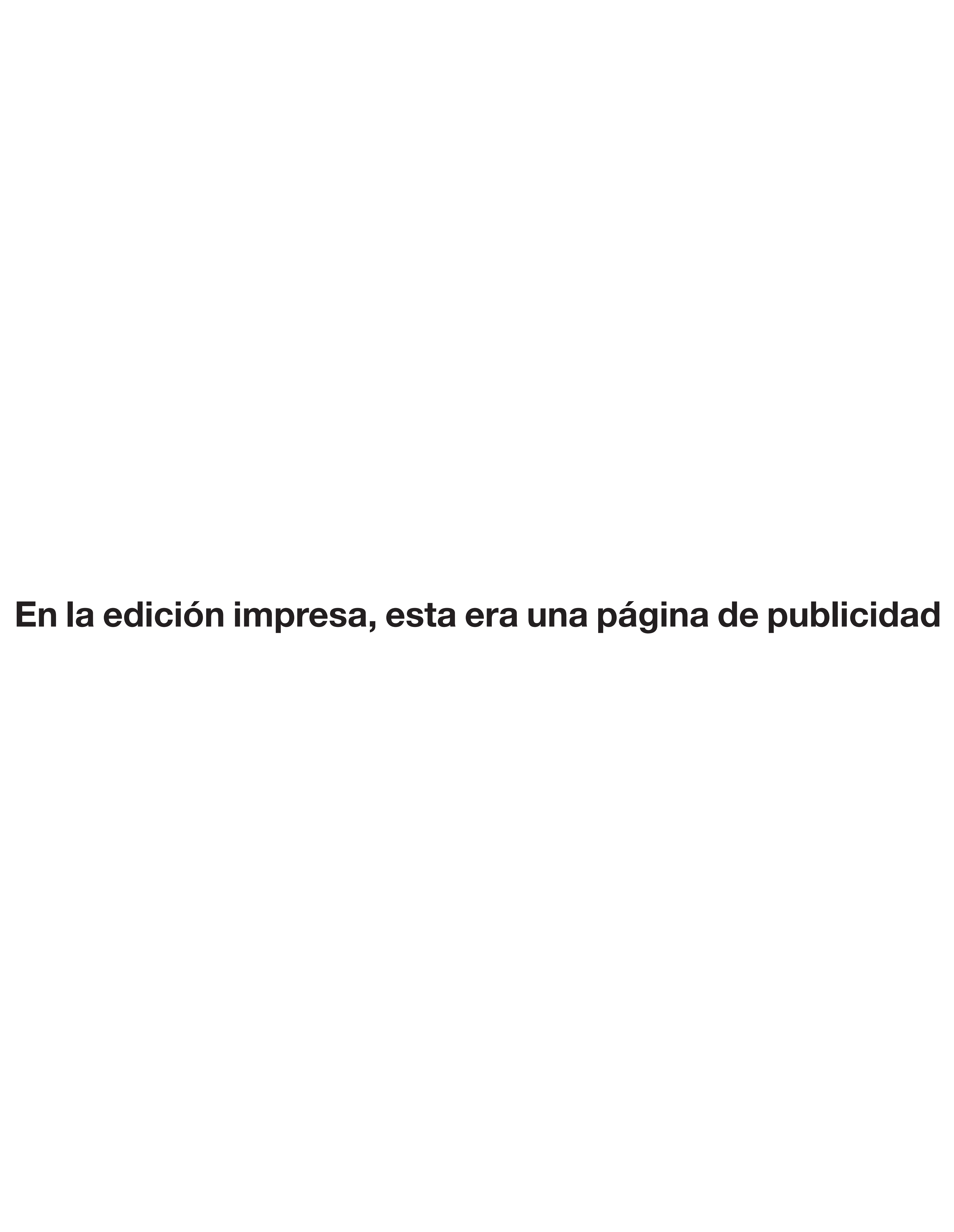
Pico de rendimiento: 4,5 TeraFlops*
Número de procesadores: 512 IBM Power PC 970XF a 2,2 GHz
Memoria: 1 TB
Redes de interconexión: Myrinet y Gigabit Ethernet
Sistema operativo: Linux (SuSe Distribution)
Año de inauguración: 2006



Los supercomputadores del futuro

Igual que la RES nació con el espíritu de crear una red que estructure la supercomputación en España, existe un proyecto similar en Europa con el nombre de PRACE (siglas que en castellano significan Asociación para la Computación Avanzada en Europa, **www.prace-project.eu**).
Uno de sus principales socios es el BSC, que desde el año pasado cuenta con un nuevo prototipo de supercomputador dedicado a este proyecto y bautizado con el nombre de MariCel (Mar y Cielo en catalán). "En este prototipo probaremos las últimas tecnologías de software que confiamos que nos permitan instalar en España, en el año 2011 o 2012, superordenadores 100 veces más potentes que MareNostrum", explicó el director asociado del BSC-CNS, Francesc Subirada, durante la presentación de MariCel.
Este prototipo ayudará a diseñar los futuros supercomputadores que darán servicio a la comunidad científica europea y que ofrecerán como mínimo 10 Petaflops de rendimiento, una potencia de cálculo que supera en diez veces al actual superordenador más potente del mundo: Roadrunner. Es el equivalente a realizar 1.000 trillones de operaciones por segundo o a recorrer 1,1 millones de veces la distancia entre la Tierra y el Sol.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad


En la edición impresa, esta era una página de publicidad



Vuestras cartas

Envía tu carta a cartas.pci@axelspringer.es

O por correo postal a Personal Computer & Internet, (Cartas de los lectores)
Axel Springer, S.A. C/ Santiago de Compostela, 94. 28035 Madrid

En la carta deben aparecer claramente el nombre del autor y su número de DNI. La revista no se hace responsable de las opiniones vertidas por los autores. No se devuelven los originales, ni se mantiene correspondencia en referencia ellos. Pedimos brevedad, procurando no sobrepasar las 175 palabras. En cualquier caso, PCI se reserva el derecho de extractar las cartas de la forma que estime conveniente por motivos editoriales. **Cartas de los lectores es un foro en el que tiene cabida cualquier opinión de los lectores, aceptándose cualquier tipo de críticas.**

Access, el gran olvidado

Álex Rodríguez

Soy un lector acérrimo a su revista, al igual que las revistas de trucos, me parece que es unas de las mejores, por no decir que es la mejor que hay en el mercado. Pero soy un usuario de Access de Microsoft, y en su revista no le dan mucha importancia. Para los que trabajamos en una oficina e intentamos tener todos los datos ordenados, es una gran ayuda el Access, pero en su revista lo pasan muy por encima. Me gustaría que nos ofrecieran varios artículos y trucos sobre esta utilidad que en ocasiones puede suplir a Word o Excel a la hora de hacer informes.

Se despide atentamente.



Windows Vista después de más de dos años

Fdo. Luis Valverde

Enhorabuena por vuestra revista, seguís en forma como siempre. Quisiera comentar mi experiencia después de dos años usando Windows Vista. Me compré un portátil hace unos dos años y medio, un Core Duo con 1GB de memoria, con Windows Vista. Siempre había leído que Vista necesitaba bastante memoria para correr bien, pero hasta hace seis meses no me decidí a ampliar la memoria, a 4 GB. El cambio ha sido radical, según mi punto de vista. Anteriormente me vi casi obligado a instalar Windows XP en arranque dual con Vista, para trabajar con ciertas aplicaciones, ya que el sistema no me iba nada bien.

Aunque no reconoce los 4 GB, sólo 3,5; la diferencia es muy grande. Así que ánimo a cualquiera que tenga menos de 2 GB a ampliar la memoria, el precio ha bajado mucho. Por cierto, cuando salga Windows 7, ¿hay alguna noticia para poder actualizarse desde Vista a un precio razonable?

Un saludo y muchas gracias por vuestra revista.



Mejor documentación en Fallas.com

Eduardo Alapont

En la página 116 del número 74 de la revista PCI hay una reseña que habla de la página web Fallas.com. En él se pregunta si se


Internet Enlaces

Este mes son noticia

CAMPEONATO DEL MUNDO DE MOTOCICLISMO

FALLAS.COM

VIAJAR TRANQUILO

BLU-RAY CODE INFO

LEER ESCUCHANDO

116

está interesado en saber cómo se elige a una Fallera de Honor, hay que aclarar que un fallero/a de honor no se elige, es alguien que sin ser fallero quiere aportar una ayuda a la falla, deduzco que se refiere a la Fallera Mayor.

También se menciona en el artículo qué fallas se han salvado del fuego los últimos años. Pues bien, la respuesta es cero. Lo único que se salva es un "ninot" (muñeco) por votación popular que va al museo fallero. Por otro lado, los monumentos ya hace bastantes años que no son de cartón piedra, sino de poliespan.

Y la web de fallas.com lleva renovada también unos añitos...

Archivar y clasificar las secciones

Fco. Abellán

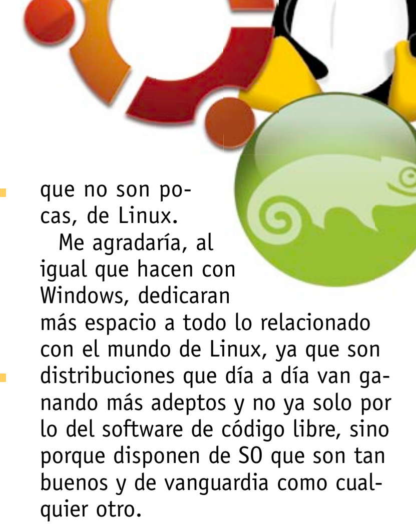
A quien corresponda:

Con la mejor intención les manifiesto la aplicación en algunas revistas, de otras actividades, la práctica de emplear las páginas de contenidos, como por ejemplo los cursos que Vds. incluyen en su revista Personal Computer & Internet, de la cual soy asiduo lector, en páginas convenientemente marcadas y preparadas para cortar y archivar por temas, y así puedan servir de consulta en determinados momentos, la cuales pueden quedar archivadas en tapas de su propia revista. Es una opinión con la mejor intención, dado que en ocasiones sería de utilidad, usar toda la buena información que Vds. realizan en su estupenda revista.

Sobre algunas distribuciones de Linux

Roberto Santos

Mensualmente leo su revista nada más salir. No está mal poder leer las distintas aplicaciones que editan en la misma. Siempre es interesante poder estar informado y al día en todo lo concerniente con el mundo de la informática. Pero al igual que otros lectores, echo en falta más trabajos relacionados con las distintas distribuciones,



que no son pocas, de Linux.

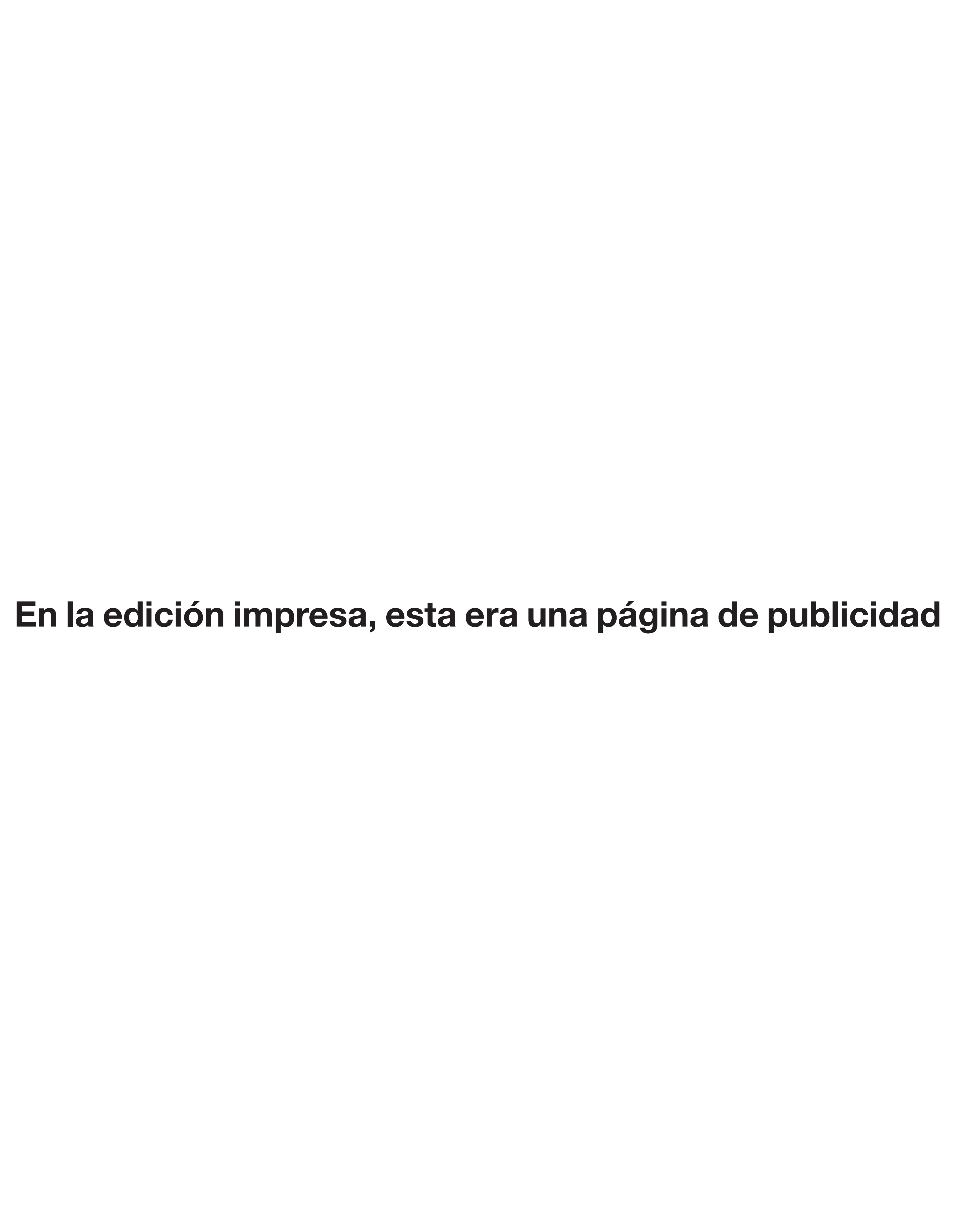
Me agradaría, al igual que hacen con Windows, dedicaran más espacio a todo lo relacionado con el mundo de Linux, ya que son distribuciones que día a día van ganando más adeptos y no ya solo por lo del software de código libre, sino porque disponen de SO que son tan buenos y de vanguardia como cualquier otro.

Muchas gracias por su atención y les saludo cordialmente.

Cómo tunear el escritorio de mi portátil

Cristina Serrano

Hola, hace poco me regalaron mi primer portátil. Aunque ya tengo una edad, quizá demasiada, creo que no es tarde para disfrutar todo lo que puede ofrecerte la informática. El caso es que me encanta tener mi ordenador "bonito" y ponerle mucho fondos de pantalla, iconos, etc. Desconozco si ya habéis ofrecido anteriormente alguna información al respecto, pero me gustaría saber dónde puedo encontrar este tipo de elementos. Seguro que vosotros conocéis muchos y buenos. He estado mirando a través de Google, pero la mayoría de los sitios a los que me remite el buscador son de pago y, si no lo son, no tienen mucha calidad. Además, ¿por qué la gran parte de estos contenidos están enfocados a los hombres? Venga, pensadlo que seguro que hay mucho más lectores con ganas de tener su equipo a la última. Un saludo y muchas gracias de antemano.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

8 ordenadores con procesador Core i7

Llega la revolución Intel Nehalem



Han pasado bastantes meses desde la presentación de los procesadores Core i7 de Intel con la nueva microarquitectura Nehalem, pero la espera ha merecido la pena. Los equipos de esta comparativa transpiran potencia por sus cuatro costados.

En un momento en el que parece que todo tiene que ser ultra barato y económico, con precios tendiendo a cero, podría pensarse que no es el momento adecuado para una comparativa de equipos con precios entre 1.300€ y 1.900€. Pero sólo hay que pararse unos instantes frente a cualquiera de estos ocho ordenadores para comprender que sin ellos el engranaje tecnológico dejaría de funcionar. Los avances en el rendimiento de los procesadores se producen "a saltos" por decirlo de un modo metafórico. Intel o AMD están constantemente investigando para conseguir que los procesadores decodifiquen instrucciones de la manera más rápida y eficiente energéticamente como sea posible, y cuando lo tienen todo ultimado cambian sus plantas de fabricación de procesadores (las "fabs") para adecuarlas a las necesidades de los procesos que hacen que de una oblea de silicio se obtengan procesadores con millones de transistores, cada uno de ellos con un tamaño microscópico del orden de unas pocas decenas de nanómetros,

Tick-Tock o el reloj de Intel

Para empresas como Intel o AMD, estas transiciones suponen miles de millones de dólares de inversión, que tendrán que amortizar con la venta de los procesadores que salgan de esas fábricas de silicio. Y por ello un cambio de arquitectura es una apuesta sumamente arriesgada. Un fallo en la planificación puede suponer pérdidas de miles de millones de dólares, y para minimizar riesgos Intel adoptó en su momento la estrategia "tick-tock". Una especie de reloj que marca estas transiciones tecnológicas. En los "tick" se cambia la tecnología de fabricación para reducir el tamaño de los transitores, y en los "tock" se modifica la microarquitectura interna. De este modo, nunca se modifican a la vez ambas variables y se trabaja de un modo menos arriesgado.

Nehalem es el "tock"

Los procesadores Core i7 son los primeros representantes del reciente "tock" en el que se introdujo la microarquitectura Nehalem, al tiempo que se conserva la tecnología de fabricación de 45 nm. Un cambio radical, donde lo único que se mantiene es la esencia de la arquitectura anterior sobre la que se han realizado optimizaciones y modificaciones tan radicales como la de eliminar el bus del sistema, o llevar el controlador de memoria hacia el procesador. O incluso cambiar el encapsulado de los procesadores y la tecnología de la memoria compatible con las CPU que usan esta arquitectura Nehalem. De todos modos, tantos cambios de una sola vez han hecho necesario que Intel tuviese que recurrir no sólo a sus mejores ingenieros, sino también a sus mejores comerciales

para convencer a los fabricantes de equipos y componentes de que merece la pena adoptar sus nuevas propuestas tecnológicas.

La respuesta de los fabricantes

Al final, los fabricantes se han decidido a mover ficha, no sin antes hacer muchos números para analizar la viabilidad económica de la migración a Nehalem. Posiblemente si no estuviésemos inmersos en un periodo de crisis esta comparativa ya habría tenido lugar, pero al final lo que importa es que el engranaje está de nuevo en marcha. Como era de esperar, los primeros equipos que los fabricantes han presentado alrededor de los procesadores Core i7 920 y Core i7 940, son de gama alta y hasta casi de lujo. Las ventas no serán extraordinarias, pero los márgenes son también mayores al tiempo que se consolidan las imágenes de marca. Los ensambladores locales son los más atrevidos, mientras que las marcas multinacionales esperan a que haya un mayor número de compradores potenciales, aunque nombres como Dell o Acer han reaccionado con rapidez en esta ocasión y cuentan con representantes en esta comparativa. Al final se verá si estas premisas se cumplen en forma de rendimientos elevados, acabados fuera de serie, componentes bien elegidos y maquinarias engrasadas capaces de satisfacer a los entusiastas que busquen el mejor ordenador del momento.

Core i7 920 y Core i7 940

La gama de procesadores Intel Core i7 no es demasiado extensa. En concreto hay tres modelos distintos: Core i7 920, Core i7 940 y Core i7 965. Los precios "de lista" ,respectivamente, son 279€, 539€ y 959€, y como consecuencia, el procesador favorito de los ensambladores es Core i7 920. Con 2,67 GHz de velocidad, en teoría este procesador debería estar bloqueado para evitar que la velocidad de la memoria superase 1.066 MHz y evitar que el multiplicador pudiese modificarse para aumentar la velocidad de trabajo. De todos modos, parece ser que esto no es del todo cierto y que sí se pueden encontrar procesadores Core i7 920 desbloqueados. En concreto, uno de los equipos de esta comparativa ha aprovechado esta circunstancia para diseñar una configuración equivalente a la que se obtendría con un procesador Core i7 965, aunque habrá que comprobar con el máximo detenimiento si es estable y fiable.

En cualquier caso, esta circunstancia revaloriza un tanto a los equipos donde se haga efectivo este desbloqueo, y favorece a los fabricantes de memoria, que de este modo tienen las puertas abiertas para vender memoria DDR3 de alta velocidad a los usuarios de procesadores Core i7 920 y Core i7 940, y no solo a los escasos afortunados poseedores de un sistema Core i7 965.

Sea como fuere, estos ocho ordenadores prometen ser lo mejorcito del panorama informático actual. El rendimiento nunca es demasiado, y cualquier paso hacia adelante supone abrir las puertas a aplicaciones más complejas y más útiles. O divertidas: juegos, multimedia o edición de vídeo o de imagen son aplicaciones que estos equipos son capaces de "comerse con patatas" ahora y durante muchos años.

Lo mejor y lo peor de los modelos probados

Dell Studio XPS Desktop
Precio: 1.649,00€



- ⬆ Cantidad de memoria
- ⬆ WiFi integrado
- ⬆ Capacidad de almacenamiento
- ⬇ Fuente de alimentación
- ⬇ Tarjeta de vídeo modesta

Acer Aspire M7720
Precio: 1.299,00€



- ⬆ Cantidad de memoria
- ⬆ Consumo comedido
- ⬆ 2 ranuras frontales para discos SATA
- ⬇ Fuente de alimentación
- ⬇ Tarjeta de vídeo modesta

VISA Aurora Core 7
Precio: 1.599,00€



- ⬆ Cantidad de memoria
- ⬆ Capacidad de almacenamiento
- ⬆ Tarjeta gráfica
- ⬆ Placa base versátil
- ⬇ Dimensiones de la torre

Phoenix CasiaBLU
Precio: 1.779,00€



- ⬆ Cantidad de memoria
- ⬆ Capacidad de almacenamiento
- ⬆ Grabadora de Blu-ray
- ⬆ Tarjeta gráfica
- ⬇ Consumo elevado

Airis Signum Xtreme BW4704S
Precio: 1.329,00€



- ⬆ Cantidad de memoria
- ⬆ Doble tarjeta gráfica
- ⬆ Capacidad de almacenamiento
- ⬇ Fuente de alimentación
- ⬇ Nivel de ruido

Infostock iForce7 v02
Precio: 1.649,00€



- ⬆ Cantidad de memoria
- ⬆ Doble tarjeta gráfica
- ⬆ Placa base versátil
- ⬇ Capacidad de almacenamiento
- ⬇ Fuente de alimentación

Mountain Xtreme i7
Precio: 1.815,00€



- ⬆ Overclocking "de fábrica"
- ⬆ Placa base versátil
- ⬆ Cantidad de memoria
- ⬆ Fuente de alimentación
- ⬆ Tarjeta gráfica
- ⬇ Capacidad de almacenamiento

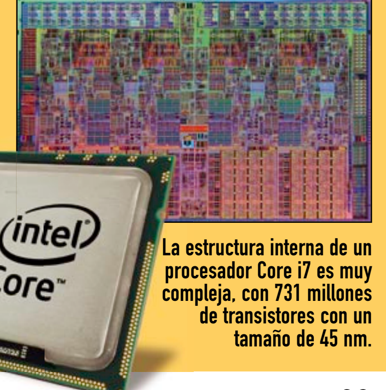
Sist. Ibertrónica SiverStone FT01B-W
Precio: 1.899,96€



- ⬆ Placa base versátil
- ⬆ Fuente de alimentación
- ⬆ Tarjeta gráfica
- ⬆ Dos tarjetas de red
- ⬇ Capacidad de almacenamiento
- ⬇ Cantidad de memoria

El procesador Intel Core i7: renovación total

Los procesadores instalados en estos equipos pertenecen a la familia Core i7 de Intel y son los primeros representantes de la microarquitectura Nehalem. Aunque a primera vista puede parecer otro procesador más, Core i7 supone una revolución sin par en la historia reciente de Intel. El famoso "bus del sistema" o FSB se ha eliminado, y a cambio se habla de QPI (Quick Path Interconnect), el controlador de memoria está integrado en el propio procesador, y la memoria se organiza en tres canales en vez de dos. Además, internamente los cuatro núcleos que tiene esta CPU se encuentran en una misma pastilla de silicio, y se comunican con los tres niveles de memoria caché de una manera más eficiente. Además, el Hyperthreading ha vuelto, con el nombre de SMT. Permite que el sistema operativo "vea" ocho núcleos y no cuatro.



La estructura interna de un procesador Core i7 es muy compleja, con 731 millones de transistores con un tamaño de 45 nm.

Cómo hacemos las pruebas en PCI LAB

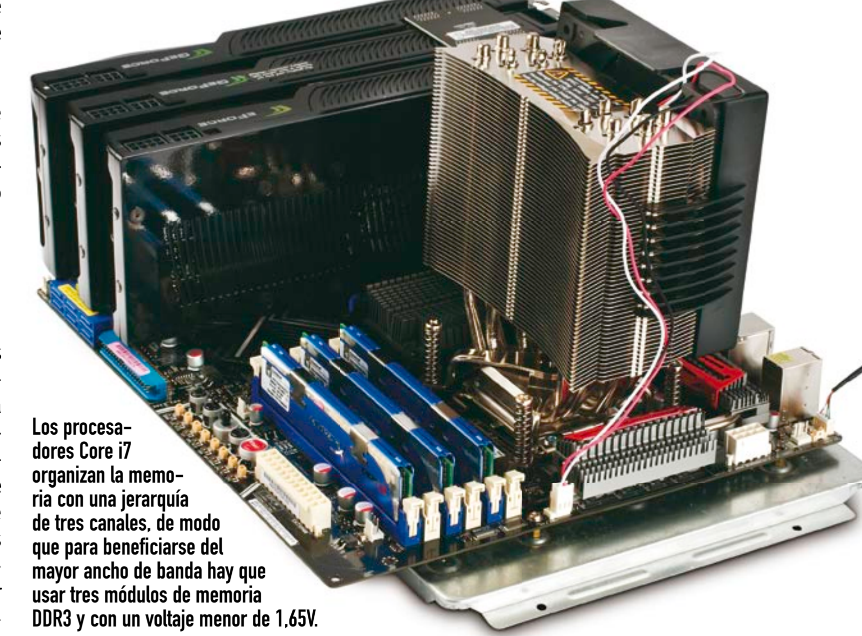


Los nuevos procesadores Core i7 ya están aquí, dispuestos a pulverizar las cifras de rendimiento de los equipos PC de sobremesa. Y el laboratorio de Personal Computer & Internet está dispuesto a aceptar el reto. El banco de pruebas es un juez objetivo e impasible que al final dictará sentencia.

La descripción de las novedades tecnológicas y los cambios de la microarquitectura que caracterizan a los procesadores Core i7 con arquitectura Nehalem está muy bien, y es necesaria para posicionar a estos ocho equipos, pero al final lo que cuenta es el rendimiento. El aspecto de estos ordenadores es impecable en la mayor parte de los casos, excelente en otros, con componentes de gama alta y detalles de calidad por doquier (en general), pero parte del motivo de utilizar estas configuraciones y exhibir estos precios tan elevados es la integración de un procesador Core i7, que no pasará a la historia por el tamaño de sus transistores, ni por el número de ellos que aunque es elevado, es la mitad de los transistores que integra un chip gráfico de última generación. Si tiene que pasar, será porque supuso un salto cuantitativo notable en el rendimiento de los ordenadores. Al fin y al cabo, todo gira en un ordenador alrededor del rendimiento: mejores prestaciones conducen a mayor potencial para la ejecución de aplicaciones más complejas y a su vez aplicaciones más complejas conducen a usos más creativos de los ordenadores, al ahorro de tiempo invertido delante de un PC mientras esperamos a que "acabe" una tarea, o a la ejecución de muchas tareas al mismo tiempo. Y esos usos creativos, el ahorro de tiempo o la ejecución de muchas tareas permiten mejorar nuestra calidad de vida, la de nuestro trabajo o la de nuestro tiempo libre.

Un banco de pruebas al límite

Para evaluar la potencia de estos ocho equipos se han usado las baterías de pruebas habituales para ordenadores de sobremesa en apartados como el rendimiento del procesador, de la tarjeta gráfica o de los discos duros. Y lo cierto es que esta nueva generación de equipos de sobremesa pone en apuros la capacidad de las pruebas para extraer información detallada de estas estaciones de trabajo domésticas. Por lo pronto el WEI, o índice de rendimiento de Windows Vista, alcanza su puntuación máxima en todos ellos: 5,9. Windows 7 amplía este margen hasta 7,9 y en unas pruebas preliminares con el procesador Core i7 965 se pudo comprobar que superaba los 7 puntos, aunque está por ver si los resultados obtenidos con Vista son comparables a los obtenidos con Windows 7. Sea como fuere, queda claro que a partir de esta prueba no se puede saber si la puntuación de estos equipos es justamente 5,9 o mayor. Es algo así como sacar una foto sobre expuesta o quemada. Sólo se sabe que en esa zona hay mucha luz, pero no se sabe qué hay detrás de tanta luz.



Los procesadores Core i7 organizan la memoria con una jerarquía de tres canales, de modo que para beneficiarse del mayor ancho de banda hay que usar tres módulos de memoria DDR3 y con un voltaje menor de 1,65V.

Con el resto de pruebas empieza a suceder algo parecido, con notas mayoritariamente de 10 o de 9 y pico que confirman las bondades de la arquitectura Nehalem aplicada en estos procesadores Core i7. Además, se ha encontrado una circunstancia que aunque no es nueva, sí puede ser moneda de cambio habitual en lo sucesivo. Los procesadores Core i7 ofrecen un margen de operación bastante "flexible". Incluso se contempla la posibilidad de aumentar o disminuir la velocidad de reloj de los núcleos dependiendo de la utilización de los mismos. De este modo, el concepto de velocidad de reloj deja de ser una constante para ser una variable que se modifica dinámicamente. Además, la fiabilidad de estos procesadores permiten a los fabricantes de placas base implementar modos "dinámicos" de trabajo donde no sólo se modifica la velocidad de reloj del procesador, sino también de la memoria.

En cualquier caso, las pruebas se han realizado en condiciones idénticas para cada equipo, de modo que estas variaciones deberían de tener

El papel de la BIOS

Con los procesadores Core i7, Intel se ha implicado más en el apartado del overclocking. Mientras que en épocas pasadas las placas base de Intel apenas sí permitían modificar voltajes, frecuencias de reloj o el multiplicador del sistema, con Nehalem parece menos reticente a dejar que los usuarios optimicen los parámetros de funcionamiento del sistema. Y con placas como las fabricadas por Asus, Gigabyte o MSI las opciones para aumentar la velocidad del sistema se incrementan. El rendimiento de un equipo depende en gran medida de los parámetros elegidos en la BIOS y a la hora de hacer las pruebas de laboratorio ha sido necesario verificarlos para comprobar que las especificaciones "teóricas" se corresponden con los valores reales medidos.

```
Frequency     :3.82GHz
BCLK Speed    :201MHz
Cache L1      :128 KB
Cache L2      :1024 KB
Cache L3      :8192 KB
Ratio Status:(Min:12, Max:20)
Ratio Actual Value:19
CPUID         :106A4

CPU Ratio Setting                 [19.0]
C1E Support                       [Disabled]
Hardware Prefetcher               [Enabled]
Adjacent Cache Line Prefetch      [Enabled]
Intel(R) Virtualization Tech      [Disabled]
CPU TM Function                   [Enabled]
Execute Disable Bit               [Enabled]
Intel(R) HT Technology            [Disabled]
Active Processor Cores            [All]
A20M                              [Disabled]
Intel(R) C-STATE Tech             [Disabled]
```

La interfaz de las BIOS de los equipos no han mejorado excesivamente y presentan un aspecto un tanto árido. Por fortuna, los fabricantes suelen diseñar programas para modificar sus valores desde Windows.

un impacto mínimo en los resultados finales. Eso sí, para hacerte una idea de lo que ofrece cada equipo en cuestión de rendimiento, examina las gráficas en estas páginas con detenimiento en vez de guiarte exclusivamente por las puntuaciones finales.

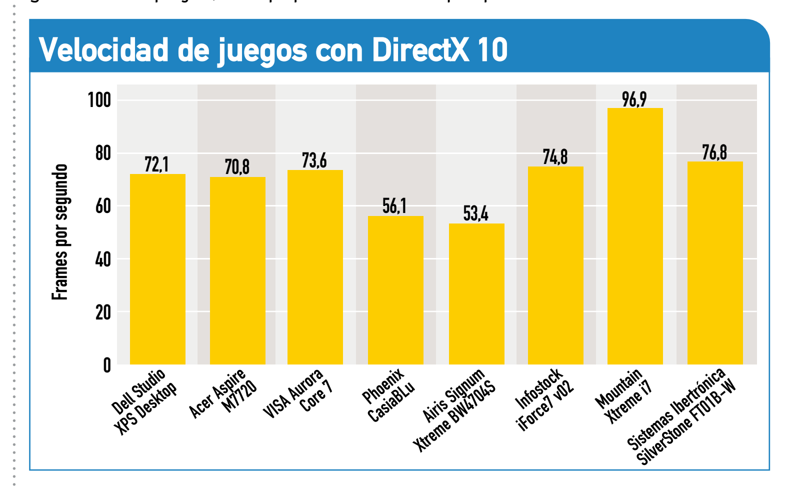
Consumo presente y futuro

Las pruebas relacionadas con el consumo energético reflejan de un modo casi directamente proporcional el tipo de tarjeta de vídeo instalada. Aunque también sirven para detectar un sistema "overclockeado". Puede parecer un tema trivial, pero en equipos como estos es importante que la fuente de alimentación sea de calidad elevada y de potencia suficiente como para afrontar ampliaciones futuras o para aumentar la velocidad del procesador o la tarjeta gráfica. Una fuente de buena calidad tendrá una eficiencia por encima del 80% o el 90%, con el consiguiente ahorro de energía, y una fuente de más potencia tendrá un mayor margen para distribuirla entre las distintas líneas a las que se conectan los dispositivos. Si una fuente ofrece 450 W puede parecer que una tarjeta que consuma 120 W será pan comido para ella, pero si la potencia máxima disponible en las líneas PCI Express es de 100 W, la situación se complica y habrá que tener un poco de mano izquierda para conseguir que el sistema funcione. Una fuente de 800 W puede parecer una exageración, pero en realidad no es tan descabellado.

Juegos muy serios

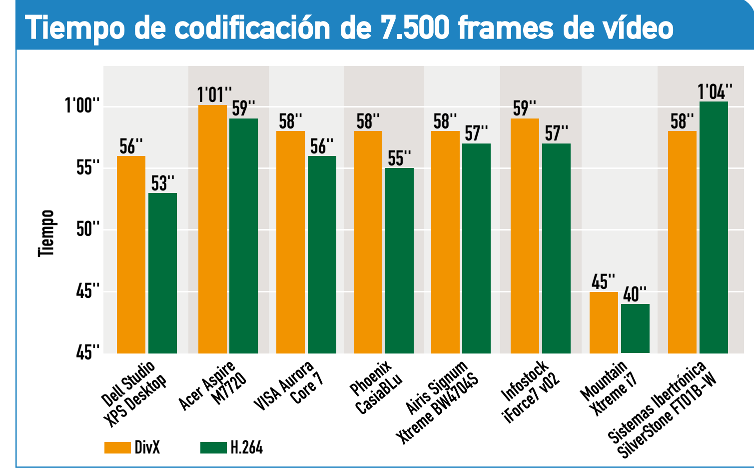
Los equipos de gama alta tienen en su mayoría tarjetas gráficas potentes con especificaciones muy por encima de la media. En esta comparativa, sin embargo, no hay ningún equipo que destaque especialmente por el apartado gráfico, con la excepción de la propuesta de Mountain con una novísima tarjeta GeForce GTX 285. Otras propuestas interesantes son las que incluyen una tarjeta Radeon HD 4870x2 o GeForce GTX 280, pero no hay ninguna configuración dual con tarjetas de gama alta. Las dos configuraciones CrossFire integran gráficas de gama media. En cualquier caso, para pruebas con resoluciones de pantalla no demasiado altas, y juegos poco exigentes a nivel gráfico, es la CPU la que influye decisivamente en los resultados. Ni siquiera las configuraciones con doble tarjeta suponen una diferencia notable en esos casos, pero cuando las pruebas de rendimiento sí implican mover gráficos complejos, el equipamiento gráfico suponen una diferencia notable. En esta comparativa se han obtenido resultados en las pruebas gráficas en los que se observan ambos tipos de comportamiento. Mientras las configuraciones duales destacan en algunos juegos, en otras, es el overclocking del equipo de Mountain el que prevalece.

Velocidad de juegos con DirectX 10



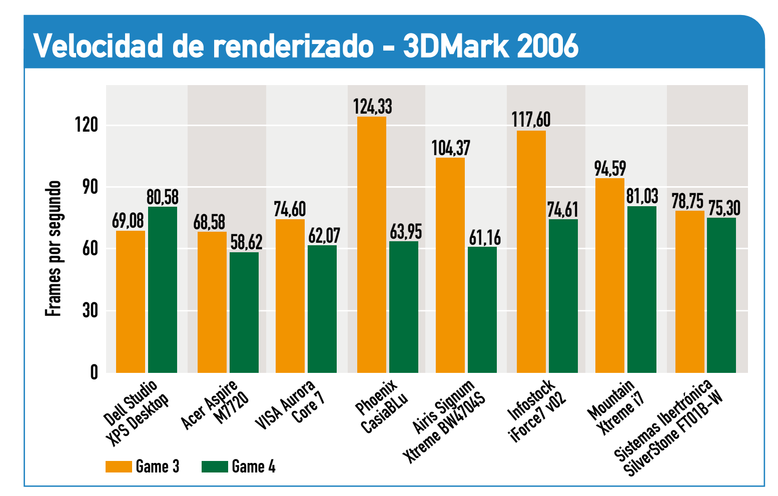
En esta prueba no hay grandes diferencias en los resultados a pesar de que las tarjetas gráficas difieren notablemente entre equipos. En este caso es la CPU la que prevalece sobre la tarjeta gráfica, y es por ello que Mountain destaca sobre el resto.

Tiempo de codificación de 7.500 frames de vídeo



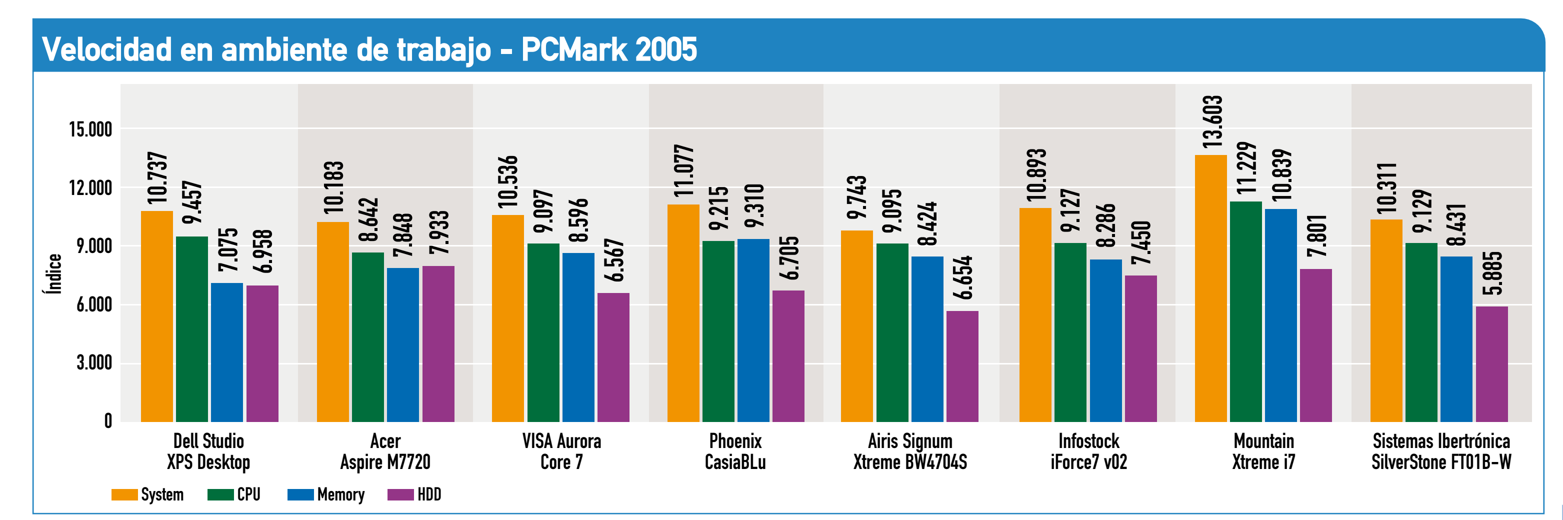
Una prueba que refleja las similitudes en la configuración de los distintos equipos, y muestra las diferencias presentes en la propuesta de Dell, con un procesador ligeramente más rápido, y la de Mountain, con una velocidad muy elevada que se consigue mediante overclocking.

Velocidad de renderizado - 3DMark 2006



En esta prueba al fin se consigue aislar el efecto de la tarjeta gráfica, al menos en el juego 3. La potencia del doble procesador gráfico de la tarjeta del equipo de Infostock y la doble tarjeta Radeon HD 4850 rivalizan por el primer puesto, aunque en el juego 4, vuelve a primar la CPU.

Velocidad en ambiente de trabajo - PCMark 2005



Como era de esperar, la igualdad es la nota dominante en esta prueba, aunque se detectan las diferencias obtenidas a partir del overclocking del equipo Mountain. En el apartado del rendimiento de los discos no se aprecian diferencias notables a favor de las configuraciones con doble unidad de disco con una configuración RAID 0.

Dell Studio XPS Desktop

www.dell.es



Precio: 1.649,00 €
Fabricante: Dell

Especificaciones	
Dimensiones:	361 x 170 x 410 mm
Peso:	10,54 kg
Placa base:	Dell Inc. DX58M01
Procesador:	Intel Core i7, 2,93 GHz
Memoria caché L3:	8 MB
Memoria RAM:	Elpida 6 GB DDR3, 1.066 MHz
Disco duro:	2 Seagate, SATA 7.200 rpm, 1 TB
Unidad óptica:	PLDS (Philips & Lite-On) DH-6E2S
Tarjeta gráfica:	ATI Radeon HD 4850, 512 GB
Sistema operativo:	Windows Vista Home Premium, 64 bits
Garantía:	1 año

Valoración 8,5

Calidad/Precio 7,4

Un completo centro multimedia gracias a sus componentes y accesorios

El ordenador de la casa Dell ha sido uno de los primeros en salir al mercado con el nuevo procesador de Intel. Pero además, dentro de la nueva gama Core i7, tiene el modelo 940, más potente que el de sus competidores.

La memoria RAM del sistema suma 6 GB, cantidad más que suficiente para ejecutar con total fluidez cualquier aplicación. De todos modos, una futura ampliación es complicada ya que tiene todas las ranuras de memoria ocupadas.

La capacidad del disco es muy elevada, ya que tiene dos discos duros de 1 TB cada uno, por lo que hay espacio de sobra para almacenar ficheros multimedia o cualquier otro tipo de archivo. De todos modos, los discos duros están configurados en un RAID 0, de forma que hay un disco de 2 TB disponible, pero con un rendimiento elevado.

Gracias a la potencia de la tarjeta gráfica, y al resto de los componentes, el ordenador es capaz de ejecutar con gran fluidez cualquier título del mercado. También, con el lector de Blu-ray se



El ordenador Studio XPS es el único que tiene conectividad inalámbrica integrada.

pueden ver películas de alta definición en un televisor compatible. Con el mando a distancia que incluye se puede controlar la reproducción cómodamente desde el sofá del hogar.

Una de las tarjetas PCI instaladas es un sintonizador de TV híbrido, compatible con TDT, de forma que después del apagón analógico se pueden aprovechar perfectamente las prestaciones de la tarjeta.

La otra ranura PCI está ocupada por una tarjeta WiFi para poder compartir ficheros en red o navegar por Internet sin necesidad de cables. Pero la tarjeta tiene un pequeño defecto, y es que el conector que tiene es propietario y solo vale el tipo de antena que se incluye con el ordenador.

Acer Aspire M7720

www.acer.es



Precio: 1.299,00 €
Fabricante: Acer

Especificaciones	
Dimensiones:	361 x 170 x 410 mm
Peso:	10,54 kg
Placa base:	Acer Fx58M
Procesador:	Intel Core i7, 2,67 GHz
Memoria caché L3:	8 MB
Memoria RAM:	Kingston 6 GB, DDR3, 1.066 MHz
Disco duro:	Western Digital 640 GB, 7.200 rpm
Unidad óptica:	HL-DT-ST DVDRAM GH15F
Tarjeta gráfica:	ATI Radeon HD 4850, 1 GB
Sistema operativo:	Windows Vista Home Premium, 64 bits
Garantía:	1 años

Valoración 8,3

Calidad/Precio 7,5

Su carcasa es una de las más versátiles de toda la comparativa

A pesar de no tener una de las carcasas más llamativas, es una de las más útiles porque tiene gran cantidad de conexiones, controles multimedia táctiles integrados con retroiluminación y bahías de expansión para discos duros.

El lector de tarjetas de la parte superior tiene un botón que al pulsarlo copia automáticamente los contenidos de las tarjetas conectadas, al disco duro. Lo mismo pasa con el botón de Backup, situado al lado del de encendido, que hace una copia de seguridad del sistema en un medio externo.

El panel de control multimedia en la parte superior del frontal, permite, con una sola pulsación, controlar la reproducción de archivos multimedia o bien, las funciones de Windows Media Center. Además los botones se iluminan, para poder usarlo en ambientes poco iluminados.

Pero sin duda, lo que más llama la atención es la posibilidad de aumentar la capacidad de disco duro con suma facilidad. El motivo es que bajo una de las tapaderas del frontal hay dos bahías para insertar discos duros internos de tipo SATA. Y el hecho de que sea el sobremesa con menos capacidad de la comparativa, con 640 GB, se ha visto solventado, ya que el fabricante incluye un disco de 1 TB entre los accesorios del equipo.

El resto de prestaciones técnicas, especialmente la tarjeta gráfica de buena potencia con 1 GB de memoria, hacen que cualquier aplicación funcione bien en el equipo, especialmente el sistema operativo Windows Vista, el cual es un devorador de recursos en toda regla.



El frontal del equipo es muy completo, tanto en conectividad como en funciones multimedia.

VISA
Aurora Core 7

visa.diode.es



Precio: 1.599,00 €
Fabricante: VISA Computers

Especificaciones	
Dimensiones:	538 x 213 x 500 mm
Peso:	14,42 kg
Placa base:	Asus P6T Deluxe
Procesador:	Intel Core i7, 2,67 GHz
Memoria caché L3:	8 MB
Memoria RAM:	Kingston 6 GB DDR3, 1.333 MHz
Disco duro:	2 Hitachi, 1 TB, 7.200 rpm
Unidad óptica:	HL-DT-ST DVDRAM GH22NS40
Tarjeta gráfica:	NVIDIA GeForce GTX 260, 896 MB
Sistema operativo:	Windows Vista Home Premium, 64 bits
Garantía:	2 años

Valoración 8,2

Calidad/Precio 7,3

La placa base permite aumentar el rendimiento fácilmente con overclocking

Al ordenador de VISA se le puede exprimir todo el potencial al máximo gracias a la placa base instalada, Asus P6T Deluxe, la cual permite ser overclockeada desde el propio sistema operativo de una forma muy sencilla.

Incluye un dispositivo USB con pantalla llamada Screen Duo, mediante el cual se monitorizan las temperaturas del procesador y otros componentes.Además, permite hacer overclocking (aumentar la frecuencia del procesador) mediante los botones que tiene sin necesidad de acceder a la BIOS. Con el resto de aplicaciones que incluye la placa base se puede seleccionar que sea esta la que realice el overcloking automáticamente en función de las necesidades de la aplicación que se esté utilizando.

El almacenamiento es otro punto fuerte del equipo, ya que tiene instalado dos discos duros de 1 TB, de forma que hay espacio para guardar infinidad de archivos e incluso instalar más de un sistema operativo.

La potencia gráfica es el talón de Aquiles del equipo, respecto a los demás modelos, ya que tiene el modelo de tarjeta gráfica menos potente instalado. Aunque es suficiente para cualquier aplicación o juego actual.



Las típicas conexiones del frontal se encuentran en un lateral del equipo.

La conectividad del ordeandor es muy completa, un puerto eSATA, dos conectores de red cableada gigabyte y un conector Firewire, entre otros.

En cuanto a las salidas de vídeo tiene dos DVI y una S-Vídeo, pero ninguna de alta definición. Aunque se incluye un adaptador a HDMI para poder conectar el equipo a un televisor FullHD.

En la edición impresa, este era un espacio de publicidad

Phoenix CasiaBLU

www.dynos.es



Precio: 1.779,00 €
Fabricante: Phoenix

Especificaciones	
Dimensiones:	418 x 184 x 510 mm
Peso:	13,02 kg
Placa base:	Gigabyte EX58 Extreme
Procesador:	Intel Core i7, 2,67 GHz
Memoria caché L3:	8 MB
Memoria RAM:	Transcend 6 GB, DDR3, 1.333 MHz
Disco duro:	2 Samsung HD103UJ, 1 TB, 7.200 rpm
Unidad óptica:	HL-DT-ST BD-RE GGW-H20L
Tarjeta gráfica:	ATI Radeon HD 4870 X2, 2 GB DDR3
Sistema operativo:	Windows Vista Home Premium, 64 bits
Garantía:	3 años

Valoración 8,2

Calidad/Precio 7,2

El único con grabadora de discos Blu-ray, que además lee el formato HD-DVD

El equipo de Phoenix es uno de los que más "extras" interesantes tiene de toda la comparativa: unidad óptica compatible con Blu-ray y HD-DVD, tarjeta sintonizadora de TDT. Aunque a diferencia del ordenador de Dell, no tiene conectividad inalámbrica. Eso sí, la unidad óptica es capaz de reproducir y grabar discos en formato Blu-ray, y además también permite la reproducción del formato HD-DVD. Es una de los principales responsables del elevado precio del ordenador.

La tarjeta gráfica es también una de las más potentes de la comparativa, ya que además de ser de la gama alta de ATI, tiene doble núcleo, por lo que ofrece un rendimiento elevado.

En cuanto al sintonizador híbrido de TDT no hay mucho que decir, quizás, que es capaz de grabar los programas preferidos del usuarios en alta definición.

A pesar de tener componentes tan potentes, la temperatura interior del ordenador no se dispara, en parte, gracias a la tecnología de disipadores de la placa base. La placa tiene disipadores en puntos clave de su superficie que salen al exterior de la carcasa, por lo que el calor no se acumula en el interior. Además, al no usar ventiladores, es un equipo muy silencioso.

Por un lado tiene instalados dos discos duros de 1 TB cada uno, por lo que las posibilidades de que se acabe el espacio en el disco duro son remotas. Además, aunque se configure un sistema RAID 0 para aumentar el rendimiento, el usuario aun tendrá 1 TB para guardar sus ficheros.



Sin duda, es todo un acierto incluir una grabadora de Blu-ray, para grabar contenidos en HD.

Por otro lado, los 6 GB de memoria RAM con una frecuencia de funcionamiento muy elevada, evita que el usuario tenga que esperar grandes cantidades de tiempo cuando se ejecutan aplicaciones o juegos que cargan muchos procesos al inicio, como pueden ser aplicaciones de diseño gráfico o de edición de vídeo.

Airis Signum Xtreme BW4704S

www.airis.es



Precio: 1.329,00 €
Fabricante: Airis

Especificaciones	
Dimensiones:	460 x 185 x 488 mm
Peso:	11,96 Kg
Placa base:	Intel DX58SO
Procesador:	Intel Core i7, 2,67 GHz
Memoria caché L3:	8 MB
Memoria RAM:	Kingston 8 GB, DDR3, 1.333 MHz
Disco duro:	Maxtor (1 TB + 500 GB), 7.200 rpm
Unidad óptica:	Optiarc DVD RW AD-7201S
Tarjeta gráfica:	2 NVIDIA GeForce 9800 GT, 512 MB
Sistema operativo:	Windows Vista Home Premium, 64 bits
Garantía:	2 años

Valoración 8,0

Calidad/Precio 7,5

Gracias a las salidas de vídeo HD se puede conectar a un TV y disfrutar de la alta definición

Después del lanzamiento de la nueva gama de tarjetas gráficas de NVIDIA, la 280 y 290, el precio de los anteriores modelos bajó considerablemente, y este uno de los motivos del reducido coste del PC. Incluso Airis se ha permitido el lujo de instalar dos tarjetas gráficas en lugar de una sola. Las dos GeForce 9800 GT ofrecen un rendimiento elevado en cualquier aplicación que requiera mucha potencia gráfica, aunque no llega al nivel que dan los sistemas gráficos de los demás ordenadores. Eso sí, el equipo de Airis permite ser conectado a un televisor FullHD mediante la salida HDMI, o bien, conectar dos monitores a la vez gracias a las dos salidas DVI.

En cuanto a la memoria RAM destaca al ser el que más tiene, pero no puede ampliarse a no ser que se quite alguno de los módulos instalados, ya que están todas las ranuras ocupadas. La placa base Intel instalada en el equipo de Airis, solo tiene cuatro ranuras DIMM, por lo que el usuario tiene más limitaciones para futuras ampliaciones. Aún así, los 8 GB son más que suficientes para cualquier aplicación, por muchos requisitos que pida.



La potencia gráfica y la cantidad de salidas de vídeo son elevadas gracias a que tiene dos tarjetas gráficas en modo SLI.

No tiene puertos PS/2, teniendo que usar irremediablemente puertos USB para el ratón y el teclado, aunque al haber ocho conectores hay de sobra. En el lugar donde deberían estar los puertos PS/2 hay dos eSATA, de forma que el usuario podrá transferir sus datos a dispositivos externos a elevada velocidad.

Los discos duros instalados son diferentes, por lo que no es un sistema ideal para montar un RAID. Aunque juntos, ofrecen una capacidad más que buena.

Infostock iForce7 v02

www.infostock.es



Precio: 1.649,00 €
Fabricante: Infostock

Especificaciones	
Dimensiones:	440 x 205 x 505 mm
Peso:	15,36 kg
Placa base:	MSI x58 Gold
Procesador:	Intel Core i7, 2,67 GHz
Memoria caché L3:	8 MB
Memoria RAM:	OCZ 6 GB, DDR3, 1.600 MHz
Disco duro:	2 Western Digital 500 GB, 7.200 rpm
Unidad óptica:	TSSTCorp CDDVDW SH-S223F
Tarjeta gráfica:	ATI Radeon HD 4850, 1 GB
Sistema operativo:	Windows Vista Ultimate, 64 bits
Garantía:	2 años

Valoración 8,0

Calidad/Precio 7,3

Tiene instalado un sistema gráfico más que potente para cualquier aplicación

Después de las pruebas realizadas en el laboratorio queda patente el elevado rendimiento gráfico que tiene este ordenador en prácticamente cualquier aplicación 3D.

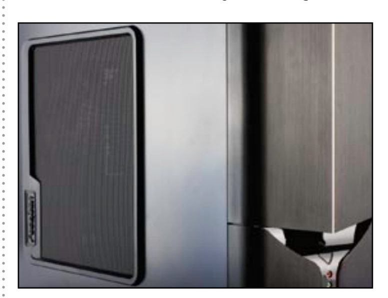
El motivo principal es el pontente sistema gráfico que incluye: dos tarjetas gráficas ATI 4850 en modo CrossFire, con un 1 GB de memoria cada una. Además, al tener elevadas velocidades de funcionamiento las aplicaciones gráficas apenas se resienten por mucha potencia que pidan.

Lógicamente, este buen rendimiento también es propiciado por la excelente relación procesador-memoria RAM instaladas en el equipo.

La cantidad de memoria instalada suma 6 GB, quedando libres tres módulos de memoria por si el usuario quiere aumentar esta cantidad en un futuro, aunque está demostrado que en la actualidad, 6 GB es una cantidad más que suficiente.

Tiene dos discos duros, pero el sistema operativo solo reconoce uno porque están configurados en modo RAID 1, de forma los datos se duplican en ambos discos, pero se "pierde" la mitad de la capacidad total. Aun así, los 500 GB resultantes son más que suficientes, y si falla un disco, los datos se tienen en el otro. Y en el caso de que el usuario quiera ampliar la capacidad siempre puede instalar más discos duros internos en los conectores SATA libres.

La carcasa del ordenador es una de las más cuidadas, sobre todo en el diseño. Toda la parte frontal y la mayor parte de la superficie están fabricados en aluminio, el cual es mucho mejor disipador de calor. Y para que el interior esté refrigerado, en un lateral hay una rejilla.



En la carcasa se ha cuidado hasta el mínimo detalle. Desde materiales de aluminio a una tapa lateral especial para refrigerar el interior.

Mountain Xtreme i7

www.mountain.es



Precio: 1.815,00 €
Fabricante: Mountain

Especificaciones	
Dimensiones:	515 x 205 x 506 mm
Peso:	19,72 kg
Placa base:	Asus P6T Deluxe
Procesador:	Intel Core i7, 2,67 GHz
Memoria caché L3:	8 MB
Memoria RAM:	Kingston 6 GB DDR3, 1.333 MHz
Disco duro:	2 Seagate 500 GB, 7.200 rpm
Unidad óptica:	TssT Corp H-S223Q DVD RW
Tarjeta gráfica:	NVIDIA ENGTX 285 1 GB DDR3
Sistema operativo:	Windows Vista Ultimate, 64 bits
Garantía:	2 años

Valoración 7,8

Calidad/Precio 7,2

Tiene un aspecto sobrio, pero alberga componentes de última generación

Lejos de aparentar con una carcasa llamativa y luces de neón o tapas transparentes, Mountain ha preferido usar una carcasa mas austera pero de una calidad muy elevada.

Dicha carcasa permite instalar un sistema de refrigeración líquido, aunque con los disipadores de la placa base el sistema se mantiene a una temperatura correcta, al igual que ocurre con la placa del ordenador de Sistemas Ibertrónica, que es muy similar.

Además del procesador Core i7, que garantiza un rendimiento muy elevado y un eficiente consumo energético, la tarjeta gráfica ENGTX 280 de NVIDIA, es de las últimas lanzadas por el fabricante. Gracias a ella, tanto películas en alta definición, edición de imágenes o vídeos o bien, jugar a cualquier juego, es posible y con la máxima calidad.

La capacidad del disco duro, aunque sea más que suficiente, es inferior a la de otros ordenadores de la comparativa. Tiene instalados dos discos duros de 500 GB, al igual



Gracias al gran tamaño de la carcasa hay espacio de sobra para los componentes.

que Infostock, configurados en RAID 1, para aumentar la seguridad de los datos si hay un fallo mecánico en uno de los discos, de forma que el usuario utiliza 500 GB.

Carece de una salida HDMI por si se quiere conectar a un TV para ver contenidos en alta definición, por lo que hay que utilizar un adaptador DVI-HDMI o bien utilizar las salidas de vídeo existentes.

Eso sí, el resto de conexiones que tiene el equipo es de lo más variado: dos salidas de red (para mejorar el tráfico de datos en una red local), un puerto eSATA, ocho USB 2.0 e incluso un Firewire.

Sistemas Ibertrónica SilverStone FT01B-W

www.ibertronica.es



Precio: 1.899,96€
Fabricante: Sistemas Ibertrónica

Especificaciones	
Dimensiones:	498 x 209 x 494 mm
Peso:	16,56 kg
Placa base:	Asus P5T Deluxe
Procesador:	Intel Core i7, 2,67 GHz
Memoria caché L3:	8 MB
Memoria RAM:	Kingston 2 GB, DDR3, 1.333 MHz
Disco duro:	Seagate T31000340AS 1 TB, 7.200 rpm
Unidad óptica:	Lite-ON DVDRW LH-20A1L
Tarjeta gráfica:	NVIDIA ENGTX 280 1 GB DDR3
Sistema operativo:	Windows Vista Ultimate, 32 bits
Garantía:	2 años

Valoración 7,7

Calidad/Precio 7,1

Este ordenador es uno de los más llamativos en cuanto a diseño se refiere

El equipo de Sistemas Ibertrónica es un buen reclamo para los más jóvenes debido a las luces interiores y una carcasa de buen diseño y muy llamativa. Aunque es el que rendimiento ofrece al usuario.

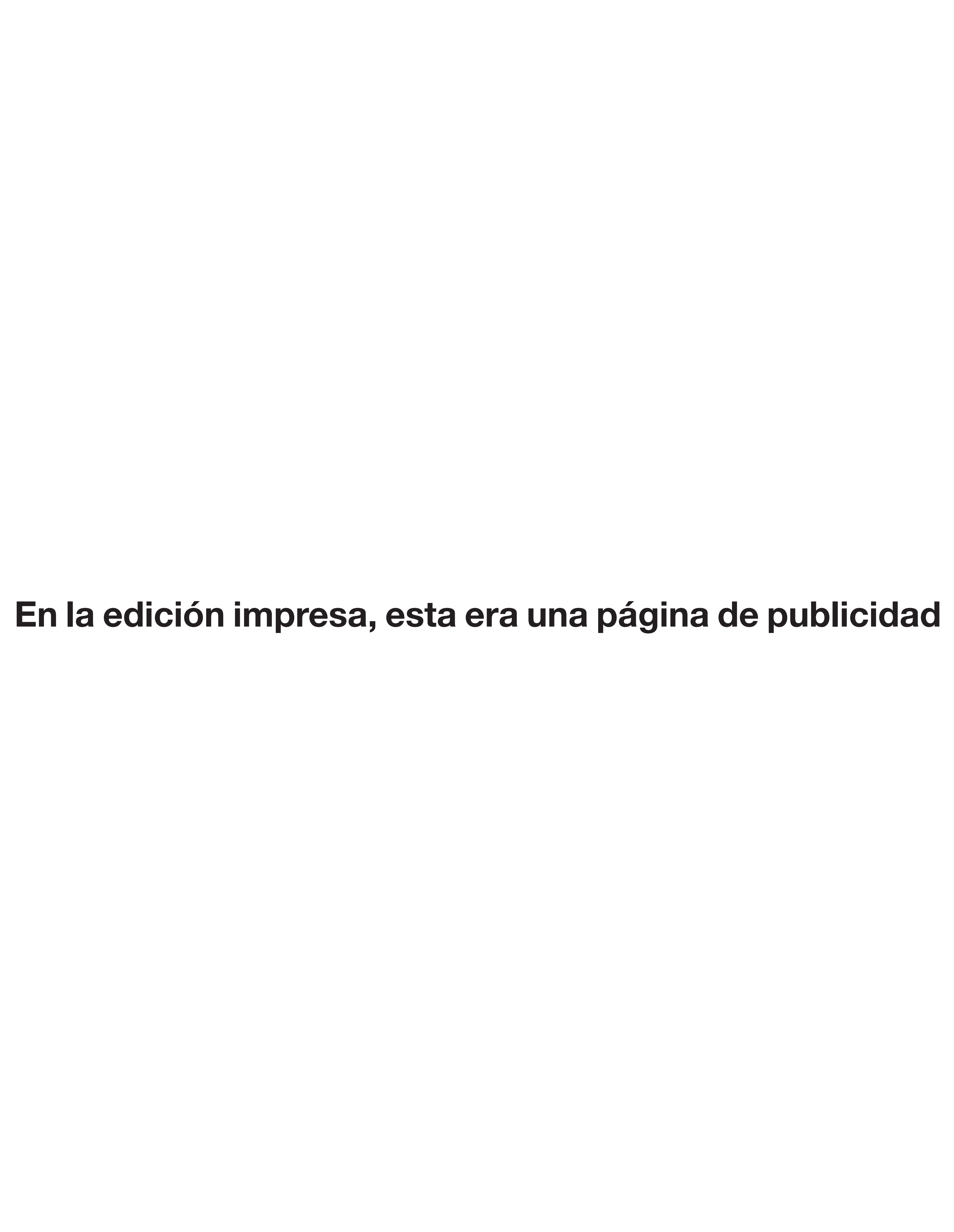
El rendimiento en juegos es elevado gracias a unos componentes especialmente elegidos. La tarjeta gráfica es de la serie 280 de NVIDIA, de gama alta. Cuando se exprime al máximo, estas gráficas se calientan en exceso, pero para paliar esto, se ha instalado un disipador para extraer el aire caliente al exterior. Eso sí, esto supone un problema a la hora de instalar una tarjeta PCI, ya que entre la tarjeta y el disipador se ocupan 4 ranuras de este tipo.

Por otro lado, la memoria RAM, a pesar de tener la cantidad mínima exigida para que Windows Vista funcione con fluidez, tiene una frecuencia de funcionamiento elevada de 1.333 MHz. Gracias a esto, las cargas de las aplicaciones son más rápidas. Aunque estos tiempos están lejos de los que ofrecen los demás equipos de la comparativa que, teniendo la misma frecuencia, cuentan con más cantidad instalada. De todos modos, como quedan ranuras libres, se pueden adquirir mas módulos y aumentar la cantidad. Destacan los disipadores de gran tamaño que tiene instalado cada módulo de memoria.

En el frontal del ordenador, además de algunas conexiones y puertos de expansión, hay una pantalla que monitoriza constantemente la temperatura de la CPU, de la tarjeta gráfica, del disco duro y del interior de la carcasa.



Debido a las elevadas temperaturas que puede alcanzar la tarjeta gráfica, se le ha instalado un ventilador para extraer el aire caliente.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Producto	Dell Studio XPS Desktop	Acer Aspire M7720	VISA Aurora Core 7
Fabricante	Dell	Acer	Visa
Teléfono de contacto	902 100 130	902 202 323	902 119 585
Página web	www.dell.es	www.acer.es	visa.diode.es
Precio	1.649,00 €	1.299,00 €	1.599,00 €
	GANADOR Personal Computer & Internet CALIDAD	GANADOR Personal Computer & Internet CALIDAD/PRECIO	

Especificaciones técnicas

Producto	Dell Studio XPS Desktop	Acer Aspire M7720	VISA Aurora Core 7
Placa base	Dell Inc. DX58M01	Acer Fx58M	ASUSTeK Comp. P6T Deluxe
Chipset	Intel x58 / Intel 82801JR (ICH10R)	Intel x58 / Intel 82801JR (ICH10R)	Intel x58 / Intel 82801JR (ICH10R)
Procesador	Intel Core i7 940, 2,93 GHz	Intel Core i7 920, 2,67 GHz	Intel Core i7 920, 2,67 GHz
Memoria caché del procesador	L1: 128 KB / L2: 1 MB / L3: 8 MB	L1: 128 KB / L2: 1 MB / L3: 8 MB	L1: 128 KB / L2: 1 MB / L3: 8 MB
Memoria RAM	Elpida 6 GB, DDR3 1.066 MHz	Samsung 6 GB, DDR3 1.066 MHz	Kingston 6 GB, DDR3 1.333 MHz
Disco duro	2 Seagate ST31000340AS 1 TB, Serial ATA 300	Western Digital WD6400AAKS 640 GB, Serial ATA 300	2 Hitachi HDT721010JLA360 1 TB, Serial ATA 300
Unidad óptica	PLDS (Philips&Lite-On) DH-6E2S (grabadora)	HL GH15F (grabadora)	HL GH22NS40 (grabadora)
Tarjeta gráfica	ATI Radeon HD4850, 512 MB DDR3	ATI Radeon HD4850, 1 GB DDR3	Point of View GeForce GTX260, 896 MB DDR3
Tarjeta de sonido	Realtek HDA	Realtek HDA	Analog Devices SoundMAX Integrated Digital HDA
Tarjeta de red	Intel 82567LF-2 Gigabit	Intel 82567LF-2 Gigabit	2 Marvell Yukon 88E8056 Gigabit
Tarjeta de red inalámbrica	Dell Wireless 1505 (chipset Broadcom)	No tiene	No tiene
Tarjeta sintonizadora de TV	Hauppauge WinTV HVR-1200	No tiene	No tiene
Fuente de alimentación	Delta Electronics DPS-360FB 360 W	Lite On PS-6451-2 450 W	Point of View R-720186-BD650W 650 W
Teclado / Ratón	Dell Y-RBP-DEL4 / Dell M-RBV114	Acer KU-0760 / Acer M-UAY-ACR2	Logitech Internet 350 Keyboard / Logitech M-SBF96

Mediciones y comprobaciones realizadas

			Nota		Nota		Nota
Rendimiento de proceso del PC	34,00%	Dell Inc. DX58M01 / Intel Core i7 940, 2,93 GHz	8,08	Acer Fx58M / Intel Core i7 920, 2,67 GHz	8,03	ASUSTeK Comp. P6T Deluxe / Intel Core i7 920, 2,67 GHz	8,05
Puntuaciones obtenidas con Windows Vista	15,00%		5,90		5,90		5,90
Procesador / Memoria / Gráficos / Gráficos para juegos / Disco duro primario	15,00%	5,9 / 5,9 / 5,9 / 5,9 / 5,9	5,90	5,9 / 5,9 / 5,9 / 5,9 / 5,9	5,90	5,9 / 5,9 / 5,9 / 5,9 / 5,9	5,90
Rendimiento del PC	19,00%		9,79		9,71		9,75
Velocidad en ambiente de trabajo - PCMark 2005 (System / CPU / Memory / Graphics / HDD)	9,00%	10.737 / 9.457 / 7.075 / 17.236 / 6.958	10,00	10.183 / 8.642 / 7.848 / 16.257 / 7.933	10,00	10.536 / 9.097 / 8.596 / 16.870 / 6.567	10,00
Tiempo de codificación de 7.500 frames de vídeo (DivX / H.264)	3,00%	56 s / 53 s	10,00	1 m 1 s / 59 s	9,97	58 s / 56 s	10,00
Tiempo de codificación de 80 minutos de audio (MP3 / MP4)	3,00%	1 m 44 s / 3 m 48 s	9,52	1 m 58 s / 4 m 19 s	9,05	1 m 51 s / 4 m 6 s	9,26
Memoria RAM	3,00%	Elpida 6 GB, DDR3 1.066 MHz	10,00	Samsung 6 GB, DDR3 1.066 MHz	10,00	Kingston 6 GB, DDR3 1.333 MHz	10,00
Memoria caché del procesador	1,00%	L1: 128 KB / L2: 1 MB / L3: 8 MB	7,50	L1: 128 KB / L2: 1 MB / L3: 8 MB	7,50	L1: 128 KB / L2: 1 MB / L3: 8 MB	7,50
Calidad de la tarjeta gráfica	20,00%	ATI Radeon HD4850, 512 MB DDR3	10,00	ATI Radeon HD4850, 1 GB DDR3	9,95	Point of View GeForce GTX260, 896 MB DDR3	9,99
Velocidad con juegos DirectX 10	5,00%	72,1 fps	10,00	70,8 fps	10,00	73,6 fps	10,00
Velocidad de renderizado - 3D Mark 2005 (Índice / Return to Proxycon / Firefly Forest / Canyon Flight)	6,00%	20.589 / 77,40 fps / 67,40 fps / 107,00 fps	10,00	19.040 / 74,80 fps / 55,70 fps / 106,00 fps	9,82	19.783 / 68,80 fps / 59,30 fps / 121,40 fps	9,97
Velocidad de renderizado - 3DMark 2006 (SM 2.0 / Game 1 / Game 2 / SM 3.0 / Game 3 / Game 4)	7,00%	5.597 / 45,56 fps / 47,72 fps / 7.483 / 69,08 fps / 80,58 fps	10,00	5.414 / 44,94 fps / 45,29 fps / 6.360 / 68,58 fps / 58,62 fps	10,00	6.157 / 46,84 fps / 55,77 fps / 6.834 / 74,60 fps / 62,07 fps	10,00
Resolución máxima	2,00%	2.560 x 1.600	10,00	2.560 x 1.600	10,00	2.560 x 1.600	10,00
Calidad de la tarjeta de sonido	2,00%	Realtek HDA	3,37	Realtek HDA	3,35	Analog Devices SoundMAX Integrated Digital HDA	3,32
Reproducción de sonido (respuesta en frecuencia / ruido / distorsión)	1,00%	(0,09 dB ~ -0,18 dB / -83,6 dB / 0,131%)	6,74	(0,09 dB ~ -0,23 dB / -83,7 dB / 0,13%)	6,71	(0,11 dB ~ -0,31 dB / -83,9 dB / 0,131%)	6,64
¿Tiene altavoces?	1,00%	No	0,00	No	0,00	No	0,00
Disco duro	12,00%	2 Seagate ST31000340AS 1 TB, Serial ATA 300	9,67	Western Digital WD6400AAKS 640 GB, Serial ATA 300	7,79	2 Hitachi HDT721010JLA360 1 TB, Serial ATA 300	9,67
Capacidad	10,00%	2 TB	10,00	640 GB	7,75	2 TB	10,00
Velocidad	2,00%	7.200 rpm	8,00	7.200 rpm	8,00	7.200 rpm	8,00
Unidad óptica	4,00%	PLDS (Philips&Lite-On Digital Solutions) DH-6E2S (grabadora)	8,77	HL GH15F (grabadora)	9,30	HL GH22NS40 (grabadora)	9,40
Tiempo de copia del disco duro a un DVD+R / DVD-R	1,00%	7 m 55 s / 8 m 32 s	8,54	5 m 31 s / 5 m 41 s	9,21	4 m 54 s / 5 m 8 s	9,36
Tiempo de copia del disco duro a un DVD+R DL / DVD-R DL	1,00%	26 m 45 s / 17 m 39 s	8,45	15 m 16 s / 15 m 35 s	9,53	13 m 47 s / 13 m 53 s	9,79
Tiempo de copia de un CD Audio de 80 minutos al HD	1,00%	2 m 47 s	8,67	2 m 37 s	8,81	2 m 42 s	8,74
Tiempo de copia del disco duro a un CD-R	1,00%	3 m 19 s	9,42	3 m 0 s	9,65	2 m 55 s	9,71
Conexiones	6,00%		8,20		7,37		7,87
Conexiones de vídeo	2,00%	2 DVI, 1 S-Video Out, 1 S-Video In, 1 vídeo compuesto	6,50	2 DVI	5,00	2 DVI, 1 S-Video Out	5,50
Conexiones de audio	1,00%	1 auriculares, 2 micrófono, 2 line In analógico, 4 line Out analógico, 1 S/PDIF	6,20	1 auriculares, 2 micrófono, 1 line In analógico, 4 line Out analógico	4,20	1 auriculares, 2 micrófono, 1 line In analógico, 4 line Out analógico, 2 S/PDIF	6,20
Puertos USB	2,00%	8	10,00	10	10,00	11	10,00
Puertos FireWire	1,00%	2	10,00	2	10,00		10,00
Otros	22,00%		7,21		6,11		5,31
Lector de tarjetas de memoria	1,00%	CFI/CFII, MD, SD/MMC, MS, MS Pro, MS Duo, MS Pro Duo, xD, SmartMedia	8,18	CFI/CFII, MD, SD/MMC, MS, MS Pro, MS Duo, MS Pro Duo, xD, SmartMedia	8,18	CFI/CFII, MD, SD/MMC, MS, MS Pro, MS Duo, MS Pro Duo, xD, SmartMedia	8,18
Tarjeta sintonizadora de televisión	1,00%	Hauppauge WinTV HVR-1200, TV analógica, TDT	10,00	No tiene	0,00	No tiene	0,00
Teclado (modelo / botones configurables / comodidad)	1,00%	Dell Y-RBP-DEL4 / Ninguno / Buena	6,80	Acer KU-0760 / Ninguno / Buena	6,16	Logitech Internet 350 Keyboard / Ninguno / Buena	6,38
Ratón (modelo / botones / comodidad)	1,00%	Dell M-RBV114 / 2 botones / Buena	6,25	Acer M-UAY-ACR2 / 2 botones / Buena	6,46	Logitech M-SBF96 / 2 botones / Normal	6,04
Capacidades inalámbricas (WiFi / infrarrojos / Bluetooth)	2,00%	Dell Wireless 1505 (chipset Broadcom) 802.11abgn / No / Dell Wireless 355c 2.0	6,67	No / No / No	0,00	No / No / No	0,00
Manual de instrucciones	1,00%	Muy completo, en papel en español	8,00	Guía de referencia, en papel en español	4,00	Genérico, en papel en español	5,00
Instalación	1,00%	Sencilla	7,50	Sencilla	7,19	Sencilla	7,44
Ruido en funcionamiento	2,00%	34,1 dB	8,35	31,9 dB	9,06	37,5 dB	7,26
Consumo medio trabajando / suspendido / apagado	3,00%	182W / 5W / 0W	7,10	139W / 6W / 1,5W	7,64	181W / 7W / 3,6W	6,05
Software incluido	5,00%	Windows Vista Home Premium, Microsoft Works 9.0, CD/DVD Roxio Digital Media, software y utilidades Dell	7,20	Windows Vista Home Premium, Microsoft Works 8.5, Microsoft Office 2007 (60 días), Free Anti Virus Trial Version, Cyberlink Power Producer, NTI CD/DVD Maker Gold, NTI Backup Now	8,00	Windows Vista Home Premium, Age of Empires 3	5,90
Tamaño (alto x ancho x fondo)	1,00%	36,1 x 17 x 41 cm	10,00	41,7 x 19 x 46,6 cm	7,69	53,8 x 21,3 x 50 cm	0,90
Peso	1,00%	10,54 Kg	6,57	12,52 Kg	5,67	14,42 Kg	4,81
Accesorios incluidos		1 mando a distancia con receptor iR, 1 antena WiFi externa, 1 adaptador D-Sub 15 a DVI, 1 adaptador HDMI a DVI		1 HDD Western Digital (WD10EAVS), 1 adaptador D-Sub 15 a DVI, 1 adaptador HDMI a DVI		1 alfombrilla ratón	
Garantía	2,00%	1 año	4,00	1 año	4,00	3 años	8,00
Nota parcial	100,00%		8,40		7,88		7,98
Correcciones a la nota		Unidad óptica lector BluRay 1 puerto eSATA	+0,10 +0,04	Disco duro 1 TB sin montar 2 bahías para HDD SATA 2 puertos eSATA	+0,25 +0,08 +0,08	Asus ScreenDUO (OC Palm) 1 puerto eSATA 2 tarjetas de red ethernet	+0,10 +0,04 +0,05

Puntuaciones

Calidad	**8,54**	**8,29**	**8,17**
Calidad/Precio	7,36	7,54	7,34



Phoenix CasiaBLU	Airis Signum Xtreme BW4704S	Infostock iForce7 v02	Mountain Xtreme i7	Sistemas Ibertrónica SilverStone FT01B-W
Phoenix	Airis	Infostock	Mountain	Sistemas Ibertrónica
902 364 096	902 103 444	902 119 189	902 883 091	902 409 000
www.dynos.es	www.airis.es	www.mybyte.es	www.mountain.es	www.ibertronica.es
1.779,00 €	1.329,00 €	1.649,00 €	1.815,00 €	1.899,96 €



Especificaciones técnicas

Phoenix CasiaBLU	Airis Signum Xtreme BW4704S	Infostock iForce7 v02	Mountain Xtreme i7	Sistemas Ibertrónica SilverStone FT01B-W
Gigabyte Tech EX58-Extreme	Intel Corp. DX58SO	MSI x58 Gold	ASUSTeK Comp. P6T Deluxe	ASUSTeK Comp. P6T Deluxe
Intel x58 / Intel 82801JR (ICH10R)	Intel x58 / Intel 82801JR (ICH10R)	Intel x58 / Intel 82801JR (ICH10R)	Intel x58 / Intel 82801JR (ICH10R)	Intel x58 / Intel 82801JR (ICH10R)
Intel Core i7 920, 2,67 GHz	Intel Core i7 920, 2,67 GHz	Intel Core i7 920, 2,67 GHz	Intel Core i7 920, 2,67 GHz	Intel Core i7 920, 2,67 GHz
L1: 128 KB / L2: 1 MB / L3: 8 MB	L1: 128 KB / L2: 1 MB / L3: 8 MB	L1: 128 KB / L2: 1 MB / L3: 8 MB	L1: 128 KB / L2: 1 MB / L3: 8 MB	L1: 128 KB / L2: 1 MB / L3: 8 MB
Transcend 6 GB, DDR3 1.333 MHz	Kingston 8 GB, DDR3 1.333 MHz	OCZ 6 GB, DDR3 1.600 MHz	Kingston 6 GB, DDR3 1.333 MHz	Kingston 2 GB, DDR3 1.333 MHz
2 Samsung HD103UJ 1 TB, Serial ATA 300	1 Maxtor STM3500320AS 500 GB, Serial ATA 300, 1 Maxtor STM31000340AS 1 TB, Serial ATA 300	2 Western Digital WD5002ABYS 500 GB, Serial ATA 300	2 Seagate ST3500320AS 500 GB, Serial ATA 300	Seagate ST31000340AS 1 TB, Serial ATA 300
HL GGW-H20L (grabadora)	Optiarc AD-7201S (grabadora)	TssT Corp. SH-S223F (grabadora)	TssT Corp. SH-S223Q (grabadora)	Lite On LH-20A1L (grabadora)
Power Color Radeon HD4870 x2, 2 GB DDR5	2 Point of View GeForce 9800GT, 512 MB DDR3	2 MSI Radeon H4850, 1 GB DDR3	Asus GeForce GTX285, 1 GB DDR3	Gigabyte GeForce GTX280, 1 GB DDR3
Realtek HDA	Realtek HDA	Realtek HDA	Analog Devices SoundMAX Integrated Digital HDA	Analog Devices SoundMAX Integrated Digital HDA
2 Realtek RTL8168D/8111D Gigabit	Intel 82567LM-2 Gigabit	Realtek RTL8168C(p)/8111C(p) Gigabit	2 Marvell Yukon 88E8056 Gigabit	2 Marvell Yukon 88E8056 Gigabit
No tiene	No tiene	No tiene	No tiene	No tiene
Hauppauge WinTV HVR-1100	No tiene	No tiene	No tiene	No tiene
Xilence XP800 800 W	Spire AP-ATX-550WTN-PFC 550 W	FSP Group FSP550-80GLC 550 W	Antec TPQ-850 850 W	SilverStone SST-ST1000 1000 W
No tiene / No tiene	Airis Wireless Multimedia Keyboard (MK1241WC) / Airis Wireless Optical Mouse (MK1241WC)	No tiene / No tiene	No tiene / No tiene	No tiene / No tiene

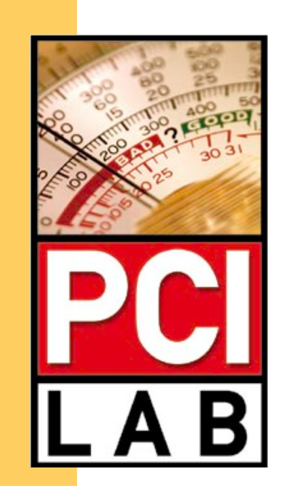
Mediciones y comprobaciones realizadas

	Nota		Nota		Nota		Nota		Nota
Gigabyte Tech EX58-Extreme / Intel Core i7 920, 2,67 GHz	**8,06**	**Intel Corp. DX58SO / Intel Core i7 920, 2,67 GHz**	**8,02**	**MSI x58 Gold / Intel Core i7 920, 2,67 GHz**	**8,05**	**ASUSTeK Comp. P6T Deluxe / Intel Core i7 920, 2,67 GHz**	**8,11**	**ASUSTeK Comp. P6T Deluxe / Intel Core i7 920, 2,67 GHz**	**7,60**
	5,90		**5,90**		**5,90**		**5,90**		**5,90**
5,9 / 5,9 / 5,9 / 5,9 / 5,9	5,90	5,9 / 5,9 / 5,9 / 5,9 / 5,9	5,90	5,9 / 5,9 / 5,9 / 5,9 / 5,9	5,90	5,9 / 5,9 / 5,9 / 5,9 / 5,9	5,90	5,9 / 5,9 / 5,9 / 5,9 / 5,9	5,90
	9,76		**9,69**		**9,74**		**9,85**		**8,94**
11.077 / 9.215 / 9.310 / 19.582 / 6.705	10,00	9.743 / 9.095 / 8.424 / 15.390 / 5.654	9,88	10.893 / 9.127 / 8.286 / 17.490 / 7.450	10,00	13.603 / 11.229 / 10.839 / 23.045 / 7.801	10,00	10.311 / 9.129 / 8.431 / 19.310 / 5.885	9,96
58 s / 55 s	10,00	58 s / 57 s	10,00	59 s / 57 s	10,00	45 s / 44 s	10,00	58 s / 1 m 4 s	10,00
1 m 51 s / 4 m 2 s	9,30	1 m 53 s / 4 m 7 s	9,23	1 m 52 s / 4 m 11 s	9,21	1 m 27 s / 3 m 15 s	9,87	2 m 0 s / 4 m 11 s	9,09
Transcend 6 GB, DDR3 1.333 MHz	10,00	Kingston 8 GB, DDR3 1.333 MHz	10,00	OCZ 6 GB, DDR3 1.600 MHz	10,00	Kingston 6 GB, DDR3 1.333 MHz	10,00	Kingston 2 GB, DDR3 1.333 MHz	5,14
L1: 128 KB / L2: 1 MB / L3: 8 MB	7,50	L1: 128 KB / L2: 1 MB / L3: 8 MB	7,50	L1: 128 KB / L2: 1 MB / L3: 8 MB	7,50	L1: 128 KB / L2: 1 MB / L3: 8 MB	7,50	L1: 128 KB / L2: 1 MB / L3: 8 MB	7,50
Power Color Radeon HD4870 x2, 2 GB DDR5	**9,84**	**2 Point of View GeForce 9800GT, 512 MB DDR3**	**9,71**	**2 MSI Radeon H4850, 1 GB DDR3**	**10,00**	**Asus GeForce GTX285, 1 GB DDR3**	**10,00**	**Gigabyte GeForce GTX280, 1 GB DDR3**	**10,00**
56,1 fps	9,35	53,4 fps	8,90	74,8 fps	10,00	96,9 fps	10,00	76,8 fps	10,00
23.656 / 82,00 fps / 61,20 fps / 169,00 fps	10,00	20.167 / 67,00 fps / 59,10 fps / 132,60 fps	9,96	23.590 / 81,70 fps / 61,90 fps / 166,10 fps	10,00	25.230 / 89,40 fps / 77,20 fps / 148,80 fps	10,00	21.113 / 81,80 fps / 61,50 fps / 119,80 fps	10,00
6.845 / 57,59 fps / 56,50 fps / 9.415 / 124,33 fps / 63,95 fps	10,00	5.231 / 46,18 fps / 41,01 fps / 8.276 / 104,37 fps / 61,16 fps	10,00	6.788 / 56,83 fps / 56,31 fps / 9.610 / 117,60 fps / 74,61 fps	10,00	6.953 / 61,05 fps / 54,84 fps / 8.781 / 94,59 fps / 81,03 fps	10,00	6.803 / 57,57 fps / 55,81 fps / 7.702 / 78,75 fps / 75,30 fps	10,00
2.560 x 1.600	10,00	2.560 x 1.600	10,00	2.560 x 1.600	10,00	2.560 x 1.600	10,00	2.560 x 1.600	10,00
Realtek HDA	**3,49**	**Realtek HDA**	**3,46**	**Realtek HDA**	**3,37**	**Analog Devices SoundMAX Integrated Digital HDA**	**3,41**	**Analog Devices SoundMAX Integrated Digital HDA**	**3,35**
(0,06 dB ~ -0,14 dB / -85,7 dB / 0,131%)	6,98	(0,08 dB ~ -0,22 dB / -86,1 dB / 0,13%)	6,93	(0,05 dB ~ -0,14 dB / -82,7 dB / 0,131%)	6,73	(0,08 dB ~ -0,19 dB / -84,5 dB / 0,131%)	6,82	(0,12 dB ~ -0,32 dB / -84,9 dB / 0,131%)	6,71
No	0,00	No	0,00	No	0,00	No	0,00	No	0,00
2 Samsung HD103UJ 1 TB, Serial ATA 300	**9,67**	**1 Maxtor STM3500320AS 500 GB, Serial ATA 300, 1 Maxtor STM31000340AS 1 TB, Serial ATA 300**	**9,67**	**2 Western Digital WD5002ABYS 500 GB, Serial ATA 300**	**9,67**	**2 Seagate ST3500320AS 500 GB, Serial ATA 300**	**9,67**	**Seagate ST31000340AS 1 TB, Serial ATA 300**	**9,67**
2 TB	10,00	1,5 TB	10,00	1 TB	10,00	1 TB	10,00	1 TB	10,00
7.200 rpm	8,00	7.200 rpm	8,00	7.200 rpm	8,00	7.200 rpm	8,00	7.200 rpm	8,00
HL GGW-H20L (grabadora)	**8,75**	**Optiarc AD-7201S (grabadora)**	**9,11**	**TssT Corp. SH-S223F (grabadora)**	**9,28**	**TssT Corp. SH-S223Q (grabadora)**	**9,32**	**Lite On LH-20A1L (grabadora)**	**8,31**
5 m 53 s / 6 m 9 s	9,10	4 m 56 s / 5 m 18 s	9,33	4 m 56 s / 5 m 32 s	9,30	4 m 56 s / 5 m 25 s	9,32	5 m 54 s / 5 m 37 s	9,17
27 m 42 s / 28 m 12 s	7,53	19 m 6 s / 19 m 2 s	8,95	13 m 30 s / 13 m 59 s	9,80	13 m 26 s / 13 m 48 s	9,82	17 m 59 s / 18 m 34 s	9,08
2 m 37 s	8,81	2 m 37 s	8,81	3 m 0 s	8,49	2 m 56 s	8,55	6 m 35 s	5,55
3 m 6 s	9,58	3 m 26 s	9,34	3 m 9 s	9,54	3 m 6 s	9,58	3 m 16 s	9,46
	8,20		**8,53**		**9,37**		**7,87**		**7,87**
2 DVI, 1 S-Video Out, 1 S-Video In, 1 vídeo compuesto	6,50	2 DVI, 2 HDMI, 2 S-Video Out	10,00	4 DVI	10,00	2 DVI, 1 S-Video Out	5,50	2 DVI, 1 S-Video Out	5,50
1 auriculares, 2 micrófono, 2 line In analógico, 4 line Out analógico, 2 S/PDIF	6,20	1 auriculares, 2 micrófono, 1 line In analógico, 3 line Out analógico, 1 S/PDIF	6,20	1 auriculares, 2 micrófono, 1 line In analógico, 4 line Out analógico, 1 S/PDIF	6,20	1 auriculares, 2 micrófono, 1 line In analógico, 4 line Out analógico, 2 S/PDIF	6,20	2 auriculares, 3 micrófono, 1 line In analógico, 4 line Out analógico, 2 S/PDIF	6,20
10	10,00	11	10,00	9	10,00	10	10,00	12	10,00
2	10,00	1	5,00	2	10,00	2	10,00	4	10,00
	5,21		**5,34**		**4,64**		**4,20**		**4,53**
CFI/CFII, MD, SD/MMC, MS, MS Pro, MS Duo, MS Pro Duo, xD, SmartMedia	8,18	CFI/CFII, MD, SD/MMC, MS, MS Pro, MS Duo, MS Pro Duo, xD, SmartMedia	8,18	CFI/CFII, MD, SD/MMC, MS, MS Pro, MS Duo, MS Pro Duo, xD, SmartMedia	8,18	No tiene	0,00	CFI/CFII, MD, SD/MMC, MS, MS Pro, MS Duo, MS Pro Duo, xD, SmartMedia	8,18
Hauppauge WinTV HVR-1100. TV analógica, TDT	10,00	No tiene	0,00	No tiene	0,00	No tiene	0,00	No tiene	0,00
No tiene	0,00	Airis Wireless Multimedia Keyboard (MK1241WC) / Ninguno / Buena	6,59	No tiene	0,00	No tiene	0,00	No tiene	0,00
No tiene	0,00	Airis Wireless Optical Mouse (MK1241WC) / 4 botones / Buena	7,06	No tiene	0,00	No tiene	0,00	No tiene	0,00
No / No / No	0,00	No / No / No	0,00	No / No / No	0,00	No / No / No	0,00	No / No / No	0,00
Genérico, en PDF en español	3,50	Genérico, describe las funciones principales sin profundizar, en papel en español	6,00	Básico, en papel en español	5,00	No tiene	0,00	No tiene	0,00
Sencilla	7,94	Normal	6,19	Normal	5,81	Sencilla	7,94	Sencilla	7,38
30,7 dB	9,45	41,8 dB	5,87	45,3 dB	4,74	34,1 dB	8,35	36,9 dB	7,45
259W / 5W / 2,2W	3,23	260W / 12W / 8,4W	3,03	200W / 103W / 0W	4,47	283W / 10W / 3,6W	2,41	206W / 7W / 3,5W	5,17
Windows Vista Home Premium	5,60	Windows Vista Home Premium, Microsoft Office Ready Pro 2007 (60 días), Windows Live OneCare (90 días), Nero 7 Essentials, Ghost Recon 2 - Advanced Warfighter	7,70	Windows Vista Ultimate, Norman Security Suite, Nero	7,80	Windows Vista Ultimate, Open Office, Symantec Norton Internet Security (90 días), Everest test suite	8,80	Windows Vista Ultimate	7,00
41,8 x 18,4 x 51 cm	6,92	46 x 18,5 x 48,8 cm	6,16	44 x 20,5 x 50,5 cm	4,82	51,5 x 20,5 x 50,6 cm	2,19	49,8 x 20,9 x 49,4 cm	2,86
13,02 Kg	5,45	11,96 Kg	5,93	15,36 Kg	4,38	19,72 Kg	2,40	16,56 Kg	3,84
1 mando a distancia, 2 adaptadores VGA a DVI, 1 adaptador HDMI a DVI, 1 cable S-Vídeo a vídeo por componentes, 1 adaptador S-Vídeo a vídeo compuesto, 1 alfombrilla ratón, 1 BluRay RE		1 adaptador D-Sub 15 a DVI		Ninguno		1 ventilador placa, 1 adaptador D-Sub 15 a DVI, 4 cables alimentación gráfica, 1 puente SLI, 1 cable S-Vídeo a vídeo por componentes, 1 cable IDE, 2 cables SATA - SAS		Ninguno	
3 años	8,00	2 años	6,00	2 años	6,00	2 años	6,00	2 años	6,00
	7,92		**7,95**		**7,92**		**7,75**		**7,61**
Unidad óptica lector-grabador BluRay / lector HD-DVD	+0,20	2 puertos eSATA	+0,08	Discos en RAID 0 (capacidad 500 GB)	+0,00	Procesador overclockeado a 3,61 GHz	+0,00	1 puerto eSATA + 1 puerto MiniUSB	+0,08
2 tarjetas de red ethernet	+0,05			1 puerto eSATA	+0,04	1 puerto eSATA	+0,04	2 tarjetas de red ethernet	+0,05
						2 tarjetas de red ethernet	+0,05		

Puntuaciones

Phoenix CasiaBLU	Airis Signum Xtreme BW4704S	Infostock iForce7 v02	Mountain Xtreme i7	Sistemas Ibertrónica SilverStone FT01B-W
8,17	**8,03**	**7,96**	**7,84**	**7,74**
7,24	7,50	7,28	7,16	7,10

Conclusiones de la comparativa



No hay tarea que se le resista a los ordenadores de la comparativa de este número. Eso sí, los fabricantes han "adornado" los procesadores Core i7 con unas configuraciones de lujo que hacen que los precios de estos ordenadores se disparen hasta los 1.900€ de la propuesta de Sistemas Ibertrónica.

Así pues, las puntuaciones de estos ocho equipos dependen en buena medida de los extras y añadidos que los ensambladores han incluido en los buques insignia de sus gamas de equipos de sobremesa. Tanto el procesador, como la memoria y el chipset son elementos similares que hacen que las pruebas de rendimiento no permitan diferenciar de forma significativa a estos ordenadores a pesar del Core i7 940 del equipo de Dell o la forzada velocidad de 3,6 GHz del Core i7 920 del PC presentado por Mountain. Al final, la configuración elegida por Dell ha sido la ganadora, con una buena combinación de potencia de procesamiento alrededor del procesador Core i7 940, 6 GB de memoria DDR3 o 2 TB de almacenamiento total, junto con unas virtudes multimedia avanzadas que incluyen unidad lectora de Blu-ray, sintonizadora de TV o mando a distancia.


Componentes de gama alta y detalles de calidad, unido a los procesador Intel Core i7, justifican los elevados precios de estos equipos.

Para todos los gustos

De todos modos, para quien busque un rendimiento máximo en algún aspecto concreto hay equipos que lucen más que el Dell. La edición de vídeo, aplicaciones de retoque fotográfico o aquellas que necesiten una potencia de cálculo extremo son la especialidad de los sistemas Core i7 en general, pero propuestas como la de Mountain, Phoenix o Sistemas Ibertrónica destacan por su buen hacer con los juegos, por ejemplo. La propuesta de Acer es la más económica, aunque a cambio de integrar componentes no tan "elitistas", mientras que para los amantes de los extremos, Mountain es el más "atrevido" al integrar un procesador Core i7 920 "overcloc-keado" hasta 3,6 GHz.

Ampliaciones futuras

A pesar de que las configuraciones de cualquiera de estos ocho ordenadores son prácticamente de ensueño, también se trata de equipos que se adquieren con vistas a tener un ordenador válido para muchos años, durante los cuales es probable que aparezcan componentes y tecnologías atractivas para ampliar estas configuraciones. En este caso hay que prestar atención a componentes como la fuente de alimentación o las posibilidades de expansión de la caja. Dell, Airis, Acer o Infostock no son especialmente fuertes en este apartado, por ejemplo, por lo que no está de más examinar con detalle estos apartados en el momento de tomar una decisión de compra. Tarjetas gráficas o dispositivos de comunicaciones o incluso almacenamiento son los más susceptibles de ser mejorados a pesar de que hoy en día los 2 TB de propuestas como la de Dell, VISA o Phoenix parezcan mucho espacio.

Lo más destacado

Un completo Media Center



Dell Studio XPS Desktop

Sin ser el más caro, pero tampoco el más barato, el ordenador Dell es el más idóneo para utilizarlo como un centro multimedia en el hogar. Gracias al lector Blu-ray se pueden ver películas en alta definición y controlar la reproducción con el mando a distancia que incluye. Y gracias a la antena WiFi se puede navegar por Internet o compartir archivos sin cables.

Valoración 8,5

Precio 1.649,00€

Potencia elevada a buen precio



Acer Aspire M7720

Gracias a su precio, el último procesador de Intel se pone al alcance de un número mayor de usuarios. Eso sí, sin desestimar en el resto de componentes, ya que tiene una tarjeta gráfica potente, una capacidad de almacenamiento muy elevada, y en términos generales, un rendimiento suficiente para hacer funcionar cualquier aplicación actual con total fluidez.

Valoración 8,3

Precio 1.299,00€

Para los juegos más exigentes



Mountain Xtreme i7

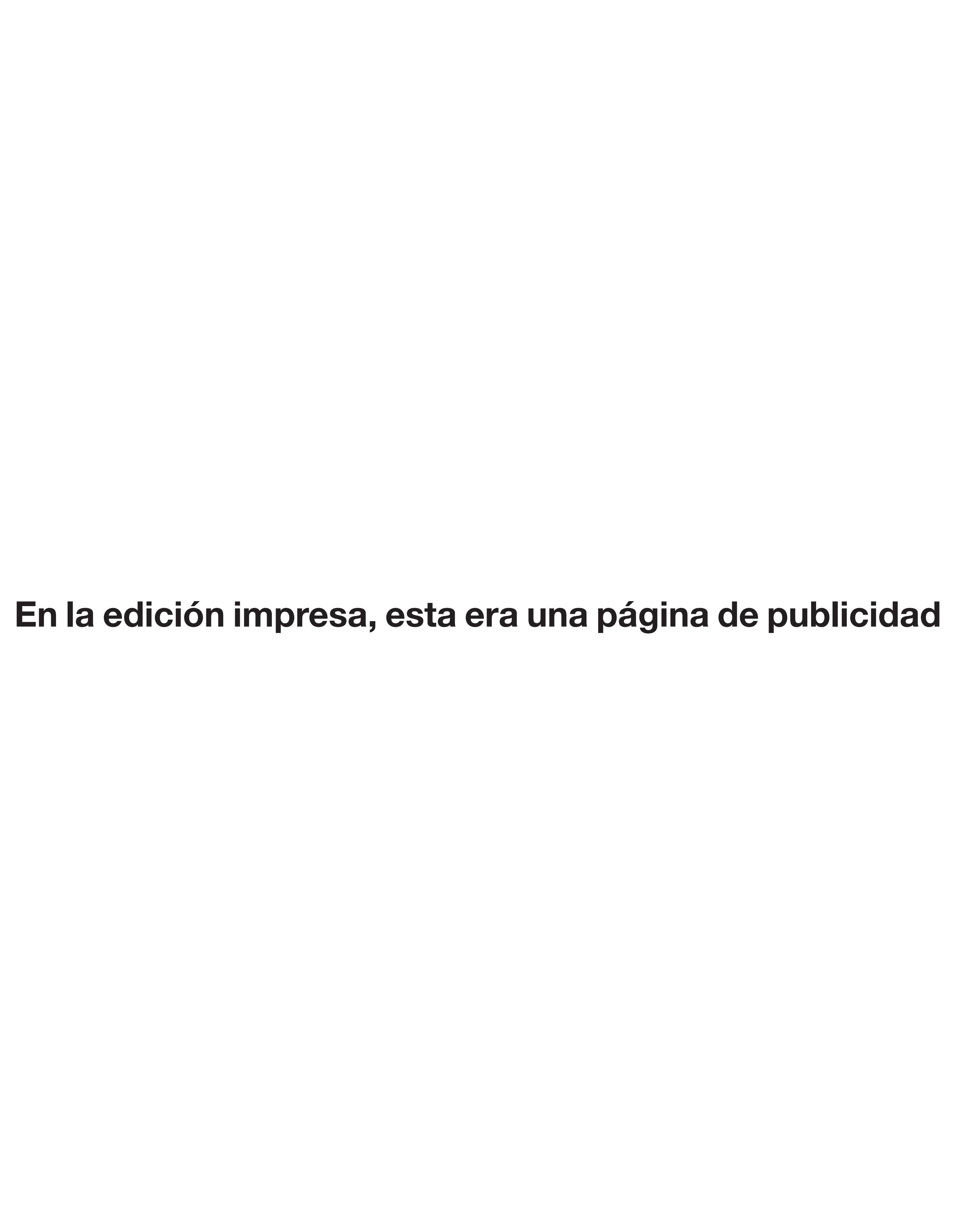
Tiene un procesador Intel Core i7 920, pero con la peculiaridad de estar "overclockeado" hasta 3,61 GHz, para ofrecer más rendimiento en cualquier tipo de aplicaciones. Además, la tarjeta gráfica, de gama alta, es una candidata perfecta para poder a jugar a cualquier título del mercado, por muy exigente que sea, con todos los efectos gráficos activados.

Valoración 7,8

Precio 1.815,00€

Nuestra opinión

El procesador de Intel, tal y como venimos diciendo desde el principio de la comparativa, es toda una revolución en el mercado, y ha demostrado que acompañándolo de unos componentes adecuados, permite al usuario realizar cualquier tarea que pueda imaginar con el ordenador. La elección de un equipo u otro está en función del presupuesto, o bien, del uso principal que se le vaya a dar. En este último caso hay que fijarse en el resto de componentes.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

9 Tarjetas gráficas de gama alta

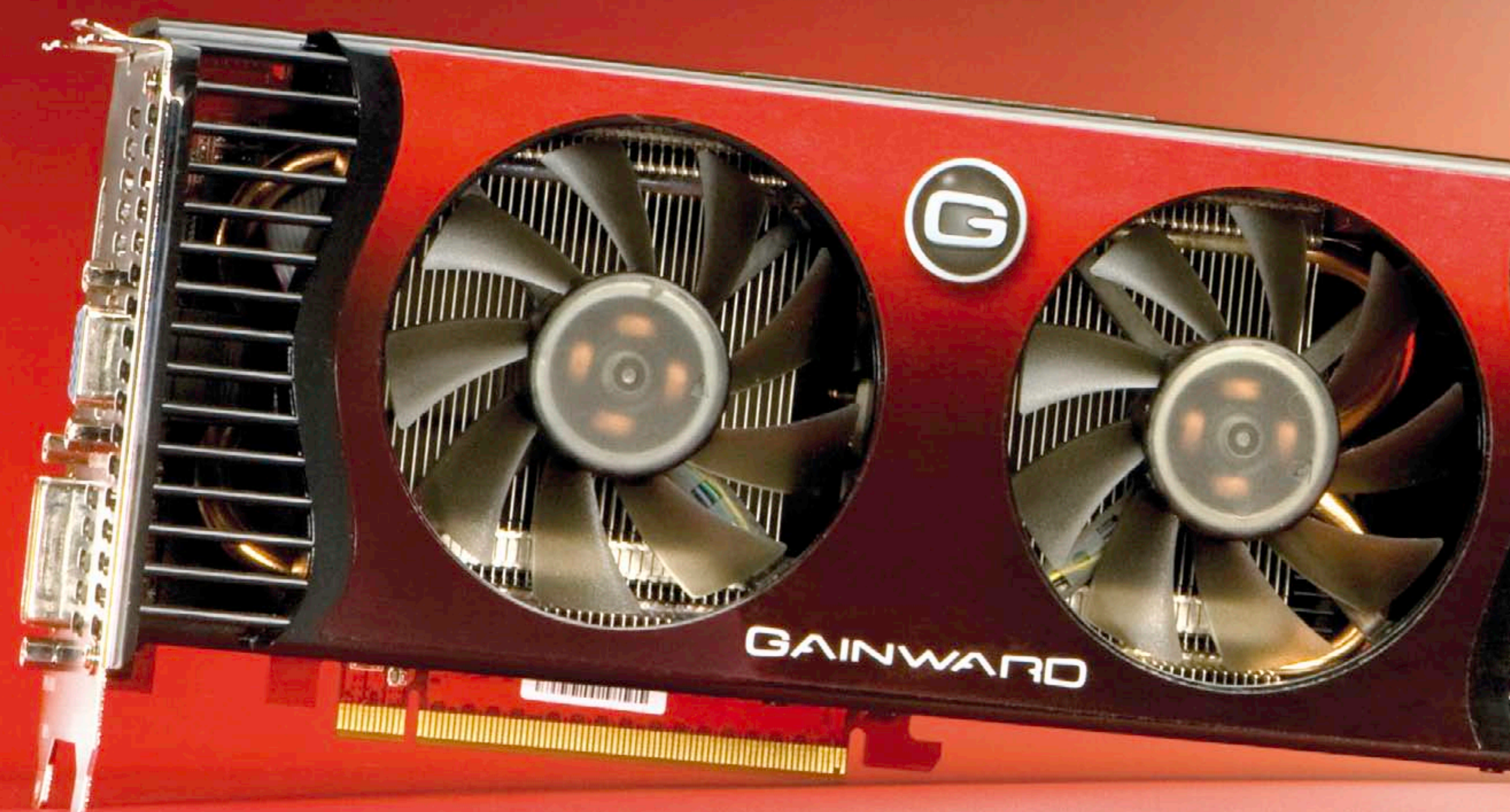
Rendimiento a la máxima potencia

El interés por el máximo rendimiento gráfico sigue moviendo un segmento bastante especial en Informática, donde a pesar de no tener grandes volúmenes de ventas la competencia es especialmente agresiva. Gran parte de la imagen de marca de NVIDIA y ATI depende del buen hacer de sus modelos de gama alta.

Las auténticas fuentes de ingresos de los fabricantes de tarjetas no provienen de los modelos de gama alta, sino de las gamas medias y los contratos masivos para integrar los modelos de gamas más modestas en configuraciones de ordenadores de sobremesa. De todos modos, si NVIDIA o ATI no consiguen que sus propuestas más representativas consigan récords de rendimiento con los juegos más recientes, puede suponer que el estigma de la lentitud se propague a las gamas medias y a los responsables de decidir qué tecnología de gráficos se instalará en las decenas de miles de ordenadores de una gama determinada. En cierto modo no les falta razón, pues en realidad la tecnología de las tarjetas gráficas de NVIDIA o ATI es prácticamente la misma ya se trate del modelo de gama más alta o del de gama más baja. Lo que varía y sirve como elemento diferenciador entre gamas son detalles como la cantidad de memoria y su tecnología, la velocidad del procesador gráfico, el número de unidades de procesamiento de píxeles o el ancho del bus de memoria que influye directamente en la cantidad de datos que puede procesar la tarjeta internamente. En el momento del lanzamiento de una nueva generación gráfica se presentan los modelos "tope de gama" y más adelante a medida que se optimizan los procesos de fabricación se propaga la tecnología a las gamas medias adecuando los precios a las características técnicas y al rendimiento.

Píxeles y shaders

La misión de una tarjeta de vídeo es recoger las instrucciones que le da el sistema operativo, los programas y los juegos (por supuesto), acerca de lo que debe aparecer en la pantalla y mostrarlo. El tema se complica cuando se empieza a hablar de términos



Lo mejor y lo peor de los modelos probados

Gigabyte GV-N295-18I-B

Precio: 446€



- Rendimiento elevado
- Compatible con CUDA y PhysX
- Diseño sin cambios apreciables frente al de referencia
- Ocupa dos ranuras

Asus ENGTX295

Precio: 498€



- Rendimiento elevado
- Compatible con CUDA y PhysX
- Diseño sin cambios apreciables frente al de referencia
- Ocupa dos ranuras

Gainward GTX 295

Precio: 460€



- Rendimiento elevado
- Compatible con CUDA y PhysX
- Diseño sin cambios apreciables frente al de referencia
- Ocupa dos ranuras

Point Of View GTX 295

Precio: 525€



- Rendimiento elevado
- Compatible con CUDA y PhysX
- Diseño sin cambios apreciables frente al de referencia
- Ocupa dos ranuras

Zotac GeForce GTX295

Precio: 479€



- Rendimiento elevado
- Compatible con CUDA y PhysX
- Diseño sin cambios apreciables frente al de referencia
- Ocupa dos ranuras

Gainward Rampage 700 4870X2

Precio: 400€



- Diseño propietario
- Conexión HDMI y DisplayPort
- Rendimiento elevado
- Ocupa tres ranuras
- Sin tecnología GPGPU

Sapphire Radeon HD4870X2

Precio: 405€



- Rendimiento elevado
- Integración de códec de audio para HDMI
- Diseño sin cambios apreciables frente al de referencia
- Ocupa dos ranuras

Asus EAH4870X2 TOP DDR5

Precio: 481€



- Rendimiento elevado con overclocking
- Integración de códec de audio para HDMI
- Diseño sin cambios apreciables frente al de referencia
- Ocupa dos ranuras

PowerColor HD 4870 X2

Precio: 449€



- Rendimiento elevado
- Integración de códec de audio para HDMI
- Diseño sin cambios apreciables frente al de referencia
- Ocupa dos ranuras

como DirectX u OpenGL. Se trata de extensiones específicas para la programación de aplicaciones gráficas que abren la puerta a un procesamiento complejo de los píxeles que se mostrarán en la pantalla, y que además ya no se realiza en la CPU del sistema, sino en la GPU de la tarjeta de vídeo. De hecho la evolución de las tarjetas gráficas y las sucesivas versiones de DirectX han ido a la par, al tiempo que se decidía llevar cálculos que tradicionalmente se realizaban en la CPU a la GPU. Por ejemplo, la geometría de los objetos en un juego, o más recientemente la física. Es decir, si en el juego se lanza un cohete a un coche, la forma tradicional de abordar el problema era haciendo que la CPU calculase las trayectorias y deformaciones programadas en el juego para ese evento "explosión". Trasladando los cálculos a la tarjeta, la CPU sólo tiene que indicar a la GPU que ha habido un evento "explosión" entre un coche y un misil, y será esta GPU la que realice todos los cálculos de deformaciones, velocidades, trayectorias e incluso interacciones entre los fragmentos con la ventaja de que las tarjetas de vídeo favorecen el procesamiento en paralelo de datos. Una CPU podría calcular una trayectoria de cada vez, pero la GPU puede calcular centenares de ellas.

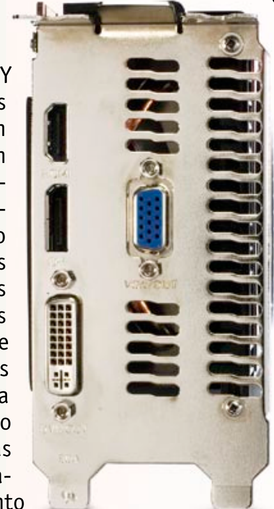
Al final, se obtienen igualmente píxeles, pero calculados internamente en la propia gráfica.

Además de estos cálculos "físicos", estas tarjetas son capaces de ejecutar programas complejos (shaders) durante el procesamiento de los píxeles para conferirles un mayor atractivo o generar efectos. Por ejemplo el de profundidad de campo, donde un shader se encarga de procesar los píxeles para hacer que los que están en primer plano se vean nítidamente y los de segundo plano se ven desenfocados.

Dos mejor que uno

En esta comparativa se analizan tarjetas de gama alta con dos procesadores gráficos en vez de uno. La forma de aumentar la potencia de estas tarjetas gráficas añadiendo más unidades de procesamiento, y si en una GPU ya no "caben" más, la solución lógica es instalar un segundo procesador. Es la misma idea presente en las configuraciones multitarjeta SLI de NVIDIA o CrossFire de AMD/ATI, pero en vez de usar dos tarjetas independientes, se instalan ambas CPU en una sola.

La ventilación debe ser adecuada para evitar que se genere demasiado calor y el consumo sea elevado, pero para obtener el máximo rendimiento es necesario realizar algunas concesiones. Y además estas tarjetas "duales" se pueden configurar a su vez en modos SLI o CrossFire para obtener cuatro GPU funcionando en paralelo. De todos modos, en las tarjetas NVIDIA compatibles con PhysX, es posible hacer que una de las tarjetas esté dedicada por completo al cálculo de la física mientras que la otra se especializa en el procesamiento de efectos gráficos. Son nuevas tecnologías que están cambiando la forma de entender las tarjetas gráficas, pero sin duda para bien. Otra variable en esta ecuación es GPGPU. El aprovechamiento de las tarjetas gráficas para acelerar aplicaciones que poco tienen que ver con los juegos como la transcodificación de vídeo, la mejora digital de vídeos o imágenes, los cálculos matemáticos complejos, las simulaciones en tiempo real de procesos, etc. NVIDIA está jugando bien sus cartas en este campo con CUDA y con la mencionada tecnología PhysX, con aplicaciones ya "compatibilizadas" con sus tarjetas gráficas, como Power Director, Badaboom o Folding@Home. ATI, sin embargo, aún está por detrás y sólo dispone en el momento de escribir este artículo, de compatibilidad con Folding@Home.



Las conexiones "tradicionales" VGA y DVI conviven ya con HDMI o DisplayPort.



Cómo hacemos las pruebas en PCI LAB

En una comparativa donde hay tanta similitud entre los distintos modelos analizados, no es sencillo encontrar elementos diferenciadores a partir de las pruebas de rendimiento. Lo que sí queda patente es la existencia de dos grupos bien diferenciados: por un lado el de las tarjetas GeForce GTX 295, y el de las Radeon HD 4870 X2.

La forma natural de evaluar el rendimiento de una tarjeta es jugando y viendo sobre el terreno cómo responde la tarjeta en títulos de distintos géneros y estilos. De acuerdo con esta premisa fundamental, el banco de pruebas del laboratorio de PCI consiste sobre todo en la experimentación con distintos títulos lúdicos, elegidos de acuerdo con el tipo de tecnologías gráficas más relevantes para cada juego concreto. Por ejemplo, Far Cry 2 es capaz de poner en aprietos incluso a estas tarjeras de gama alta, con tasas de frames modestas si se comparan con las que se consiguen en otros títulos menos exigentes.

Además, para cada título se realizan diferentes tandas de pruebas en las que se modifican la resolución y los modos de mejora de la imagen. En este tipo de tarjetas con una potencia de procesamiento tan elevada, los resultados interesantes son los obtenidos a resoluciones muy elevadas y con modos de mejora de la imagen activados, como el suavizado de imagen a pantalla completa (FSAA) o el filtrado anisotrópico (AF). Sólo así se consigue que sea la tarjeta de vídeo la que trabaje al máximo de su rendimiento. De hecho, en las tablas de resultados se observa esta circunstancia con claridad en el caso de los modelos Radeon HD 4870, aunque no tanto en los modelos NVIDIA GeForce GTX 295. Esta circunstancia indica que el trasiego de datos entre la memoria y la GPU se realiza de manera más eficiente en los modelos de NVIDIA que en los de AMD/ATI. El controlador de memoria en las primeras tiene un ancho de 448 bits por cada procesador gráfico, lo cual repercute directamente en el ancho de banda disponible para manejar datos internamente durante las operaciones de procesamiento de píxeles, geometría, física o shaders.



Los juegos más recientes muestran tal cantidad de detalle que en algunos momentos parecen auténticas películas.

Equipo utilizado en las pruebas

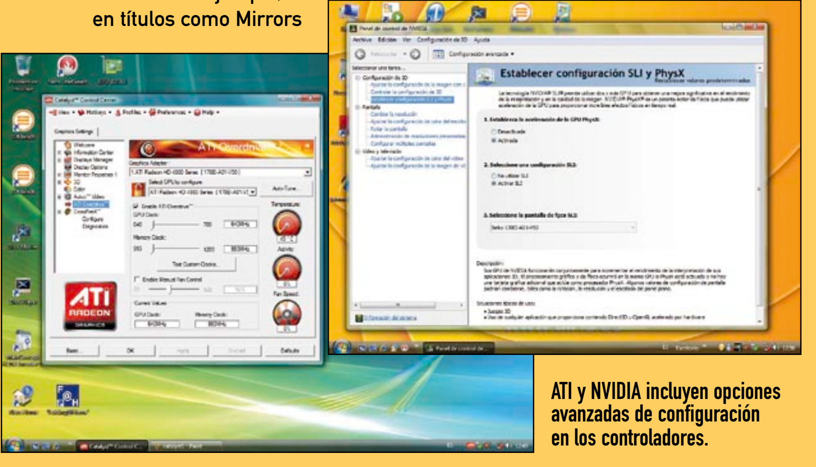
Sistema Intel	
Procesador:	Intel Core 2 Extreme QX6700, 2,66 GHz
Caché:	2 x 4 MB L2
Memoria RAM:	2 GB DDR2 800 (2 x 1 GB)
Placa base:	Referencia de NVIDIA
Chipset:	NVIDIA nForce 790

La importancia del procesador

Precisamente debido al alto rendimiento de estas tarjetas, también es vital que el procesador o la memoria del equipo donde se piense instalar una de estas tarjetas sean lo más veloces posible. Si la CPU no es capaz de proporcionar a la tarjeta gráfica los datos que necesita para realizar los cálculos gráficos, esta tendrá que esperar a que le lleguen y de poco servirá que sea una tarjeta de doble GPU con 2 GB de memoria: simplemente estará parada esperando por los datos de la CPU. La inteligencia

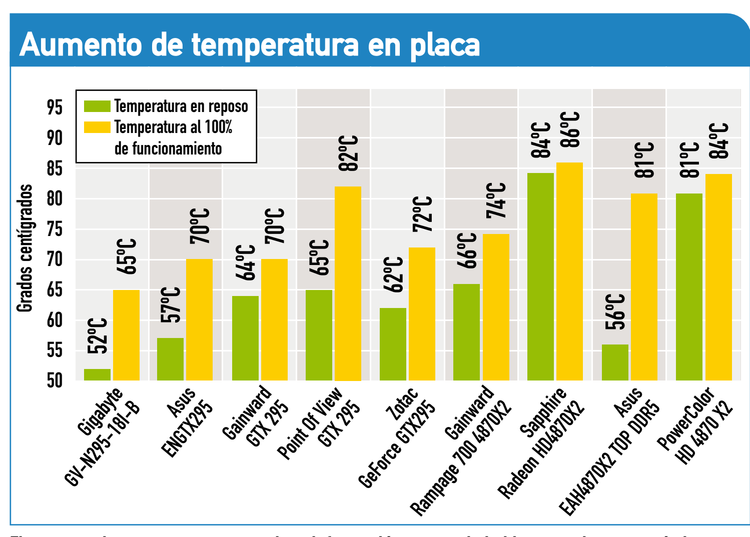
La importancia de los controladores

El rendimiento de las nuevas generaciones de tarjetas gráficas depende de variables nuevas como PhysX, o de otras más tradicionales como el overclocking de la GPU y la memoria. Por eso es una buena estrategia revisar con cuidado los parámetros de configuración de los controladores para comprobar aspectos como la activación de SLI o CrossFire, PhysX o las frecuencias de trabajo por defecto. Por ejemplo, en títulos como Mirrors Edge la física juega un papel importante y el rendimiento del juego se verá beneficiado por la activación de PhysX. Además, en configuraciones con más de una tarjeta se puede definir que una de ellas se haga cargo en exclusiva de estos cálculos. Para la realización de las pruebas este apartado se ha cuidado especialmente para que en todos los casos la configuración fuese la misma.



ATI y NVIDIA incluyen opciones avanzadas de configuración en los controladores.

Aumento de temperatura en placa

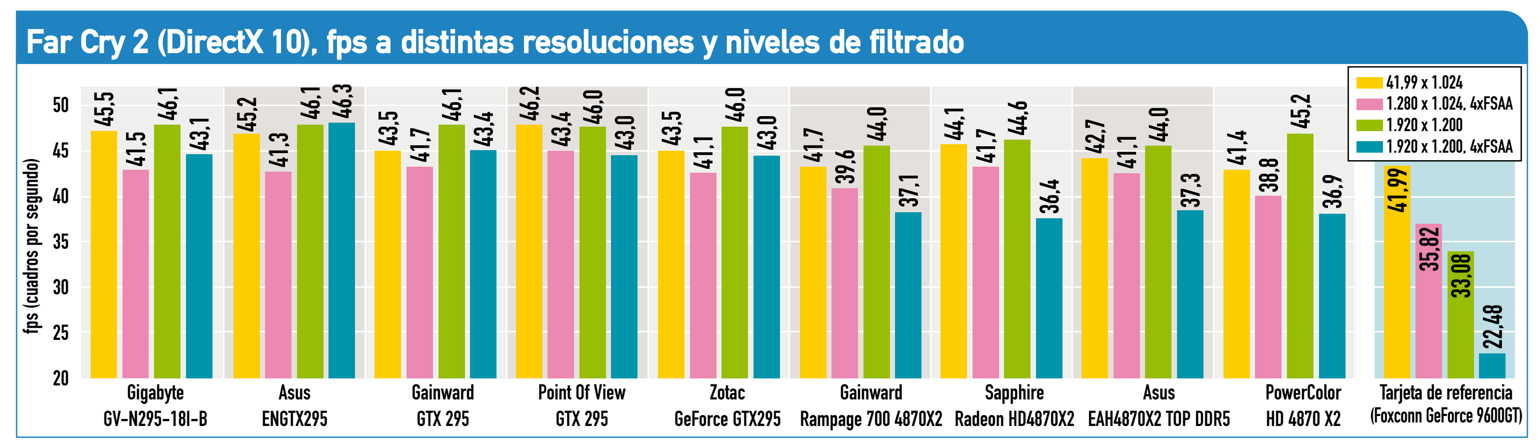


El aumento de temperatura proporciona información acerca de lo bien resuelto que está el apartado de la refrigeración. A menor temperatura, mejor.

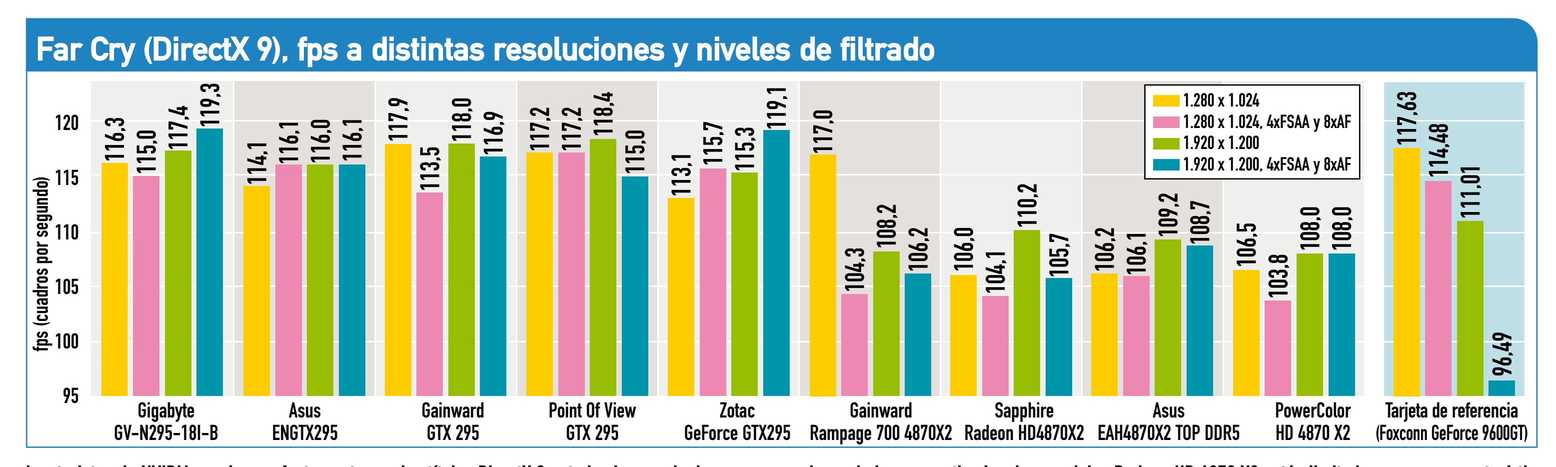
artificial, cálculos de movimientos originados por el usuario, colisiones y trayectorias y otras muchas variables dependen aún de la CPU y de la velocidad del sistema para sus cálculos. Y a resoluciones bajas, hasta 1.280 x 1.024 o incluso 1.600 x 1.200 la potencia de estas tarjetas de vídeo es tal que será la CPU la que marque el ritmo. En las gráficas este fenómeno se observa en la ausencia de variaciones significativas en los resultados de rendimiento cuando se realizan las pruebas con y sin mejoras de la imagen o cuando a pesar de que se aumente la resolución de pantalla, los frames por segundo obtenidos durante el juego no difieren de manera sustancial. En DirectX 9, menos exigente que DirectX 10, este comportamiento es especialmente notable en los modelos GeForce GTX 295, con una respuesta prácticamente plana a todas las resoluciones, independientemente de las mejoras de imagen seleccionadas. En los modelos Radeon HD 4870 X2, sí que se detectan variaciones, lo cual significa que es la tarjeta gráfica la que está "frenando" al sistema. En las pruebas se ha usado un procesador de gama alta, con cuatro núcleos de la familia Extreme de Intel, de modo que se evita en la medida de lo posible que sea la CPU la que suponga un cuello de botella.

DirectX 10

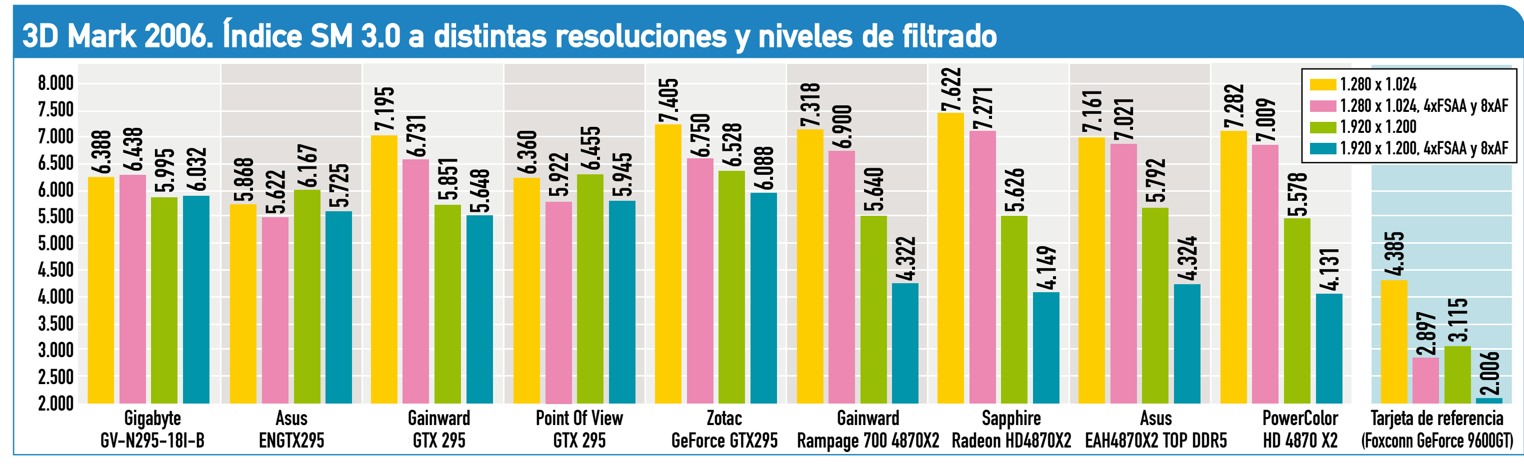
Lo que parece claro es que estas tarjetas sólo merecen la pena si se va a jugar con títulos recientes que hagan un uso intensivo de shaders y efectos gráficos avanzados, a resoluciones por encima de 1.600 x 1.200. De otro modo, una tarjeta de gama media proporcionará esencialmente el mismo rendimiento, pero con un coste mucho más comedido. Y a la vista de los resultados, y con los títulos y benchmarks sintéticos empleados para medir el rendimiento, las propuestas basadas en chips de NVIDIA se comportan mejor.



Far Cry 2 es uno de los títulos más exigentes del panorama lúdico actual. Como se puede observar, la tasa de frames obtenida es modesta si se compara con las tasas de títulos DirectX 9 como Far Cry. Es la CPU la que limita, salvo en el caso de los modelos de ATI, donde a alta resolución es la GPU la que frena.



Las tarjetas de NVIDIA pueden perfectamente con los títulos DirectX 9, a todas las resoluciones y con mejoras de imagen activadas. Los modelos Radeon HD 4870 X2 están limitadas por sus características en cuanto a ancho de banda de memoria con un bus más "estrecho" que los modelos GeForce GTX 295.



En una prueba sintética como 3D Mark 2006 es más sencilo apreciar el comportamiento de las distintas tecnologías que en el caso de los juegos "reales". De todos modos, se repite la historia: NVIDIA se muestra más regular, mientras que los modelos Radeon pierden fuelle con la resolución y el filtrado.



Gigabyte GV-N295-18I-B

www.giga-byte.es



Precio: 446 €
Fabricante: Gigabyte

Especificaciones	
Dimensiones:	28 x 3,8 x 11,1 cm
Peso:	1.200 gr
Procesador:	2 NVIDIA GT200
Velocidad del chip gráfico:	576 MHz
Memoria:	1,75 GB GDDR3
Velocidad (memoria):	1.998 MHz
Bus de memoria:	2 x 448 bits
Conexiones:	2 DVI, 1 HDMI
Garantía:	2 años
Valoración	**8,4**
Calidad/Precio	7,4

A pesar de que obtiene el primer puesto en la clasificación, la diferencia repecto de los restantes modelos GTX 295 no es significativa. Era de esperar a la vista de su diseño calcado al de referencia, y a sus parámetros de funcionamiento estándar de acuerdo con las especificaciones también de referencia. Eso sí, se muestra más "fría" incluso al máximo rendimiento, con menos de 70 grados de temperatura máxima.

Los resultados de las pruebas entran dentro de lo esperado para esta tecnología de doble GPU de NVIDIA sin que se modifiquen los valores de los parámetros de referencia para la velocidad del chip o la memoria.



Asus ENGTX295

www.asus.es

Precio: 498 €
Fabricante: Asus

Especificaciones	
Dimensiones:	28 x 3,8 x 11,1 cm
Peso:	1.200 gr
Procesador:	2 NVIDIA GT200
Velocidad del chip gráfico:	576 MHz
Memoria:	1,75 GB GDDR3
Velocidad (memoria):	1.998 MHz
Bus de memoria:	2 x 448 bits
Conexiones:	2 DVI, 1 HDMI
Garantía:	2 años
Valoración	**8,4**
Calidad/Precio	7,3

La propuesta de Asus no presenta diferencias significativas respecto al diseño de referencia de NVIDIA. Los resultados de las pruebas de rendimiento estuvieron en la línea de los obtenidos con el resto de modelos GTX 295 y superiores a los que se consiguen con las gráficas Radeon 4870 X2. Se mantienen intactos los valores para la velocidad de reloj a pesar de que Asus suele realizar cambios en estos valores, pero no es el caso de esta tarjeta gráfica, con un comportamiento previsible, pero excelente en cualquier caso sin que la temperatura suba en exceso por encima de los 70 grados a pleno rendimiento.





Gainward GTX 295

www.gainward.com



Precio: 460 €
Fabricante: Gainward

Especificaciones	
Dimensiones:	28 x 3,8 x 11,1 cm
Peso:	1.200 g
Procesador:	2 NVIDIA GT200
Velocidad del chip gráfico:	576 MHz
Memoria:	1,75 GB GDDR3
Velocidad (memoria):	1.998 MHz
Bus de memoria:	2 x 448 bits
Conexiones:	2 DVI, 1 HDMI
Garantía:	2 años
Valoración	**8,3**
Calidad/Precio	7,3

No se trata de una errata: de nuevo un diseño de referencia que se emplea como base de la tarjeta de Gainward. Un buen rendimiento, junto con una temperatura de 70 grados como máximo confoʃrman una propuesta esencialmente idéntica al resto de los fabricantes en esta comparativa. El precio también está en la línea del resto de tarjetas GTX 295, pero en la parte más económica junto con Gigabyte. Asus y Point of View están má cercanos (o superan) a los 500€, aunque con un rendimiento también ligeramente inferior. De todos modos las diferencias no son significativas.



Point Of View GTX 295

www.appred.com



Precio: 525 €
Fabricante: Point Of View

Especificaciones	
Dimensiones:	28 x 3,8 x 11,1 cm
Peso:	1.200 gr
Procesador:	2 NVIDIA GT200
Velocidad del chip gráfico:	576 MHz
Memoria:	1,75 GB GDDR3
Velocidad (memoria):	1.998 MHz
Bus de memoria:	2 x 448 bits
Conexiones:	2 DVI, 1 HDMI
Garantía:	2 años
Valoración	**8,2**
Calidad/Precio	7,2

Menos mal que los fabricantes usan pegatinas para diferenciar sus tarjeta gráficas de la de sus rivales, pues de nuevo ese trata de un diseño de referencia de NVIDIA el que se ha usado como base del diseño exterior y también de su tecnología. La misma velocidad de reloj, la misma memoria y resultados similares con la excepción de la medición de temperatura en la que obtiene valores más elevados de lo esperado. Más de 80 grados es mucha temperatura, aunque estas tarjetas están llamadas a formar parte de equipos generosos en cuanto a sistemas de refrigeración para sus componentes.



Zotac GeForce GTX295

www.zotac.com

Precio: 479 €
Fabricante: Zotac

Especificaciones	
Dimensiones:	28 x 3,8 x 11,1 cm
Peso:	1.200 gr
Procesador:	2 NVIDIA GT200
Velocidad del chip gráfico:	576 MHz
Memoria:	1,75 GB GDDR
Velocidad (memoria):	1.998 MHz
Bus de memoria:	2 x 448 bits
Conexiones:	2 DVI, 1 HDMI
Garantía:	2 años
Valoración	**8,2**
Calidad/Precio	7,3

Es costumbre en Zotac ofrecer dos gamas de productos: los que no presentan modificaciones en sus parámetros de funcionamiento respecto a los oficiales, y los "AMP!" con modificaciones sobre esos valores de referencia para aumentar el rendimiento un poco más allá de lo que puedan ofrecer otros fabricantes. De todos modos no es el caso de esta tarjeta gráfica que de nuevo vuelve a ser una réplica casi exacta del resto de modelos NVIDIA GeForce GTX 295 de la comparativa, tanto en resultados como en temperaturas de funcionamiento. Para realizar cambios en los parámetros Zotac dispone de la herramienta FireStorm.





Gainward Rampage 700 4870X2

www.gainward.com



Precio: 400 €
Fabricante: Gainward

Especificaciones	
Dimensiones:	28 x 5,4 x 11,1 cm
Peso:	1.110 gr
Procesador:	2 ATI RV770
Velocidad del chip gráfico:	790 MHz
Memoria:	2 GB GDDR5
Velocidad (memoria):	1.900 MHz
Bus de memoria:	2 x 256 bits
Conexiones:	1 DVI, 1 HDMI, 1 VGA, 1 DisplayPort
Garantía:	2 años
Valoración	**7,5**
Calidad/Precio	7,4

La diferenciación no es fácil de encontrar en esta gama de tarjetas, pero Gainward lo consigue hasta cierto punto con un diseño donde prima la conectividad. Con una conexión HDMI, otra DisplayPort, VGA y DVI, poco más se puede pedir en este aspecto. El rendimiento es elevado, pero la tecnología dual de AMD/ATI se muestra consistentemente inferior a la de NVIDIA en las pruebas, sobre todo cuando se trata de aplicar filtrado anisotrópico o suavizado de imagen a pantalla completa. De todos modos, con una velocidad de reloj por encima de los valores de referencia, Gainward consigue un buen resultado global.



Sapphire Radeon HD4870X2

www.dmi.es



Precio: 405 €
Fabricante: Sapphire

Especificaciones	
Dimensiones:	28 x 5,4 x 11,1 cm
Peso:	1.110 gr
Procesador:	2 ATI RV770
Velocidad del chip gráfico:	750 MHz
Memoria:	2 GB GDDR5
Velocidad (memoria):	1.800 MHz
Bus de memoria:	2 x 256 bits
Conexiones:	2 DVI, 1 S-Video
Garantía:	2 años

Valoración 7,4

Calidad/Precio 7,4

Tras el respiro de Gainward y sus "personalizaciones" estéticas y tecnológicas, vuelven a hacer acto de presencia los diseños de referencia. En este caso es Sapphire quien lo aprovecha para su modelo Radeon 4870 X2. Al mismo tiempo, la velocidad de reloj de la GPU y la memoria son los estándar para estas tarjetas con doble procesador gráfico, lo cual se manifiesta de forma más notable en las pruebas "sintéticas" que en los juegos propiamente dichos, donde sólo en los modos con filtrados de imagen activados se dejan notar más los efectos de una reducción en las velocidades de reloj de la GPU y la memoria.



Asus EAH4870X2 TOP DDR5

www.asus.es

Precio: 481 €
Fabricante: Asus

Especificaciones	
Dimensiones:	28 x 5,4 x 11,1 cm
Peso:	1.110 gr
Procesador:	2 ATI RV770
Velocidad del chip gráfico:	790 MHz
Memoria:	2 GB GDDR5
Velocidad (memoria):	1.830 MHz
Bus de memoria:	2 x 256 bits
Conexiones:	2 DVI, 1 S-Video
Garantía:	2 años

Valoración 7,4

Calidad/Precio 7,2

La buena costumbre de Asus de personalizar sus propuestas tecnológicas se refleja en forma de una velocidad de reloj para la GPU y la memoria por encima de la nominal. De este modo consigue igualarse con la tarjeta de Gainward con tecnología de AMD/ATI, pero sin alcanzar a las propuestas con tecnología de NVIDIA. No son diferencias abismales en ningún caso, pero sí apreciables y sobre todo en los modos de imagen con mejoras de la imagen como el filtrado anisotrópico o el suavizado de imagen a pantalla completa. También es notable el control de temperatura en reposo, con sólo 56 grados medidos, aunque alcanza más de 80 a pleno rendimiento.





PowerColor HD 4870 X2

www.appinformatica.com



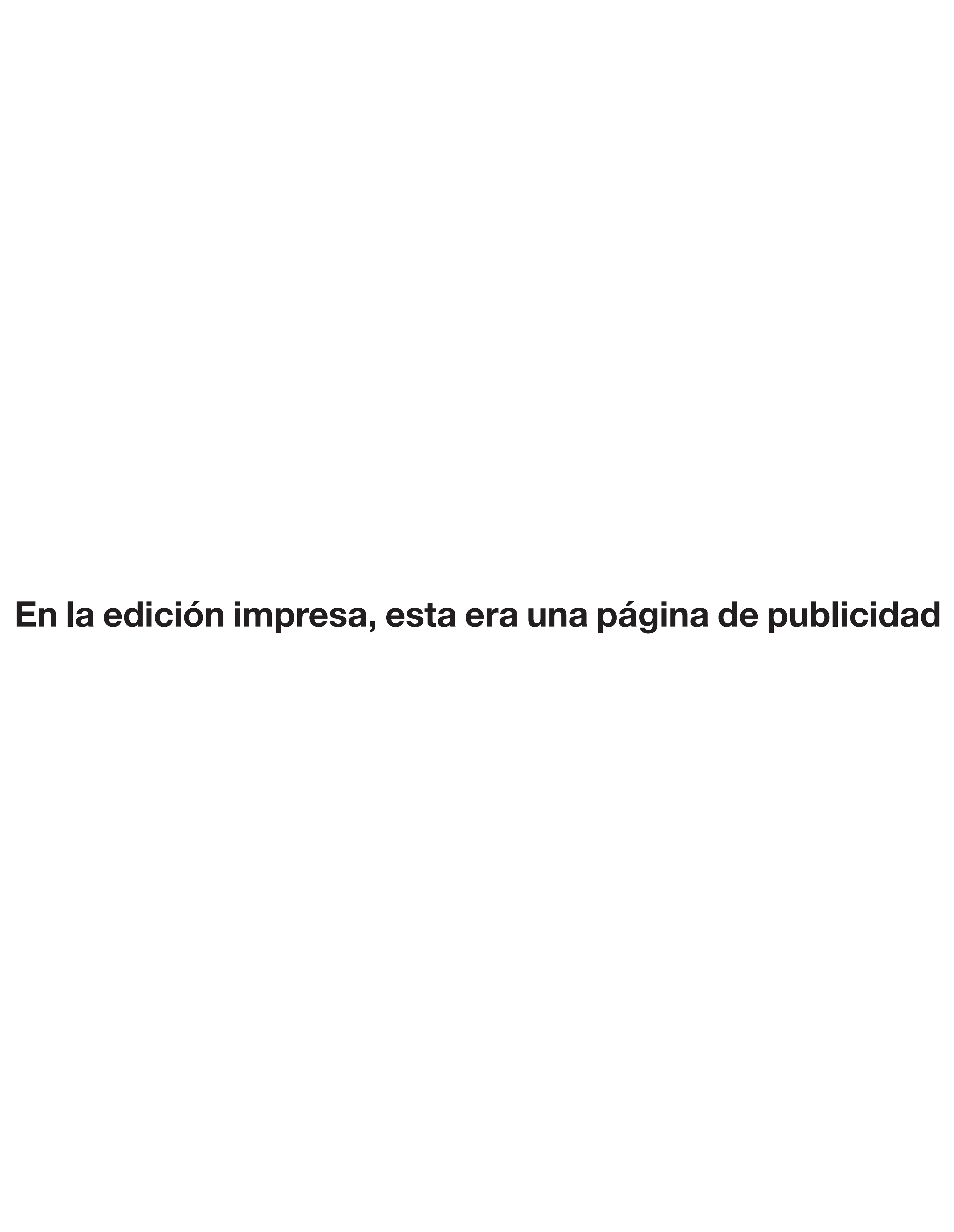
Precio: 449 €
Fabricante: Power Color

Especificaciones	
Dimensiones:	28 x 5,4 x 11,1 cm
Peso:	1.110 gr
Procesador:	2 ATI RV770
Velocidad del chip gráfico:	750 MHz
Memoria:	2 GB GDDR5
Velocidad (memoria):	1.800 MHz
Bus de memoria:	2 x 256 bits
Conexiones:	2 DVI, 1 S-Video
Garantía:	2 años

Valoración 7,1

Calidad/Precio 7,2

PowerColor es otro de los fabricantes con tendencia a incluir sus propias soluciones de refrigeración en las tarjetas gráficas, aunque en la gama "extrema" no es sencillo hacer modificaciones sobre los diseños recomendados por NVIDIA o en este caso AMD para los modelos Radeon HD 4870 X2. El resultado es algo menos bueno que el de sus competidoras, pero esencialmente en la prueba "PhysX" donde obtiene una cifra especialmente baja que hace que la nota global descienda. En cualquier caso, se trata de otra propuesta en la línea de las tres restantes con tecnología HD 4870 X2.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Modelo	Gigabyte GV-N295-18I-B	Asus ENGTX295	Gainward GTX 295	Point Of View GTX 295
Fabricante	Gigabyte	Asus	Gainward	Point Of View
Teléfono de contacto	No disponible	902 889 688	No disponible	
Página web	www.giga-byte.es	www.asus.es	www.gainward.com	www.appred.com
Precio	446 €	498 €	460 €	525 €

Especificaciones técnicas

Modelo	Gigabyte GV-N295-18I-B	Asus ENGTX295	Gainward GTX 295	Point Of View GTX 295
Bus de conexión / Versión del controlador utilizada	PCI Express 16X / 181.22	PCI Express 16X / 181.22	PCI Express 16X / 181.22	PCI Express 16X / 181.22
Procesador	2 NVIDIA GT200	2 NVIDIA GT200	2 NVIDIA GT200	2 NVIDIA GT200
Velocidad del procesador	576 MHz	576 MHz	576 MHz	576 MHz
Memoria / Interfaz	1,75 GB / 896 bits	1,75 GB / 896 bits	1,75 GB / 896 bits	1,75 GB / 896 bits
Tipo de memoria	DDR3	DDR3	DDR3	DDR3
Velocidad de la memoria	1.998 MHz	1.998 MHz	1.998 MHz	1.998 MHz
Resolución máxima	2.560 x 2.048 píxeles	2.560 x 2.048 píxeles	2.560 x 2.048 píxeles	2.560 x 2.048 píxeles
Sistema de refrigeración	Ventilador encapsulado con disipador de cobre	Ventilador encapsulado con disipador de cobre	Ventilador encapsulado con disipador de cobre	Ventilador encapsulado con disipador de cobre

Mediciones y comprobaciones realizadas

		Gigabyte	Nota	Asus	Nota	Gainward	Nota	Point Of View	Nota
3D Mark 2006	**20,00%**		**9,21**		**9,34**		**9,15**		**9,32**
Índice (SM 2.0) a 1.280 x 1.024 / 1.280 x 1.024, 4xFSAA y 8xAF	4,00%	4.183 / 4.889	8,99	4.662 / 4.910	9,18	4.192 / 4.150	8,49	4.909 / 4.883	9,25
Índice (SM 2.0) a 1.920 x 1.200 / 1.920 x 1.200, 4xFSAA y 8xAF	6,00%	4.235 / 4.141	8,16	4.938 / 4.861	8,86	4.238 / 4.159	8,17	4.940 / 4.361	8,54
Índice (SM 3.0) a 1.280 x 1.024 / 1.280 x 1.024, 4xFSAA y 8xAF	4,00%	6.388 / 6.438	9,81	5.868 / 5.622	9,22	7.195 / 6.731	10,00	6.360 / 5.922	9,52
Índice (SM 3.0) a 1.920 x 1.200 / 1.920 x 1.200, 4xFSAA y 8xAF	6,00%	5.995 / 6.032	10,00	6.167 / 5.725	10,00	5.851 / 5.648	10,00	6.455 / 5.945	10,00
DirectX 10	**48,00%**		**8,02**		**8,03**		**7,87**		**7,85**
Imágenes por segundo en Far Cry 2 a 1.280 x 1.024 / 1.280 x 1.024, 4xFSAA	6,00%	45,48 fps / 41,51 fps	4,88	45,23 fps / 41,35 fps	4,85	43,52 fps / 41,75 fps	4,81	46,24 fps / 43,36 fps	5,08
Imágenes por segundo en Far Cry 2 a 1.920 x 1.200 / 1.920 x 1.200, 4xFSAA	8,00%	46,16 fps / 43,07 fps	5,05	46,14 fps / 46,34 fps	5,33	46,07 fps / 43,39 fps	5,07	46,04 fps / 42,97 fps	5,04
Imágenes por segundo en Dead Space a 1.280 x 1.024 / 1.280 x 1.024, 8xAF	6,00%	126 fps / 125 fps	10,00	133 fps / 131 fps	10,00	131 fps / 131 fps	10,00	126 fps / 128 fps	10,00
Imágenes por segundo en Dead Space a 1.920 x 1.200 / 1.920 x 1.200, 8xAF	8,00%	120 fps / 119 fps	10,00	122 fps / 120 fps	10,00	125 fps / 124 fps	10,00	117 fps / 119 fps	10,00
Imágenes por segundo en Call of Duty 5: World at War a 1.280 x 1.024 / 1.280 x 1.024, 4xFSAA y 8xAF	6,00%	88 fps / 90 fps	9,26	86 fps / 86 fps	9,02	90 fps / 88 fps	9,22	86 fps / 86 fps	9,02
Imágenes por segundo en Call of Duty 5: World at War a 1.920 x 1.200 / 1.920 x 1.200, 4xFSAA y 8xAF	8,00%	87 fps / 86 fps	9,04	88 fps / 85 fps	9,02	89 fps / 86 fps	9,10	87 fps / 85 fps	9,00
Física de partículas - imágenes por segundo en Mirror's Edge: 1.280 x 1.024	6,00%	71,45 fps	7,87	71,51 fps	7,87	59 fps	6,73	58 fps	6,63
DirectX 9	**20,00%**		**10,00**		**10,00**		**10,00**		**10,00**
Imágenes por segundo en Far Cry a 1.280 x 1.024 / 1.280 x 1.024, 4xFSAA y 8xAF	4,00%	116,3 fps / 115,04 fps	10,00	114,08 fps / 116,09 fps	10,00	117,94 fps / 113,47 fps	10,00	117,19 fps / 117,23 fps	10,00
Imágenes por segundo en Far Cry a 1.920 x 1.200 / 1.920 x 1.200, 4xFSAA y 8xAF	6,00%	117,45 fps / 119,33 fps	10,00	115,91 fps / 116,09 fps	10,00	118,01 fps / 116,87 fps	10,00	118,45 fps / 114,94 fps	10,00
Imágenes por segundo en Splinter Cell Chaos Theory a 1.280 x 1.024 / 1.280 x 1.024, 4xFSAA y 8xAF	4,00%	247,4 fps / 241,2 fps	10,00	248,5 fps / 243 fps	10,00	247,2 fps / 242,5 fps	10,00	247,8 fps / 241,1 fps	10,00
Imágenes por segundo en Splinter Cell Chaos Theory a 1.920 x 1.200 / 1.920 x 1.200, 4xFSAA y 8xAF	6,00%	243,5 fps / 214,8 fps	10,00	242,8 fps / 214,8 fps	10,00	242,4 fps / 214,5 fps	10,00	243,2 fps / 214,1 fps	10,00
Conexiones	**5,00%**		**6,40**		**6,40**		**6,40**		**6,40**
Salidas de vídeo	4,00%	2 DVI, 1 HDMI	8,00	2 DVI, 1 HDMI	8,00	2 DVI, 1 HDMI	8,00	2 DVI, 1 HDMI	8,00
Entradas de vídeo	1,00%	No tiene	0,00	No tiene	0,00	No tiene	0,00	No tiene	0,00
Otros	**7,00%**		**5,50**		**4,90**		**4,99**		**3,52**
Manual	1,00%	Completo en inglés	4,00	Guía de inicio rápido en español	4,00	Completo en inglés	4,00	Completo en inglés	4,00
¿Ocupa más de una ranura?	1,00%	Sí	0,00	Sí	0,00	Sí	0,00	Sí	0,00
Aumento de temperatura en placa (Idle / Full)	3,00%	52 °C / 65,5 °C	7,49	57 °C / 70,5 °C	6,10	64,5 °C / 70 °C	6,31	65 °C / 82 °C	2,88
Cables y accesorios incluidos		1 adaptador DVI a D-Sub 15, 2 cables de corriente adicional		1 adaptador DVI a D-Sub 15, 2 cables de corriente adicional, 1 cable audio		1 adaptador DVI a D-Sub 15		1 adaptador DVI a D-Sub 15, 2 cables de corriente adicional, 1 cable audio	
Aplicaciones y juegos		CD controladores		CD controladores		CD controladores		CD controladores	
Garantía	2,00%	2 años	6,00	2 años	6,00	2 años	6,00	2 años	6,00
Nota parcial	**100,00%**		**8,39**		**8,33**		**8,23**		**8,20**
Correcciones a la nota									

Puntuaciones

	Gigabyte	Asus	Gainward	Point Of View
Calidad	**8,39**	**8,38**	**8,28**	**8,20**
Calidad/Precio	7,40	7,28	7,34	7,20

Zotac GeForce GTX295	Gainward Rampage 700 4870X2	Sapphire Radeon HD4870X2	Asus EAH4870X2 TOP DDR5	PowerColor HD 4870 X2
Zotac	Gainward	Sapphire	Asus	PowerColor
934 731 362	No disponible	902 180 058	902 889 688	914 349 090
www.zotac.com	www.gainward.com	www.dmi.es	www.asus.es	www.appinformatica.com
479 €	400 €	405 €	481 €	449 €
				

Especificaciones técnicas

Zotac GeForce GTX295	Gainward Rampage 700 4870X2	Sapphire Radeon HD4870X2	Asus EAH4870X2 TOP DDR5	PowerColor HD 4870 X2
PCI Express 16X / 181.22	PCI Express 16X / 9.1	PCI Express 16X / 9.1	PCI Express 16X / 9.1	PCI Express 16X / 9.1
2 NVIDIA GT200	2 ATI RV770	2 ATI RV770	2 ATI RV770	2 ATI RV770
576 MHz	790 MHz	750 MHz	790 MHz	750 MHz
1,75 GB / 896 bits	2 GB / 512 bits	2 GB / 256 bits	2 GB / 256 bits	2 GB / 256 bits
DDR3	DDR5	DDR5	DDR5	DDR5
1.998 MHz	1.900 MHz	1.800 MHz	1.830 MHz	1.800 MHz
2.560 x 2.048 píxeles	2.560 x 2.048 píxeles	2.560 x 2.048 píxeles	2.560 x 2.048 píxeles	2.560 x 2.048 píxeles
Ventilador encapsulado con disipador de cobre	Doble ventilador encapsulado con disipador de cobre	Doble ventilador encapsulado con disipador de cobre	Ventilador encapsulado con disipador de aluminio	Ventilador encapsulado con disipador de cobre

Mediciones y comprobaciones realizadas

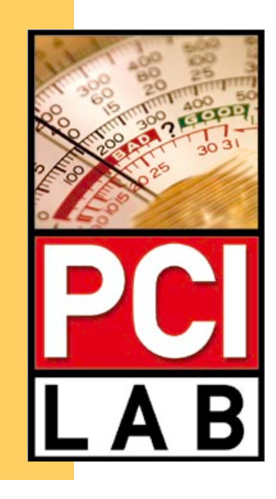
PCI LAB

	Nota		Nota		Nota		Nota		Nota
	9,41		9,19		9,12		9,22		9,12
4.973 / 4.160	8,77	5.095 / 4.754	9,23	4.960 / 4.625	9,09	4.947 / 4.869	9,25	5.016 / 4.720	9,18
4.972 / 4.804	8,84	4.799 / 4.063	8,30	4.903 / 3.999	8,28	4.926 / 4.117	8,37	4.755 / 3.980	8,22
7.405 / 6.750	10,00	7.318 / 6.900	10,00	7.622 / 7.271	10,00	7.161 / 7.021	10,00	7.282 / 7.009	10,00
6.528 / 6.088	10,00	5.640 / 4.322	9,52	5.626 / 4.149	9,40	5.792 / 4.324	9,52	5.578 / 4.131	9,38
	7,66		7,21		7,17		7,12		6,72
43,49 fps / 41,13 fps	4,75	41,72 fps / 39,65 fps	4,53	44,08 fps / 41,69 fps	4,83	42,69 fps / 41,1 fps	4,71	41,44 fps / 38,81 fps	4,43
45,98 fps / 42,97 fps	5,03	43,93 fps / 37,09 fps	4,37	44,62 fps / 36,39 fps	4,32	43,97 fps / 37,29 fps	4,39	45,2 fps / 36,91 fps	4,41
126 fps / 132 fps	10,00	131 fps / 121 fps	10,00	98 fps / 87 fps	9,36	79 fps / 79 fps	8,49	134 fps / 124 fps	10,00
119 fps / 119 fps	10,00	98 fps / 89 fps	9,46	93 fps / 86 fps	9,19	97 fps / 89 fps	9,43	93 fps / 65 fps	8,08
82 fps / 83 fps	8,77	89 fps / 75 fps	8,54	77 fps / 76 fps	8,27	77 fps / 76 fps	8,27	88 fps / 73 fps	8,41
77 fps / 76 fps	8,27	72 fps / 55 fps	6,88	71 fps / 54 fps	6,78	73 fps / 55 fps	6,91	71 fps / 53 fps	6,71
58,53 fps	6,69	62,0 fps (ver correcciones)	7,02	70,7 fps (ver correcciones)	7,81	70,8 fps (ver correcciones)	7,81	46,2 fps (ver correcciones)	5,32
	10,00		10,00		10,00		10,00		10,00
113,11 fps / 115,66 fps	10,00	107 fps / 104,33 fps	10,00	106,01 fps / 104,08 fps	10,00	106,19 fps / 106,14 fps	10,00	106,48 fps / 103,8 fps	10,00
115,3 fps / 119,12 fps	10,00	108,19 fps / 106,19 fps	10,00	110,21 fps / 105,68 fps	10,00	109,2 fps / 108,71 fps	10,00	107,96 fps / 107,94 fps	10,00
249,5 fps / 246,5 fps	10,00	231,3 fps / 205 fps	10,00	223 fps / 212,8 fps	10,00	210 fps / 204,7 fps	10,00	211,4 fps / 200,8 fps	10,00
243 fps / 214 fps	10,00	205,7 fps / 196,1 fps	10,00	204,5 fps / 193,3 fps	10,00	218 fps / 192,4 fps	10,00	202,8 fps / 192,1 fps	10,00
	5,20		7,60		5,20		5,20		5,20
2 DVI, 1 S-Video	6,50	1 D-Sub 15, 1 DVI, 1 HDMI, 1 DisplayPort	9,50	2 DVI, 1 S-Video	6,50	2 DVI, 1 S-Video	6,50	2 DVI, 1 S-Video	6,50
No tiene	0,00	No tiene	0,00	No tiene	0,00	No tiene	0,00	No tiene	0,00
	4,63		4,50		3,67		3,61		2,76
Guía de inicio rápido en español	4,00	Completo en inglés	4,00	Guía de inicio rápido en español	4,00	Guía de inicio rápido en español	4,00	No tiene	0,00
Sí	0,00	Sí (3)	0,00	Sí	0,00	Sí	0,00	Sí	0,00
62,5 ºC / 72,5 ºC	5,58	Medición de temperatura no soportada por el controlador	5,17	Medición de temperatura no soportada por el controlador	1,89	Medición de temperatura no soportada por el controlador	3,10	Medición de temperatura no soportada por el controlador	2,44
2 adaptadores DVI a D-Sub 15, 1 cable de corriente adicional, 1 cable audio		1 cable de corriente adicional, 1 puente CrossFire, 1 adaptador HDMI a DVI		1 adaptador DVI a D-Sub 15, 1 adaptador S-Video a vídeo por componentes, 1 adaptador DVI a HDMI, 1 puente CrossFire		1 adaptador DVI a D-Sub 15, 1 cable S-Video a vídeo compuesto, 2 cables de corriente adicional, 1 adaptador S-Video a vídeo por componentes, 1 adaptador DVI a HDMI, 1 puente CrossFire		1 adaptador DVI a D-Sub 15, 1 cable S-Video a vídeo compuesto, 1 cable de corriente adicional, 1 cable S-Video a vídeo por componentes, 1 adaptador DVI a HDMI, 1 puente CrossFire	
CD controladores, 3DMark Vantage, Race Driver: Grid		CD controladores		CyberLink PowerDVD Suite, 3DMark Vantage, Ruby Rom 1.1		CD controladores		CyberLink iClone2, Ruby Rom	
2 años	6,00	2 años	6,00	3 años	8,00	2 años	6,00	2 años	6,00
	8,15		8,00		7,73		7,77		7,50
		Physx no soportado	-0,40	Physx no soportado	-0,40	Physx no soportado	-0,40	Physx no soportado	-0,40
		Ocupa 3 ranuras	-0,10						

Puntuaciones

Zotac GeForce GTX295	Gainward Rampage 700 4870X2	Sapphire Radeon HD4870X2	Asus EAH4870X2 TOP DDR5	PowerColor HD 4870 X2
8,15	7,50	7,38	7,37	7,10
7,30	7,38	7,36	7,18	7,22

Conclusiones de la comparativa



Cualquiera de las nueve tarjetas analizadas en esta comparativa es capaz de mover con soltura los juegos comercializados en estos tiempos. Existen excepciones en las que se necesitan configuraciones SLI o CrossFire con más de una tarjeta para conseguir mostrar niveles de detalle extremos y efectos complejos, pero dejando de lado estos casos especiales, el buen hacer de estas tarjetas está fuera de toda duda. Se trata de tarjetas de gama alta, aunque en lo que a precio se refiere, se ha detectado que las tarjetas "caras" de hoy son más baratas que las tarjetas de gama alta de hace un año. El salto medio es de unos 200€, y estas nueve tarjetas además presentan la peculiaridad de integrar dos GPU en paralelo. No se puede decier que son baratas, dese luego, pero al menos no son tan exageradamernte caras.

Hermanas gemelas

Otra peculiaridad que se observa en estas nueve gráficas es el uso generalizado de los diseños de referencia propuestos por los propios fabricantes NVIDIA o ATI/AMD. Salvo el caso de Gainward Rampage 700 4870 X2 en el que se ha modificado el exterior para alojar más conexiones multimedia como HDMI o DisplayPort, todas las tarjetas acaban pareciéndose a alguna otra de un modo "fuerte", por no decir total. Y tanto en el apartado estético como tecnológico, lo cual complica aún más la tarea de encontrar argumentos diferenciadores. En los modelos de AMD se detecta algo más de flexibilidad a partir de las ligeras variaciones en la velocidad de la memoria y el chip gráfico, pero ni aún así se consigue una ventaja abrumadora.



Estas tarjetas necesitan doble entrada de alimentación para satisfacer sus necesidades de potencia, así como sistemas de ventilación avanzados.

Rendimiento máximo

Otra conclusión evidente que se extrae de los resultados de las pruebas es que estamos ante los modelos más competentes del mercado en lo que a juegos se refiere. En todas las pruebas se obienen tasas de imágenes por segundo elevadas, con la excepción de Far Cry 2, donde ni siquiera las potentes NVIDIA GeForce 295 consiguen pasar de 60 cuadros por segundo. Los juegos más recientes apuran al máximo las posibilidades gráficas y de cálculo de los procesadores y de las GPU, sobre todo cuando se configuran con el máximo nivel gráfico. En estos casos existe la posibilidad de utilizar dos tarjetas iguales configuradas en modo SLI (NVIDIA) o CrossFire (ATI) para aumentar aún más el paralelismo responsable de que estos componentes se comporten del modo más eficiente como sea posible.

La tecnología de NVIDIA se muestra más fuerte que la de AMD/ATI a la vista de los resultados globales, aunque el nivel de especialización de sus tecnologías hace que los resultados varíen con cada título jugado. PhysX, por ejemplo, sólo está pesente en los modelos de NVIDIA, al igual que la aceleración de aplicaciones mediante GPGPU, aunque es cuestión de tiempo que se adopte de forma generalizada.

Lo más destacado

Gigabyte GV-N295-18I-B



La mejor de las GeForce GTX 295

Sólo por una décima el modelo de Gigabyte consigue el primer puesto de la comparativa frente al segundo clasificado: Asus. La igualdad dentro de cada grupo (NVIDIA o AMD/ATI) es la característica más destacada junto con el elevado rendimiento de todas. Por otro lado, un buen control de la temperatura y un precio también comedido consiguen que se haga merecedora del premio calidad/precio, aunque de nuevo por poco margen.

Valoración 8,4

Precio 446€

Zotac GeForce GTX295



Con un juego bastante atractivo

Zotac consigue destacar donde parecía imposible gracias a su buen comportamiento general y la inclusión de un título como Grid. En una tarjeta de gama alta como estas, la inclusión de un juego no suele suponer una diferencia notable, pero sí se suma el hecho de que Zotac cuenta con una interesante aplicación para modificar los valores de frecuencia de la GPU y la memoria (Zotac FireStorm), se justifica algo más.

Valoración 8,2

Precio 479€

Gainward Rampage 700 4870 X2



Un soplo de aire fresco

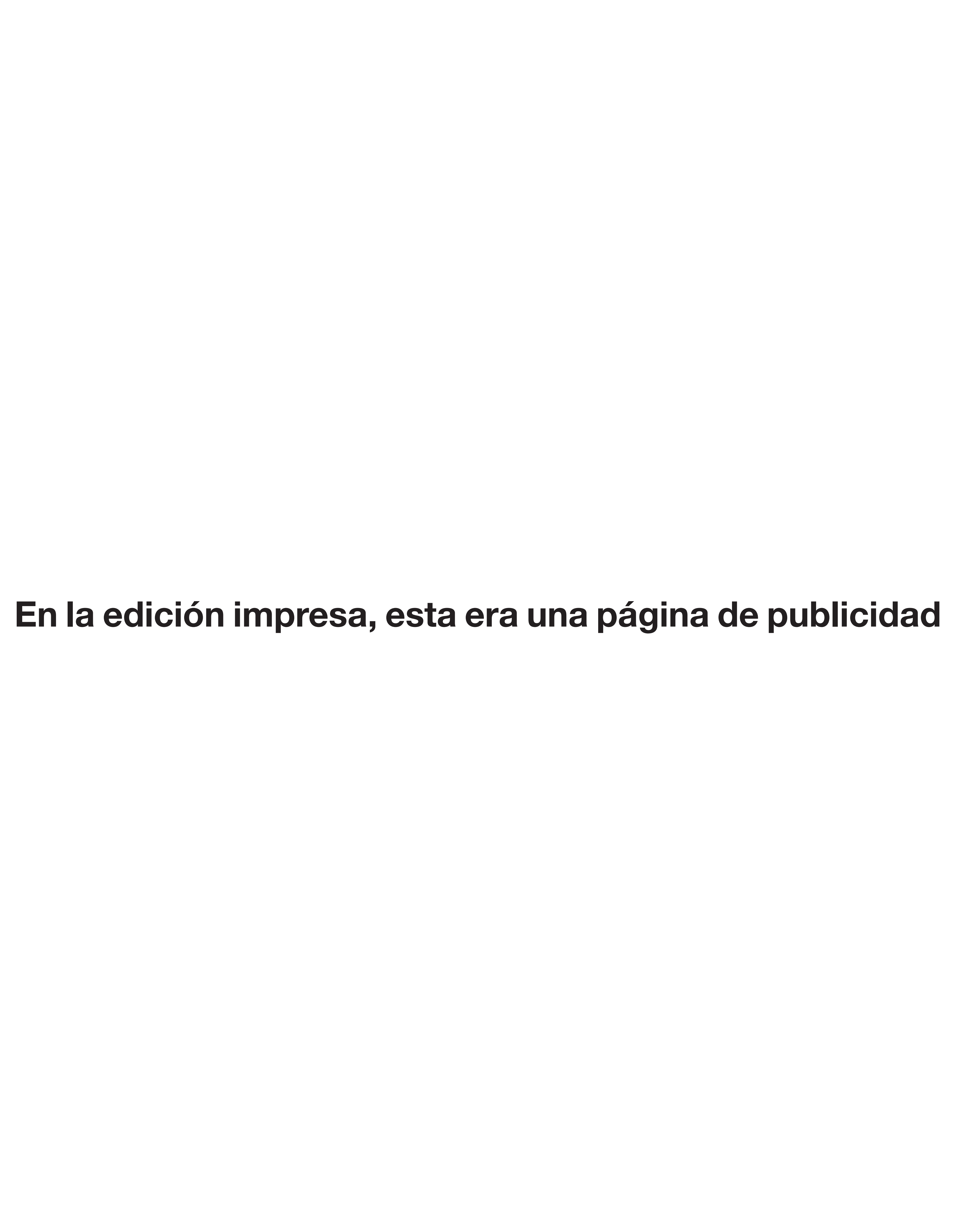
Dentro de las exageradas similitudes de todos los modelos, Gainward consigue diferenciarse al emplear un diseño de referencia distinto al del resto de tarjetas con tecnología de AMD/ATI. Un repertorio de conexiones extraordinario, junto con unas velocidades de reloj para la memoria y la GPU por encima de los valores estándar consiguen que destaque sobre el resto. Eso sí, a la vista de las temperaturas que alcanza, no se trata precisamente de aire fresco.

Valoración 7,5

Precio 400€

Nuestra opinión

A pesar de que las tarjetas de gama alta son ahora más baratas que las de gama alta de hace unos meses, los precios que exhiben estos nueve modelos no son precisamente económicos. Ni en cuanto a precio, ni en cuanto a consumo. Comprar una tarjeta de estas características precisa, además, de un equipo de gama alta y un monitor con una resolución nativa de al menos 1.920 x 1.200 puntos para hacer valer la potencia en su máxima expresión. En general, salvo que seas un "gamer", un entusiasta, o encuentres que hay alguna aplicación que aprovecha las características de procesamiento en paralelo mediante CUDA o Stream, es mejor que te lo pienses dos veces antes de invertir una cantidad de dinero tan elevada en un único componente.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

C-System Phenom Series II

Ordenador de sobremesa

Precio:	**1.499,00 €**
Fabricante:	C-System
Contacto:	902 386 386

Especificaciones

Dimensiones:	450x410x185 mm
Peso:	13 kg
Placa base:	Asus M3N72-D
Chipset:	nVidia nForce 750a SLI, AMD K10
Procesador:	AMD Phenom II X4, 3,0 GHz
Núcleos:	4
Memoria RAM:	4 GB DDR2, 800 MHz
Ranuras:	4 DIMM, 2x PCI, 2x PCI-E x1, 2x PCI-E x16
Tarjeta gráfica:	ATI Radeon HD 4870, Asus EAH, 512 MB
Tarjeta de sonido:	Realtek ALC888/1200
Tarjeta de red:	nVidia nForce
Disco duro:	Samsung HD103UJ, 1 TB, 7.200 RPM, SATA-II
Unidad óptica:	Pioneer BD-RW BDR-202
Conexiones frontales:	1 x mic, 1 x auricular, 2 x USB 2.0
Lector de tarjetas:	7 en 1
Conexiones traseras:	8x USB 2.0, 1x SPDIF, 1x PS/2, 1x HDMI, 1x Firewire 1394, 1x RJ45, 1x audio 7.1, 2x DVI-I, 1x S-Vídeo
Fuente de alimentación:	576 W
Periféricos:	Logitech Cordless Desktop LX710 Laser
Pantalla:	Samsung SyncMaster 2043NW, 20"
Sistema operativo:	Windows Vista Home Premium, 64 bits
Software:	Ninguno
Garantía:	2 años

- (+) Rendimiento elevado
- (+) Posibilidad de expansión
- (+) Capacidad de almacenamiento
- (−) No tiene conexión eSATA
- (−) Se calienta demasiado

Valoración 8,0





En el ordenador de por C-System hay instalado un procesador Phemon II X4 de cuatro núcleos, uno de los últimos fabricados por AMD. La tecnología de fabricación es de 45 nanómetros, al igual que los últimos procesadores de Intel, por lo que el consumo es mucho menor que la anterior generación de procesadores.

El chipset corresponde a nVidia, y se trata del modelo 750a SLI, el cual asegura compatibilidad total a la hora de instalar varias tarjetas gráficas en el equipo.

En la propia placa hay una salida HDMI, pero pertenece a la tarjeta gráfica integrada en la placa base, la cual se encuentra deshabilitada al tener instalada una dedicada. No es problema, ya que la tarjeta, una ATI HD4870, tiene dos salidas DVI-I pero se incluyen adaptadores para poder sacar la señal de vídeo a un monitor externo mediante esta interfaz. La propia tarjeta gráfica es la encargada de procesar todas las señales de vídeo y de gráficos en 3D, por lo que el procesador queda libre para otras tareas. La tarjeta gráfica ocupa dos ranuras PCI, pero aun así, queda hueco en otra con velocidad x16 para instalar una segunda tarjeta gráfica y aumentar más el rendimiento del equipo. Aun así, la HD4870 instalada ha dado un resultado muy elevado en los test gráficos que se le han realizado y ha sido capaz de ejecutar con total fluidez los juegos probados.

Las dos salidas DVI de la tarjeta gráfica permiten conectar dos monitores simultáneamente al ordenador.

Un equipo multimedia

Tiene instalada una unidad Blu-ray, por lo que el usuario experimentara imágenes y sonidos de última generación con fluidez.

El monitor que acompaña al ordenador no ayuda mucho a disfrutar de películas en HD, ya que no tiene la suficiente resolución para esta tarea. Aun así, tiene una gran calidad de imagen y un brillo adecuado para su uso diario. Solo tiene una interfaz analógica de vídeo, por lo que es mejor recurrir a un televisor HD para conseguir la mejor calidad de imagen que pueda dar la tarjeta gráfica. Además, la propia tarjeta incluye gran cantidad de adaptadores, entre ellos DVI a HDMI, para que el ordenador se pueda conectar a un monitor FullHD.

La capacidad de almacenamiento es elevada, ya que tiene un disco duro Samsung de 1 TB, con interfaz SATA II y 7.200 rpm. En el caso de que el usuario quiera ampliar la capacidad del equipo, la placa base tiene otros 5 conectores SATA para poder instalar más discos duros. Exteriormente, tan solo permite conectar discos con interfaz USB, ya que no tiene un conector eSATA, mucho más rápido que el estándar USB.



Gracias a la correcta colocación de los cables, es fácil poder acceder a los componentes, en el caso que se quiera instalar algún dispositivo.

Nuestra opinión

Aunque no sea el ordenador más potente del mercado, es más que suficiente para ver vídeos en alta definición, trabajar y ver el correo y por supuesto, para dedicar los ratos de ocio a algún que otro juego. Eso sí, la conectividad no destaca, ya que carece de HDMI y de una interfaz eSATA.

Toshiba Qosmio G50-12H

Ordenador portátil

Precio:	1.999,00 €
Fabricante:	Toshiba
Contacto:	902 122 121

Especificaciones

Dimensiones:	452 x 311 x 38,2 mm
Peso:	4,4 kg
Placa base:	Toshiba Qosmio G50
Chipset:	Intel Cantiga PM45
Procesador:	Intel Core 2 Duo T9550, 2,6 GHz
Núcleos:	2
Memoria caché:	6 MB
Memoria RAM:	4 GB, DDR2, 800 MHz
Ranuras de expansión:	1x ExpressCard /54
Tarjeta gráfica:	NVIDIA GeForce 9600M GT, 512 MB
Pantalla:	18,4", TFT TruBrite Full HD de alto brillo, 1.920 x 1.080p
Tarjeta de sonido:	Realtek ALC262
Tarjeta de red:	Realtek RTL8168C
Módem:	Toshiba Software Modem
Conexiones inalámbricas:	Intel WiFi Link 5100 a/b/g/n, Bluetooth 2.0
Disco duro:	2x Toshiba MK5055GSX, 500 GB
Unidad óptica:	TEAC DV-W28S-RT
Ranura para tarjetas:	Sí, "5 en 1"
Webcam:	Sí, 1,3 Mpx
Conexiones:	1x RJ11, 1x mic, 1x auriculares, 3x USB 2.0, 1x antena, 1x eSATA/USB, 1x RJ45, 1x HDMI, 1x VGA, 1x I-Link
Ratón:	Touchpad + scroll
Altavoces:	2+1 subwofer estéreo, Harman Kardon, Dolby Sound Room
Batería:	Litio de 9 celdas
Transformador:	240 W
Software:	Software Google, McAfee Internet Security 2008 (30 días), Microsoft Works 8.5, aplicaciones Toshiba
Sistema operativo:	Windows Vista Home Premium, 32 bits
Garantía:	2 años

- (+) Rendimiento en tareas multimedia
- (+) Calidad de la pantalla
- (+) Sonido muy nítido
- (+) Seguro gratuito de 1 año para la pantalla
- (−) Precio elevado
- (−) Poco transportable

Valoración 8,4



El último portátil de la gama Qosmio de Toshiba es todoterreno en cualquier uso que se le quiera dar, ya que debido a las prestaciones funciona de forma fluida en cualquier trabajo. Lo malo es que no está al alcance de cualquiera debido a su elevado precio.

El procesador es Intel y funciona a una frecuencia de 2,6 GHz que junto con los 4 GB de memoria RAM a 800 MHz permiten que el sistema funcione de forma fluida, así como la mayoría de aplicaciones de escritorio. Aunque tiene el mismo problema que otros equipos con esta cantidad de memoria RAM, el sistema operativo no reconoce la totalidad de los módulos al no ser de 64 bits.

Toshiba ha dejado de lado las unidades ópticas HD-DVD debido al poco éxito que supuso este formato en el mercado, por eso ha decidido montar una unidad de DVD, no siendo compatible con el formato Blu-ray, algo que hubiera sido muy idóneo teniendo en cuenta los usos de este portátil. La pantalla es uno de los aspectos más cuidados en el equipo, ya que además de ser grande y de muy buena calidad, soporta resoluciones de hasta 1.080p para ver vídeos en alta definición.

Uno de los puertos USB es compatible son la interfaz eSATA. Ademas, todos los USB del portátil permiten cargar dispositivos aunque el equipo esté apagado.

En parte, la encargada de ofrecer una calidad elevada en la pantalla es una NVIDIA GeForce 9600M GT. Con soporte para multitud de mejoras para vídeo (HD PureVídeo) y para juegos (PhysX y Shader Model 4.0), asegura al usuario una experiencia multimedia excelente.

El audio tiene una mención aparte. Gracias al sistema montado por Toshiba en el portátil, asegura al usuario no tener que conectar unos altavoces externos para disfrutar de un buen sonido a la hora de jugar o ver una película, o simplemente de escuchar música mientras se trabaja con el ordenador.

La conectividad es otro aspecto a destacar, ya que no le falta de nada. Los puertos USB tienen la peculiaridad de que pueden cargar cualquier dispositivo que se alimente mediante USB, aunque el portátil esté apagado. Uno de los cuatros conectores es un combo eSATA.

En la parte superior del teclado se encuentran controles multimedia táctiles retroiluminados.

Ocio en alta definición

Para procesar vídeo en alta definición sin ningún tipo de problemás, el portátil tiene la tecnología SpursEngine, que no es otra cosa que el chip CELL gráfico de la PlayStation 3.

Este procesador tiene cuatro núcleos en su interior que se encargan de codificar vídeo en definición estándar en alta calidad, realizar conversiones de vídeo mucho más rápido, encontrar a amigos y familiares en los vídeos usando las caras o bien, la función de controlar el puntero del ratón con movimientos de la mano mediante la webcam, aunque no es todo lo preciso que gustaría.

Tiene un conector de antena, ya que alberga un sintonizador híbrido de TV. Entre los accesorios se encuentra una antena para mejorar la recepción del TDT. Y gracias al procesador multimedia permite grabar en tiempo real al formato H.264 sin ralentizaciones ni saltos en la imagen.

Nuestra opinión

Aunque debido al peso, sea un poco molesto de transportar, sigue siendo portátil que además, permite jugar o ver películas en HD allá donde vayas. La autonomía permite ver una película entera, ya que supera las dos horas. El problema es que el precio es elevado y no está al alcance de cualquiera.

Apple iMac 24”

Ordenador de sobremesa

Precio:	1.649,00 €
Fabricante:	Apple
Contacto:	902 151 992

Especificaciones

Dimensiones:	520 x 569 x 207 mm
Peso:	11,5 kg
Chipset:	Intel
Procesador:	Intel Core 2 Duo, 2,93 GHz
Memoria RAM:	4 GB DDR3, 1.066 MHz
Tarjeta gráfica:	NVIDIA GeForce GT 120, 256 MB
Tarjeta de sonido:	Amplificador digital interno de 24 vatios, micrófono incorporado
Tarjeta de red:	Ethernet de 10/100/1.000 mbps
Disco duro:	640 GB 7.200 rpm
Unidad óptica:	SuperDrive 8x de carga por ranura (DVD±R DL, DVD±RW y CD-RW)
Conexiones:	4xUSB 2.0, 1x Firewire, 1x salida de auriculares y de audio óptico digital, 1x entrada de línea y de audio óptico digital, 1x mini-DVI compatible con DVI, VGA, S-Vídeo y vídeo compuesto mediante adaptador, 1x RJ 45
Conexiones inalámbricas:	Bluetooth V2.0 + EDR WiFi AirPort Extreme a/b/g/n
Tipo de pantalla:	TFT 24” 1.920 x 1.200 píxeles
Periféricos:	Mighty Mouse con sensor de presión, teclado Apple
Webcam:	iSight
Transformador:	240 W
Altavoces:	2 altavoces estéreo
Sistema operativo:	Mac OS X 10.5.6 Leopard
Software:	Time Machine, Spaces, Spotlight, iLife ’09
Garantía:	1 año

- ⊕ Rendimiento muy elevado
- ⊕ Relación calidad/precio
- ⊕ Diseño muy cuidado
- ⊖ Salida de vídeo propietaria

Valoración 8,8

Muchos aspectos han mejorado en el iMac de Appel respecto a su antecesor, empezando por una estética mucho más cuidada y con mejores acabados. Toda la superficie es de aluminio y muy resistente a arañazos, además, las huellas de los dedos no se quedan muy marcadas.



La pantalla muestra unas imágenes con una calidad asombrosa y con colores nítidos. El problema es que es de tipo glossy por lo que los reflejos en ambientes iluminados están a la orden del día. Aun así, esto es un problema menor en comparación con la calidad que tiene. El tamaño es de 24”, permite abrir varias ventanas a la vez, y verlas simultáneamente, ya que hay espacio de sobra. Por este motivo, el equipo es perfecto para maquetar, editar vídeo o fotografías, etc, ya que se puede tener a la vista todos los elementos. Ver contenidos multimedia también es una experiencia recomendable, debido a la gran resolución de la pantalla de hasta 1.920 x 1.200 píxeles. Gracias a esto el tamaño es perfecto incluso para verlos a distancia. La calidad de audio es muy elevada, a pesar de no tener un sistema de sonido envolvente.

En la parte superior de la pantalla se encuentra la videocámara iSight con micrófono integrado. Destaca por la elevada calidad con la que permite hacer las videoconferencias.

Incluye por defecto toda la batería de aplicaciones de Apple, destacando iLife 2009, suite que tiene gran cantidad de programas para que cualquier usuario pueda hacer mezclas de música fácilmente, ver películas en DVD (gracias a la ranura SLIM que tiene integrado el ordenador en un lateral), organizar toda la colección de fotos. También lleva instalado Time Machine para programas copias de seguridad; Spaces, el gestor de correo y el navegador Safari.

El teclado ha variado respecto a anteriores versiones, ahora ocupa mucho menos espacio. Por lo demás, sigue teniendo un tacto muy cómodo y teclas multimedia.

La conectividad no ha mejorado sustancialmente respecto al anterior iMac. De hecho, a no ser que el usuario tenga un monitor Apple Cinema, tendrá que adquirir por separado los adaptadores para los conectores de audio más comunes, como son VGA, DVI o HDMI, ya que el ordenador solo incluye mini displayport.



Uno defectos del equipo es que no tiene salidas de vídeo estándar, por lo que hay que comprar un adaptador para conectarlo a un TV.

Componentes a la última

El procesador proporciona la suficiente potencia al ordenador como para poder utilizar prácticamente cualquier aplicación. La memoria RAM destaca, ya que tiene instalados dos módulos de 2 GB pero con una frecuencia de funcionamiento de 1.066 MHz, de forma que las aplicaciones que requieren mucha memoria se ejecutan en cuestión de segundos. También, hay que tener en cuenta, que todo el software que incluye el equipo está diseñado por Apple, por lo que se optimiza para que funcionen lo mejor posible.

La tarjeta gráfica pertenece a las últimas de NVIDIA. Es suficiente para ejecutar juegos recientes, películas con una calidad elevada y sin parones (gracias a la tecnología PureVídeo) y para usar cualquier aplicación que requiera un rendimiento gráfico elevado.

La conectividad inalámbrica también soporta el último protocolo de redes sin cable, la norma “n”, por lo que si se tiene un router compatible, se aumenta en gran medida la velocidad de transferencia y el rango de acción.

Nuestra opinión

Potente y a buen precio, con unos acabados inmejorables además de ser sumamente silencioso. El nuevo iMac de Apple, gracias a sus increíbles prestaciones, es un candidato ideal para quien quiera introducirse en el mundo Mac y obtener la mejor experiencia de usuario.

Differo WiFi Neo



Disco duro multimedia

Precio:	**299 €**
Fabricante:	Differo
Contacto:	902 180 028

Especificaciones

Dimensiones:	75 x 95 x 145 mm
Peso:	730 gr
Almacenamiento:	Disco duro 3,5" SATA, 1 TB
Chipset:	Sigma 8623
Sistema de archivos:	NTFS, FAT32
Red:	WiFi b/g, RJ45
Conexiones:	2, USB host, 1x eSATA, 1x antena
Formatos soportados:	Vídeo: WMA, HD DivX1 y 5, DivX HD, Xvid, MPEG1/2 (IFO, VOB, ISO). Audio: MP3, Ogg Vorbis, WMA, AC3 y DTS. Imagen: JPEG. Texto: subtítulos
Modos de TV:	PAL, NTSC
Pantalla:	Panel frontal, TFT LCD 2"
Salidas:	1x HDMI, Vídeo por componentes, Vídeo compuesto, 1x S-Vídeo, 1x coaxial, 1x óptico
Accesorios:	Cables de vídeo y audio, mando a distancia, adaptador de corriente, antena inalámbrica, manuales
Garantía:	2 años

- Cantidad de formatos soportados
- Capacidad de almacenamiento
- Conectividad inalámbrica

Valoración 8,5

El último disco duro multimedia de Differo es uno de los más completos que se pueden encontrar en el mercado.

Destaca el gran número de formatos que soporta, entre ellos los que están en alta definición, como DivX HD, los cuales se reproducen sin problemas y con fluidez en cualquier TV, ya sea mediante la interfaz HDMI o cualquiera de las otras que incluye, como RCA, S-Vídeo, etc.

Gracias a la conexión de red, por cable o WiFi, se puede visualizar un vídeo o escuchar música que esté en otros equipos del hogar mediante streaming, es decir, desde el origen del archivo. De esta forma no hay necesidad de copiar los archivos al reproductor. Se pueden hacer incluso copias de seguridad en el propio disco duro multimedia.

Destaca la inclusión de dos puertos USB host para ver los archivos directamente desde una memoria USB sin necesidad de usar un PC para moverlos al Differo Neo.

Incluye un mando a distancia para manejarlo cómodamente desde el sillón, o bien desde el propio reproductor se puede controlar prácticamente todas las funciones, gracias al panel que tiene situado en la parte superior.

Hay que destacar el panel a color que tiene en el frontal, mediante el que se pueden crear listas de reproducción, ver la reproducción en curso de un archivo musical sin necesidad de encender el televisor o incluso añadir marcadores a los archivos para, posteriormente, acceder más rápido a ellos.

Nuestra opinión

Sin duda, se trata de uno de los discos duros multimedia más completos del mercado debido a las interesantes funciones que incluye. Además, es muy versátil gracias a la función NAS y al elevado tipo de salidas de vídeo y audio que tiene. De esta forma cualquier usuario podrá usarlo aunque no se disponga de un televisor reciente. Además, su capacidad de almacenamiento es elevada.

Samsung NP R610 FS03ES

Ordenador portátil

Precio:	899,00 €
Fabricante:	Samsung
Contacto:	902 182 678

Especificaciones

Dimensiones:	379 x 265 x 38,5 mm
Peso:	2,8 kg
Procesador:	Intel Core 2 Duo P7350, 2.0 GHz
Núcleos:	2
Placa base:	Samsung R610
Memoria caché:	L2: 3 MB
Chipset:	Intel Cantiga PM45
Memoria RAM:	4 GB, DDR2, 800 MHz
Tarjeta gráfica:	NVIDIA GeForce 9200M GS, 512 MB
Tarjeta de sonido:	Realtek ALC262
Tarjeta de red:	Marvell Yukon 88E8055
Tarjeta inalámbrica:	Atheros AR5007EG
Módem:	Agere Systems HDA
Pantalla:	16", HD Glossy, 1.366 x 768 píxeles
Disco duro:	Western Digital WD3200BEVT-35ZCT0, 320 GB
Lector de tarjetas de memoria:	Sí, "3 en 1"
Unidad óptica:	Slimtype BD E DS4E1S
Webcam:	Sí, 1,3 Mpx
Conectores:	4 x SB 2.0, 1x HDMI, 1x VGA, 1x mic, 1x auriculares, 1x RJ45, 1x RJ11
Ranuras de expansión:	1x ExpressCard /54
Conexiones inalámbricas:	WiFi a/b/g, Bluetooth 2.0
Ratón:	Touchpad + scroll
Altavoces:	Sí, estéreo integrados
Batería:	Litio de 6 celdas
Transformador:	90 W
Sistema operativo:	Windows Vista Home Premium, 32 bits
Software:	MacAfee Internet Security 2008, Microsoft Office 2007 (60 días), aplicaciones Samsung
Garantía:	1 años

- ⊕ Calidad de la pantalla
- ⊕ Diseño cuidado
- ⊕ Lector de Blu-ray
- ⊖ Calidad de audio baja

Valoración 7,9



El modelo R610 de Samsung destaca por tener una pantalla de 16" y reproductor de Blu-ray a un precio ajustado. Además, su excelentes acabados y el reducido peso, hacen que no cause molestias transportarlo de un lugar a otro.

El procesador pertenece a la serie "P" de Intel, es decir, Centrino 2, la cual asegura una mayor eficiencia energética y un rendimiento bastante superior a la anterior plataforma. Esto en parte es posible, gracias al aumento del bus de datos entre la memoria y el procesador a 1.066 MHz, que permiten una transferencia de datos más rápida y eficiente.

La memoria RAM instalada suma 4 GB con una frecuencia de 800 MHz. Aunque el sistema operativo solo reconozca 3 GB sigue siendo una cantidad de sobra para cualquier aplicación de escritorio que pueda utilizar el usuario.

Aun así, el giga restante de memoria no se pierde, ya que la tarjeta gráfica, una NVIDIA 9200, mediante la tecnología TurboCaché es capaz de utilizar memoria RAM del sistema para el procesamiento de gráficos, con una cantidad máxima de 2.303 MB. Es capaz de ejecutar con cierta solvencia los últimos títulos del mercado, Su funcionamiento es mucho mejor a la hora de reproducir vídeo en HD ya sea desde la unidad óptica compatible con Blu-ray que incluye el portátil o bien desde el propio disco duro de 320 GB. Esta cantidad es decente, y evita tener que utilizar un disco duro externo para transportar gran cantidad de archivos multimedia en el caso de que el usuario se desplace y quiera llevarse consigo sus archivos. La conectividad sin cables es completa, ya que incluye Bluetooth 2.0 y WiFi, pero este último no es compatible con la última norma "n".



Debido a que la tarjeta gráfica es uno de los elementos que más se calientan, la salida de aire se encuentra cerca de ella. De este modo la temperatura se mantiene a un nivel adecuado.

Portátil todoterreno

Los acabados pertenecen a la última serie Eclipse de Samsung, de colores negros a degradados rojos y con una solidez en la construcción del portátil muy elevada.

Destaca el teclado, ya que tiene un tacto muy cómodo y un tamaño de tecla perfecto a pesar de incluir un teclado numérico para introducir gran cantidad de cifras. Al igual que los últimos portátiles del fabricante, incluye la tecnología Silver Nano, que se encarga de evitar la aparición de bacterias en un 99,9 % mediante iones de plata.

La pantalla es de 16" de tipo Glossy, y con una calidad muy elevada en cuanto a la representación de imágenes y colores, aunque en ambientes iluminados los reflejos pueden llegar a ser molestos, tal y como le ocurre a este tipo de pantallas.

La conectividad exterior es muy completa, exceptuando la ausencia de un puerto eSATA. Los puertos USB parece que han sido colocados aleatoriamente, debido al lugar que ocupan, pero no es así, ya que al estar distribuidos por los laterales del portátil los cables no se acumulan en un mismo lugar cuando se tienen conectados varios periféricos. Mediante la salida HDMI se puede conectar a un televisor HD y utilizar el equipo como si de un reproductor de Blu-ray se tratara. Además, gracias a la elevada autonomía de hasta dos horas y media, a la robustez de los acabados y al peso, se puede transportar a cualquier lado para trabajar con él o utilizarlo como dispositivo de ocio. Aunque siempre es mejor usar unos altavoces externos en el caso de que se vaya a jugar o ver una película, ya que el audio del portátil no es todo lo bueno que merece un equipo con estas prestaciones multimedia, a pesar de las tecnologías de mejora de audio con las que cuenta.

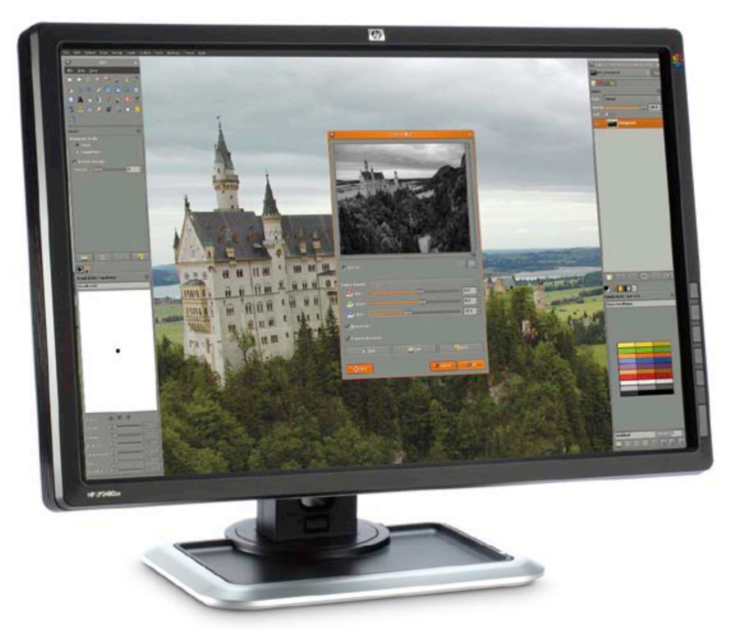


El tocuhpad del equipo tiene unas buenas dimensiones, siendo su uso diario cómodo.

Nuestra opinión

Dentro de la categoría de portátiles de 16", el R610 es uno de los más ligeros del mercado. De este modo se puede transportar cómodamente para disfrutar de películas en Blu-ray en cualquier lugar.

HP Dreamcolor LP2480zx Professional



Monitor

Precio:	2.299,00 €
Fabricante:	HP
Contacto:	902 150 151

Especificaciones

Dimensiones:	565 x 375 x 98 mm
Peso:	12,5 kg
Tipo de pantalla:	TFT, LCD
Tamaño diagonal:	24", panorámica
Resolución nativa:	1.920 x 1.200 píxeles
Número de colores:	Un billón
Tiempo de respuesta:	12 ms
Relación de contraste:	1000:1
Ángulo de visión:	178º
Conexiones:	HUB USB(4 puertos), DVI, DisplayPort, HDMI, vídeo compuesto y S-Vídeo
Altavoces:	No tiene
Accesorios:	Cables de vídeo y manuales
Software:	HP Display Assistant, HP Display LiteSaver.
Normativas:	TCO'99, ISO, CSA, VESA
Garantía:	36 meses

- Calidad de imagen muy elevada
- Menú OSD intuitivo
- Amplia conectividad
- Precio muy elevado

Valoración 8,5

Dirigido sobre todo a diseñadores gráficos, HP lanza su último monitor Dream Color, con una calidad de imagen muy por encima de otros monitores, con tecnología DreamEngine y retroiluminación LED.

Gracias a la gran cantidad de conexiones se puede utilizar con un ordenador o bien, como un segundo monitor para ver directamente la televisión o las películas de un reproductor multimedia.

Para dedicarlo a juegos es apto, pero el tiempo de respuesta es un poco elevado, provocando en ocasiones estelas cuando se da una sucesión rápida de imágenes.

La retroiluminación LED hace que pueda representar alrededor de un billón de colores, más de 60 veces la que permiten los monitores LCD tradicionales. Además, a diferencia de los paneles LCD-TFT, que no emiten luz y necesitan de lámparas en el interior para que puedan mostrar los contenidos, la iluminación LED del monitor hace que se pueda prescindir de estas lámparas, y por lo tanto, el consumo es menor. Además, la vida útil de un LED es mucho más elevada.

Configurarlo es muy sencillo, tanto con el menú en pantalla (OSD) o con la aplicación HP Display Assistant. Además, los botones para manejar el OSD están en un lateral, y tienen luz propia, por lo que se pueden controlar sin problemas en ambientes poco iluminados.

Nuestra opinión

El elevado precio ya indica que el monitor DreamColor de HP está principalmente destinado a diseñadores gráficos.
Pero esto no implica que no pueda dedicarse a cualquier otra tarea, ya que cumple perfectamente.

Acer TravelMate 7730

Ordenador portátil

Precio:	899,00 €
Fabricante:	Acer
Contacto:	902 202 323

Especificaciones

Dimensiones:	400 x 290 x 43,3 mm
Peso:	3,66 Kg
Placa base:	Acer TravelMate 7730
Chipset:	Intel Cantiga PM45
Procesador:	Intel Core 2 Duo T9400, 2,6 GHz
Núcleos:	2
Memoria caché:	L1: 2 x 32 KB + 2x 32 KB, L2: 6 MB
Memoria RAM:	4 GB DDR2, 667 MHz
Ranuras de expansión:	Express Card
Tarjeta gráfica:	nVidia GeForce 9600M GT, 1 GB
Pantalla:	17'' WXGA+ TFT LCD, 1.440 x 900 píxeles
Tarjeta de sonido:	Realtek ALC268 HD
Tarjeta de red:	Broadcom NetXtreme Gigabit Ethernet
Módem:	HDAudio Soft Data Fax Modem with SmartCP
Conexiones inalámbricas:	Intel WiFi Link 5300, Bluetooth 2.0
Disco duro:	1x Toshiba MK3252GSX, 320 GB, 5400 RPM, SATA-II
Unidad óptica:	Optiarc BD ROM BC-5500S, BD:2x, DVD+RW:8x/4x, DVD-RW:8x/4x, DVD-ROM:8x BD-ROM/DVD+RW/DVD-RW
Ranura para tarjetas:	5 en 1
Webcam:	Sí, 0,3 Mpx, con tecnología Crystal Eye
Conexiones:	1x RJ45, 1x Display Port, 1x VGA, 1x HDMI, 4x USB, 1x mic, 1x auriculares, 1x línea de entrada, 1x PC Card Slot, 1x RJ11
Ratón:	TouchPad + 2 botones
Altavoces:	Estéreo con tecnología Acer 3D Sonic
Batería:	Li-ion de 8 celdas
Transformador:	AC de 90 W
Sistema operativo:	Windows Vista Business, 32 bits
Software:	Software de recuperación del sistema, Utilidades Acer
Garantía:	2 años

- ⬆ Rendimiento elevado
- ⬆ Lector de Blu-ray
- ⬆ Salida HDMI
- ⬇ Autonomía reducida

Valoración 8,0



La última plataforma de Intel para portátiles, Centrino 2, empieza a verse en todos los equipos portátiles, ya que reúne unos requisitos perfectos para este tipo de dispositivos. En primer lugar el procesador consume menos debido a que automáticamente se ajusta la frecuencia en función de las necesidades. Por otro lado, integra un chip gráfico que supera al rendimiento de las antiguas plataformas. Y por último, la tarjeta inalámbrica integrada tiene soporte para redes con la norma "n", que duplica la velocidad de transferencia, así como el radio de alcance, ya que en un portátil también se busca movilidad. Incorpora un procesador a 2,6 GHz, suficiente para ejecutar aplicaciones de todo tipo sin ningún problema. Además, tiene 6 MB de caché, lo que aumenta el rendimiento global del sistema. La memoria RAM es suficiente, ya que los 4 GB instalados evitan ralentizaciones en tu trabajo diario.

La pantalla del portátil es de 17", y permite configurar resoluciones de hasta 1.440 x 900 píxeles para poder visualizar contenidos con un tamaño más que aceptable. El teclado es muy cómodo al tacto, pero en la parte central se hunde ligeramente. En cuanto al numérico está a la derecha del teclado, cosa que agradecerán quienes suelan introducir cifras con frecuencia.

Tanto en la parte superior del teclado como en el lado izquierdo hay teclas de acceso directo, algunas de ellas configurables por el usuario. El sonido del portátil es bastante decente, ya que incluye la función de mejora del sonido, Acer 3D Sonic. Aunque quien busque una calidad superior deberá recurrir a unos altavoces externos dedicados.



A pesar de ser un portátil más dirigido a trabajar, te permitirá disfrutar de tus contenidos multimedia en un TV HD gracias a su salida HDMI.

Funciones multimedia

Aunque su diseño no sea destacable, el portátil tiene varios elementos que lo hacen ideal para utilizarlo como un equipo multimedia. La tarjeta gráfica nVidia GeForce 9600 GT cumple su tarea a la perfección. Tanto a la hora de reproducir, como en aplicaciones 2D y 3D, ha demostrado soltura, sin ralentizaciones. El tener 1 GB de memoria interna ayuda bastante a esta tarea. Tiene salida HDMI con la posibilidad de conectar el portátil a un televisor con dicha entrada. De esta forma, gracias a su grabadora de discos Blu-ray podrás ver sin problemas películas en este formato en un televisor externo. En el propio portátil lógicamente también. Además, gracias a su capacidad de grabador, podrás almacenar mayor cantidad de datos en un disco de este tipo, aunque aún tienen un precio algo elevado. Eso sí, para usar el equipo de este modo no olvides conectarle el adaptador de alimentación ya que de las tres horas a las que puede llegar en condiciones normales, en modo reproducción no llega a la hora y media.



Los accesos directos más usados están a la izquierda del teclado, aunque no tiene controles de reproducción.

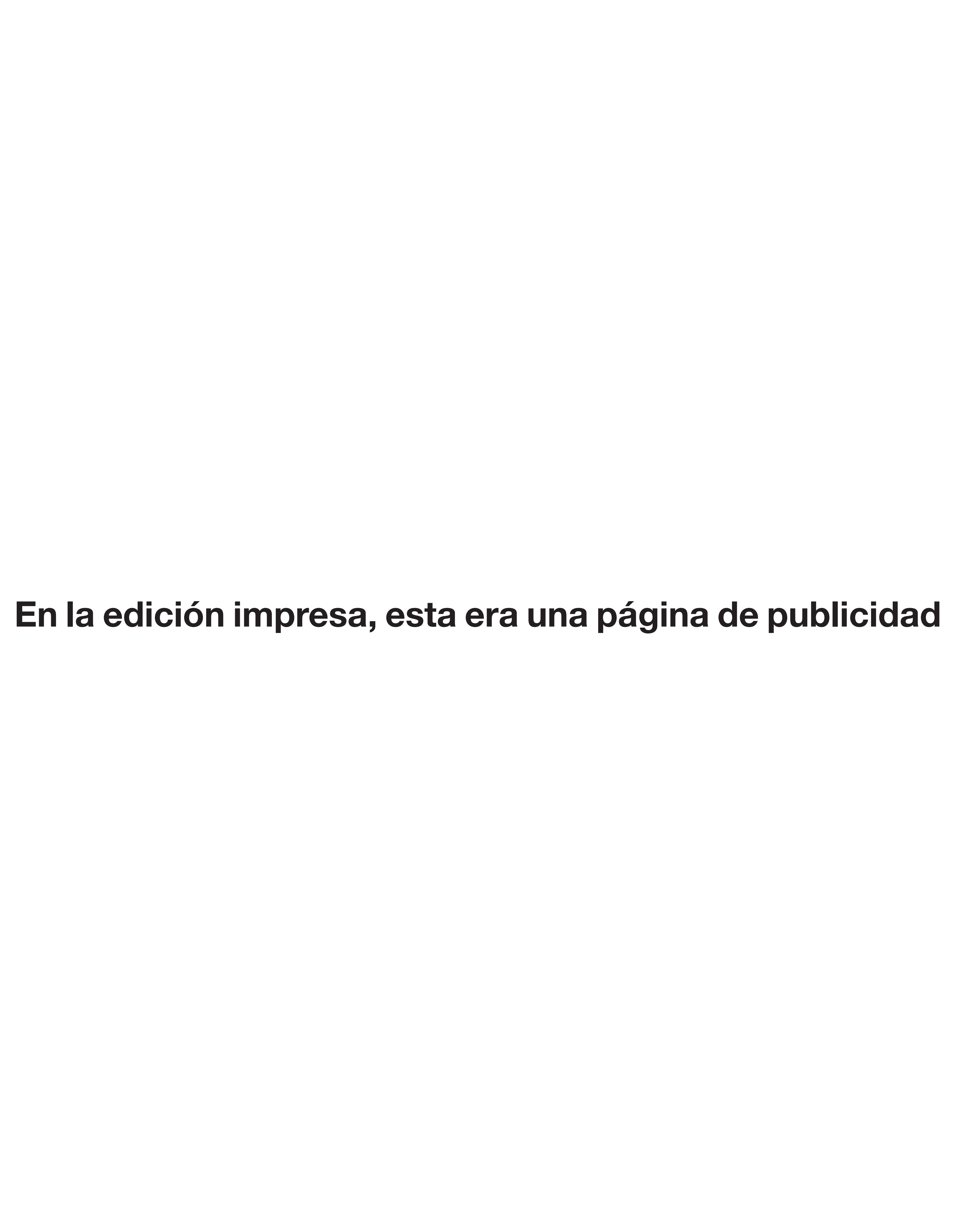
El almacenamiento es otro aspecto notable en el equipo, tiene un disco de 320 GB , por lo que no tendrás problemas a la hora de guardar toda tu colección multimedia en el ordenador.

Incluye también un puerto DisplayPort para transferencia de vídeo y audio en HD.

Algo que se echa en falta es que no tenga controles multimedia, aunque lo que sí está bien pensado es que todas las conexiones del equipo se encuentran en un lateral.

Nuestra opinión

Sin duda, estás ante un portátil multimedia todoterreno, sobre todo para usarlo como reproductor en el salón de tu hogar. Pero eso sí, siempre y cuando esté enchufado a la corriente, ya que la autonomía no te llegará para terminar la película. Además, debido a sus dimensiones y peso no es un producto fácilmente transportable.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Western Digital My Book World Edition



El fabricante de soportes de almacenamiento, Western Digital, ha rediseñado su modelo My Book World Edition. Le ha instalado un disco de mejor capacidad y una carcasa más fácil de abrir por si el usuario desea cambiar el disco duro interior.

El resto de prestaciones, para nada desdeñables, consisten en una carcasa con un led que informa de la capacidad utilizada, de forma que de un simple vistazo se puede ver el espacio libre o el ocupado.

El disco duro del interior es de 1 TB, con lo que permite almacenar gran cantidad de archivos. Además, si se añade el hecho de que se pueden conectar a la red del usuario y hacer copias de seguridad automáticas de hasta cinco ordenadores, esta capacidad es más que razonable. Estas copias las hace de forma automática, cada vez que se modifican los archivos especificados en la aplicación. La pega es que el software de backup solo funciona bajo Windows y Mac. Además, la conexión entre el PC y el disco duro es solo vía Ethernet y no mediante USB.

Gracias a su compatibilidad con DLNA (estándar para compartir contenidos), cualquier reproductor multimedia compatible (con puerto de red) puede reproducir los contenidos del disco duro mediante la red, como una Xbox, una televisión, una PlayStation 3, etc. De esta forma, se ven directamente en el dispositivo los archivos en el disco, sin necesidad de pasarlos previamente por un ordenador.

En el caso de que se viaje mucho, el disco duro permite el acceso desde cualquier lugar con una conexión a Internet. Este enlace se realiza sobre el protocolo FTP. Eso sí, el disco duro deberá estar conectado a un enrutador con conexión a Internet.

NAS

Precio: 179 €
Fabricante: Western Digital
Contacto: www.wdc.com/sp

Especificaciones

Dimensiones:	173 x 147 x 58 mm
Peso:	1,09 kg
Soporte de almacenamiento:	1 TB
Conectividad:	1x Gigabit Ethernet (puerto WAN/NAS), 1x USB 2.0 (Frontal)
Funcionalidades:	Backup de cualquier archivo desde un PC/Mac (5 ordenadores máximo), compartir contenido (función NAS doméstico), Servidor iTunes, música y vídeo en streaming en reproductores UPnP, acceso remoto vía FTP
Sistemas operativos compatibles:	Windows 2000, Windows XP, Windows Vista, Mac OS X 10.3 o superior
Contenido:	Cable Ethernet, cable USB, fuente de alimentación externa, CD-ROM de utilidades, guía de instalación rápida
Garantía:	2 años

- (+) Fácil configuración
- (+) Led frontal con información de espacio ocupado
- (+) Conexión solo vía Ethernet
- (+) Versatilidad
- (−) No soporta WiFi

Valoración 7,8

Nuestra opinión

El disco duro de Western Digital no solo destaca por su gran versatilidad, sino también por ser uno de los más silenciosos y de los más eficientes en cuanto a consumo. Además, el coste €/GB es muy competitivo, haciendo de este disco una compra ideal para mantener los archivos a buen recaudo.

Panasonic DMC-FX40



La nueva cámara de Panasonic destaca por la sencillez de uso, por tener un tamaño y peso reducidos y por permitir grabar vídeos de elevada calidad, hasta 720p, para luego verlas en un televisor compatible.

Tiene un gran angular de 25 mm para que no se escape ningún detalle de las fotografías que requieren mucho espacio horizontal, como por ejemplo en una foto en la que salen muchas personas.

Tiene un zoom óptico de cinco aumentos de elevada calidad, ya que aunque se use al máximo, no introduce un ruido visible en las fotos. Del zoom digital en cambio, no se puede decir lo mismo.

Los vídeos grabados en 720p son de buena calidad, siempre y cuando haya buenas condiciones de luz.

Al igual que la mayoría de las cámaras de Panasonic tiene el sistema iA (Intelligent Auto), el cual selecciona automáticamente los ajustes, de forma que lo difícil es sacar una mala foto con la cámara.

El detector de rostros es diferente al que se puede encontrar en otras cámaras, ya que es capaz de reconocer los de familiares y amigos, previa configuración, para que la cámara optimice el enfoque y la exposición en esas caras automáticamente.

Cámara de fotos digital

Precio: 300 €
Fabricante: Panasonic
Contacto: 902 153 060

Especificaciones

Tamaño:	95,3 x 52,9 x 21,5 mm
Peso:	128 gr
Tipo y tamaño de sensor:	1 /2, 33" Lentes LEICA
Resolución máxima:	12,7 Mpx (3.968 x 2,976 píxeles)
Zoom óptico / digital:	5x / 4x
Tarjetas admitidas:	SD, SDCH
Alcance del flash (gran angular / teleobjetivo):	6 m / 0,6 m
Batería / duración:	Litio, 940 mAh.
Resolución efectiva:	12,0 Mpx
Pantalla:	2,5"
Sensibilidad mínima / máxima:	ISO 80 / ISO 1.600
Vídeo:	Máximo HD de 1.280 x 720 píxeles, 30 fps
Estabilizador:	Sí, Mega O.I.S.
Modos de disparo:	Escena, iA, clip HD, imagen en movimiento, normal
Memoria interna:	40 MB
Tarjeta de memoria incluida (tipo, tamaño):	Ninguna
Interfaz:	USB, salida HD, AV
Accesorios:	Cable USB de datos, cable AV, adaptador de corriente, manuales, correa de mano,
Software incluido:	PhotoFunStudio, ArcSoft, Controladores, QuickTime
Garantía:	2 años

- (+) Fotos de elevada calidad
- (+) Compacta y resistente
- (+) Detector de rostros avanzado
- (−) Grabación HD con ruido
- (−) No incluye tarjeta de memoria

Valoración 8,0

Nuestra opinión

Tiene los ajustes manuales justos pero necesarios para cualquier usuario que no quiera complicarse a la hora de hacer las fotografías. Además, gracias al modo iA y al detector de rostros avanzado, tan solo hay que preocuparse de pulsar el disparador en el momento adecuado. Sólo le falta que incluya una tarjeta de memoria para tener el equipo completo.

Apple iPod Shuffle 4GB Silver



Reproductor de MP3

Precio:	75 €
Fabricante:	Apple
Contacto:	902 151 992

Especificaciones

Dimensiones:	42 x 17,5 x 7,8 mm
Peso:	10,7 g
Formatos Admitidos:	AAC, AAC protegido (del iTunes Store), MP3, Audible (formatos 2, 3 y 4), Apple Lossless, AIFF y WAV
Radio:	No
Capacidad:	4 GB
Ranura para tarjetas:	No
Pantalla:	No tiene
Micrófono:	No
Botones:	Encendido, volumen, modo de reproducción
Indicadores LED:	Estado de la batería
Autonomía:	10 horas
Conexiones:	Jack 3,5mm
Conexiones inalámbricas:	No
Accesorios:	Auriculares con mando integrado
Software incluido:	Ninguno
Garantía:	2 años

- Calidad de audio elevada
- Tecnología VoiceOver precisa
- Tamaño y peso muy reducidos
- Cable propietario
- Poca autonomía

Valoración 7,0

El nuevo iPod Shuffle de Apple ha sido reducido a la mitad en cuanto a su tamaño se refiere, de forma que ahora es de los mas pequeños del mercado. Además, para poder transportarlo incluye una práctica pinza de acero inoxidable en la parte trasera. Tiene una capacidad para unas 1.000 canciones, pero no podrás oír todas debido a la reducida autonomía de tan solo 10 horas. Pero no solo el tamaño es lo más destacado, si no que además es el primer reproductor de música que habla. Mediante la tecnología VoiceOver es capaz de decir con voz en off (bajando el nivel de la música) que canción o artista se esta escuchando, además de la lista de reproducción seleccionada.

En el reproductor solo hay un botón con tres posiciones: reproducción aleatoria, en orden o apagar.

Al lado de este botón se está el conector de los auriculares. Y en estos se encuentran el resto de botones del Shuffle, concretamente en el derecho. Si se pulsa el botón central una vez se pone en pausa o se empieza a reproducir, con doble clic se pasa a la siguiente canción, con tres a la canción anterior. Para activar VoiceOver simplemente hay que dejar pulsado el botón hasta que la voz en off diga el título de la canción y el artista. Si se sigue apretando dice la lista de reproducción actual y a continuación las demás, cuando se oiga la que se quiere reproducir solo hay que apretarlo de nuevo. El problema es que si se pierden estos cascos no valen otros, al no tener los controles integrados.

Como todos los iPod se gestiona mediante iTunes. Cuando se conecta al ordenador se selecciona en que idioma se desea usar VoiceOver entre un total 14, incluido el español. Además, no suena igual si se sincroniza desde un PC o desde un MAC. Aun así, el mensaje de la voz se entiende bien y no entrecorta las palabras.

Nuestra opinión

A pesar de tener una reducida autonomía, el nuevo Suffle destaca por la tecnología VoiceOver, por la calidad de audio y por la elevada facilidad de uso, ya que con tres botones se manejan perfectamente todas las funciones del reproductor.

En la edición impresa, este era un espacio de publicidad

Sanyo Xacti HD2000



Cámara de vídeo

Precio:	649 €
Fabricante:	Sanyo
Contacto:	902 222 404

Especificaciones

Dimensiones:	90 x 112 x 54,5 mm
Peso:	311 gr
Sensor:	CMOS 1/ 2,5"
Zoom:	10x (óptico)
Máxima resolución:	12 Mpx
Soporte de grabación:	Tarjetas de memoria SD y SDHC (hasta 32 GB)
Formatos de salida:	Imagen: JPEG, Vídeo: MPEG-4, H.264
Pantalla:	2,7", LCD TFT panorámica
Conexiones:	HDMI, Vídeo por componentes, S-Vídeo, Vídeo compuesto, mic y auriculares
Batería:	Litio, DB-L50, 1.900 mAh
Software:	Nero 8 Essentials, Xacti Screen Capture, Manual
Accesorios:	Cables de vídeo, correa de mano, funda de transporte, tapa de la lente, base de carga/datos, cable de alimentación, mando a distancia y manuales
Mando a distancia:	Sí
Garantía:	2 años

- (+) Calidad de las grabaciones
- (+) Muy configurable
- (+) Ergonómica
- (−) Las conexiones están en la base
- (−) Precio elevado

Valoración 7,3

La nueva gama de videocámaras de Sanyo destaca por la elevada resolución a la que puede grabar y hacer fotos. El modelo HD2000 tiene un diseño ergonómico, con forma de pistola, apto solo para diestros debido a la posición de la pantalla y al diseño del dispositivo. Quitando este detalle de su diseño, su uso es de lo más intuitivo, y mediante un pad de control el usuario puede moverse por todos lo menús y configurar las opciones de la cámara. El resto de controles son para el zoom, pasar al modo grabación o al modo visor, y en el centro dos botones: uno para empezar a grabar vídeo y otro para tomar una foto. Para encender o apagar la cámara basta con levantar o plegar la pantalla, respectivamente.

Con el modo de grabación FullHD a 1.080p salen unos resultados muy nítidos siempre y cuando no se use el zoom digital al máximo.

El mando a distancia permite grabar sin tener que estar cerca de la cámara, además de manejar muchas de las funciones.

La falta de conexiones en la cámara se ha solventado con la inclusión de una base de carga que las incluye todas. Por tanto, hay que llevar la base siempre encima.

Nuestra opinión

La videocámara de Sanyo es fácil de usar y ofrece muy buenos resultados. Y si no te importa tener que cargar con la base allá donde vayas, es una buena elección para poder guardar los recuerdos en alta definición.

Emtec Movie Cube P800



Disco duro multimedia

Precio:	279 €
Fabricante:	Emtec
Contacto:	902 888 413

Especificaciones

Dimesiones:	204 x 164 x 53 mm
Peso:	1,2 kg
Almacenamiento:	Disco duro 2,5" USB 160 TB Externo
Sistema de archivos:	NTFS/FAT32
Conexiones:	2x USB Host, Lector MMC/SD, 1x antena, 1x RJ45
Formatos soportados:	Vídeo: MPEG 2/4, AVI, VOB, DAT, MP4, XVID. Audio: MP3, WMA, OGG. Imagen: JPEG, BMP
Modos de TV soportados:	PAL, NTSC
Pantalla:	No tiene
Salidas de vídeo:	1x HDMI, Vídeo por componentes, Vídeo compuesto
Salidas de audio:	1x coaxial, 1x óptico
Accesorios:	Cables vídeo y audio, adaptador RCA a euroconector, cable de antena, funda para el disco duro, cale USB, mando a distancia, adaptador de corriente, manuales
Garantía:	2 años

- (+) Sintonizador de TV híbrido
- (+) Disco duro de fácil extracción
- (−) Sólo funciona con los discos P100 de Emtec
- (−) Capacidad reducida

Valoración 7,8

El nuevo disco duro multimedia de Emtec tiene interesantes novedades pero la capacidad máxima de almacenamiento es un poco reducida.

La base, que es donde se conecta el disco duro, es el núcleo del dispositivo. Tiene dos puertos USB Host para conectar unidades externas flash o discos duros externos. Además, tiene también un lector de tarjetas compatible con SD y MMC. Tiene un grave defecto, la base solo funciona con los discos duros modelo P100 del fabricante, lo que limita que el usuario pueda usar cualquier otro disco duro externo que ya tuviera. En el caso que se quiera ampliar la capacidad hay que comprar los ofrece Emtec. El lado positivo es que es fácil de extraer e instalar para llevárselo a cualquier lugar sin tener que cargar con la base multimedia entera.

En la parte trasera tiene todas las conexiones, destacando la de antena, ya que tiene un sintonizador híbrido con las funciones propias de un sintonizador digital, como Time Shift. Tiene también una salida HDMI para conectar el disco a cualquiera de las televisiones modernas y disputar de vídeos en 720p o 1.080p gracias al decodificador HD integrado.

Finalmente, comentar las bondades del producto cuando está conectado a la red mediante el puerto Ethernet, ya que permite compartir contenidos entre todos los equipos del hogar fácilmente.

Nuestra opinión

Si sueles compartir archivos multimedia, este dispositivo es ideal ya que la fácil extracción del disco permite que te lo lleves a casa de un amigo o familiar sin tener que llevarte el producto entero. Además, tendrás un sintonizador híbrido y un NAS en un solo aparato.

Vexia Econav 350



GPS

Precio:	159€
Fabricante:	Crambo
Contacto:	902 902 005

Especificaciones

Dimesiones:	88 x 77 x 17 mm
Peso:	129 gr
Procesador:	Dual Core 400 MHz
Chipset GPS:	Sirf Star Atlas III con Instant Fix II
Memoria:	64 MB de SDRAM
Capacidad de almacenamiento:	2 GB
Pantalla:	4,3", táctil LCD (WQVGA: 320 x 240 píxeles)
Lector de tarjetas:	Sí, SD
Interfaz:	USB 2.0
Conexiones:	Salida audio 2,5 mm, USB 2.0
Botones:	1 (encendido)
Software de navegación:	Navteq
Mapas incluidos:	Europa
Año cartografía:	Tercer Trimestre 2008
Batería:	Li-Ion (aproximadamente 5 horas de uso)
Accesorios:	Cable USB, cargador coche, soporte parabrisas
Garantía:	2 años

- Tecnología Econav
- Actualizaciones de radares gratuitas e ilimitadas
- Velocidad de la interfaz
- Relación calidad/precio
- No reproduce archivos multimedia

Valoración 8,5

El nuevo GPS Vexia, destaca por el ahorro que ofrece al usuario si este sigue las indicaciones de la pantalla. Esto es debido a la tecnología Econav, patentada por el fabricante. El usuario solo tiene que seleccionar su marca de vehículo entre los más de 70 almacenados en la base de datos (y 6000 modelos) y automáticamente el GPS indica la forma de conducir para ahorrar la máxima cantidad de combustibles, así como para reducir la emisión de CO2 al mínimo. Indica la ruta y cuando cambiar de marcha, la distancia de seguridad que tiene que tener con el coche de delante, etc.

Pero no solo eso, sino que además, el dispositivo es un completo avisador de radares, con actualizaciones gratuitas de por vida mediante la página web del fabricante. En cambio, las de los mapas incluidos cuestan 49,95 al año.

Las funciones como GPS son las comunes que puede tener el de cualquier otro fabricante, como por ejemplo las indicaciones del cambio de carril, simulaciones de la ruta dentro de los túneles, etc. La voz avisa de los cambios de dirección, salidas de ruta, etc, pero al final de las frases suele tener algún que otro fallo en la locución, como no decir la última sílaba.

Incluye los mapas de España, Portugal, Andorra y Gibraltar, todos ellos actualizados a finales del año pasado. El desarrollador de los mapas es TeleAtlas, y pueden ser visualizados con vista de pájaro o bien, en tres dimensiones.

Nuestra opinión

Un "3 en 1" que cumple perfectamente sus funciones: GPS, detector de radares e información para ahorrar combustible. Además, da consejos sobre el mantenimiento del coche e indica la situación de todos los puntos limpios de España. En cuanto a su precio, es otro punto a su favor.

En la edición impresa, este era un espacio de publicidad

Sube tus vídeos fácilmente a YouTube

Kodak Zi6

Esta videocámara es una gran novedad en el mercado, no por las tecnologías que tiene, sino porque es la primera videocámara de Kodak. Y a pesar de ser nuevos en este campo, le han incluido unas prestaciones, cuanto menos, interesantes.

Su estética y tamaño pueden responder a un teléfono móvil, algo que asegura que el producto es cómodo de transportar de un lugar a otro. Tiene los botones justos y necesarios para grabar y reproducir los contenidos que tiene en su interior. Gracias a esta simpleza en los controles empezar a utilizarla es cuestión de minutos. Además, no tiene ninguna función avanzada, solo hay que seleccionar la calidad de vídeo.

La resolución máxima que soporta la videocámara es de 720p, suficiente para posteriormente ver los vídeos en un televisor HD con un detalle bastante elevado.

Tiene un lector de tarjetas SD, y es compatible con hasta 32 GB de capacidad.

Es curioso el hecho de que no incluya un cable USB para transferir los archivos a un ordenador. El motivo es que tiene un conector USB integrado en un lateral, al cual se accede mediante la pulsación de un botón en la parte posterior de la videocámara. De esta forma es imposible olvidarse el cable si se sale de casa, ya que está integrado en la propia videocámara. La pantalla es un poco pequeña, tan solo de 2,4", y viendo el espacio libre que queda en la parte inferior de la videocámara, haberla hecho más grande no hubiera estado de más.

La calidad de los vídeos, siempre y cuando esté activada la calidad HD, es buena. Eso sí, el limitado zoom digital que tiene estropea un poco el resultado final.

La función de grabación en modo VGA es ideal para subir posteriormente los vídeos a YouTube, debido al reducido tamaño que tienen. La aplicación que incluye el CD permite subirlos directamente al famoso portal de vídeos de una forma muy sencilla.

Tiene dos salidas, una AV y otra HD mediante vídeo por componentes, para ver vídeos directamente con calidad FullHD.

En cuanto a la batería, usa dos pilas recargables e incluye el cargador, todo un acierto por parte de Kodak.



La videocámara se maneja con pocos botones, por lo que aprender a utilizarla es cosa de niños.

Precio:	**179,00 €**
Fabricante:	Kodak
Contacto:	916 267 100

Un ratón diseñado para Mac

Targus AMW43US

El diseño es uno de los puntos que más destaca en los productos de Apple. Pero gracias a fabricantes como Targus, se puede tener un raton con un diseño muy cuidado también, y a un precio ligeramente inferior.

Este es el caso de este ratón para Mac, con un diseño muy similar y un tacto y precisión elevados. En lugar de la típica rueda para el scroll utiliza un sensor óptico muy cómodo y tiene además dos botones programables para ejecutar aplicaciones más rápidamente, como iTunes o Safari. Eso sí, el precio sigue siendo un poco elevado para lo que ofrece.



El ratón es ergonómico para que la mano no se resienta si hay que utilizarlo mucho tiempo.

Precio:	**59,95 €**
Fabricante:	Targus
Contacto:	916 478 363

Llave USB de buena diseño y con gran cantidad de aplicaciones

TakeMS MEM-Drive Fashionable



Su pequeño tamaño permite que se pueda transportar en el bolsillo sin notar su presencia. Además, incluye gran cantidad de aplicaciones listas para usar en cualquier ordenador.

La llave de memoria de takeMS incluye varias aplicaciones portables: Microsoft Outlook Express, aplicaciones de sincronización del correo, contactos, ficheros y favoritos de Internet (a modo de copia de seguridad), utilidades para navegación anónima por la red, la cual despues del uso del navegador borra todo los rastros de las webs. Finalmente, se puede configurar para que sincronice todo según se conecte al PC haga todas las sincronizaciones. Por otro lado ofrece seguridad extra, ya que además de poner contraseña a todos los backups, puede bloquear el acceso al PC con sólo introducir la llave en el puerto USB y solo mediante una contraseña se desbloquea el equipo. Además, incluye una versión de evaluación de tres meses de Avira Antivirus, la cual tiene un escaso consumo de recursos y una alta tasa de detección. Aunque es una versión de evaluación.

Precio:	**19,50 €**
Fabricante:	takeMS
Contacto:	981 438 628

Saca partido a tu DNI electrónico

Chipdrive My eDNI

El DNI electrónico es ya una realidad en muchas comunidades autónomas. Debido a esto tener un lector para este tipo de DNI se convierte en algo imprescindible, sobre todo para poder hacer todo tipo de gestiones desde casa.
El lector Chipdrive funciona de una forma muy sencilla. Solo hay que instalar el software que incluye y teclear el PIN del DNIe cuando lo solicite la aplicación (el PIN lo da la policía cuando entregan el eDNI). De esta forma, con solo insertar en la ranura el eDNI se puede solicitar el historial laboral, reclamar la prestación por desempleo, consultar los puntos del carné de conducir, obtener una certificación del catastro o incluso comprar letras del tesoro. Todo esto sin necesidad de certificados digitales, colas de espera, y sin la obligación de memorizar contraseñas y claves de acceso. También se pueden hacer operaciones bancarias (como transferencias) en muchos bancos, como BBVA, Bankinter o Caja Madrid, ya que tiene un sistema habilitado para utilizar el eDNI en sus páginas web.
Lo mejor de todo es el reducido precio, ya que por 20€ se hace todo desde casa cómodamente.

Con introducir el DNIe en la ranura se pueden realizar con total seguridad muchas operaciones online. Además, evitarás colas de espera en el caso de que tengas que hacer papeleos.

Precio:	20,00 €
Fabricante:	SCM Microsystems
Contacto:	934 602 521



WiFi sin instalación

Sitecom USB Adapter XR

La informática cuanto más sencilla mejor. Y si además es lo más novedoso, pues mejor. Siguiendo estas premisas Sitecom ofrece a los usuarios la llave inalámbrica XR. La instalación es de lo más simple, ya que con solo conectarla al PC se instalan los controladores necesarios para que funcione. Aunque tiene el inconveniente de que sólo funciona con Windows 2000, XP o Vista. Además, los controladores para otros sistemas operativos no están en la página web del fabricante.
En cuanto a la potencia es de los más potentes del mercado, ya que usa el protocolo "N" pero mejorado con la tecnología XR de Sitecom. Gracias a esto, la cobertura de la red se amplía y gracias a la elevada velocidad de transferencia se puede ver vía streaming en la red incluso películas y contenidos en alta definición.

Para poder aprovechar todo el potencia, hay que tener un router compatible con el protocolo "N".

Precio:	54,99 €
Fabricante:	Sitecom
Contacto:	807 075 021

Bolsa para portátiles de gran tamaño

Manhattan Clamshell BF 18"

Las 18" de pantalla en un portátil es una realidad, pero son equipos grandes y pesados. Para transportarlos con comodidad Port Design aumenta el tamaño de sus maletines con seguridad extra para portátiles de hasta 18".
En el lateral tiene refuerzos, así como en el interior para proteger sobre todo la pantalla, que es la parte más delicada, debido a las dimensiones. Además, tiene bases de goma para evitar rozaduras. Tan solo le falta un compartimento grande para poder guardar un ratón, ya que la maleta es muy fina y no cabe bien este tipo de dispositivos.

El maletín se puede llevar o bien con el asa de transporte, o con la correa de cuello a modo de trolley, en función de los gustos del usuario.

Precio:	49,99 €
Fabricante:	Port Designs
Contacto:	680 931 542

Ten las manos en el volante

Supertooth One QVNBTONE

El manos libres de Supertooth es uno de los primeros en usar la tecnología multipunto, que permite conectar dos teléfonos a la vez.
Tan solo hay que sincronizarlos, y el manos libres se encarga del resto. La calidad de audio es elevada y la voz, tanto del locutor como del receptor, se oyen de forma nítida. La autonomía es muy elevada, hasta 15 horas en conversación y hasta 800 horas en espera con una carga de aproximadamente 3 horas.
Con el dispositivo se incluye el cargador de mechero y una funda protectora para transportarlo, así como la pinza de sujeción.



Además de utilizarlo como un manos libres, el dispositivo de Supertooth permite al usuario escuchar la música que tenga en el móvil.

Precio:	59,00 €
Fabricante:	Supertooth
Contacto:	933 369 797

Ranking Hardware

En estas páginas se recopilan y ordenan los productos que se han analizado con anterioridad en la revista. Para que te resulte más fácil consultar lo que te interesa, se ha conservado la estructura por tipo de producto.

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Accesorios				
Netgear	Kit Adaptador Powerline HD Internet	179,90 €	67	7,8
Canon	Media Storage M80	650,00 €	69	7,5
Outex	Media Bank CE3291	105,51 €	67	7,1
Wacom	Bamboo fun	99,99 €	61	6,9
Altavoces				
Logitech	Z Cinéma	199,99 €	75	8,0
Logitech	Z-10	149,99 €	74	7,9
Logitech	Z4	99,99 €	61	7,9
Creative	Gigaworks T40 Series II	129,90 €	73	7,5
JBL	Creature II	99,00 €	61	7,4
Parrot	DS3120	179,00 €	70	7,3
Son	SRS-DZ10	189,99 €	61	7,3
Altec Lansing	FX3022	129,90 €	72	7,1
Creative	Inspire T3100	49,99 €	61	7,1
Rainbow	Drum Speakers	26,95 €	61	7,0
Hercules	XPS Lounge 2.1	59,90 €	61	6,6
Philips	SPA-7300	49,90 €	61	6,4
Rimax	Urban Speak	89,00 €	67	6,0
Cajas				
Barebone				
AOpen	XCube EX945-GC	203,00 €	62	7,8
AOpen	miniPC Duo MP965-Dr	441,18 €	61	7,8
AOpen	XCcube MZ68	299,00 €	68	6,7
Torres Midi				
NZXT	Lexa	129,00 €	54	7,4
Thermaltake	BachVx	85,69 €	54	7,4
COLORSit	Atrix 9003	61,25 €	54	6,2
CoolerMaster	Mystique 631	95,96 €	54	6,2
Tacens	Tango Pro	51,22 €	54	5,0
Antec	Nine Hundred -EC	120,00 €	54	4,9
Lian Li	PC-7S	90,76 €	54	4,5
Cámaras digitales				
Canon	EOS 40D	1.299,00 €	61	8,4
Panasonic	DMC-FX40	300,00 €	76	8,0
Olympus	µ TOUGH-8000	379,99 €	75	8,0
Sony	Cyber-shot DSC T77	280,00 €	73	8,0
Panasonic	Lumix DMC-LX3	499,00 €	72	8,0
Casio	EXFH20	499,00 €	72	8,0
Kodak	Z812 IS	299,00 €	64	7,9
Panasonic	Lumix DMC-FS5	250,00 €	67	7,8
Ricoh	Caplio R8	329,00 €	66	7,6
Kodak	EasyShare Z8612 IS	179,00 €	74	7,5
Canon	PowerShot G10	559,00 €	72	7,5
Nikon	Coolpix P6000	499,00 €	72	7,3
Fujifilm	FinePix F100fd	299,00 €	67	7,2
Canon	Isux 980 IS	389,00 €	74	7,0
Samsung	NV100HD	299,00 €	72	6,6
Ricoh	GX200	599,00 €	72	6,5
Sony	Cyber-shot DSC-T700	380,00 €	72	6,1
Fujifilm	FinePix J10	99,00 €	75	6,0
Pentax	Optio A40	249,00 €	67	6,0
Sony	Cyber-shot DSC-W55	200,00 €	60	5,2
Casio	Exilim EXS10	249,00 €	67	5,1
Nikon	Coolpix S550	229,00 €	67	5,0
Cámaras de vídeo				
Canon	HG21	1.449,00 €	70	8,5
Sanyo	Xacti HD2000	649,00 €	76	7,3
Airis	VC05HD	119,00 €	69	6,9
Panasonic	SDR-H60	599,00 €	66	6,6
Creative	Vado Pockey Video Cam	99,99 €	72	6,5

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Samsung	VP-MX20C	249,00 €	68	6,5
JVC	GZ-MG365	599,00 €	66	6,5
Samsung	VP-HMX10C	699,00 €	66	6,0
Canon	FS10	509,00 €	66	6,0
Phoenix	LifeCam PHDV5092S	74,90 €	74	5,6
Discos duros				
Externos				
Seagate	FreeAgent Xtreme 1.5TB	201,99 €	75	8,5
Differo	WiFi Neo	299,00 €	76	8,5
Buffalo	HD-HS1.0TQ	227,00 €	73	8,2
Memup	Mediadisk DNX Series	389,00 €	74	8,0
Conceptronic	Grab'n'Go Full HD Media Placer	229,90 €	67	8,0
Best Buy	Easy Media Player Recording TDT	299,00 €	72	7,9
Emtec	Movie Cube P800	279,00 €	76	7,8
LaCie	d2 Quadra Hard Disk 1 TB	239,90 €	73	7,8
Freecom	Hard Drive Pro 1 TB USB-2 & eSATA	274,00 €	73	7,4
Transcend	StoreJet 35 Ultra 1 TB	231,00 €	73	7,4
Conceptronic	CHD3UES	129,00 €	73	7,3
Verbatim	External Hard Drive eSATA & USB Combo	173,99 €	73	7,3
Peekton	PeekBOX 40 Multimedia 500GB	149,00 €	75	7,2
Transcend	StoreJet 25P	105,90 €	72	7,0
Trekstor	MovieStation maxit.u	219,00 €	68	7,0
Memup	Titán Pro 1,5Tb	369,90 €	68	7,5
Iomega	eGo Portable Hard Drive Camo	89,90 €	72	7,3
Emtec	Movie Cube R100	249,00 €	68	7,2
Rimax	Alum Max Recorder	249,00 €	68	6,8
Memup	Media Disk MX Series	199,00 €	68	6,8
Zaapa	ZC-MHHDM Media Player	141,95 €	68	6,7
Iomega	ScreenPlay HD Multimedia Drive	179,90 €	68	6,5
Western Digital	My Book Studio Edition	169,00 €	73	6,4
Internos 3,5"				
Hitachi	HDS721010KLA330	198,89 €	65	7,9
Seagate	ST31000340AS	155,00 €	65	7,5
Smasung	HD103UJ	139,00 €	65	7,3
Western Digital	WD1000FYFS	240,00 €	65	7,1
Internos 2,5"				
Western Digital	Scorpio Blue	155,49 €	73	7,9
Dispositivos de almacenamiento				
Canon	Media Storage M80	650,00 €	69	7,5
Escáneres				
Fujitsu	ScanSnap S300	331,00 €	66	8,0
Ebook				
Grammata	Papyro 6.1	299,00 €	74	7,5
Fuentes de alimentación				
Silverstone	ST50EF-Plus	98,37 €	56	7,2
be quiet!	Straight Power Quad Rail	99,90 €	56	6,7
Tagan	TG600-U35	154,90 €	56	6,2
Zalman	ZM600-HP	134,17 €	56	6,1
GPS				
Becker	Cocodrilo	299,00 €	73	8,7
Vexia	Econav 350	159,00 €	76	8,5
TomTom	Go 930	449,00 €	66	8,5
Grabadoras ópticas				
Externas Blu-ray				
LG	SuperMulti Blue BE06	349,00 €	64	8,1
LaCie	d2 Blu-ray	949,00 €	50	6,2
Internas Blu-ray				
LG	GGW-H20L	299,00 €	61	8,1
LG	GBW-H10N	799,00 €	53	7,4

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Philips	SPD7000BD	699,00 €	50	7,2
LiteOn	LH-2B1S	799,00 €	50	7,1
Plextor	PX-B900A	922,20 €	50	6,7
Sony	BWU-100A	890,00 €	50	6,6
Pioneer	BDR-101A	800,00 €	50	4,1
Externas DVD				
Aopen	Portable Slim DVD Rewriter	85,26 €	75	7,5
Sony	DRX-830UL	135,00 €	53	7,3
Sony	DRX-820UL	139,00 €	44	7,2
Internas DVD				
LiteOn	LH-20A1P	69,00 €	50	7,5
LG Electronics	GSA-H55N	39,00 €	58	7,5
NEC	AD-5170S	36,00 €	50	6,9
Impresoras				
Fotográficas				
Panasonic	KX-PX2EX	99,99 €	74	6,8
Canon	Selphy ES3	209,00 €	74	6,8
Kodak	Professional 1400 Digital Photo Printer	550,00 €	48	7,5
Canon	Pixma IP2500	65,00 €	54	7,4
Canon	Selphy ES1	229,00 €	52	7,4
Sagem	Photo Easy 270	179,99 €	48	7,2
Fujifilm	QS-70	129,00 €	74	6,5
Sony	DPP-FP95	199,00 €	74	6,0
Epson	Stylus D78	59,00 €	54	5,7
HP	Photosmart A636	149,00 €	74	5,3
Láser B/N				
Oki	B410 d	194,00 €	75	7,9
Epson	EPL-6200L	184,00 €	51	6,4
Láser Color				
Samsung	CLX-3175FN	399,00 €	67	8,7
Oki	C3450n	410,64 €	64	7,9
Epson	Aculaser C1100	498,00 €	62	7,4
OKI	C5650N	463,00 €	62	7,2
Canon	LBP5100	439,00 €	62	6,7
Lexmark	C530dn	499,00 €	62	6,7
Konica Minolta	Magicolor 2530DL	497,64 €	62	6,7
Brother	HL-4040CN	499,00 €	62	6,6
Multifunción de tinta				
Canon	MP 600R	229,00 €	68	7,9
HP	Officejet J5780	169,00 €	57	7,7
Epson	Aculasser C110	275,00 €	70	7,4
Brother	MFC-465CN	189,00 €	60	7,1
Lexmark	X4550 Wireless All-In-One	129,00 €	55	7,0
Brother	HL-4040CN	319,00 €	70	6,7
Samsung	CLP 315	199,00 €	70	6,6
Lexmark	X3470 Value Photo All-in-one	79,00 €	54	6,6
Lexmark	C500n	262,00 €	70	6,5
OKI	C3300n	199,00 €	70	6,1
HP	Color LaserJet CP1215	199,00 €	70	5,9
Canon	LBP5050n	239,00 €	70	5,7
Multifunción láser				
Toshiba	e-STUDIO 200s	533,60 €	66	8,0
Monitores				
TFT				
HP	Dreamcolor LP2480zx Professional	2.299,00 €	76	8,5
LG	W2261V	299,00 €	71	8,5
Eizo	FlexScan S2432W	1.050,00 €	73	8,3
Samsung	SyncMaster 953 BW	179,00 €	67	8,1
Asus	LS221H	349,00 €	72	8,0
HP	x2448hc	499,00 €	73	7,5

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Point of View	TFTV22WPBSD01	189,00 €	70	7,5
Fujitsu-Siemens	ScaleoView Q22W-1	449,00 €	65	7,4
Samsung	Syncmaster 931 BW	279,00 €	62	7,4
Zalman	Trimon 2D / 3D Convertible LCD	690,00 €	65	7,3
LG	L226WA-SN	329,00 €	54	7,2
LG	Flatron Wide L206WU	299,00 €	63	7,1
Fujitsu Siemens	ScenicView 024W-5 ECO	499,00 €	73	6,9
LG	W2452V	399,00 €	73	6,4
Asus	VK246H	284,00 €	73	6,2
Samsung	T240HD	419,00 €	73	5,9
Dell	SP2008WFP	335,00 €	58	5,9
Samsung	SyncMaster 2063uw	329,00 €	63	5,8
Apple	Cinema Display 20"	599,00 €	63	5,5
Acer	H243H	379,00 €	73	5,3
Samsung	SM2232W	389,00 €	58	5,3
ViewSonic	VG2030wm	270,28 €	63	5,1
HP	w20	329,00 €	63	5,0
Belinea	0.display 1_20" wide	217,00 €	63	4,9
Toshiba	TekBright 20" Wide	269,00 €	63	4,8
Asus	VW202S	193,00 €	63	4,8
Toshiba	Tekbright 20	219,00 €	58	4,4

NAS

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Freecom	Network Media Player 450 Wan	259,00 €	71	8,0
Acer	Aspire EasyStore	579,00 €	70	7,9
Western Digital	My Book World Edition	179,00 €	76	7,8
iTian	Square One	384,00 €	72	7,6
Lacie	Network Space	139,00 €	72	7,4

Ordenadores

Portátiles

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Asus	G71V	2.849,00 €	72	9,0
MSI	G Series GX 720	999,00 €	69	8,8
Asus	G70S	2.599,00 €	70	8,5
Toshiba	Qosmio G50-12H	1.999,00 €	76	8,4
HP	HDX18 x18-1080es	1.599,00 €	74	8,3
Apple	MacBook Pro 15	1,749,00 €	71	8,3
Dell	Studio 1735	969,00 €	69	8,3
Ahtec	Sense XMS1722 Duo	1399,00 €	71	8,2
Fujitsu Siemens	Amilo Sa3650	1.199,00 €	73	8,1
Ahtec	Sense XMS 1719	1.799,00 €	60	8,1
Acer	TravelMate 7730	899,00 €	76	8,0
HP	Pavilion DV7 1020es	999,00 €	70	8,0
Asus	M70Vm	2.399,00 €	67	8,0
Airis	Xtreme N1700	2.998,00 €	67	8,0
Phoenix	Voyager Elite 2	1.199,00 €	64	8,0
LG	P300-U.AP30B	1.799,00 €	66	8,0
Samsung	NP R610 FS03ES	899,00 €	76	7,9
HP	Pavilion dv2899es Artist Edition	1.199,00 €	69	7,9
Asus	Lamborghini VX3 PR	2.779,00 €	66	7,9
Medion	Aloya MD96683	999,00 €	66	7,8
Sony	Vaio VGN FW11ZU	1.800,00 €	69	7,9
Lenovo	ThinkPad X300	2.529,00 €	66	7,7
Hundyx	M570RU Racer	2.290,00 €	65	7,7
HP	Pavilion dv3550es	1.099,00 €	73	7,5
MSI	EX630	999,00 €	72	7,5
Lenovo	ThinkPad-SL400	899,00 €	68	7,5
HP	Pavilion Media Center HDX9130es	1.999,00 €	63	7,4
Toshiba	Tecra A10-11l	927,00 €	73	7,3
HP	Pavilion dv4-1199es	1.199,00 €	75	7,3
Asus	N50VN	949,00 €	71	7,1
Dell	Latitude XT	2.152,96 €	73	7,0
Samsung	NP-P460-AA01ES	1.042,84 €	72	7,0
Fujitsu Siemens	Amilo Si2636	899,00 €	67	7,0
Acer	Ferrari 1100	2.199,00 €	63	7,0
Packard Bell	EasyNote TN65-T-001SP	599,00 €	75	6,9
Apple	MacBook Air	1.649,00 €	74	6,9
Samsung	NP-X460-AS01ES	1.099,00 €	70	6,9
Toshiba	Satellite Pro A300D	753,00 €	67	6,9
LG	R700	999,00 €	68	6,7
Toshiba	SatelliteP300	1.399,00 €	68	6,6
Phonenix	Voyager Z6	1.199,00 €	68	6,6
Toshiba	Satellite A300-1lI	949,00 €	71	6,5

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
HP	Compaq 6820s	1699,00 €	69	6,5
Samsung	NP-R700-A003ES	1.199,00 €	68	6,5
Airis	Praxis N1317	1.199,00 €	68	6,5
HP	dv5-1070es	999,00 €	71	6,4
Fijitsu Siemens	Amilo PI 3540	799,00 €	71	6,3
Samsung	Q45	1.399,00 €	61	6,3
Airis	Praxis N	999,00 €	61	6,3
Toshiba	Portégé R500	2.319,00 €	61	6,1
Beep	Iridium F12 T5250 VHP	929,00 €	61	6,0
Lenovo	3000 V200	1.249,00 €	61	6,0
Fujitsu Siemens	Amilo PA 3515	699,00 €	71	5,9
Dell	Latitude D430	1.999,00 €	61	5,9
Hundyx	M670SRU	999,00 €	68	5,8
Lenovo	3000-N200	449,00 €	65	5,8
Medion	Akoya MD96360	799,00 €	61	5,8
Asus	F5Z	699,00 €	71	5,7
Toshiba	Satellite L300D-11T	699,00 €	71	5,6
Acer	Aspire 5920 – 5*3G16Mi	599,00 €	65	5,6
MSI	VR 630	399,00 €	74	5,5
HP	Compaq Presario CQ60-120es	499,00 €	74	5,4
Acer	Aspire 5735	499,00 €	74	5,4
Hundyx	M765S	499,00 €	74	5,5
Visa	Thera H2	599,00 €	65	5,3
Hundyx	M665SR	499,00 €	65	5,3
HP	Compaq Presario C740ES	599,00 €	65	5,3
Pakard Bell	Easynote MH36	499,00 €	74	5,3
Medion	MD96905	499,00 €	74	5,3
Asus	F5SL-AP024C	499,00 €	74	5,3
Ahtec	Sense XSW91	495,00 €	74	5,1

Portátiles Media Center

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Toshiba	Qosmio F30-143	1.999,00 €	49	6,9
HP	Pavilion dv2152ea	999,00 €	49	6,8

Minipórtatiles

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Asus	S101	599,00 €	75	7,1
Airis	Kira 750	539,00 €	75	7,1
Acer	Aspire One D150-1Bk	399,00 €	75	7,0
MSI	Wind U120-H	459,00 €	75	6,4
HP	Mini Note 2140	399,00 €	75	6,3
Samsung	NP-NC10-KA06ES	399,00 €	75	6,8
Dell	Inspiron Mini 9	299,00 €	75	6,7
Ahtec	Lug N011	399,00 €	75	6,7
Hercules	eCAFE EC-900 /H60G-IA	299,00 €	75	6,6
Phoenix	Voyager Mini 2	499,00 €	75	6,6
Medion	Akoya Mini Hello Kitty	459,00 €	75	6,6
Toshiba	NB100-12S	399,00 €	75	6,5
Point of View	NB81005L-SP	369,00 €	75	6,5
Lenovo	IdealPad S10e	399,00 €	75	6,4
Blue:Sens	Free PC 10P	399,00 €	75	6,3
LG Electronics	X110-L (3G)	489,00 €	75	6,2
Fujitsu Siemens	AMILO Mini Ui 3520	399,00 €	75	6,2
Packard Bell	DOA150-271G16i	299,00 €	75	6,2
Visa	Clip X2	399,00 €	75	6,2
HP Compaq	Mini 700	399,00 €	75	6,0

Sobremesa

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Coolmod	Bedoom Gamer Desert Series Elite	4.995,95 €	74	9,0
Mountain	NextGen i7	1.854,00 €	73	9,0
Apple	iMac 24"	1.649,00 €	76	8,8
Medion	PC 7007 Erazer Gamer	1.119,00 €	73	8,7
Dell	Studio XPS Desktop	1.649,00 €	76	8,5
Acer	Aspire M7720	1.299,00 €	76	8,3
Visa	Aurora Core 7	1.599,00 €	76	8,2
Phoenix	CasiaBLU	1.779,00 €	76	8,2
HP	Pavilion Elite PC m9265.es-a	1,499,00 €	68	8,2
Dell	XPS 360	1.449,00 €	66	8,2
Phoenix	Casia	1.799,00 €	70	8,1
Mountain Sistemas	Mountain Xtreme	1.390,00 €	62	8,1
Divay Iberia	DG-200	1.499,00 €	61	8,1
C-System	Phenom Series II	1.499,00 €	76	8,0
Airis	Signum Xtreme BW4704S	1.329,00 €	76	8,0
Infostock	iForce7 v02	1.649,00 €	76	8,0
C-System	Phenom Series II	1.499,00 €	76	8,0

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
HP	TouchSmart IQ500es	1.399,00 €	70	8,0
c-system	Q9400	1.869,00 €	70	8,0
Acer	Aspire G7700 Predator-Trooper	2.199,00 €	70	8,0
Mountain	Media	1.078,00 €	67	8,0
Beep	X-Treme Aluminum Q6600	1.449,00 €	63	8,0
HP	Pavilion Elite m9070	849,00 €	60	8,0
Dell	Vostro 200	810,84 €	59	8,0
Airis	Signum BT9209	1.649,00 €	70	7,9
Sis. Ibertrónica	Hitech-7 Pro	1.771,37 €	70	7,9
Mountain	Xtreme i7	1.815,00 €	76	7,8
Phoenix	Cyclone Style	785,00 €	71	7,8
Asus	Essentio CS5110	867,00 €	71	7,8
Acer	Aspire Idea 510	1.199,00 €	63	7,8
Sist. Ibertrónica	SilverStone FT01B-W	1.899,96 €	76	7,7
Mountain	Xtreme	1.845,00 €	70	7,7
Phoenix	Cyclone L.E.	899,00 €	66	7,7
Dell	Inspiron 530	799,00 €	70	7,6
Shuttle	Gamer Complete System P2 3500G	1.682,00 €	65	7,3
c-system	E8200	896,00 €	66	7,2
Asus	Eee Box HD B206	329,00 €	75	7,1
HP	Pavilion Elite m9185.es	849,00 €	64	7,1
Medion	Quad Q6600 MD 6703	699,00 €	64	7,1
Asus	EeeTop ET1602 1A	549,00 €	73	7,0
Visa	Black	783,00 €	69	7,0
Airis	Signum BR-239PC	899,00 €	66	7,0
Coolmod	Bedoom	1.469,95 €	70	6,9
Medion	PC 6794	799,00 €	66	6,9
Sis. Ibertrónica	Inwin Allure	1.013,26 €	69	5,8
Acer	Aspire M3630	599,00 €	66	6,7
MR Micro	Balck side x3	780,90 €	69	6,6
HP	Compaq Presario SR5239ES	718,00 €	66	6,6
HP	Compaq 6820s	699,00 €	69	6,5
Medion	PC 7046	299,00 €	75	6,4
Mountain	Academics	845,00 €	69	6,4
Medion	PC6915	749,00 €	69	6,4
C-System	KPL-6550	699,00 €	65	6,3
Visa	Black-Quad	749,00 €	66	6,1
UPI	UQ66IN-07	859,00 €	66	6,0
Phoenix	ACTYON	399,00 €	62	5,6
Airis	Alcor BR4308S	619,00 €	69	5,1
Dell	Studio Hybrid	694,00 €	69	5,1
c-system	N-X 4400	409,00 €	62	5,1
Airis	Signum P0121	399,00 €	62	4,9
Batch	PC PK2 Plus	399,00 €	62	4,8
Acer	Aspire M1610	399,00 €	62	4,4
UPI	Serie Basic	399,00 €	62	4,4
Medion	MD 6702	399,00 €	62	4,2
Ahtec	Stratos Conroe	399,00 €	62	4,1
Ahtec	Stratos Nettop	486,00 €	69	4,0
Mountain	Core	394,00 €	62	3,8
Akko	HOME AMD	399,00 €	62	3,6

Sobremesa Media Center

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Dell	Dimension 9200	2.499,00 €	53	7,8
Forcet	HFX Micro	1.634,00 €	66	7,7
Forcet	Shuttle XPC G5 3200MC	1.488,28 €	54	7,6
Forcet	G5 3000M	995,00 €	50	7,0
Dell	Dimension E521	1.099,00 €	49	6,9
Airis	MiniPC N1111	999,00 €	50	6,9
Acer	Aspire L100	599,00 €	52	6,7

Home Server

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Fujitsu Siemens	Scaleo Home Server 1900	699,00 €	67	5,2
Maxdata	Belinea O.Center	549,00 €	67	4,8
HP	MediaSmart Server ex470	599,00 €	67	4,6

UMPC

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Samsung	Q1 Ultra	1.599,00 €	63	6,6
Asus	R2E	1.049,00 €	63	6,1
Ahtec	Tiny X70GT	799,00 €	63	5,9
Wibrain	UMPC Wibrain B1	799,00 €	63	5,5

Thin Client

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
HP	Thin Client t5135	300,44 €	62	5,1

PDA

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
HP	iPAQ rx5935	529,00 €	53	8,4

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Mio	Digiwalker P550	439,00 €	53	8,2
Mio	Digiwalker A701	529,00 €	53	8,1
Acer	C530	299,00 €	53	7,7
Airis	T483	379,00 €	74	7,6
HTC	P3300	639,00 €	53	7,6
Asus	MyPal A636N	399,00 €	53	7,6
Toshiba	G810	429,00 €	68	7,5
HTC	Touch Dual	449,00 €	65	7,5
HP	iPAQ Data Messenger	549,00 €	74	7,5
HP	iPAQ hw6915	649,00 €	53	7,3

Placas base

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
EVGA	NFORCE 790i Ultra SLI	339,95 €	64	9,0
Asrock	X58 SuperComputer	270,00 €	75	8,9
Asus	P6T Deluxe	286,00 €	74	8,9
Gigabyte	X48-DS5	190,25 €	69	8,2
MSI	P45 Diamond	244,00 €	66	8,1
XFX	nForce 680i SLI	185,00 €	60	8,0
Zotac	nForce 630i-ITX WiFi	75,00 €	72	7,9
J&W	RS780UVD-AM2+	76,50 €	72	7,9
J&W	Extreme X48D2	159,00 €	68	7,9
Asus	Rampage Formula	256,00 €	66	7,9
Gigabyte	EP35C-DS3R	91,00 €	66	7,6
GigaByte	GA-73UM-SH2	81,73 €	61	7,0
AOpen	i975Xa-YDG	229,00 €	48	6,7

Procesadores

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Intel	Core 2 Extreme QX6850	1.100,84 €	58	8,0
Intel	Core 2 Extreme QX6700	Por determinar	47	7,5

Proyectores

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Acer	H5350 DLP Projector	699,00 €	65	7,5
Canon	LV-X7	1.109,00 €	53	6,6
Toshiba	TDP ET20	1.299,00 €	53	6,5
Sony	VPL-CX21	1.246,00 €	53	6,4
BenQ	CP120	1.299,00 €	53	6,4
ViewSonic	PJ258D	1.382,72 €	53	6,3
Epson	TMP-TWD3	999,00 €	53	5,5

Puntos de acceso

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Straight Core	GWP-106ve	150,00 €	64	7,0
Ecom	Wireless AP EW54APHD	134,56 €	45	6,6

Ratones

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Microsoft	Sidewinder X8	94,90 €	75	9,0
Logitech	G9 Laser mouse	99,99 €	69	8,8
Microsoft	Explorer	69,90 €	71	8,0
HP	Bluetooth PC Card	49,00 €	48	7,2

Reproductores de DVD

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
RedBell	DVHD 100	299,00 €	44	7,2

Reproductores de DVD / Portátiles

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Philips	PET825/00	299,00 €	43	7,1
Samsung	DVD-L70	249,00 €	43	6,8

Reproductores de MP4

Disco duro

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Philips	HDD6320/00	299,00 €	49	6,3
Packard Bell	Pulse 256 MB	29,90 €	46	5,3
Sony	NWZ-A829 + DR-BT21G	319,00 €	66	8,5

Memoria

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Samsung	YP-Q1J EB	299,00 €	74	8,5
LG	T80	299,00 €	71	8,1
Samsung	YP-P3	229,00 €	75	7,7
Apple	iPod nano Yelow	139,00 €	71	7,5
Sony	NWZ-s638	143,00 €	71	7,4
Creative	ZEN Mozaic	79,90 €	71	7,2
MemUp	ViewTouch	64,90 €	71	7,2
Apple	iPod Shuffle 4GB Silver	75,00 €	76	7,0
Transcend	T.sonic 850	70,00 €	71	6,9
SnaDisk	Sansa Fuze	82,00 €	71	6,8
Differo	E-motion Sense	79,00 €	73	6,5
Trekstor	i.Beat Motion	59,00 €	71	6,3

Reproductores multimedia

Disco duro

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Archos	705 WiFi	499,99 €	71	7,0
Exis	S40	249,00 €	68	7,2
Apple	Ipod Touch	389,00 €	61	7,2

Routers

ADSL/802.11

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
USRobotics	Wireless ADSL2+ Starter Kit	120,00 €	40	7,1

ADSL2+/802.11

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
USRobotics	Wireless MAXg ADSL Gateway 5474A	159,00 €	49	7,3
Linksys	WAG300N	288,84 €	50	7,2
Sweex	M0250 Wireless ADSL 2/2+ 54Mbps Modem/Router	69,95 €	49	6,3

WAN/802.11

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Sitecom	Wireless 300N XR Gaming Router	149,00 €	70	8,4
Linksys	Wireless-N Ultra RangePlus WAG160N	139,00 €	68	8,1
Belkin	N+ Wireless Modem Router	109,99 €	74	7,9
SMC	Barricade "N" WBR14-N2	85,99 €	60	7,5
Asus	WL-520GU	83,30 €	58	7,5
Asus	WL-700gE	300,00 €	51	7,4
D-Link	RangeBooster N 650 (DIR-655)	249,90 €	53	7,3
Linksys	WRT54G 3G	269,00 €	55	7,3
Zyxel	NBG318S V2	150,80 €	66	7,2
Siemens	Gigaset SE366 WLAN	113,90 €	71	7,0
D-Link	DIR-635	169,00 €	49	7,0
Zyxel	NBG-415N	176,23 €	49	6,9
Zoom	4401	89,50 €	56	6,8

WAN/VoIP

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Zoom	ZoomTel V3 5567	119,00 €	39	7,1

WAN/VPN

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Linksys	RV042	299,00 €	45	6,9

SAI / UPS

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
APC	Smart-UPS SUA1000i	463.98 €	64	9.0
Salicru	SPS SOHO 1400	250.00 €	64	7.7
Integratech	Plus 1400	253.00 €	64	7.2
Riello	Net dialog 150	287.00 €	64	7.1
Belkin	F6C1250eiTW-RK	349.99 €	64	6.8
Liebert	PowerSure PSA 1000MT	285.94 €	64	6.6
MGE	Ellipse MAX 1500	450.00 €	64	6.4
Unitek	Power ALPHA 1200 sx	218.37 €	64	5.5
Trust	800VA UPS PW-4080T	69.95 €	64	1.9

Sintonizador TDT

Portátil

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Hauppauge	WinTV Nova-TD diversity	109,90 €	53	7,2
Pinnacle	PCTV DVB-T Flash stick	99,99 €	53	6,7
MSI	Mega View D310 Pocket TV	199,00 €	44	6,5

Tarjetas de red

Gigabit

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Sweex	LAN PC Card Gigabit LC102	34,95 €	47	7,2

Tarjetas de sonido

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Sound Blaster	X-Fi Platinum Fatal1ty Champion Series	199,00 €	64	8.7

Tarjetas gráficas

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Gigabyte	GV-N295-18I-B	446,00 €	76	8,4
Asus	ENGTX295	498,00 €	76	8,4
Gainward	GTX 295	460,00 €	76	8,3
Point Of View	GTX 295	525,00 €	76	8,2
Zotac GeForce	GTX295	479,00 €	76	8,2
Zotac	GeForce 9800 GX2	489,00 €	66	8,2
Sapphire	Radeon HD 3870 X2 1 GB	329,00 €	63	8,1
ATI	Radeon HD 4830	124,00 €	71	8,0
Gainward	Rampage 700 4870X2	400,00 €	76	7,5
Sapphire	Radeon HD4870X2	405,00 €	76	7,4
Asus	EAH4870X2 TOP DDR5	481,00 €	76	7,4
PowerColor	HD 4870 X2	449,00 €	76	7,1
Gigabyte	GeF e 8800GT	189,00 €	64	6,9
Zotac	GeForce 8800GT AMP!	299,00 €	64	6,8
Zotac	GeForce 9600GT AMP!	189,00 €	64	6,8
PowerColor	HD 3870	59,00 €	64	6,6
Sapphire	HD 3870	169,00 €	64	6,2
MSI	RX3870 OC Edition	174,00 €	64	6,1
Asus	EAH3870 DDR4	202,00 €	64	6,0

Tarjetas sintonizadoras de TV

Televisión Analógica/Digital (Híbridas) - Externas

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Pinnacle	PCTV DVB-T Stick Ultimate	59,99 €	63	7,5
AVerMedia	AVerTV Hybrid STB9	149,00 €	59	7,5
AVerMedia	AVerTV Hybrid FM Volar	79,00 €	59	7,3
Woxter	USB TV Total	52,00 €	59	7,0
Hauppauge	WinTV-HVR-900	59,00 €	59	6,8
Not Only TV	LV5HB	59,90 €	59	6,8

Televisión Analógica/Digital (Híbridas) - Internas

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Hauppauge	WinTV-HVR-3000	109,90 €	59	7,5
AVerMedia	AVer TV Duo Hybrid PCI-E	99,00 €	59	7,4
LifeView	FlyTV Express X1	99,00 €	59	7,2
AVerMedia	AVerTV Hybrid Express Slim	79,00 €	64	7,0
Pinnacle	PCTV Dual Hybrid Pro PCI Express	129,99 €	59	7,0
Hauppauge	WinTV-HVR 3000	109,90 €	59	6,7

Televisión Digital Terrestre - Externas

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Pinnacle	PCTV Dual DVB-T Diversity Stick	119,00 €	47	7,6
AVerMedia	AVerTV DVB-T Express	99,00 €	47	6,9
AVerMedia	AVerTV DVB-T Volar	69,00 €	42	6,7

Tarjetas wireless

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Buffalo	WLI-CB-G54HP-3	59,90 €	39	7,8

Teclados y ratones

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Logitech	diNovo Media Desktop Láser	229,99 €	63	8,1
Logitech	diNovo Edge	199,95 €	57	7,2
Logitech	MX3200	99,99 €	51	7,1

Teléfonos

Móviles

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Nokia	N96	699,00 €	70	8,5
Apple	iPhone 3G 16 GB	No se vende libre	68	8,5
HTC	Touch HD	699,00 €	74	8,4
Nokia	n79	399,00 €	73	8,2
Nokia	E71	409,00 €	69	8,0
Nokia	N82	559,00 €	62	8,0
Nokia	E90 Communicator	819,00 €	61	8,0
HTC	Touch Pro	729,00 €	75	7,9
Sony Ericsson	C905	549,00 €	71	7,9
Nokia	XpressMusic 5800	339,00 €	75	7,8
Blackberry	Curve 8310	No se vende libre	70	7,8
HTC	Touch Diamond P3700	589,00 €	68	7,8
htc	Touch	449,00 €	57	7,5
HTC	TyTN II	729,00 €	60	7,1
Palm	Centro	299,00 €	69	7,0
Palm	Treo 500V Vodafone	No se vende libre	64	7,0
Sony Ericsson	G900	452,00 €	66	6,5
RIM	Blackberry Curve 8320	No se vende libre	63	6,5
Airis	SmartPhone T480E	379,00 €	58	5,1

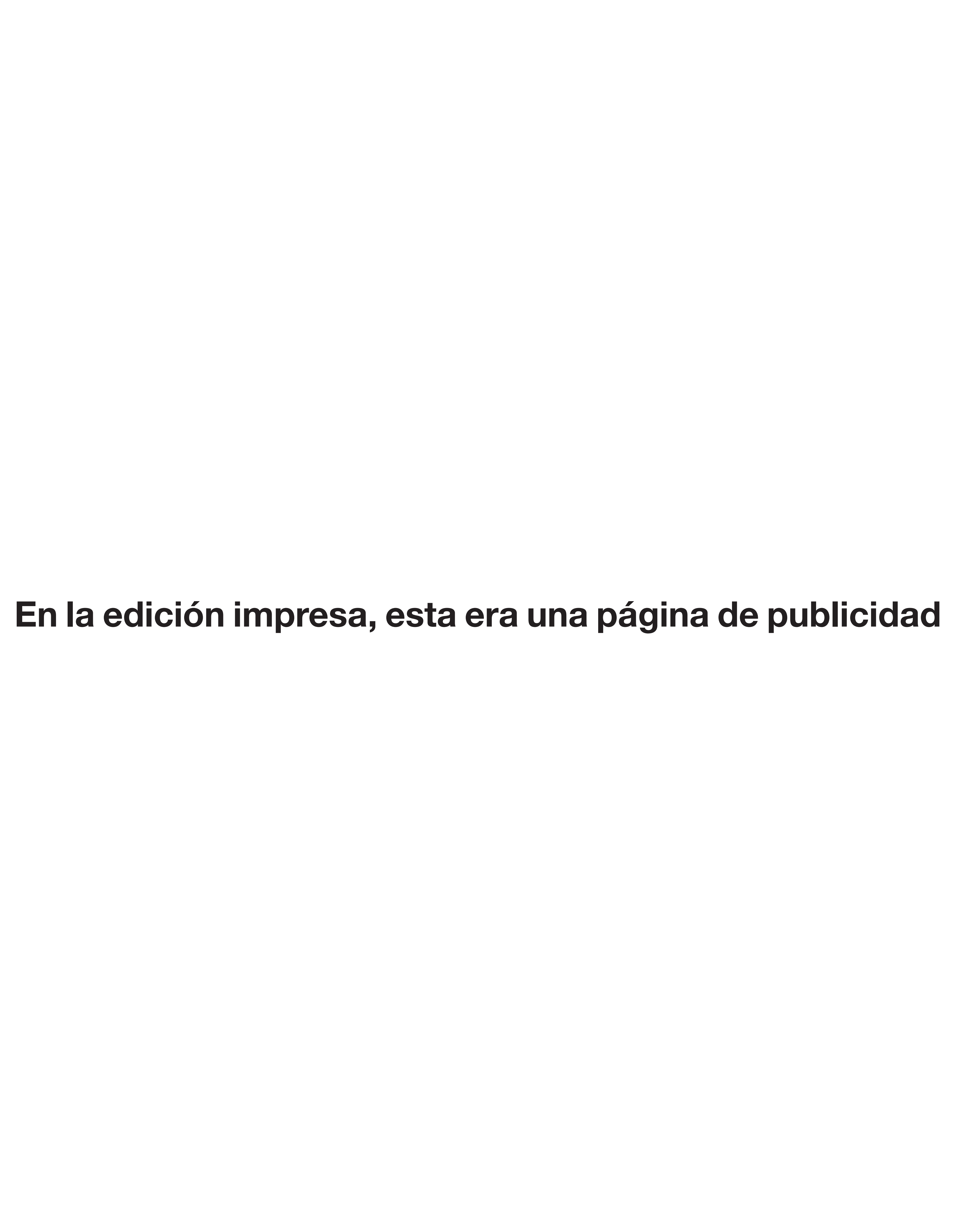
VoIP

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
HTC	S620	439,00 €	51	8,1
Philips	VoIP 841	199,00 €	52	7,4
Netgear	SPH200D	215,00 €	52	7,1
Netgear	Skype WiFi Phone SPH101	299,00 €	50	6,8
Siemens	Gigaset C450 IP	104,28 €	52	6,8
RTX	DUALphone 3088	159,00 €	52	6,8
Linksys	CIT400	219,24 €	52	6,7
USRobotics	Cordless Skype Dual Phone	89,00 €	52	6,3
TopCom	Butler 4812 USB VoIP	79,95 €	52	6,2
SMC	WSKP100	199,00 €	52	5,5
NGS	BlueSkyPhone	55,00 €	52	4,6

Webcams

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Creative Labs	Live! Cam Optia AF	79,90 €	74	7,3
Differo	Argos HQQuality	34,90 €	70	7,0
Microsoft	LifeCam NX-6000	99,90 €	50	6,6
Hercules	Dualpix HD Webcam	49,90 €	48	6,2
NGS	Bubble Cam	29,90 €	49	5,9




En la edición impresa, esta era una página de publicidad

12 Gestores de tranferencia de datos

Control total sobre tus descargas

Un ordenador, para que funcione correctamente, necesita descargar códecs, actualizaciones, plugins de los programas que tiene instalados, etc. Además, si se visitan sitios web donde se pueden bajar contenidos de diversa naturaleza no está de más contar con un programa que te permita controlar esas descargas correctamente.

Son muchas las ocasiones en las que el ordenador con el que trabajamos necesita instalar actualizaciones, plugins, códecs, etc., para un correcto funcionamiento y, la única manera de conseguirlas es mediante la descarga desde su sitio web. Estas descargas, en ocasiones, suelen ser muy pesadas y largas lo que ralentizan el equipo y no dejan trabajar con la soltura deseada. En otras ocasiones se ven interrumpidas por motivos varios, lo que nos obliga a empezar de nuevo con la consiguiente pérdida de tiempo.

Asimismo, se necesitan descargar programas o aplicaciones directamente de un sitio de almacenamiento (puedes consultar la comparativa de la sección de Internet de este número llamada 6 servicios de alojamiento online) o de un programa de intercambio de archivos P2P. Para todas estas situaciones es casi imprescindible tener un gestor de descarga y transferencia instalado en el equipo que nos ayude a gestionar estas descargas de manera ordenada y con un resultado eficaz que nos asegure la descarga en el momento en el que nosotros deseamos.

Por eso, porque sabemos que es una aplicación imprescindible, en esta ocasión hemos reunido en total doce gestores diferentes, gratuitos y de pago, para que conozcas todas sus características y funciones. Y que con el estudio detallado que hemos llevado a cabo sepas cuál es el que mejor se ajusta a tus necesidades.

Cómo funcionan y qué incluyen

El funcionamiento de este tipo de programas es igual en todos ellos y permiten llevar a cabo la descarga de distintas maneras. Una vez que se desea descargar un archivo el programa detecta de manera automática que se va a llevar a cabo esta acción y se muestra una ventana en la que se concreta en qué carpeta se quiere guardar la misma. Asimismo, todos permiten incluir directamente la dirección URL donde se encuentra el archivo en cuestión.

Por otro lado, algunos de ellos cuentan con una ventana flotante semitransparente que sirve de acceso directo a la descarga.

Otros, además ofrecen la posibilidad de acceder a un servidor FTP desde el que realizar las descargas.

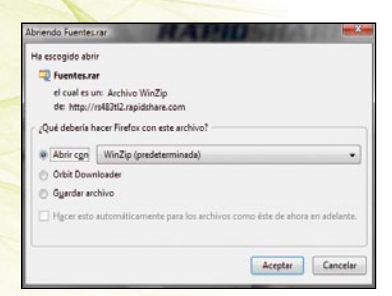
Hay que mencionar que las descargas que se comienzan siempre pueden ser reanudadas en todos los casos analizados.

También, permiten realizar descargas simultáneas, programarlas, aspecto muy útil si se desea realizarlas cuando no se está trabajando con el ordenador en un momento determinado. Además, es posible configurar el programa para que cuando se termine la descarga se cierre la aplicación o se apague el equipo, así el usuario puede estar completamente tranquilo.

Cambios de uso

La tendencia actual está cambiando a la hora de buscar archivos en Internet y se empieza a recurrir a sitios de almacenamiento de ficheros tales como RapidShare y Megaupload. Ante este cambio, algunos de los gestores analizados en esta comparativa ofrecen compatibilidad con estos servicios que favorecen la descarga de los mismos de manera mucho más cómoda para el usuario. De esta manera, las necesidades demandadas se ven cubiertas y las descargas finalizan con éxito y se guardan en el equipo. Asimismo, también funcionan con programas de intercambio de archivos tales como eMule y BitTorrent.

Además, hay que mencionar la compatibilidad con sitios web específicos de vídeo que con la ayuda del menú contextual o de un botón



La integración del gestor Orbit Downloader en el sistema es total.

integrado dentro del sitio web se puede descargar el vídeo deseado con unos simples clic de ratón. Todo esto sólo puede tener éxito gracias a que la mayoría de los gestores ofrecen integración con un amplio número de navegadores que ayuda a que el uso y eficacia del gestor esté asegurada al 100%.

En definitiva, tener instalado un gestor de transferencia de archivos en el PC es una gran ventaja para aquellos que necesitan actualizar las aplicaciones de su equipo con frecuencia o tienen que descargar ficheros de un servidor FTP. De esta manera las transferencias estarán a salvo de cualquier cuelgue o corte inesperado. Si quieres conocer cuál es el que se ajusta a tus necesidades sigue leyendo este artículo.

Lo mejor y lo peor de los programas analizados

Free Download Manager 3.0

Precio: Gratuito



- ⊕ Control remoto
- ⊕ Permite subidas de archivos
- ⊕ Explorador FTP
- ⊕ Integración con navegadores
- ⊕ Compatible con RapidShare y BitTorrent

Internet Download Accelerator 5.7

Precio: 20,23 €



- ⊕ Descarga de vídeos
- ⊕ Menú contextual
- ⊕ Explorador FTP
- ⊕ Integración con navegadores
- ⊖ Partes sin traducir

Download Accelerator Plus 9.1

Precio: Gratuito



- ⊕ Explorador FTP
- ⊕ Compatible con RapidShare
- ⊖ No incluye ventana flotante
- ⊖ Incluye publicidad

Mass Downloader 3.6

Precio: 15,13 €



- ⊕ Descargas simultáneas
- ⊕ Explorador FTP
- ⊕ Ocupa poco en disco
- ⊖ No descarga vídeos

Orbit Downloader 2.8.7

Precio: Gratuito



- ⊕ Integración en el sistema
- ⊕ Compatible con apidShare y Megaupload
- ⊕ Barra integrada para descargar vídeos
- ⊖ Velocidad de descargas

InstantGet 2.08

Precio: 20,23 €



- ⊕ Descarga de vídeos
- ⊕ Integración con navegadores
- ⊖ Menú contextual
- ⊖ Partes sin traducir
- ⊖ El que más espacio ocupa en disco

FlashGet 1.9.6

Precio: Gratuito



- ⊕ Compatible con eMule
- ⊕ Compatible con RapidShare y Megaupload
- ⊖ Descargas simultáneas
- ⊖ No descarga vídeos

GetRight 6.3

Precio: 15,13 €



- ⊕ Descargas simultáneas
- ⊕ Lote de descargas
- ⊕ Compatible con BitTorrent
- ⊖ No descarga vídeos

Internet Download Manager 5.15

Precio: 18,92 €



- ⊕ Barra integrada para descargar vídeos
- ⊕ Descarga completa de sitios con Grabber
- ⊕ Menú contextual
- ⊖ Explorador FTP
- ⊖ Registro de descargas

HiDownload Pro 7.24

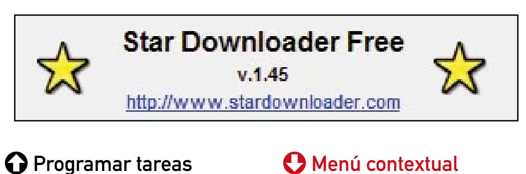
Precio: 37,70 €



- ⊕ Compatible con RapidShare y Megaupload
- ⊕ Descarga vídeos
- ⊖ Menú contextual
- ⊖ No está disponible en español
- ⊖ Velocidad de las descargas

StarDownloader Free

Precio: Gratuito



- ⊕ Programar tareas
- ⊖ No descarga vídeos
- ⊖ Menú contextual
- ⊖ Velocidad de las descargas

LeechGet 2009 2.1

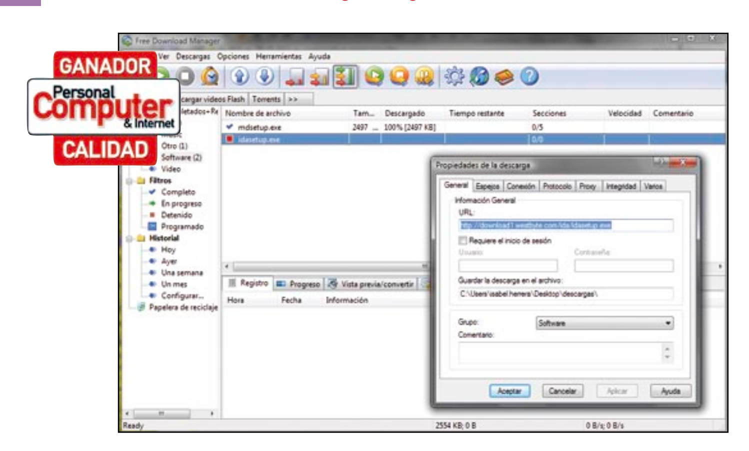
Precio: Gratuito



- ⊕ Información de la descarga
- ⊖ No descarga vídeos
- ⊖ Menú contextual
- ⊖ Clasificación de las descargas

Free Download Manager 3.0

www.freedownloadmanager.org



Se trata de un acelerador y gestor de descargas fácil de usar y gratuito. Es un software de código abierto distribuido bajo la licencia de GPL que acelera las descargas y divide los archivos en secciones que luego descarga simultáneamente. También reanuda las descargas interrumpidas de manera que no se necesite comenzar de nuevo. Además, ofrece información de otros usuarios sobre el archivo que se va a descargar o deja añadir un comentario sobre un archivo. Comentar que es compatible con RapidShare y BitTorrent.

Precio: Gratuito
Fabricante: Free Download Manager

Requisitos mínimos

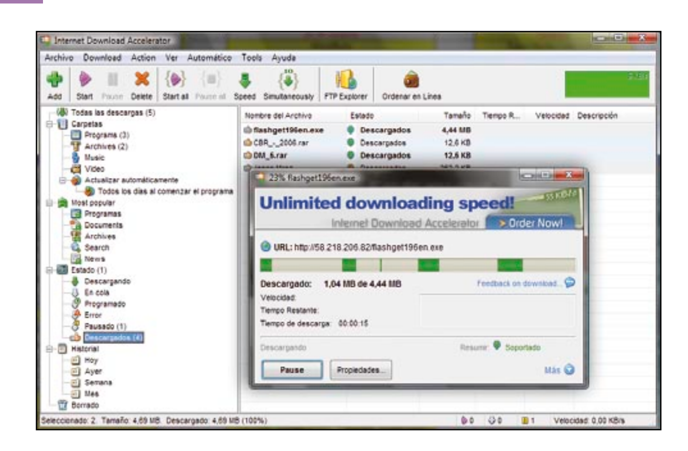
CPU: Pentium II 400 MHz
RAM: 64 MB
Sistema operativo: Windows 98, Me, NT, 2000, XP, Vista

Valoración 9,1

Descarga archivos y sitios enteros desde servidores

Internet Download Accelerator 5.7

www.westbyte.com/id



Este gestor destaca por ser compatible con un amplio número de navegadores web lo que permite realizar descargas de manera fácil. Además, en el momento de realizar una descarga el programa la gestiona de manera automática. También es compatible con páginas de visualización de vídeos que, además, se descargan fácilmente con el menú contextual.

Asimismo, cuenta con una ventana flotante muy útil para arrastrar en ella el enlace sin la necesidad de tener que abrir la aplicación.

Precio: 20,23 €
Fabricante: WestByte

Requisitos mínimos

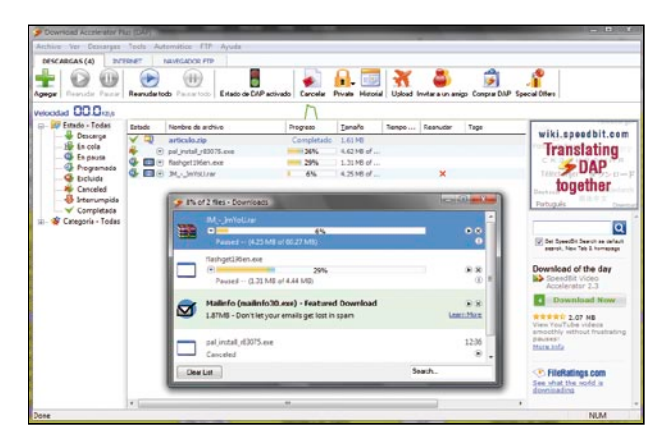
CPU: Pentium II a 300 MHz
RAM: 128 MB
Sistema operativo: Windows 98, 2000, Me, 2000, XP, Vista

Valoración 8,5

Detecta automáticamente cualquier descarga

Download Accelerator Plus 9.1

www.speedbit.com



Incluye integración con los navegadores más utilizados y es posible definir la velocidad de la descarga entre varias opciones. Hay que destacar su compatibilidad con RapidShare lo que facilita la gestión de los usuarios que utilizan este tipo de aplicaciones.

Este programa incluye publicidad algo que puede llegar a ser molesto pero que en definitiva es el aspecto que le ayuda a ser gratuito. Se echa en falta la ventana flotante para arrastrar con la ayuda del ratón las descargas de manera más fácil.

Precio: Gratuito
Fabricante: SpeedBit

Requisitos mínimos

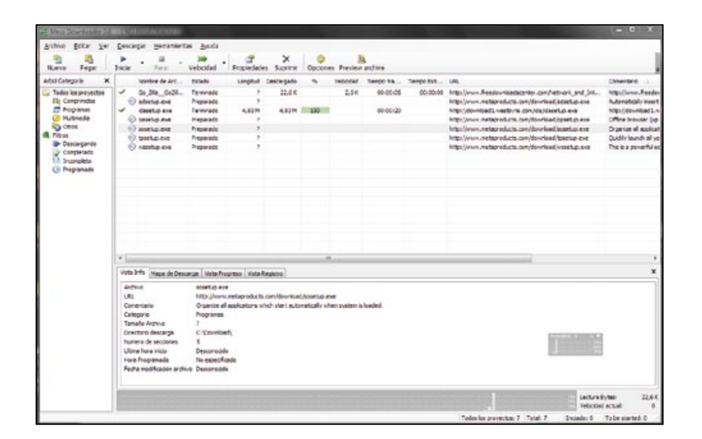
CPU: Pentium II 400 MHz
RAM: 64 MB
Sistema operativo: Windows 2000, Me, 2000, XP, Vista

Valoración 8,1

El estado de las descargas se visualiza mediante porcentajes

Mass Downloader 3.6

www.metaproducts.com



Cuando el archivo de destino ya existe en el disco da la opción de sobreescribir, renombrar o parar la descarga. El número de descargas simultáneas que permite es muy amplio y el de navegadores con los que se integra también es numeroso, pero se echan de menos los más actuales.

Asimismo, se puede configurar el control de la velocidad de las descargas, determinar el tipo de archivo que se permite descargar de manera automática cuando se añade una URL desde otros programas.

Precio: 15,13 €
Fabricante: Metaproducts

Requisitos mínimos

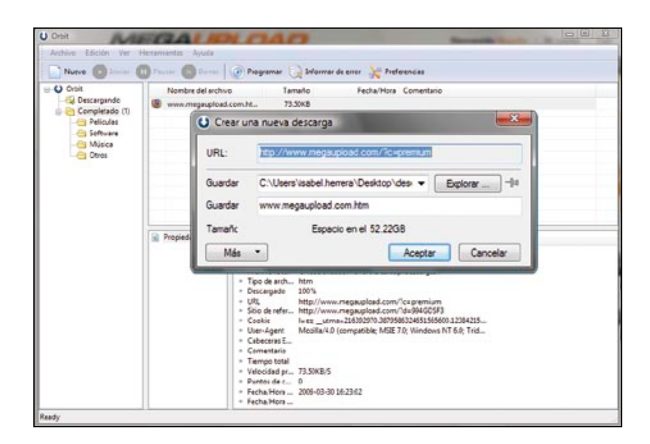
CPU: Pentium 400 MHz
RAM: 64 MB
Sistema operativo: ws 98, Me, 2000, XP, Vista

Valoración 8,0

Soporta un amplio número de protocolos

Orbit Downloader 2.8.7

www.orbitdownloader.com



Se trata de un gestor capaz de descargar vídeo de los sitios más conocidos y además es compatible con posibles descargas en Myspace, YouTube, Rapidshare y Megaupload, entre otros.

Permite gestionar las descargas en carpetas y además incluye una ventana flotante a la que se le pueden arrastrar los archivos fácilmente para que el uso del programa sea más fácil. Los controles de descarga que ofrece en la ventana principal no son muy variados pero se ajustan a lo mínimo necesario.

Precio: Gratuito
Fabricante: Orbit Downloader

Requisitos mínimos

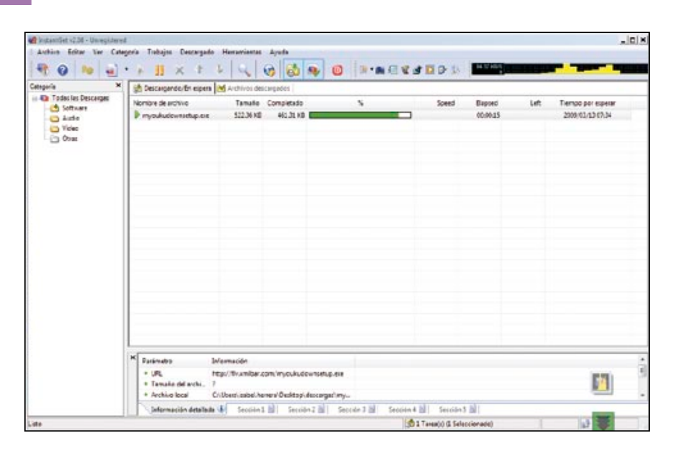
CPU:	Pentium 700 MHz
RAM:	64 MB
Sistema Operativo:	Windows 2000, NT, XP, 2003, Vista

Valoración 8,0

Un gestor muy útil para la descarga de vídeos

InstantGet 2.08

www.instantget.com



Permite dividir las descargas en múltiples secciones y descargarlas cada una de manera individual para favorecer así la velocidad de la descarga. Además, permite guardarlas en carpetas que ya vienen definidas por defecto o bien crear nuevas categorías de clasificación. Con InstantGet también los archivos se pueden buscar por URL, comentario o nombre de archivo y descargarse con el menú contextual.

Soporta los protocolos FTP y HTTP y también permite descargar vídeos de los sitios más populares.

Precio: 20,23 €
Fabricante: Kylinsoft

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium 700 MHz
RAM:	256 MB
Sistema Operativo:	Windows 98, Me, 2000, XP, Vista

Valoración 7,7

Integrado con un amplio número de navegadores

FlashGet 1.9.6

www.flashget.com



Una de las ventajas de este programa, además de ser gratuito, es que permite obtener información de las descargas escritas por otros usuarios. Además, es posible comprobar si el archivo que se desea descargar está infectado con la ayuda del antivirus que esté instalado en el equipo. Hay que mencionar su compatibilidad con RapidShare, Megaupload y eMule. Sin embargo, se echa de menos la posibilidad de realizar un mayor número de descargas simultáneas o poder descargar vídeos.

Precio: Gratuito
Fabricante: Trend Media Corporation

Requisitos mínimos

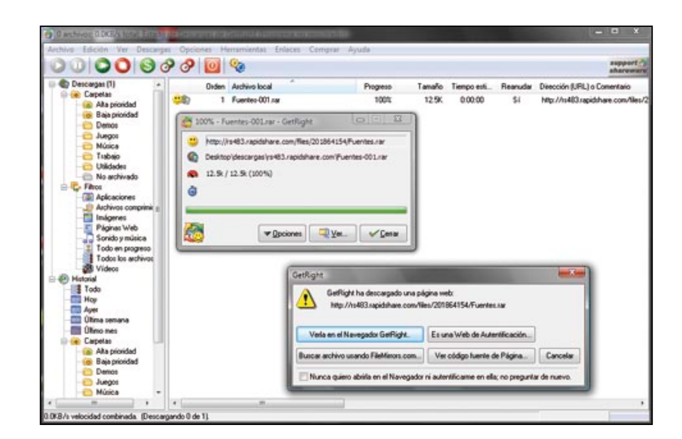
CPU:	Pentium II 300 MHz
RAM:	128 MB
Sistema operativo:	Windows 98, Me, 2000, XP, Vista

Valoración 7,6

Compatible con los sitios de descarga más conocidos

GetRight 6.3

www.getright.com



Ofrece un amplio número de carpetas creadas por defecto muy útiles para tener en orden todas las descargas. Además, estas son personalizables pudiéndose cambiar el nombre o determinar desde la misma la prioridad de la descarga. Asimismo, es posible programar el inicio de una descarga o el fin de la misma. Destacar que soporta los protocolos HTTP, HTTPS, FTP, FTPS y BitTorrent. Se echa en falta la posibilidad de descargar vídeos directamente desde sitios tales como YouTube o Google Vídeo.

Precio: 15,13 €
Fabricante: Headlight Software

Requisitos mínimos

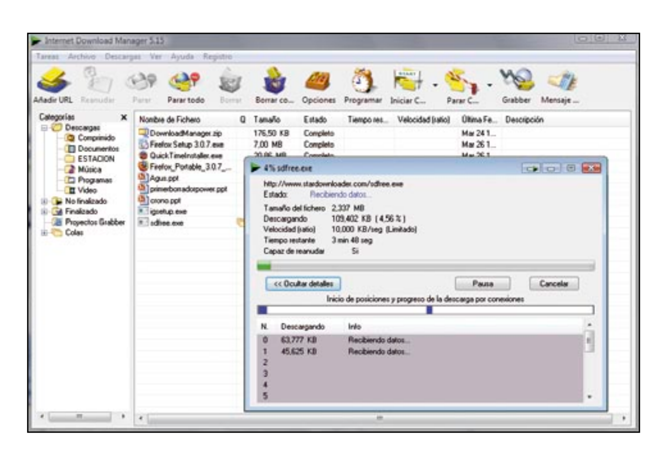
CPU:	Pentium II 400 MHz
RAM:	64 MB
Sistema operativo:	Windows 98, Me, NT, 2000, XP, Vista

Valoración 7,3

Ofrece un acceso a la descarga directa de Podcast

Internet Download Manager 5.15

www.internetdownloadmanger.com



Ofrece la función Grabber con la que se descarga una web completa o partes de ella.
Además, permite configurar un usuario y contraseña para dar permiso a determinados usuarios. También ofrece carpetas clasificadas por categorías que se seleccionan a la hora de realizar una descarga. Es posible crear una categoría propia o programar descargas. Se echa en falta que no es compatible con sitios de almacenamiento tales como RapidShare o Megaupload. Sin embargo, sí que puede descargar vídeos.

Precio: 18,92€
Fabricante: Tonec Inc

Requisitos mínimos

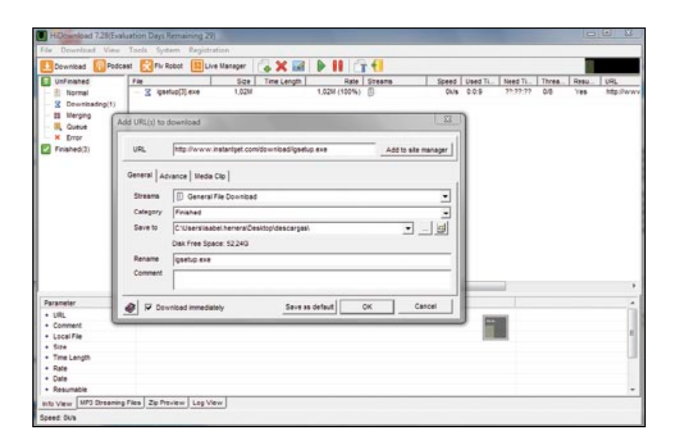
CPU: Pentium 133 MHz
RAM: 64 MB
Sistema operativo: ws 98, Me, 2000, XP, Vista

Valoración 7,3

Controla las descargas anuladas repetidamente

HiDownload Pro 7.24

www.hidownload.com



Este programa descarga vídeos de sitios conocidos de manera sencilla. También, como muchos de los programas analizados, cuenta con una ventana flotante que facilita su uso. Ofrece actualizaciones automáticas y la posibilidad de comprobar si el archivo descargado está o no infectado siempre que se cuente con un antivirus instalado en el equipo. Ofrece soporte para los servicios de Megaupload y RapiShare.
Sin embargo, este programa no está traducido a nuestro idioma lo que le resta usabilidad.

Precio: 37,70€
Fabricante: Straming Star Technology

Requisitos mínimos

CPU: Pentium II 233 MHz
RAM: 64 MB
Sistema operativo: Windows 98, Me, 2000, XP, Vista

Valoración 7,1

Permite previsualización de archivos comprimidos

StarDownloader Free

www.stardownloader.com



Este gestor ofrece un amplio número de descargas simultáneas e integración con bastantes navegadores. También se pueden crear carpetas para la gestión de las descargas o programar las mismas. Se echa en falta la opción de definir la velocidad de las descargas o ver un resumen o registro de la actividad realizada. Tampoco permite descargar vídeos o visualizar los archivos antes de proceder a bajarlos. Se trata de una versión muy sencilla, fácil de utilizar pero con grandes lagunas.

Precio: Gratuito
Fabricante: Speed Downloading

Requisitos mínimos

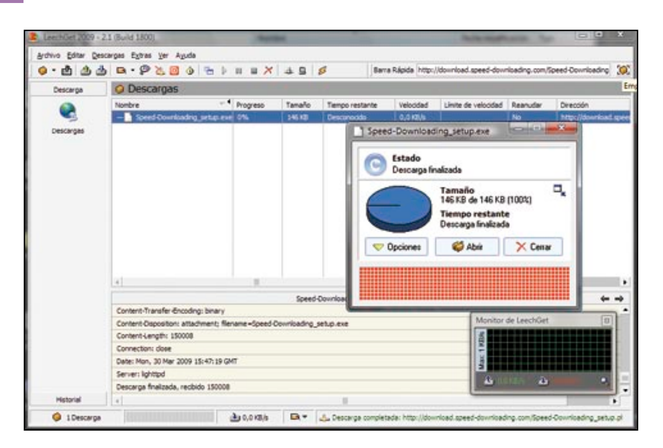
CPU: Pentium II 233 MHz
RAM: 64 MB
Sistema operativo: Windows 98, Me, 2000, XP, 2003 server, Vista

Valoración 6,7

Poco actualizado con las necesidades actuales

LeechGet 2009 2.1

www.leechget.net



Se trata de un gestor de descargas con una apariencia similar a Microsoft Outlook que se integra sin problemas con los navegadores más utilizados, lo que permite administrar de manera fácil las descargas. Además, es capaz de llevar a cabo descargas automáticas, programar descargas y apagar el PC o colgar la conexión al finalizar. Además, ofrece un historial de los archivos bajados. Por otro lado, se echa en falta la posibilidad de ordenar las descargas en distintas carpetas o categorías.

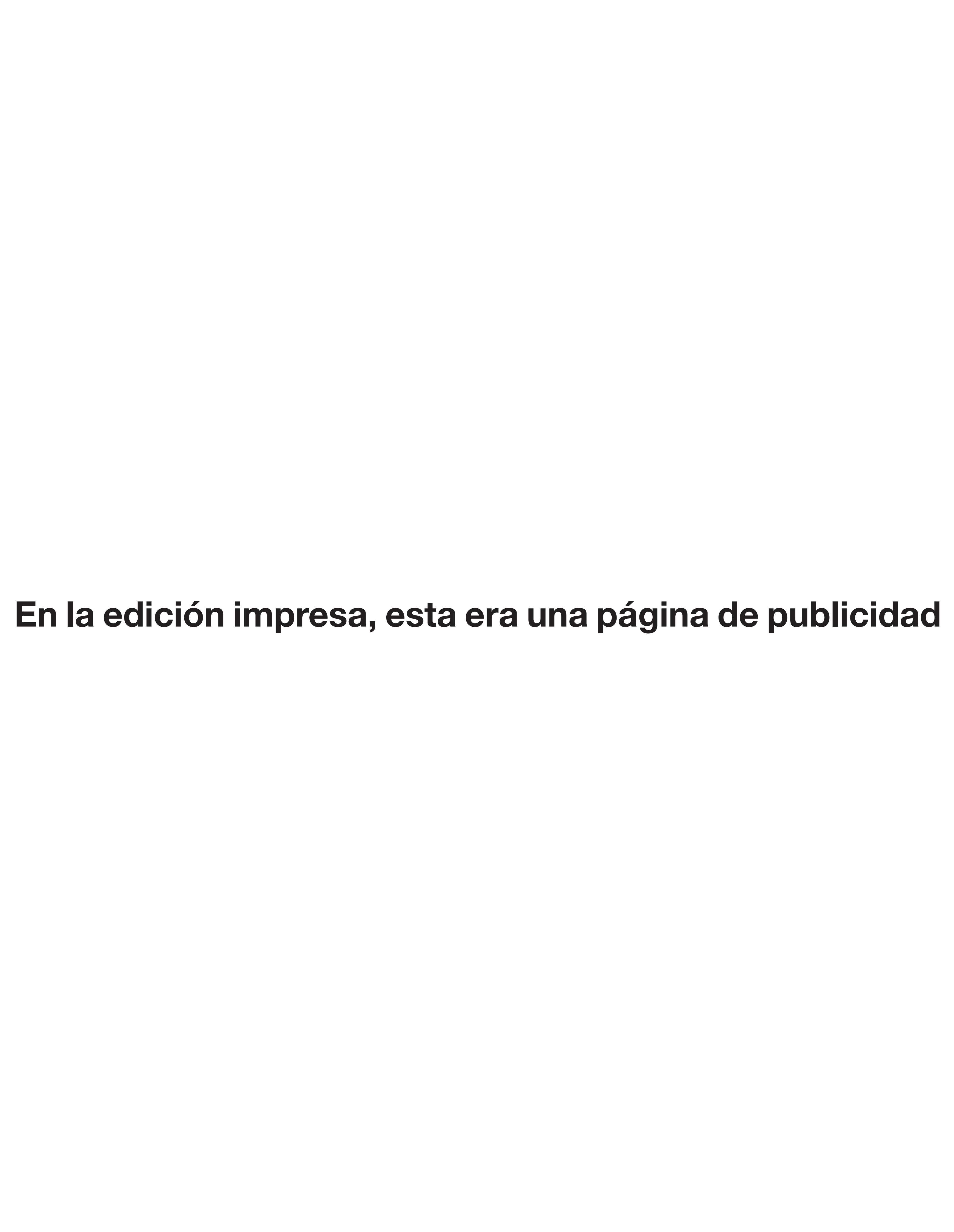
Precio: Gratuito
Fabricante: LeechGet

Requisitos mínimos

CPU: Pentium 700 MHz
RAM: 128 MB
Sistema operativo: Windows 98, Me, 2000, XP, Vista

Valoración 6,3

Permite importar un listado amplio de direcciones URL


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Gestores de transferencia de archivos	Free Download Manager 3.0	Internet Download Accelerator 5.7	Download Accelerator Plus 9.1
Precio	Gratuito	20,23 €	Gratuito
Fabricante	Free Download Manager	WestByte	SpeedBit
Teléfono de contacto	No disponible	No disponible	No disponible
Página web	www.freedownloadmanager.org	www.westbyte.com/ida	www.speedbit.com
Sistema operativo	Windows 98, Me, NT, 2000, XP, Vista	Windows 98, 2000, Me, 2000, XP, Vista	Windows 2000, Me, XP, Vista
Procesador mínimo recomendado	Pentium II 400 MHz	Pentium II a 300 MHz	Pentium II 400 MHz
Memoria RAM	64 MB	128 MB	64 MB
Espacio mínimo en disco duro	30 MB	25 MB	25 MB

GANADOR Personal Computer CALIDAD



Mediciones y comprobaciones realizadas

		Free Download Manager 3.0	Nota	Internet Download Accelerator 5.7	Nota	Download Accelerator Plus 9.1	Nota
Instalación	**5%**		**6,6**		**5,5**		**5,0**
Facilidad al instalarlo	1%	Muy fácil	9,0	Muy fácil	9,0	Fácil	7,5
Necesita reiniciar después de la instalación	1%	No	10,0	No	10,0	No	10,0
Necesita reiniciar después de la desinstalación	1%	No	10,0	Sí	0,0	Sí	0,0
Espacio que ocupa la instalación	1%	28,50 MB	4,1	10,05 MB	8,5	15,69 MB	7,5
Deja restos tras la desinstalación	1%	Carpetas y entradas en el registro	0,0	Carpetas y entradas en el registro	0,0	Carpetas y entradas en el registro	0,0
Funciones	**60%**		**8,7**		**8,6**		**8,5**
Reanuda las descargas interrumpidas	8%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Permite realizar descargas simultáneas	6%	100	9,0	10	5,0	100	9,0
Integración con navegadores	5%	Internet Explorer, Opera, Chrome, Mozilla y Firefox	8,5	Internet Explorer, Opera, Mozilla y Firefox, Chrome, Safari	8,5	Internet Explorer, Opera, Mozilla y Firefox	7,0
Permite programar las descargas	4%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Permite agregar URL para descarga directa	4%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Controles de descarga	4%	Agregar descarga, iniciar, detener, programar, mover hacia arriba o abajo	8,5	Agregar URL, iniciar, pausar, borrar	7,0	Reanudar, pausar, reanudar todo, pausar todo	7,5
Información que ofrece de la descarga	4%	Nombre del archivo, tamaño, descargado, tiempo restante, secciones, velocidad, comentario	9,0	Nombre del archivo, estado, tamaño, tiempo restante, velocidad, descripción	8,5	Estado, nombre de archivo, progreso, tamaño, tiempo restante, reanudar, tags	8,5
Permite clasificar las descargas	4%	En carpetas predefinidas y categorías personalizadas	9,0	En carpetas predefinidas y categorías personalizadas	9,0	En carpetas predefinidas y categorías personalizadas	9,0
Permite definir la velocidad de la descarga	3%	Muy alta, alta, media, baja y muy baja	7,0	Máxima, media, baja, automático y manual	7,0	Normal, por encima de lo normal, acelerada, aceleración alta, super y extrema	8,0
Permite ver un registro con la actividad de las descargas realizadas	3%	Muestra la hora e información de la descarga	7,0	Muestra el día, la hora, fecha e información de la descarga y lo guarda en un archivo	8,0	Muestra nombre de archivo, tamañao, ruta, URL, fecha y hora	8,0
Protocolos que soporta	4%	HTTP, HTTPS, FTP	7,5	HTTP, HTTPS, FTP	8,0	HTTP, FTP	7,0
Divide la descarga en secciones	1%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Compatibilidad con distintos sitios de vídeos	2%	YouTube, MySpace, Dailymotion, LiveDigital, Blennus	8,0	YouTube, GoogleVideo, Metacafe, Break, Corbina.TV	8,0	YouTube, Break, GoogleVideo	8,0
Descarga vídeos directamente de páginas web	2%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Permite determimar los tipos de formato de archivo para las descargas	2%	No disponible	0,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Permite visualizar un archivo ZIP antes de descargarlo	2%	Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0
Explorador FTP	2%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Uso	**32%**		**9,3**		**9,3**		**8,0**
Sencillez de uso	10%	Muy fácil	9,0	Muy fácil	9,0	Muy fácil	9,0
Interfaz gráfica	7%	Muy buena	9,0	Muy buena	9,0	Muy buena	9,0
Ofrece una ventana flotante transparente como acceso directo	4%	Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0
Permite apagar el equipo después de realizar la descarga	2%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Permite desconectar el programa al finalizar las descargas	2%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Cómo se muestra el estado de la descarga	2%	En la ventana flotante, en porcentajes y en la ventana principal con porcentajes	8,0	En la ventana flotante con porcentajes, en la ventana principal con un gráfico y porcentajes	8,0	Con un gráfico en la interfaz y porcentajes	6,5
Muestra avisos cuando ya existe la descarga en el PC	2%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Está habilitado el menú de contexto	2%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Busca la web que mejor te lo descargue (espejo)	1%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Otros	**3%**		**8,2**		**5,0**		**1,5**
Ayuda	1%	Sencilla. En inglés	4,5	Completa. En inglés	5,0	Sencilla. En inglés	4,5
Tiene publicidad	1%	No	10,0	No	10,0	Sí	0,0
Ofrece versión portátil	1%	Sí	10,0	No	0,0	No	0,0
Nota parcial	**100%**		**8,8**		**8,6**		**8,0**
Correcciones a la nota		Compatible con RapidShare y BitTorrent Ofrece control remoto Conversor de vídeo	+0,1 +0,1 +0,1	Con partes sin traducir	-0,1	Compatible con RapidShare	+0,1

Puntuaciones

	Free Download Manager 3.0	Internet Download Accelerator 5.7	Download Accelerator Plus 9.1
Valoración	**9,1**	**8,5**	**8,1**

Mass Downloader 3.6	Orbit Downloader 2.8.7	InstantGet 2.08	FlashGet 1.9.6	GetRight 6.3	Internet Download Manager 5.15
15,13€	Gratuito	20,23€	Gratuito	15,13€	18,92€
Metaproducts	Orbit Downloader	Kylinsoft	Trend Media Corporation	Headlight Software	Tonec Inc
No disponible	No disponible	No disponible	No disponible	No disponible	No disponible
www.metaproducts.com	www.orbitdownloader.com	www.instantget.com	www.flashget.com	www.getright.com	www.internetdownloadmanager.com
Windows 98, NT, 2000, Me, XP, Vista	Windows 2000, NT, XP, 2003, Vista	Windows 98, Me, 2000, XP, Vista	Windows 98, Me, 2000, XP, Vista	Windows 98, Me, NT, 2000, XP, Vista	Windows 98, Me, 2000, XP, Vista
Pentium 400 MHz	Pentium a 700 MHz	Pentium a 700 MHz	Pentium II a 300 MHz	Pentium II 400 MHz	Pentium II 400 MHz
64 MB	64 MB	256 MB	128 MB	64 MB	64 MB
5 MB	6 MB	60 MB	25 MB	25 MB	25 MB
		InstantGet			Internet Download Manager

Mediciones y comprobaciones realizadas

PCI LAB

Mass Downloader 3.6	Nota	Orbit Downloader 2.8.7	Nota	InstantGet 2.08	Nota	FlashGet 1.9.6	Nota	GetRight 6.3	Nota	Internet Download Manager 5.15	Nota
	7,6		**7,5**		**6,4**		**7,5**		**5,4**		**7,6**
Muy fácil	9,0	Muy fácil	9,0	Muy fácil	9,0	Muy fácil	9,0	Muy fácil	9,0	Muy fácil	9,0
No	10,0	No	10	No	10,0	No	10,0	No	10,0	No	10,0
No	10,0	No	10,0	No	10,0	No	10,0	Sí	0,0	No	10,0
4,77 MB	9,0	10,24 MB	8,5	52,24 MB	2,8	7,86 MB	8,7	12,86 MB	8,1	5,80 MB	8,9
Carpetas y entradas en el registro	0,0	Carpetas y entradas en el registro	0,0	Carpetas y entradas en el registro	0,0	Carpetas y entradas en el registro	0,0	Carpetas y entradas en el registro	0,0	Carpetas y entradas en el registro	0,0
	7,7		**7,9**		**8,1**		**7,2**		**8,0**		**7,5**
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
100	9,0	60	8,0	50	8,0	8	4,0	100	9,0	16	6,0
Internet Explorer, Opera, NetCapor, Mozilla y Firefox	8,0	Firefox, Internet Explorer, Opera, Maxthon, Chrome	8,5	Internet Explorer, Firefox, Opera, Flock, Safari, Chrome, NetCaptor, SeaMonkey	8,5	Internet Explorer, Opera, Mozilla y Firefox	7,5	Internet Explorer, Opera, Mozilla y Firefox	7,5	Internet Explorer, Mozilla, Opera, Chrome, Safari, Flock, Mozilla Firebird	8,5
No	0,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Iniciar, parar, suprimir	6,5	Iniciar, pausar, borrar	7,0	Iniciar, pausar, eliminar, mover subir y bajar	7,0	Iniciar, pausar, nueva, borrar, subir y bajar	7,5	Pausar, detener, reanudar, volver a descargar	7,0	Añadir URL, reanudar, parar, parar todo, borrar	7,0
Nombre de archivo, estado, longitud, descargado, porcentaje, velocidad, tiempo transcurrido y estimado, URL, comentario	9,0	Nombre del archivo, completado, tamaño, porcentaje, tiempo estimado y de descarga, velocidad, estado	8,5	Nombre de archivo, tamaño, completado, porcentaje, velocidad, lo que queda, tiempo estimado	8,5	Nombre del archivo, tamaño, porcentaje, completado, tiempo estimado y de descarga	8,5	Archivo local, tiempo, tamaño, media kb/s, terminado, añadido, comentario	8,5	Nombre del fichero, tamaño, estado, tiempo restante, velocidad, última fecha de acceso, velocidad	8,5
En carpetas predefinidas y creadas por el usuario	9,0	En carpetas predefinidas y categorías personalizadas	9,0	En carpetas predefinidas y categorías personalizadas	9,0	En carpetas predefinidas y categorías personalizadas	9,0	En carpetas predefinidas y creadas por el usuario	9,0	En carpetas predefinidas y categorías personalizadas	9,0
Alta, media, baja y en segundo plano	7,0	No	0,0	De manera manual con limitador de velocidad	7,5	Limitada, manual y automática	7,0	De manera manual con limitador de velocidad	7,5	De manera manual con limitador de velocidad	7,5
Muestra nombre de archivo, tamañao, ruta, URL, fecha, hora, secciones, etc	8,0	Muestra el día, la hora, fecha e información de la descarga	7,0	URL, tamaño archivo, archivo local, resumen, fecha creación y finalización	8,0	Muestra el día, la hora, fecha e información de la descarga	7,0	Muestra el día, la hora, fecha e información de la descarga	7,0	No disponible	0,0
HTTP, FTP, HTTPS, RTSP, MMS, MMST	9,0	HTTP, HTTPS, FTP, MMS, RTSP, RTMP	9,0	HTTP, FTP	6,5	HTTP, FTP, BT, MMS, RTSP, eMule	9,0	HTTP, HTTPS, FTP, BitTorrent	9,0	HTTP, FTP, HTTPS, MMS	8,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0
No disponible	0,0	YouTube, Google Video, MySpaceTV, Break.com	8,0	YouTube, Metacafe, Break, Liveleak, Youku, Tudou y Ku6	8,0	No disponible	0,0	No	0,0	YouTube, Google Video, MySpaceTV, Break.com	8,0
No	0,0	Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0	No	0,0	Sí	10,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Sí	10,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
Sí	10,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0	Sí	10,0	No	0,0
	9,0		**8,5**		**7,6**		**8,5**		**6,7**		**7,5**
Muy fácil	9,0	Fácil	7,5	Fácil	7,5	Fácil	7,5	Fácil	7,5	Fácil	7,5
Muy buena	9,0	Buena	7,5	Buena	7,5	Buena	7,5	Buena	7,5	Muy buena	9,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0	No	0,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
En la ventana transparente, en porcentajes, en la ventana principal y en un gráfico	8,0	En la ventana transparente con porcentajes, en la ventana principal con porcentajes	8,0	En la ventana principal con porcentajes y en ventana flotante	8,0	En la ventana transparente con porcentajes, en la ventana principal con un gráfico y porcentajes	8,0	En ventana con porcentaje y ventana flotante	8,0	En la ventana principal con porcentajes	6,5
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0	Sí	10,0	No	0,0	Sí	10,0
No	0,0	Sí	10,0	No	0,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
	4,8		**3,3**		**4,8**		**1,5**		**5,0**		**5,0**
Sencilla. En inglés	4,5	Complicada, online. En inglés	0,0	Sencilla. En inglés	4,5	Sencilla. En inglés	4,5	Completa. En inglés	5,0	Completa. En inglés	5,0
No	10,0	No	10,0	No	10,0	Sí	0,0	No	10,0	No	10,0
No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
	8,0		**7,9**		**7,8**		**7,5**		**7,3**		**7,4**
		Compatible con RapidShare y Megaupload	+0,1	Partes sin traducir	-0,1	Compatible con RapidShare y Megaupload	+0,1			Necesario descargar idioma a parte	-0,1

Puntuaciones

Mass Downloader 3.6	Orbit Downloader 2.8.7	InstantGet 2.08	FlashGet 1.9.6	GetRight 6.3	Internet Download Manager 5.15
8,0	8,0	7,7	7,6	7,3	7,3

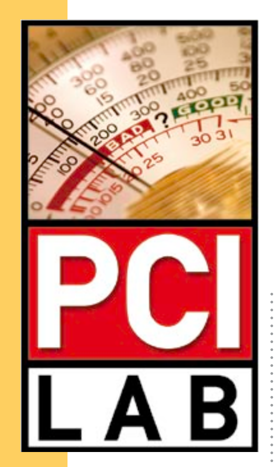
Gestores de transferencia de archivos	HiDownload Pro 7.24	StarDownloader Free	LeechGet 2009 2.1
Precio	37,70 €	Gratuito	Gratuito
Fabricante	Streaming Star Technology	Speed Downloading	LeechGet
Teléfono de contacto	No disponible	No disponible	No disponible
Página web	www.hidownload.com	www.stardownloader.com	www.leechget.net
Sistema operativo	Windows 98, Me, 2000, XP, Vista	Windows 98, 2000, XP, 2003 server, Vista	Windows 98, Me, 2000, XP, Vista
Procesador mínimo recomendado	Pentium II a 233 MHz	Pentium II a 233 MHz	Pentium a 700 MHz
Memoria RAM	64 MB	64 MB	128 MB
Espacio mínimo en disco duro	5 MB	70 MB	25 MB

Mediciones y comprobaciones realizadas

	%	HiDownload Pro 7.24	Nota	StarDownloader Free	Nota	LeechGet 2009 2.1	Nota
Instalación	**5%**		**7,6**		**10,0**		**5,6**
Facilidad al instalarlo	1%	Muy fácil	9,0	Fácil	7,5	Muy fácil	9,0
Necesita reiniciar después de la instalación	1%	No	10,0	No	10,0	No	10,0
Necesita reiniciar después de la desinstalación	1%	No	10,0	No	10,0	Sí	0,0
Espacio que ocupa la instalación	1%	3,23 MB	9,1	59,60 MB	2,6	6,09 MB	8,9
Deja restos tras la desinstalación	1%	Carpetas y entradas en el registro	0,0	Carpetas y entradas en el registro	0,0	Carpetas y entradas en el registro	0,0
Funciones	**60%**		**6,9**		**6,7**		**5,8**
Reanuda las descargas interrumpidas	8%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Permite realizar descargas simultáneas	6%	100	9,0	50	8,0	10	5,0
Integración con navegadores	5%	Internet Explorer y Firefox	5,0	Internet Explorer, Mozilla Firefox, Mozilla, Opera, Avant Browser, MyIE2	8,0	Internet Explorer, Mozilla, Opera	7,5
Permite programar las descargas	4%	No	0,0	Sí	10,0	No	0,0
Permite agregar URL para descarga directa	4%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Controles de descarga	4%	Iniciar, pausar, eliminar	6,5	Pausar, reiniciar, añadir, eliminar	7,0	Iniciar, pausar, reanudar, parar	7,0
Información que ofrece de la descarga	4%	Nombre de archivo, tamaño, tiempo, porcentaje, velocidad, resumen, URL, tiempo estimado y realizado	8,5	Nombre, situación, recibido, total, tiempo, kb/s, guardar en	8,5	Nombre, progreso, tamaño, tamaño, tiempo restante, velocidad, límite de velocidad, reanudar, dirección	8,5
Permite clasificar las descargas	4%	En carpetas predefinidas	7,5	En carpetas predefinidas y categorías personalizadas	9,0	No	0,0
Permite definir la velocidad de la descarga	3%	No	0,0	No	0,0	Alta, normal y baja	7,0
Permite ver un registro con la actividad de las descargas realizadas	3%	Muestra el día, la hora, fecha e información de la descarga	7,0	No	0,0	Muestra el día, la hora, fecha e información de la descarga	7,0
Protocolos que soporta	4%	HTTP, FTP, MMS, MMSU, MMST, RTSP, PNM	9,0	HTTP, FTP	6,5	HTTP, FTP	6,5
Divide la descarga en secciones	1%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Compatibilidad con distintos sitios de vídeos	2%	LiveVideo, Youtube, Google, PutFile, iFilm, Break y sitios con vídeo Flv	8,0	No disponible	0,0	No disponible	0,0
Descarga vídeos directamente de páginas web	2%	Sí	10,0	No	0,0	No	0,0
Permite determimar los tipos de formato de archivo para las descargas	2%	No	0,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Permite visualizar un archivo ZIP antes de descargarlo	2%	Sí	10,0	No	0,0	No	0,0
Explorador FTP	2%	No	0,0	No	0,0	No	0,0
Uso	**32%**		**7,6**		**7,0**		**7,5**
Sencillez de uso	10%	Fácil	7,5	Fácil	7,5	Regular	6,0
Interfaz gráfica	7%	Buena	7,5	Buena	7,5	Buena	7,5
Ofrece una ventana flotante transparente como acceso directo	4%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Permite apagar el equipo después de realizar la descarga	2%	Sí	10,0	No	0,0	Sí	10,0
Permite desconectar el programa al finalizar las descargas	2%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Cómo se muestra el estado de la descarga	2%	En la ventana principal con porcentajes y en ventana flotante	8,0	En la ventana principal con porcentajes y en ventana flotante	8,0	En 2 ventanas. Una con un gráfico y otra con los datos medidos en bytes o KB/s	8,0
Muestra avisos cuando ya existe la descarga en el PC	2%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Está habilitado el menú de contexto	2%	No	0,0	No	0,0	No	0,0
Busca la web que mejor te lo descargue (espejo)	1%	No	0,0	No	0,0	Sí	10,0
Otros	**3%**		**6,7**		**4,8**		**5,0**
Ayuda	1%	No disponible	0,0	Sencilla. En inglés	4,5	Completa, en inglés	5,0
Tiene publicidad	1%	No	10,0	No	10,0	No	10,0
Ofrece versión portátil	1%	Sí	10,0	No	0,0	No	0,0
Nota parcial	**100%**		**7,1**		**6,7**		**6,4**
Correcciones a la nota		No está disponible en español / Compatible con RapidShare y Megaupload	-0,1 / 0,1			No funciona la búsqueda de la ayuda	-0,1

Puntuaciones

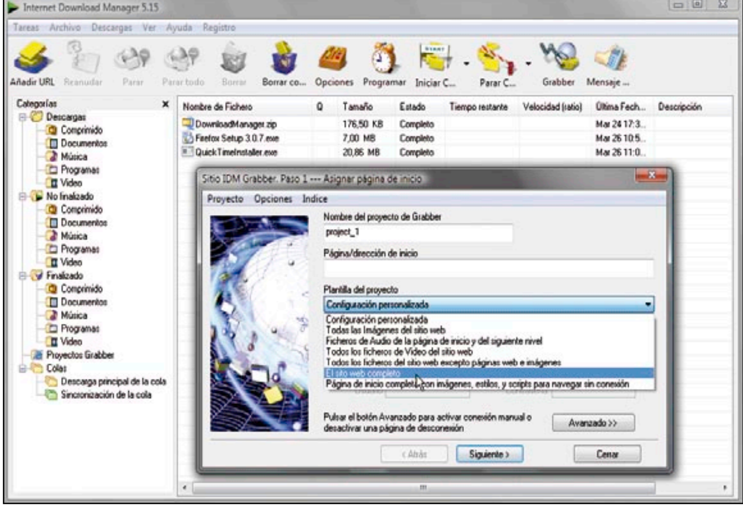
	HiDownload Pro 7.24	StarDownloader Free	LeechGet 2009 2.1
Valoración	**7,1**	**6,7**	**6,3**



Conclusiones de la comparativa

Después de llevar a examen doce gestores de transferencia de archivos distintos podemos concluir que este tipo de programas son muy fáciles de utilizar y apenas necesitan una configuración detallada. Como mucho, y si se desea, se puede determinar la carpeta donde se quieren guardar las descargas, activar o desactivar los avisos de descargas, determinar el número de descargas simultáneas y otras preferencias de funcionamiento.

Además, los gestores son bastante libianos y no ocupan apenas espacio en el disco. Todos ellos son bastante discretos y mediante un acceso directo en la bandeja del sistema permiten acceder a cada una de sus funciones. La mayoría de ellos ofrecen una ventana flotante semitransparente que sirve de acceso directo para realizar las descargas en cualquier momento. Aunque en algunos se puede definir su transparencia son un poco molestos ya que no aparecen en segundo plano.



Programas como Internet Download Manager permiten escoger qué se desea descargar de una página web en concreto, lo que optimiza la descarga.

Eso sí, son útiles porque ayudan a visualizar en todo momento el estado de la descarga.

Todo organizado

Gracias a que se incluyen carpetas configuradas por defecto las descargas que se realizan pueden estar ordenadas. Todos excepto LeechGet permiten crear, además, carpetas o categorías dentro de las que ya se incluyen y personalizarlo así con las necesidades y gustos de cada usuario. Asimismo, también se pueden borrar, mover a otra categoría, etc. En algunos programas como FlashGet, además, se pueden conocer las propiedades de cada una, ver y especificar su ruta o ver lo que ocupa en el disco.

Por ejemplo, sería muy útil crear varias carpetas para vídeos descargados desde la web o para Torrents.

Y es que algunos de los gestores, como por ejemplo Free Download Manager o FlashGet son compatibles con programas P2P.

También la mayoría de ellos permiten descargar vídeo de sitios web específicos de vídeo. Así, destaca Internet Download Manager y Orbit Downloader ya que integran en la web una barra que permite la descarga con un solo clic de ratón. El resto lo permite mediante el menú contextual.

Un aspecto que llama la atención es el sistema de ayuda. En todos los casos, a pesar de que el programa esté traducido a nuestro idioma la ayuda no es muy completa y además no está en español. Esto podría tener más sentido en el caso de los programas gratuitos, sin embargo en los de pago no debería de ser así.

Por lo general, todos los gestores de transferencia de datos ofrecen integración con un amplio número de navegadores web. En este aspecto destaca Free Download Manager, Internet Download Accelerator, Orbit Downloader, InstantGet e Internet Download Manager. El resto no funciona con todos los navegadores lo que limita al usuario a tener que utilizar el programa con un navegador concreto.

En conclusión, los gestores de transferencia de datos son programas muy útiles que ayudan a controlar las descargas y aseguran que estas terminen de bajarse al ordenador sin cortes ni interrupciones.

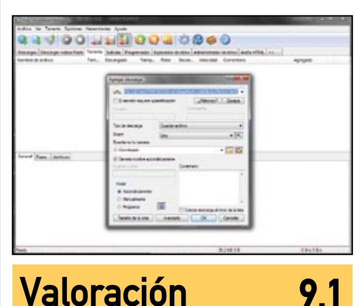
Nuestra opinión

Para todo aquel usuario que necesita realizar descargas constantemente un gestor de transferencia de archivos le va a venir de lujo. Y es que las transferencias que se corten se pueden reanudar, podrá tener las descargas organizadas y además podrá programarlas para que se lleven a cabo en los momentos que menos se necesite el ordenador. La elección de uno u otro dependerá de dónde se necesiten descargar los archivos.

Lo más destacado

Free Download Manager 3.0

El más completo gratuito

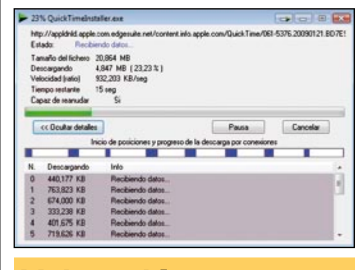


Free Download Manager ofrece un conjunto de características que le sitúan en el primer puesto de la tabla. Entre ellas destacan el número de descargas simultáneas que permite realizar, control remoto, conversor de vídeo, configuración con el antivirus del equipo para comprobar los archivos descargados o su compatibilidad con RapiShare y Megaupload. Si a todo esto le añadimos que es gratuito, este gestor se convierte en el programa más completo de la comparativa.

Valoración	9,1
Precio	Gratuito

Internet Download Accelerator 5.15

El más completo de pago



El segundo puesto en la tabla de este gestor de transferencia está bien justificado. Es compatible con un amplio número de navegadores web lo que facilita su uso. Además, permite descargar vídeos de sitios web con la ayuda del menú contextual y obtener información de los archivos puesta por otros usuarios. También hay que mencionar que ocupa muy poco espacio en disco y permite revisar la descarga con un antivirus. Sin embargo, su usabilidad se ve reducida por la falta de traducción en la interfaz.

Valoración	8,5
Precio	20,23 €



Alcohol 120%



CD / DVD

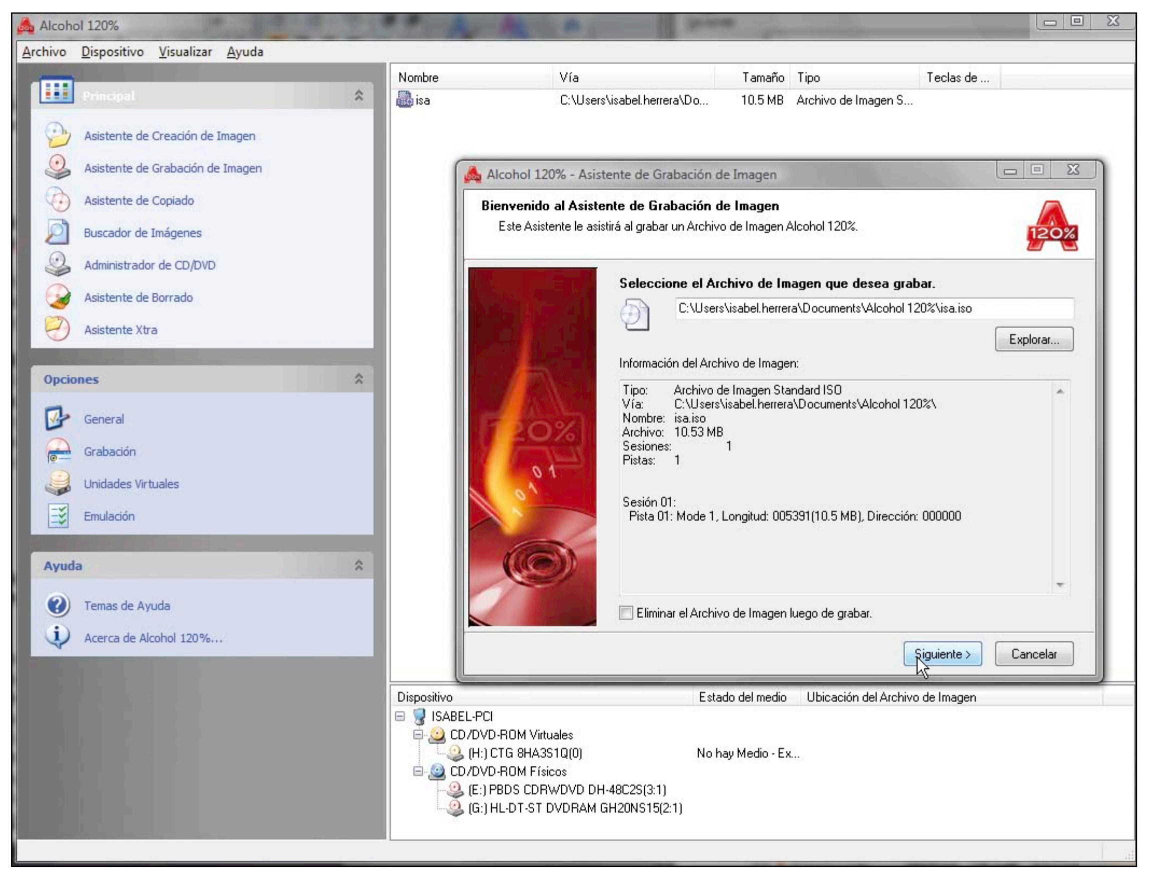
Precio:	59,95 €
Fabricante:	Micronet
Contacto:	917 612 360

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium
Memoria:	32 MB
Espacio requerido:	10 GB
Sistema operativo:	Windows 2000, XP, Vista
Funciones:	Imágenes de disco

- Muy fácil de utilizar
- Formatos compatibles
- Instalación tediosa

Valoración 8,1



Los discos de los programas que instalamos en el equipo, de las películas en DVD o bien de los juegos de las consolas están expuestos a posibles ralladuras, roturas, pérdidas, etc. que evitan luego su uso. Ante esta situación, no está de más tener una copia. Para ello, programas como Alcohol 120% permiten crear copias de uso personal y de seguridad de cualquier disco, sea cual sea su contenido.

Este programa cuenta con distintos asistentes, muy útiles, que guían paso a paso por cada una de las distintas funciones disponibles. Entre ellas se encuentra la creación y grabación de imagen, copiado y borrado. También se puede llevar a cabo la emulación del funcionamiento de cualquier disco o crear unidades virtuales.

Distintos formatos y discos

Alcohol 120% es compatible con discos CD, DVD y Blu-ray y permite crear hasta 31 unidades virtuales diferentes que emulan el funcionamiento de un CD, DVD o disco Blu-ray. También se pueden realizar copias de seguridad de cualquier formato de disco, crear imágenes del disco duro y grabar imágenes a CD, DVD o Blu-ray. Además, incorpora un buscador para localizar de manera rápida las imágenes que se encuentran en el ordenador.

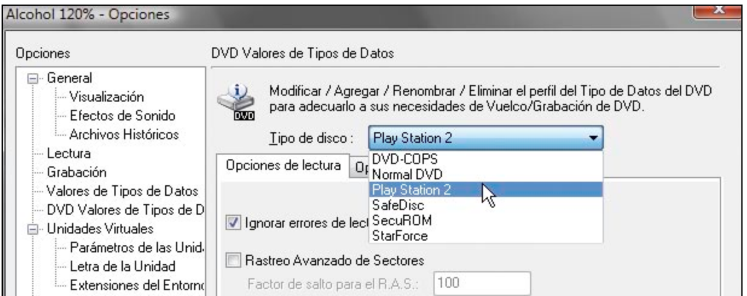
Una de las ventajas es que permite guardar las imágenes creadas en distintos formatos tales como iso, cue, ccd y mds.

Desde esta aplicación, además, es posible realizar una limpieza del disco con un simple clic de ratón.

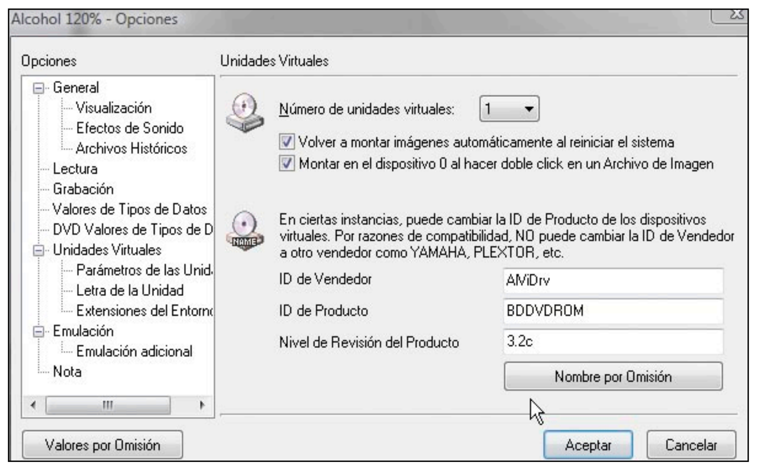
El programa reconoce de forma automática las unidades instaladas en el equipo, de forma que no resulta necesario configurar ningún aspecto en este sentido.

En la ventana de grabación se puede escoger entre varias opciones como el método de grabación, el tipo de datos que contiene la imagen, el número de copias que se desean grabar, así como la velocidad de grabación. También, como ventaja puede utilizarse con equipos con grabadoras múltiples y realizar varias copias a la vez.

El único inconveniente es el proceso de instalación que lleva varios pasos, entre medias reiniciar el equipo, registro, etc., que convierte un proceso sencillo en otro mucho más tedioso.



Desde las Opciones se escoge entre varios modelos de disco de los que se desea hacer una copia.



Con Alcohol 120% se pueden crear hasta un total de 31 unidades virtuales distintas en el equipo.

Nuestra opinión

Gracias a los asistentes, realizar cualquier proyecto es muy fácil ya que todas las opciones disponibles se muestran de manera clara en cada paso.

Website Maker 3





Desarrollo

Precio:	32,98€
Fabricante:	Magix
Contacto:	902 007 906

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium 600 MHz
Memoria:	64 MB
Espacio requerido:	50 MB
Sistema operativo:	Windows 2000, XP, Vista
Funciones:	Editor web

- Ofrece bastantes recursos
- Fácil de utilizar
- Pocos formatos multimedia compatibles

Valoración 8,1

Lo que antes era una ardua tarea a la hora de crear una página web, ahora, con unos pocos clics de ratón y las ideas claras es muy fácil conseguir una página web de bastante calidad. Para conseguirlo existen programas como Website Maker que, en su última versión, incluye plantillas de diseños variados muy útiles para distintas situaciones y temáticas.

Está pensado para todo tipo de usuarios ya que ofrece dos modos distintos de conseguirlo: el modo sencillo y el avanzado. El primero, mediante un asistente, guía paso a paso por cada uno de los escenarios necesarios y el segundo, permite una mayor libertad a la hora de crear y personalizr el sitio pudiendo añadir animaciones, objetos de decoración, formas, etc.

El modo de funcionamiento de Website Maker no es el tradicional, ya que no trabaja en local sino online y es necesario estar conectado a Internet para poder trabajar con él. Ofrece 5 GB de almacenamiento y una dirección web propia, eso sí, con el nombre de la aplicación.

Este programa deja escoger entre un amplio número de plantillas, curiosamente hay algunas más en el modo avanzado que en el guiado. Sorprende ver cómo una vez que se ha escogido una plantilla no deja cambiar el proyecto por otra, teniendo que empezar de nuevo.

Es posible incluir archivos multimedia, hoy día muy necesarios en una página web. Los formatos de archivo que acepta son más bien escasos quedándose reducidos al formato .jpg para imágenes, .wmv para vídeo y .mp3 para audio. Una vez cargados colocarlos en el sitio concreto de la página es tan sencillo como arrastrar y soltar.

Como extras se puede añadir un buscador de eBay, icono de impresión de la web, libro de visitas, etc. Además, antes de publicarlo se accede a la vista previa del sitio y luego se publica, algo que no lleva a penas tiempo ya que al ser una aplicación que trabaja online no es necesario introducir datos del servidor. Puedes, además, enviar por correo electrónico la dirección de la web a los contactos para que la visiten.

Nuestra opinión

Este programa es fácil de utilizar y con unos pocos clics de ratón se consigue crear una web apta para todos los navegadores.

Mapa Oficial de Carreteras 2009





Ocio

Precio:	19,86€
Fabricante:	Ministerio de Fomento
Contacto:	www.fomento.es

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium 512 MHz
Memoria:	650 MB
Espacio requerido:	700 MB
Sistema operativo:	Windows 2000, XP, Vista
Funciones:	Planificador de rutas

- Alto detalle en los mapas
- Situación GPS
- Detalles en los cálculos de itinerario

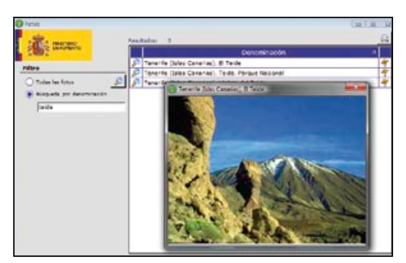
Valoración 6,8

Este programa, que acompaña a la versión en papel del Mapa Oficial de Carreteras de España, es el punto de referencia de consulta de las vías de nuestro país al tratarse de la versión oficial. En él se pueden realizar consultas de mapas, carreteras, lugares de interés turístico que luego se pueden imprimir en alta calidad.

La ventana de inicio consta de seis menús desplegables, que se encuentran situados en la parte superior y la barra de herramientas en el lateral derecho y que contienen los iconos con los que manejarse por el programa.

En la parte inferior de la pantalla se encuentra la barra de estado donde figura la Longitud, Latitud, Coordenadas UTM, Convergencia de cuadrícula y Escala del punto en el que se halle el cursor.

Cuando se calcula una ruta se puede filtrar la búsqueda por las rutas más económicas, la más rápida, trayecto más corto o todas las opciones juntas. El resultado aparece marcado en el mapa pero, sin embargo, no ofrece datos de cálculo tales como tiempo estimado en realizar ese recorrido o costes en el caso de que haya algún peaje.



El Mapa Oficial de Carreteras ofrece una amplia base de imágenes que permiten tener una primera impresión de los lugares.

Ofrece una amplia base de datos que permite conocer dónde se ubican los parques nacionales, vías verdes, obras públicas, áreas de servicio o el precio de los peajes, entre otros.

Nuestra opinión

En definitiva, este programa sirve más para consulta que para poder realizar cálculos de itinerarios exhaustivos. Es más bien un complemento adicional a la versión impresa.

PowerDVD 9 Ultra





CD / DVD

Precio:	89,99 €
Fabricante:	Cyberlink
Contacto:	es.cyberlink.com

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium IV 2,4 GHz
Memoria:	512 MB
Espacio requerido:	1 GB
Sistema operativo:	Windows XP, Vista
Funciones:	Reproductor DVD

- Compatibilidad HDMI 1.3
- Modo de reproducción de cine
- Precio elevado

Valoración 8,3

CyberLink PowerDVD es un reproductor de discos con las características y los controles de un reproductor de discos convencional con el que se puede ver una película en el PC con el mismo control que desde un DVD de salón. Admite la reproducción de discos DVD, VCD, Discos Blu-ray y numerosos formatos de archivos de vídeo y audio.

Dispone de dos modos distintos para elegir que permiten crear versiones propias de las películas favoritas en la sala Movie Remix y que ayudan a hacer un seguimiento de los discos e historial de visualización de películas en la Colección de películas. Es posible, mostrar la información de la película que se está visualizando y editar los campos incompletos, así como añadir comentarios. Si la película está registrada en la base de datos de MoovieLive, una comunidad para los usuarios de PowerDVD, se descargará la información de la misma así como la carátula, etc. Permite realizar una base de datos donde tener guardada la información de las películas y sincronizar esa información con MoovieLive.

PowerDVD es compatible con los formatos de vídeo de alta definición como AVCHD, AVCREC, MPEG-4 AVC (H.264), MPEG-2 HD y WMV-HD. Además, como novedad ofrece compatibilidad HDMI 1.3 (interfaz multimedia de alta definición) capaz de trasmitir simultáneamente ocho canales de audio a través de un único cable.

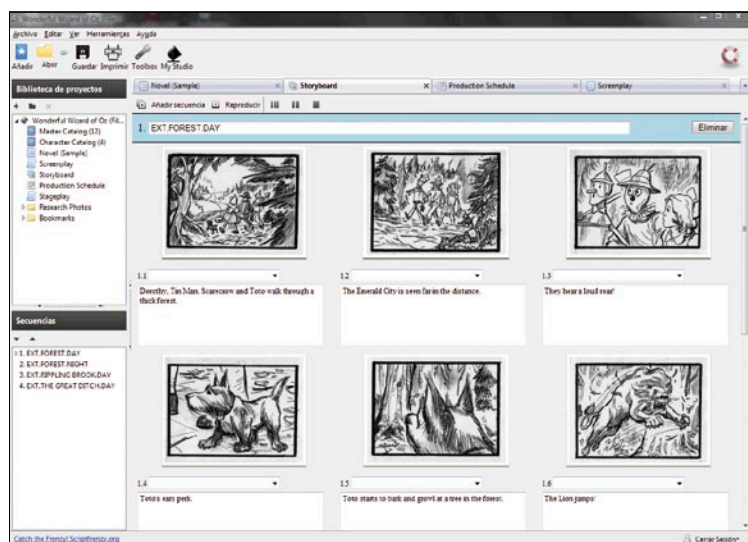
También, presenta en esta versión la opción TrueTheater HD con la que se pueden visualizar películas tal y como se concibieron para ser vistas, en una calidad de imágenes perfecta para HDTV, ya que utiliza un algoritmo de mejora sofisticado. Por otro lado, incluye TrueTheater Motion, que gracias a una tecnología de conversión de la velocidad de fotogramas, ofrece una reproducción más fluida y sin vibraciones en las películas.

Otra de las novedades es el modo Cine diseñado para ver películas a cierta distancia con un mando a distancia. Sería un acierto que se incluyera con el programa.

Nuestra opinión

PowerDVD es fácil de utilizar y permite un gran número de ajustes para configurar los niveles deseados a la hora de ver una película.

Celtx 2.0





Ofimática / Productividad

Precio:	Gratuito
Fabricante:	Celtx
Contacto:	celtx.com

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium
Memoria:	20 MB
Espacio requerido:	75 MB
Sistema operativo:	Windows 2000, XP, Vista
Funciones:	Producción de proyectos

- Gestión online de proyectos
- Plantillas
- Opciones de impresión

Valoración 8,9

Si estás pensando en realizar un proyecto audiovisual seguro que este programa te interesa. Se trata de Celtx, un programa gratuito para escritura de guiones audiovisuales, obras de teatro y libros de historietas. Está diseñado para personas que trabajan en la preproducción de cine, TV, vídeo, teatro y animación. El programa se encuentra bajo la licencia pública Celtx, que es derivada de la licencia pública de Mozilla y dispone de herramientas que permiten al usuario hacer desgloses de guión, calendarios de producción y demás elementos comunes en la preproducción de piezas audiovisuales.
En su última versión 2.0 permite incluir fotos, vídeos y audio en sus guiones. Está disponible en 19 idiomas lo que facilita su uso.

Incluye plantillas muy útiles dependiendo del proyecto que se desee llevar a cabo. Por ejemplo, para teatro, películas, audio, storyboard, libro de historietas, texto y Audio/Vídeo.

En cada plantilla se pueden integrar complementos para que el proyecto refleje lo mejor posible cada una de las partes por las que está formado el proyecto. Estos complementos pueden ser detalles en la escena, horarios, agenda, personajes, etc. Agregarlos es tan fácil como un clic de ratón sobre el complemento deseado.

Asimismo, desde el programa se tiene acceso a My Studio, un sitio web desde donde se gestionan los proyectos de manera online y en el que hace falta registrarse de manera gratuita para poder utilizarlo. Desde el programa cualquier proyecto se exporta sin complicación alguna, simplemente añadiendo el nombre de usuario y contraseña. Desde este sitio se puede visualizar el proyecto y acceder a su edición desde Celtx de manera fácil.

Permite exportar los proyectos en formato txt y HTML y ofrece vista preliminar del trabajo realizado, aspecto muy útil para ver cómo van a quedar las impresiones, ya que las opciones de impresión que ofrece son más bien escasas.

Incluye por defecto algunos proyectos ya creados que pueden ser de utilidad para hacerse una idea de todo lo que se puede conseguir.

Nuestra opinión

Sin lugar a dudas, es una aplicación muy útil para aquellos que desean escribir una producción ya sea de cine, teatro, un libro, etc. Además, es muy completa y gratuita.

Xara Xtreme Pro 4



Desarrollo

Precio:	299 €
Fabricante:	Magix
Contacto:	902 007 906

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium 700 MHz
Memoria:	256 MB
Espacio requerido:	250 MB
Sistema operativo:	Windows XP, Vista
Funciones:	Suite de diseño

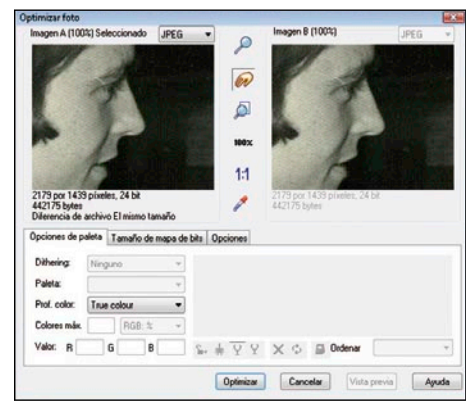
- ⊕ Amplio número de plantillas
- ⊕ Efectos para exportación HTML
- ⊕ Renderización de fotos
- ⊖ Integración entre las distintas aplicaciones

Valoración 7,9

Si estás pensando en diseñar un logo o tarjetas para tu empresa, folletos informativos para tu comunidad, una página web para darte a conocer o cualquier otro trabajo relacionado con el diseño puedes recurrir a Xara Xtreme Pro 4. Se trata de una suite que está formada por cuatro herramientas distintas: Diseño, Diseño web, Foto y Online, pensadas tanto para principiantes como para profesionales: desde bocetos de diseño rápido y edición de fotos sencilla hasta planos impresos de acabado profesional, todo en un programa.

Desde Diseño se puede llevar a cabo dibujo libre, tarjetas de visita, logos, publicidad, folletos y periódicos e incluso menús. Ofrece un amplio número de plantillas que se pueden personalizar al gusto de cada uno. Además, incluye infinidad de objetos que se pueden agregar a los trabajos lo que ayuda a conseguir proyectos de lo más variados.

Desde Diseño web se crean páginas web, banners animados, gráficos para Internet o animaciones Flash a partir también de múltiples plantillas. Todas están clasificadas por temática y ofrecen una previsualización muy útil. Su funcionamiento es sencillo ya que con un doble clic de ratón se colocan en la zona de trabajo. Además, es posible crear newsletters para enviar por correo electrónico o incluso sitios web múltipágina.

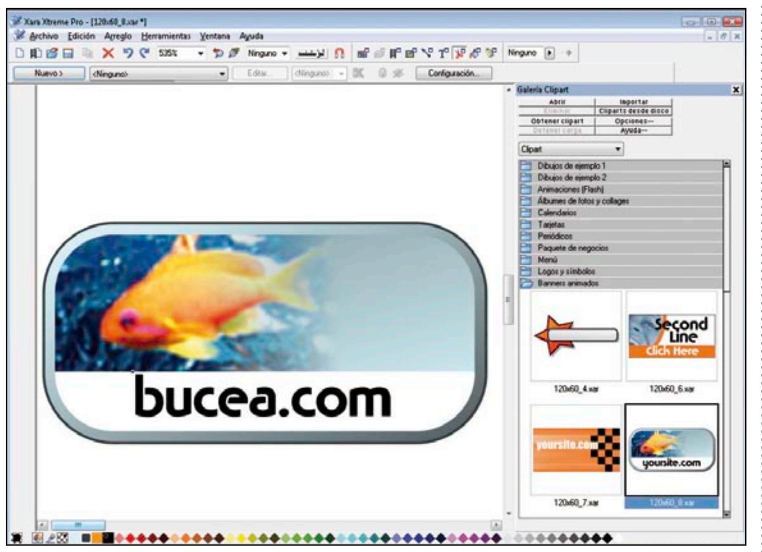

Las fotografías se pueden optimizar y agregarles distintos efectos para utilizar en los trabajos.

Como novedad se pueden guardar páginas web HTML completas usando XHTML y CSS y mediante el uso de capas, añadir efectos mouseover y ventanas emergentes o pop-ups.

Desde la aplicación Foto se optimizan, editan fotos y se aplican efectos artísticos o crean panorámicas. Ofrece amplias opciones de edición de gráficos vectoriales, incluidas las herramientas de edición de líneas y formas flexibles a través del manejo total de efectos como transparencia, sombras y biselados, haciendo de esta una gran opción para la creación de gráficos personalizados, desde simples logotipos hasta ilustraciones realistas. Con la ayuda del examinador de mapas de bits integrado, las fotos también pueden convertirse en imágenes basadas en vectores y editadas a cualquier escala.

Por último, desde Online se pueden encontrar recursos gratuitos y de pago para utilizar en los proyectos.

Aunque los proyectos creados se pueden utilizar en cada una de las aplicaciones se echa en falta la integración entre las aplicaciones.



Xara Xtreme Pro 4 ofrece una amplia biblioteca de gifs animados que se pueden personalizar y previsualizar en el navegador con un clic de ratón.

Nuestra opinión

Gracias a la cantidad de plantillas y objetos que incluye Xtreme Pro 4 es posible crear proyectos profesionales de manera rápida y fácil.

Ranking Software

En esta página recopilamos y ordenamos los productos que hemos analizado con anterioridad en la revista. Para que te resulte más fácil consultar lo que te interesa, hemos conservado la estructura por tipo de producto.

Fabricante	Producto	Precio	Revista Nº	Nota
Audio				
Creación y gestión de mp3				
Magix	Audio Cleaning Lab 2008 deluxe	49,99 €	58	8,1
Magix	MP3 Maker 14	29,99 €	66	6,6
Magix	MP3 Maker 12 XXL	59,99 €	57	6,3
Herramientas de sonido				
Magix	Music Maker 15 Premium	99,99 €	71	8,1
Magix	Music Studio 2007 deluxe	69,99 €	53	7,7
Reproductores multimedia				
Microsoft	Windows Media Player 11	Gratuito	50	8,2
Real Networks	RealPlayer Plus 11	24,99 €	60	7,8
Apple	Itunes 7 + QuickTime	Gratuito	50	7,4
Nullsoft	Winamp 5 Full 5.32	Gratuito	50	6,5
Video Lan	VLC Media Player	Gratuito	50	5,5
KMPlayer	KMPlayer	Gratuito	50	5,5
Herramientas de producción				
Apple	Logic Express 8	199,00 €	58	8,8
Sony	Acid Music studio 7.0	49,99 €	61	7,1
Utilidades				
Avanquest	Videoraptor Platinum	29,90 €	73	9,2
Nero	Move it	49,99 €	72	7,2
CD/DVD				
Autoría de DVD				
Cyberlink	PowerProducer 5 Ultra	74,99 €	69	8,3
Corel	DVD MoviFactory 6 Plus	33,95 €	69	7,7
AVS 4 YOU	AVS DVD Authoring	Gratuito	69	6,6
Sony	DVD Architect Studio 4.5	26,95 €	69	6,2
Creación de CD y DVD				
Roxio	MyDVD 10 Premier	69,99 €	64	7,8
Roxio	Easy CD & DVD Burning	29,99 €	68	7,0
Grabación de CD y DVD				
Roxio	Toast 9 Titanium	99,99 €	65	8,8
Avanquest	CyberLink DVD Solution Platinum	69,95 €	40	8,2
Roxio	Record now! deluxe	29,99 €	40	7,6
Ashampoo	Burning Studio 7	39,99 €	55	7,4
X-OOM	CD/DVD Master 8	29,99 €	41	7,2
Cyberlink	Power2Go	39,99 €	67	6,7
Magix	Goya	49,99 €	46	6,7
Draque	Suite CDRWIN 6	29,99 €	40	5,4
Imágenes de disco				
Micronet	Alcohol 120%	59,95 €	76	8,1
Reproductores DVD				
Avanquest	PowerDVD 7 max	49,95 €	50	8,2
Cyberlink	PowerDVD Ultra	99,99 €	56	8,2
Corel	WinDVD 9 Plus	79,00 €	65	8,1
Suites de grabación multimedia				
Nero AG	Nero 9	79,99 €	70	8,7
Roxio	Creator 2009	79,99 €	70	8,7
Desarrollo				
Animación web				
Adobe	Flash CS4 Professional	810,84 €	75	8,6
Creación de negocios				
DataBecker	Shop to date 5 Pro	399,99 €	66	7,1
Editores web				
Adobe	Dreamweaver CS3	555,64 €	58	8,8
Avanquest	Web Easy 7 Professional	49,95 €	62	8,2
Magix	Website Maker 3	32,98 €	76	8,1
Incomedia	WebSite X5 Evolution	69,54 €	57	7,7
Data Becker	Web to date 4.0	149,99 €	49	7,1
Incomedia	WebSite X5	59,95 €	49	6,5
Data Becker	Mi negocio en Internet	49,99 €	68	6,2
bhv	Homepage Maker 6	19,95 €	65	5,8
Visual Vision	EasyWebEditor	99,00 €	49	5,2
RGD Solutions S.L.	RessWork 3.5 versión Basic	220,40 €	49	5,0
Webfácil	Webfácil PRO	28,00 €	49	4,2
Gestor de comunidades				
DataBecker	CommunityNow	199,99 €	64	8,8
Diseño				
Creación de imágenes web				
Microsoft	Expression Web	300,00 €	54	8,0
Dibujo				
Corel	Painter 4 Essentials	49,00 €	66	7,9
Diseño vectorial				
Data Becker	BeckerCAD 3.0	99,95 €	26	6,9

Fabricante	Producto	Precio	Revista Nº	Nota
Avanquest	TurboCAD Deluxe versión 11	99,95 €	40	6,7
Diseño de interiores /exteriores				
Friendware	Mi casa virtual 3D	59,95 €	51	8,3
Data Becker	Diseño de cocinas 3D	29,99 €	59	8,1
Avanquest	Home Design Architectural Series Professional	129,95 €	52	8,1
Data Becker	Diseño de baños 3D	29,99 €	56	8,1
Avanquest	Arquitectura 3D	59,95 €	73	7,9
Data Becker	Diseño de jardines 3D	49,95 €	44	7,6
Avanquest	FloorPlan 11	39,95 €	57	7,3
Avanquest	Home Design Architectural Series	49,95 €	43	7,2
Data Becker	Diseño de interiores 3D 7.0	19,99 €	49	7,2
Google	Google SketchUp	Gratuito	72	7,1
Ilustración				
Adobe	Illustrator CS3	834,04 €	59	8,1
Suite de diseño				
Adobe	CS4 Design Premium	2.550,84 €	73	8,2
Corel	Designer Technical Suite X4	701,24 €	69	8,2
Corel	CorelDRAW Graphics Suite X4	694,84 €	62	8,2
Corel	Painter X	415,31 €	53	8,1
Magix	Xara Xtreme Pro 4	299,00 €	76	7,9
Fotografía/Imagen				
Álbumes fotográficos				
Magix	Fotos en CD y DVD Deluxe 6	59,99 €	56	6,8
Editor fotográfico online				
Adobe	Photoshop Express Beta	Gratuito	65	6,6
Ilustración				
Adobe	Illustrator CS2	752,84 €	36	7,6
Organizadores fotográficos				
Magix	Digital FotoMaker 2008	39,99 €	74	8,7
Avanquest	ACDSee 9	34,95 €	74	8,1
Google	Picasa 3	Gratuito	74	8,0
XNView	XNView Full 1.95.4	30,00 €	74	8,0
Corel	Photo Explorer 8.5	16,00 €	74	7,0
1Stein	CodedColor PhotoStudio Pro 5.6	30,00 €	74	6,7
H&M Software	StudioLine PhotoClassic 3 Plus	59,00 €	74	6,6
Microsoft	Galería fotográfica Windows Live	Gratuito	74	6,4
Adobe	Photoshop Album Starter Edition 3.2	Gratuito	74	6,0
Presentación de fotografías				
Nero	PhotoShow deluxe 4	29,95 €	42	8,0
Rebelado digital				
Adobe	Lightroom 2	288,84 €	70	8,7
Phase One	Capture One 4.1.1	99,00 €	70	8,4
ACD Sytems	ACDSee Pro 2.5	95,70 €	70	7,8
Avanquest	PhotoStudio Darkroom 1.5	59,95 €	70	7,4
DxO Labs	DxO Optics Pro 5	124,70 €	70	7,4
Ichikawa Soft. Labs	Silkypix Developer Studio 3.0	Gratuito	70	6,2
Suite de edición				
Magix	Xtreme Photo & Graphic Designer 2	69,99 €	72	7,6
Retoque fotográfico				
Adobe	Photoshop CS4 Extended	984,84 €	74	9,7
Corel	Paint Shop Pro Photo X2	89,00 €	58	8,7
Corel	Paint Shop Pro Photo X2 Ultimate	69,00 €	71	8,2
Microsoft	Digital Image Suite 2006 Editor	99,90 €	41	8,1
Adobe	Photoshop y Premiere Elements 7	145,00 €	72	7,6
Ulead	PhotoImpact 11	99,94 €	41	7,1
Magix	Digital Foto Maker 2006	39,99 €	41	7,1
Magix	Xtreme Photo & Graphic Designer	69,99 €	59	6,7
Shortcut	PhotoZoom Professional 2.0	149,00 €	51	6,7
Data Becker	ImaginUp	69,95 €	41	6,1
Finson	Graphic Shop	39,99 €	41	5,3
Finson	Easy Photo	19,99 €	41	4,9
Herramientas de Internet				
Calendario Online				
Google	Google Calendar	Gratuito	47	7,7
Clientes de correo electrónico				
Ritlabs	The Bat! 3.99.3 Professional Edition	52,20 €	55	8,7
Mozilla	Thunderbird 2.0	Gratuito	55	8,4
Microsoft	Windows Live Mail	Gratuito	55	8,2
Novell	Evolution Mail 2.6	Gratuito	55	8,1
IncrediMail	IncrediMail Xe 1788	Gratuito	55	7,5
Koma-Code	Koma-Mail 3.58	Gratuito	55	7,5
Clientes de FTP				
Filezilla Project	FileZilla 3.1.5	Gratuito	71	8,9
Win SCP	WinSCP	Gratuito	71	8,4
Stark Soft	Starksoft Free FTP	Gratuito	71	7,4

Fabricante	Producto	Precio	Revista Nº	Nota
Core FTP	Core FTP LE 2.1	Gratuito	71	7,4
ALTools	ALTFTP v.5.1 beta 2	Gratuito	71	7,4
NCH Software	ClassicFTP	Gratuito	71	6,9
Filtro de páginas web				
Optenet	Web Filter 9.4	45,24 €	37	6,8
Gestor de transferencia de datos				
Free Download Manager	Free Download Manager 3.0	Gratuito	76	9,1
WestByte	Internet Download Accelerator 5.7	20,23 €	76	8,5
Speed Bit	Download Accelerator Plus 9.1	Gratuito	76	8,1
Metaproducts	Mass Downloader 3.6	15,13 €	76	8,0
Orbit Downloader	Orbit Downloader 2.8.7	Gratuito	76	8,0
Kylinsoft	InstantGet 2.08	20,23 €	76	7,7
Trend Media Corporation	FlashGet 1.9.6	Gratuito	76	7,4
Headlight Software	GetRight 6.3	15,13 €	76	7,3
Tonec Inc	Internet Download Manager 5.15	18,92 €	76	7,3
Streaming Star Technology	HiDownload Pro 7.24	37,70 €	76	7,1
Speed Downloading	StarDownloader Free	Gratuito	76	6,7
LeechGet	LeechGet 2009 2.1	Gratuito	76	6,3
Mensajería instantánea				
Microsoft	Windows Live Messenger 2009	Gratuito	75	8,6
Skype	Skype 4.0	Gratuito	75	8,3
ICQ	ICQ 6.5	Gratuito	75	7,8
Yahoo!	Yahoo! Messenger 9	Gratuito	75	7,7
Google	Google Talk Gadget	Gratuito	75	6,3
AOL	AOL Instant Messenger 6.1	Gratuito	75	5,9
Mensajería múltiple				
Ceruleanstudios	Trillian basic 3.1 Beta Build 121	Gratuito	28	7,4
IM2	Instant Messenger 2 (IM) 1.5	Gratuito	28	7,0
Gaim	Gaim 1.2.1	Gratuito	28	6,9
Miranda	Miranda IM 0.3.3.1	Gratuito	28	5,6
Navegadores web				
Mozilla	Firefox 3.0 beta 2	Gratuito	73	8,7
Opera software	Opera 9.63	Gratuito	73	8,3
Microsoft	Internet Explorer 7	Gratuito	73	8,0
Apple	Safari 4 beta	Gratuito	75	7,9
Google	Google Chrome	Gratuito	73	7,8
Organizador multimedia				
Microsoft	Expression Media	300,00 €	55	7,5
Telefonía IP				
Skype	Skype 4.0	Gratuito	74	8,3
Transferencia de ficheros				
ScarAngel	ScarAngel 2.5	Gratuito	62	8,0
Lphant	Lphant 3.02	Gratuito	62	7,9
eMule	eMule 0.48a	Gratuito	62	7,8
Neo Emule	Neo Emule 4.50	Gratuito	62	7,8
Emule Plus	Emule Plus 1.2c	Gratuito	62	7,6
BitTorrent	BitTorrent 6.0.2	Gratuito	62	7,4
BitComet	BitComet 0.99	Gratuito	62	7,3
eMule	aMule 2.1.3	Gratuito	62	7,3
Azureus	Azureus Vuze 3.0.4.2	Gratuito	62	7,2
Ares	Ares 2.0.9	Gratuito	62	7,0
BitZip	BitZip 1.0	Gratuito	62	7,0
TorrentTopia	TorrentTopia 1.90	Gratuito	62	6,4
Lphant	Lphant 3.02	Gratuito	62	5,9
Flash!	Flash! Torrent 1.4c	Gratuito	62	4,7
TorrentTres	TorrentTres 0.0.3	Gratuito	62	4,5
Utilidades de Internet				
Google	Desktop Search 3	Gratuito	40	8,3
Mozilla	SeaMonkey Suite 1.0	Gratuito	38	8,2
Macridir	Recetas OnLine	Gratuito	57	6,5
Herramientas de sistema				
Compresores de archivo				
Corel	WinZip Pro 12	49,95 €	75	8,5
WinRAR	WinRAR 3.62	34,74 €	50	8,4
Control remoto				
Anfibia Software	Desktop Orbiter 5	69,00 €	53	7,8
Desfragmentador de disco				
Diskeeper Corporation	Diskeeper 2008 Professional Premier Edition	98,93 €	69	8,2
O&O Software	Defrag 10 Professional Edition	49,90 €	58	6,7
Máquina virtual				
VMware	VMware Workstation 6	196,53 €	55	7,9
Avanquest	Parallels Workstation 2.2	49,95 €	62	7,8
Avanquest	Parallels Desktop 4.0	79,99 €	74	7,1
Optimización del sistema				
TuneUp Software	TuneUp Utilities 2009	39,95 €	73	8,2

Fabricante	Producto	Precio	Revista Nº	Nota
Data Becker	Tuning Vista	29,99 €	61	7,5
Sistemas operativos				
Canonical	Ubuntu 8.04	Gratuito	68	8,8
Novell	OpenSuse 11	Gratuito	68	8,6
Proyecto Fedora	Fedora 10	Gratuito	72	8,2
Mandriva	Mandriva One 2008 Spring	Gratuito	68	7,7
Linspire	Linspire 5.0	69,95 €	38	8,2
Apple	Mac OS X 10.5 Leopard	129,00 €	59	8,1
Sistema operativo para dispositivos móviles				
Microsoft	Windows Mobile 6	No se vende por separado	55	7,8
Sistema Operativo online				
eyeOS	eyeOS 1.0	Gratuito	54	7,2
Ofimática/Productividad				
Bases de datos				
Filemaker	Filemaker Pro 10	415,31 €	74	8,3
Data Becker	Bases de datos 3.0	39,99 €	50	7,7
Alanit	Cuaderno de bitácora	15,00 €	39	6,8
Contabilidad				
AIG	ClassicConta 5.0	79,90 €	62	9,0
Isla Soft	ContaWin Office 2007 Pyme	115,94 €	62	8,2
Nelson Softnet	ContaNet Plata	60,00 €	62	8,0
Telegestión Informática	TeleConta	299,00 €	62	7,8
Softnix	ContaPRO Profesional	91,64 €	62	7,6
Infoser Sistemas	PowerGest Contabilidad	109,04 €	62	7,5
Sage SP	Conta 2008	68,44 €	62	7,5
Sie	Nexus Personal Contabilidad	156,60 €	62	7,5
ARS Software	ContageWin Basic	29,90 €	62	6,9
Data Becker	Economía doméstica 4.0	29,95 €	60	6,8
Herramientas de PDF				
Nuance	PDF Converter 5 Professional	99,00 €	66	8,4
Adobe	Acrobat 9 Pro Extended	1.102,00 €	69	8,0
Adobe	Reader 8	Gratuito	50	7,9
Data Becker	PDF Professional 3.0	49,99 €	55	7,4
Avanquest	eXPert PDF 6	49,95 €	74	6,7
Finson	PDF Creator 1.0.0 B	39,99 €	53	5,8
Foxit	Foxit Reader Pro 2.0	28,75 €	53	5,0
PDP Creator	PDF Creator 0.9.3	Gratuito	53	4,3
Dietario digital				
Mendisoft	ElDietario 2007	24,95 €	49	6,7
Editor de blogs				
Microsoft	Windows Live Writer	Gratuito	60	7,6
Gestión de documentos				
Alanit	Azeta	20,00 €	44	6,6
Gestión de empresas				
AIG S.L.	ClassicGes 5.0	79,90 €	52	8,8
Sage SP	SP ServiPlus	114,84 €	46	8,1
Data Becker	Mail to date	149,99 €	48	7,6
Ars Software	Gescowin v.7.4 basic	29,00 €	41	7,1
Finson	Solución empresa	29,95 €	40	6,7
Herramientas de ofimática online				
Google	Spreadsheets	Gratuito	43	6,9
Google	Presentations	Gratuito	58	6,9
Programas de traducción				
Avanquest	Power Translation 11 Language Suite	199,95 €	54	8,3
Avanquest	Promt Personal Multilingüe 8.0	49,95 €	64	7,9
Avanquest	Power Translator 12 Pro	99,95 €	71	7,7
Babylon	Babylon 7	79,00 €	60	7,3
Avanquest	promt 8 Professional 8.0 Multilingüe	199,00 €	66	6,9
Lodisoft	Reverso Translator 10 Pack Europa	179,00 €	66	6,8
Avanquest	Power Translator 11 World	399,95 €	66	6,4
Systran	Office Translator 6 European Pack	149,00 €	66	5,7
Otros				
Microsoft	Visio 2007 Professional	701,00 €	59	8,0
Microsoft	Project Manager 2007 Professional	675,00 €	58	8,0
Adobe	Framemaker 8	1.158,84 €	58	7,8
Avanquest	NetOp School	525,00 €	51	7,1
Data Becker	Project Manager	69,99 €	58	6,9 9
Producción de proyectos				
Celtx	Celtx 2.0	Gratuito	76	8,9
OCR				
Avanquest	FineReader 9.0 Professional	169,00 €	64	8,4
Nuance	OmniPage 16 Professional	462,84 €	61	8,3
IrisLink	Readiris pro 11	129,00 €	43	7,7
Reconocimiento de voz				
Nuance	Dragon Naturally Speaking 10	199,00 €	72	8,3
Suites de ofimática				
Sun Microsystems	OpenOffice.org 3.0	Gratuito	71	8,9
Apple	iWork	79 €	75	8,2
Corel	WordPerfect Office X3	370,00 €	48	7,8
Tarjetas de visita				
Apli	Kit de tarjetas de visita	13 € aprox.	44	6,5
Iris	Cardiris 3.5	149,00 €	39	6,3
Otros				
Programas de ocio				
Micronet	Fritz 11	29,95 €	66	8,8

Fabricante	Producto	Precio	Revista Nº	Nota
Avanquest	Punto de Cruz	14,95 €	70	7,8
Focus	Virtual Skipper 5	29,95 €	54	7,7
Avanquest	Movil Multimedia 2	19,95 €	47	7,6
Lodisoft	TuEntrenadorPersonal	29,95 €	53	6,9
Wings	Organiza tu boda	19,90 €	34	6,8
Avanquest	Virtual look	14,95 €	72	6,7
Wings	Sudoku manía	14,90 €	38	6,6
Wings Electronic	Crea tu peinado ideal	12,00 €	35	6,6
Wings	Punto de Cruz Studio	29,90 €	46	6,6
GreenStreet Software	Calendarios National Geographic	14,95 €	49	6,5
Data Becker	Kakuro	5,95 €	46	6,4
Micronet	turboBRAIN	29,95 €	60	6,2
Wings Electronic	Dietética y nutrición	29,90 €	30	6,0
Wings	Zodiaco, el horóscopo interactivo	9,95 €	42	5,8
Wings	PC Photo Frames	12,00 €	33	5,7
Planificadores de ruta				
Ministerio de Fomento	Mapa Oficial de Carreteras 2009	19,68 €	76	6,8
Tarjetas de felicitación				
Apli	Tarjetas de felicitación	13,50 €	46	6,6
Greenstreet Software	Tarjetas de felicitación	9,95 €	42	6,1
Protección/Seguridad				
Antispam				
McAfee	Spamkiller	39,95 €	33	8,2
S.A.D.	Antispam &Internauta invisible	39,95 €	33	8,0
Norton	AntiSpam 2005	39,95 €	33	8,0
Aegis Security SL	Spamina Personal	49,00 € (año)	40	7,7
Firetrust	Mail Washer Pro 4,1,9	30,00 €	33	6,6
Spamfighter	Spamfighter 4.5.4	29,00 €	42	6,3
Silicom Internet	Xeeon Antispam	Gratuito	33	5,3
Finson	Spam Stop	9,99 €	33	3,8
Antispyware				
Avanquest	SpyCatcher	19,95 €	32	7,8
Lavasoft	Ad-Aware	Gratuito	75	7,0
Finson	Spy Stop	9,99 €	32	6,9
Webroot	Spy Sweeper	29,95 €	46	6,7
Finson	PC Cleaner	9,99 €	32	5,8
Antivirus				
Softwin	BitDefender Antivirus 2009	35,00 €	72	8,3
Panda Software	Antivirus Pro 2009	49,95 €	72	8,2
Kaspersky	Anti-Virus 2009	39,95 €	72	8,1
Symantec	AntiVirus 2009	44,99 €	72	7,9
McAfee	VirusScan Plus 2009	49,95 €	72	7,7
ESET	NOD32 v.3.0	44,99 €	72	7,6
F-Secure	Anti-Virus 2009	39,95 €	72	7,5
G DATA	Anti-Virus 2009	29,95 €	72	6,8
AVG	Anti-Virus 8.0	34,78 €	72	6,8
Norman	Antivirus & Antispyware	39,00 €	72	6,0
CA	Anti-Virus 2009	39,99 €	72	5,4
Copias parental				
Lodisoft	Control Paterno Kanguro	29,95 €	54	6,2
Copias de seguridad				
Symantec	Norton Ghost 14	69,99 €	67	7,9
Acronis	True Image Image 11 Home	49,95 €	67	7,8
Avanquest	Perfect Image 11	39,95 €	67	7,7
Symantec	Norton Save & Restore 2.0	49,99 €	67	7,6
Cobian	Cobian Backup 9	Gratuito	67	7,3
Soluciones Inteligentes de Backup	Copy365 v.4	77,50 €	67	7,0
Backup4all	Backup4all Professional 3	44,95 €	67	6,7
Uvesoft	Copia Plus 1.1	29,00 €	67	6,6
Microsoft	Copia de seguridad Vista	Forma parte del sistema	67	5,7
Firewall				
Agnitum	Outpost Firewall Pro 2.6	46,34 €	57	8,9
Zone Labs	ZoneAlarm Pro 7.0	57,94 €	57	8,8
Comodo Group	Comodo Firewall Pro	22,60 €	57	7,8
PC Tools	PC Tools firewall Plus 2.0	Gratuito	57	7,7
Icode&Ideas	Prisma Firewall 1.5.3	Gratuito	57	7,6
Microsoft	Firewall Windows Vista	Forma parte del sistema	57	7,5
Sunbelt Software	Sunbelt Personal Firewall	19,95 €	57	7,5
Microsoft	Firewall Windows Vista	Forma parte del sistema	57	6,7
RegSoft	LooknStop Personal Firewall 2.06	23,00 €	57	5,3
Imagen de disco				
O&O software	DiskImage Professional Edition	49,9 €	57	7,7
Programas de seguridad				
Blue Coat Systems	K9 Web Protection	Gratuito	61	7,7
Symantec	Norton 360	89,99 €	52	7,2
Symantec	Norton Confidential	44,99 €	50	7,1
Microsoft	Windows Live OneCare	49,95 €	52	7,1
I-card Software	i-Card Family 4.0	29,95 €	62	6,8
Symantec	Norton SystemWorks Premier Edition	89,99 €	62	6,6
Recuperación de archivos				
bhv	Recover My Files	69,94 €	63	7,8
O&O Software	O&O DiskRecovery 4.0	92,68 €	40	6,8
O&O Software	RescueBox v.4.0	99,90 €	45	6,7
Diskeeper Corporation	Undelete 5 Professional Edition	49,95 €	58	6,2
Redes				
UveSoft	NetSupervisor	116,00 €	41	7,7

Fabricante	Producto	Precio	Revista Nº	Nota
Suite de seguridad				
Panda	Internet Security 2008	79,95 €	65	8,1
BitDefender	Internet Security 2008	74,99 €	65	8,0
McAfee	Internet Security Suite	69,95 €	62	7,8
Avanquest	ZoneAlarm Internet Security Suite 2007	49,95 €	53	7,7
Data Becker	Eset Smart Security	69,99 €	67	7,7
F-Secure	Internet Security 2008	59,95 €	64	7,5
G DATA	Internet Security Total Care	69,95 €	67	7,5
AVG España	Internet Security 8.0	44,99 €	64	7,4
Norman	Security Suite	49,95 €	66	7,4
Software educativo				
Cursos de idiomas				
Lodisoft	Tell me More Performance	a partir de 64,95 €	57	8,7
Lodisoft	Tell me More Premier	119,95 €	46	8,5
Lodisoft	Talk to Me	45,00 €	46	8,0
Micronet	RoboKids English	19,95 €	62	7,2
Micronet	English + Premium	119,95 €	46	7,8
Avanquest	Before You Know It deluxe	39,95 €	41	7,7
Lodisoft	Tell me More Kids	36,00 €	45	6,8
Avanquest	Talk Now! Chino Mandarín	29,95 €	40	6,7
Avanquest	Aprende Gallego	29,95 €	54	6,7
Finson	Francés básico	9,99 €	42	6,6
Lodisoft	Introducción al francés	14,95 €	44	6,8
Avanquest	Talk the Talk francés	29,95 €	65	6,4
Finson	Aprende facilmente inglés	19,95 €	46	5,4
Diccionarios				
SPes editorial	El pequeño Larousse 2004	29,95 €	15	7,0
Vox	Diccionario de uso del español de América y España	29,95 €	16	7,0
Larousse	Larousse Diccionario Compact	24,00 €	19	6,5
Enciclopedias multimedia				
Microsoft	Student con Encarta Premium 2007	99,90 €	45	7,7
Micronet	Enciclopedia Universal 2009	59,95 €	71	7,0
Aventura educativa				
CMY Multimedia	Abby, el secreto de Gordonne	18,00 €	75	7,8
CMY	Aprende con Abby matemáticas	19,95 €	48	7,8
CMY Multimedia	Olimpiadas del saber	18,00 €	68	7,3
Micronet	turboBrain Kids edition	29,95 €	68	7,1
CMY	Las aventuras de Don Quijote	24,95 €	35	6,8
CMY Multimedia	Aymun, aprendiz de pirata	19,95 €	39	6,8
CMY Multimedia	Aprende lengua con Abby	19,95 €	46	6,6
Mecanografía				
Micronet	Mecanografía infantil	19,95 €	61	8,1
Micronet	Mecanografía PRO	19,95 €	62	7,8
Avanquest	Aprende a mecanografiar con Ten Thumbs	9,95 €	52	7,8
Lodisoft	Accu-Type LX	29,95 €	68	7,6
Software de formación				
Data Becker	PcAutoEscuela 3.0	19,99 €	49	8,3
Náutica Fácil	Curso Patrón de yate	165,00 €	26	8,2
Micronet	Autoescuela multimedia	19,95 €	53	7,7
Lodisoft	Curso Práctico Multimedia Adobe Acrobat	19,95 €	38	7,5
Micronet	Curso práctico de ortografía	19,95 €	42	6,1
CMY Multimedia	Lectura Veloz	14,95 €	67	5,5
Vídeo				
Álbumes de vídeo				
Magix	Films en CD & DVD	45,98 €	45	7,3
Creación y gestión de Blu-ray y HD DVD				
Avanquest	TotalMedia Extreme	69,95 €	68	7,2
Edición de vídeo				
Apple	Final Cut Express 4	199,00 €	62	8,5
Magix	Video deluxe 2008 Plus	99,99 €	65	8,4
Pinnacle Systems	Studio Ultimate 12	129,99 €	67	8,2
Cyberlink	PowerDirector 6	66,82 €	65	8,2
Magix	Video deluxe 15 Premium	119,99 €	74	7,9
Corel	VideoStudio 11.5 Plus	99,95 €	65	7,1
Magix	Films en DVD 7	39,99 €	68	7,1
Data Becker	Video to date	179,99 €	69	7,0
Sony	Movie Studio Platinum 8.0	89,99 €	65	7,0
Microsoft	Movie Maker 5.1	Forma parte del sistema	65	5,9
Suite de vídeo				
Corel	VideoStudio Pro X2 Ultimate	129,00 €	70	7,7
Utilidades				
Avanquest	Web Pod Studio	19,95 €	47	7,9
Magix	Vídeos para llevar	29,99 €	56	7,3
Avanquest	DVD2Pod	19,95 €	44	6,9
VSO-Software	ConvertXtoDVD	39,99 €	74	6,8
Pinnacle	Mobile Media Converter	29,99 €	43	6,8
Micronet	World TV Radio & Player	19,95 €	53	6,5
Avanquest	PodMediaCreator	19,95 €	46	6,6

6 Servicios de alojamiento de archivos

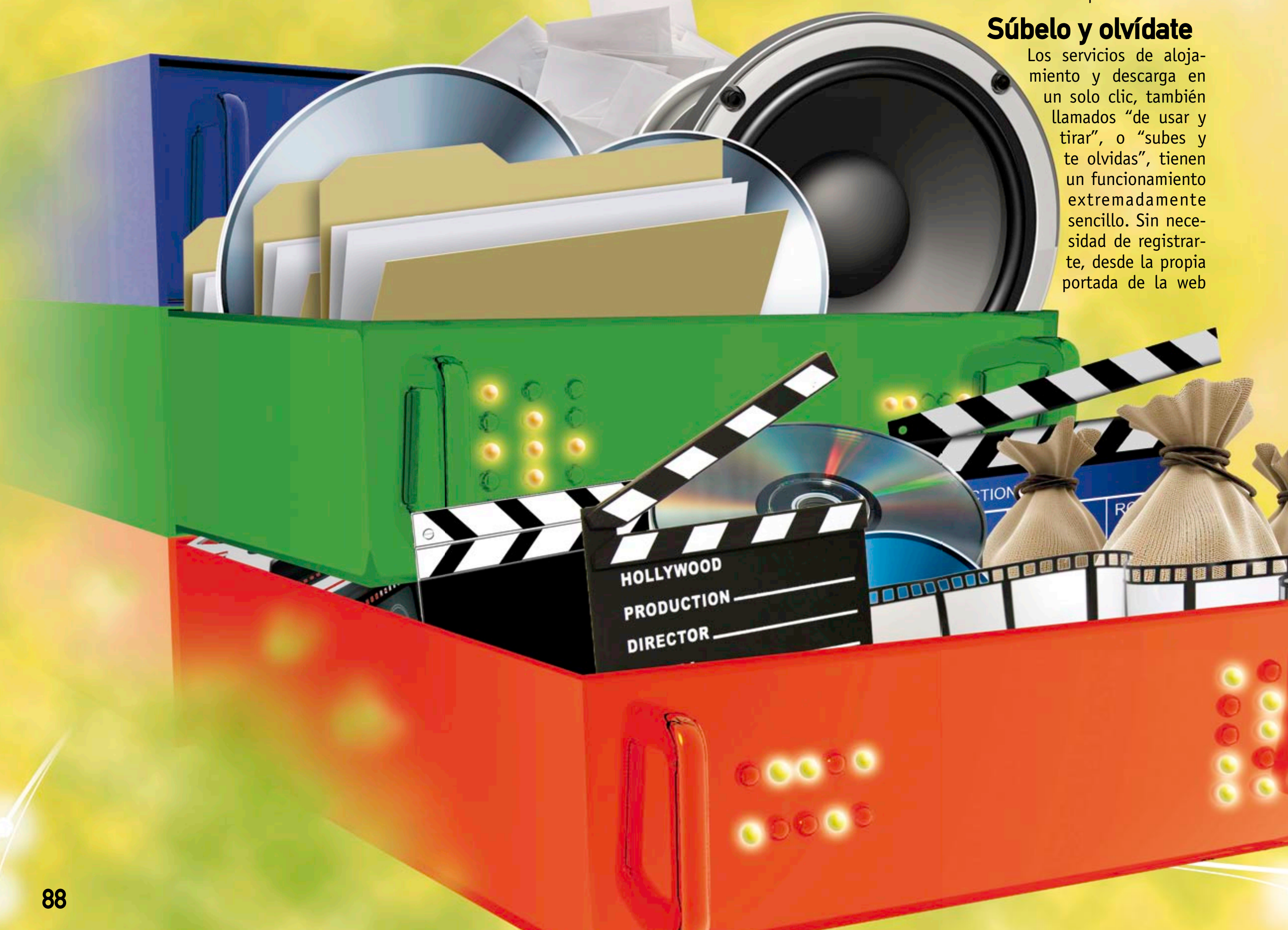
Almacena y comparte sin problemas

Las redes de intercambio de archivos Peer2Peer están perdiendo terreno frente a los servicios de alojamiento online. Entre sus funciones incluyen la posibilidad de que los usuarios descarguen esos archivos almacenados de una forma sencilla, sin registros y a velocidades bastante aceptables.

En las redes P2P usuarios de todo el mundo intercambian todo tipo de archivos, muchos de ellos protegidos por derechos de autor, pero las legislaciones en marcha en Estados Unidos y varios países europeos ponen trabas al uso indiscriminado de estos programas. Los propios usuarios también contribuyen a su estancamiento, mediante la descarga y el borrado de los ficheros, rompiendo así con la filosofía de "compartir". El resultado es que algunos no están disponibles al completo o tardan días, e incluso semanas, en descargarse. Como la paciencia es una rara virtud en Internet, muchos internautas están emigrando hacia los sistemas de alojamiento y descarga de ficheros en un solo clic. Su funcionamiento es distinto al de las redes P2P y las descargas no son tan rápidas, pero al menos son fluidas: cuando seleccionas un archivo, sabes que está completo y que no tendrás que esperar a que alguien lo comparta. Es una alternativa que, además, tiene muchas otras aplicaciones.

Súbelo y olvídate

Los servicios de alojamiento y descarga en un solo clic, también llamados "de usar y tirar", o "subes y te olvidas", tienen un funcionamiento extremadamente sencillo. Sin necesidad de registrarte, desde la propia portada de la web



Lo mejor y lo peor de las webs analizadas

MediaFire
www.mediafire.com



- Descargas rápidas y sin esperas
- Excelente gestión de ficheros
- En inglés
- No acepta ficheros con contraseña

Badongo
www.badongo.com/es



- Enfocado a las redes sociales
- Gestión de ficheros multimedia
- Mucha publicidad
- Limitaciones con grandes descargas

Megaupload
www.megaupload.com



- Velocidad de descarga
- Excelentes condiciones gratuitas
- Publicidad abundante y molesta
- Algunas funciones básicas sólo de pago

RapidShare
www.rapidshare.com



- Muchas opciones de descarga y subida
- No tiene publicidad
- Muchas funciones gratuitas
- Está en inglés

GigaSize
www.gigasize.com



- Descargas simultáneas gratuitas
- Barra de herramientas
- Descargas gratuitas limitadas
- Algunas funciones en inglés

YouSendIt
www.yousendit.com



- Enfocado al envío de archivos por correo
- Descargas inmediatas
- No va bien para colgar enlaces en foros
- Espacio gratuito limitado

y de forma gratuita, subes uno o varios ficheros desde tu disco duro al servidor. Entonces obtienes un enlace que puedes entregar a los amigos, o colgar en un foro, para que todo el mundo se baje el fichero. Por supuesto, hay limitaciones: no puedes subir ficheros de 4 GB y esperar que se lo descargue un millón de personas. Salvo que contrates una cuenta de pago, claro... El servicio gratuito tiene algunas barreras: los ficheros no pueden superar cierto tamaño (entre 100 MB y 2 GB, según el servicio), y a la hora de descargar, hay que aguantar algo de publicidad, la velocidad es moderada, y existe un límite de descargas al día. Pero si divides tus ficheros en bloques pequeños, o no son muy grandes, con estos servicios tienes la garantía de que puedes compartir cosas con tu grupo de amigos de una forma sencilla e inmediata, sin tener que registrarte ni entrar en una red P2P. Cuando pasan cierto número de días sin que el fichero se descargue (normalmente, entre 20 y 90 días), se borra automáticamente.

Ten en cuenta que cada fichero genera un enlace con una clave de números y letras, y no existe un buscador. Por tanto, tu fichero no podrá ser descargado por nadie que no conozca el enlace, así que mantienes la privacidad si tu quieres, salvo que lo cuelgues en un foro o en tu blog, claro... Además, existen opciones para proteger los enlaces por contraseña.

Frente a esta función básica y gratuita, estos servicios de alojamiento te permiten hacer otras muchas cosas. Si te registras, también de forma gratuita, obtienes espacio online para guardar tus ficheros, como un disco duro virtual. No se borrarán nunca, y podrás compartirlos de la misma forma, por medio de enlaces para descargar. Además, existen cuentas de pago que, por un precio medio de 8 o 9€ al mes, eliminan todas las limitaciones de velocidad, así como la publicidad, y obtienes espacio de almacenamiento casi infinito.

La comparativa

Las virtudes de este tipo de webs son muy numerosas. No es de extrañar que sean tan populares, por eso existen empresas que ofrecen alojamiento de archivos y algunas de ellas con millones de usuarios.

Para realizar esta comparativa, hemos elegido seis de los servicios de alojamiento y descarga en un solo clic con más uso. A la hora de realizar los análisis, hemos dado prioridad a su función de intercambio de archivos en modo anónimo, porque es la que más se utiliza. Sin embargo, como es lógico, también hemos analizado y puntuado las cuentas gratuitas con registro y las de pago. Echa un vistazo a sus características, y elige el que mejor se adopte a tus necesidades. Hay mucho donde elegir.



El uso de estos servicios es sencillo: subes los ficheros, comunicas los enlaces a tus contactos y se descargan directamente.

Los discos duros virtuales

En esta comparativa analizamos las páginas web de alojamiento y descargas en un solo clic especializados en compartir ficheros de forma rápida y sencilla, pero existen otros sistemas que guardan tus datos utilizando una filosofía diferente: los discos duros virtuales. Su nomenclatura es acertada porque funcionan exactamente así: guardan tus datos como si fuesen una unidad de disco más. La diferencia es que este disco duro "está" en Internet. Sus características son las siguientes:



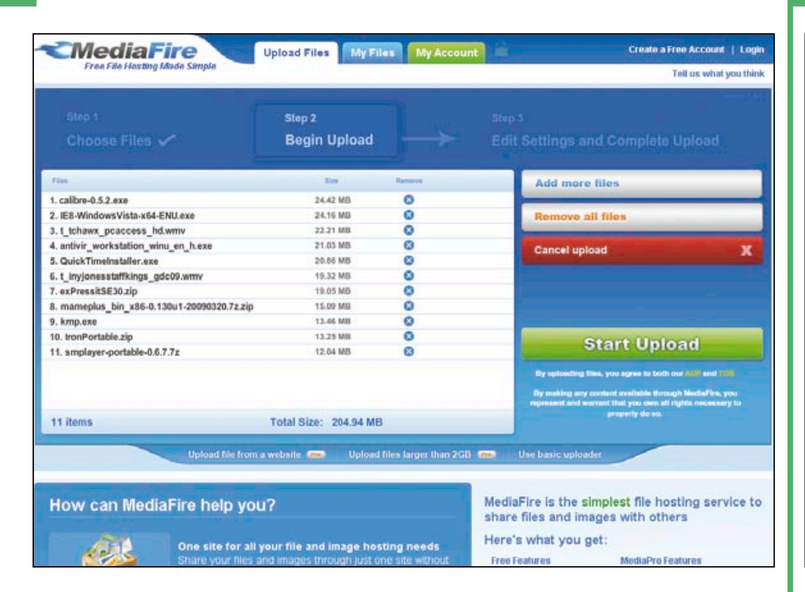
- **Registro obligatorio**. Los discos duros virtuales exigen registrarse gratuitamente para poder utilizarlos. Por tanto, no puedes intercambiar ficheros de forma anónima.
- **Datos a salvo**. Los archivos que están incluidos en el disco virtual nunca se borran.
- **Organización clásica**. Los datos se agrupan en carpetas y directorios, de la misma forma en la que los organizas en el ordenador. Puedes reorganizarlos a tu gusto.
- **Acceso desde el sistema operativo**. Mediante la instalación de un programa, puedes convertir el disco duro virtual en una unidad más de tu sistema operativo y trabajar con ella como si fuese un disco de tu equipo, siempre que estés conectado a Internet.
- **Carpetas compartidas**. Tienes la opción de permitir que otras personas descarguen cosas de tu disco duro o suban ficheros bien mediante invitación por email, bien por medio de una contraseña. Rara vez permiten compartir ficheros abiertamente, salvo en el caso de las fotos.

Existen muchos discos duros virtuales gratuitos. Algunos de los más populares son 4Shared, Adrive, Box.net, Zumodrive, y Livedrive. Si te animas a probarlos, apunta las siguientes direcciones:

www.4shared.com
www.adrive.com
www.box.net
zumodrive.com
www.livedrive.com

MediaFire

www.mediafire.com



Ficha Técnica

Tamaño máximo de fichero de subida:	100 MB
Tiempo de espera entre descargas:	Ninguno
Velocidad de descarga media:	260 Kbps

Valoración 7,7

Excelente gestión de ficheros, y descargas rápidas y sin esperas

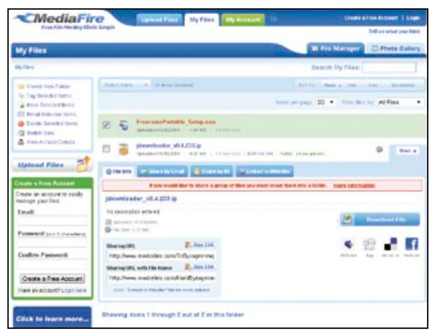
MediaFire es un servicio estadounidense que, desde el año 2006, ofrece almacenamiento online de ficheros de forma gratuita, aunque también dispone de cuentas de pago. Sus prestaciones gratuitas son realmente sorprendentes, ya que no tiene tantas limitaciones como otros servicios y además funciona bastante bien. Es una lástima que solo esté en inglés.

Gestor de ficheros sin registro

Sin necesidad de registrarse, MediaFire permite subir gratis todos los ficheros que quieras con un tamaño máximo de 100 MB cada uno, y compartirlos mediante enlace. Una de sus novedades es que el gestor de ficheros está disponible sin registro, aunque desaparecerá si borras las cookies de tu navegador. Con el gestor puedes agrupar los ficheros en carpetas, borrarlos, protegerlos o compartirlos como quieras. Si te registras gratuitamente, los ficheros se almacenan permanentemente y puedes acceder a ellos cuando quieras. Sólo se borrarán si estás 60 días sin acceder a tu cuenta, o pasan 30 días sin que nadie descargue el fichero. Ten en cuenta que en modo gratuito no se aceptan ficheros que tengan contraseña. En teoría el servicio gratuito no tiene casi limitaciones, pero en la práctica rara vez alcanzas la velocidad máxima de descarga, estabilizándose en torno a los 260 Kbps, y hay bastante publicidad. Pero no hay molestas esperas y todo baja rápido.

Con el servicio de pago Media Pro, por una cuota de 6,9 $ al mes, se eliminan las restricciones, desaparece la publicidad y se obtienen extras, como un tamaño máximo de archivo de 10 GB y ficheros encriptados.

MediaFire es un excelente servicio de almacenaje de ficheros privados, por sus potentes funciones gratuitas y la comodidad a la hora de descargar ficheros. No es apto para descargas masivas ni para compartir ficheros muy grandes por su límite de 100 MB y su bloqueo a los archivos con contraseña, y además se vigila bastante la legalidad del contenido. Si esto no te preocupa, MediaFire te proporcionará grandes satisfacciones.



Puedes enviar los enlaces por correo electrónico, o insertarlos en redes sociales.

Badongo

www.badongo.com/es



Ficha Técnica

Tamaño máximo de fichero de subida:	1 GB
Tiempo de espera entre descargas:	Ninguno
Velocidad de descarga media:	220 Kbps

Valoración 7,7

Excelente gestión de ficheros, muy útil en entornos sociales

La transferencia de archivos es el servicio en el que centra sus esfuerzos Badongo. Está dirigido a ofrecer un almacén en línea en donde guardar fotos, vídeos y música, para compartirlo con otras personas, o insertar los ficheros en las principales redes sociales.

Contenidos multimedia

Desde la portada de la web, y en modo anónimo, puedes subir ficheros de uno en uno y con un tamaño máximo de 1 GB para compartir mediante un enlace. Estos ficheros se guardan hasta que lleven 60 días sin usarse, excepto las fotos, los vídeos y la música, que no se borran nunca. Puedes descargar un máximo de 4,8 GB al día. Si te registras gratuitamente, este valor aumenta a los 12 GB y obtienes ventajas como tu propio espacio ilimitado para guardar y gestionar tus ficheros y ofrecerlos como descarga con contraseña.

Además, tienes herramientas para crear álbumes de fotos, pases de diapositivas, listas de música y vídeo en “streaming”, así como espacio web para crear tu página. Por si fuera poco, existen widgets para insertar fotos y vídeos directamente en redes sociales como Facebook, MySpace, Orkut, etc. A la hora de la descarga, tienes que superar un CAPTCHA (palabra de verificación para comprobar que no eres una "máquina"), esperar 45 segundos y aguantar bastante publicidad. A cambio, no hay esperas entre descargas, salvo que bajes muchos archivos, y la velocidad es bastante aceptable, por encima de 200 Kbps. Ten en cuenta que si el tamaño de los ficheros supera 1 GB, lo divide en bloques de 300 MB, que después tendrás que unir con una aplicación ofrecida en la propia web.

La cuenta Premium tiene un precio de partida de 3,99 € por dos días de uso, y elimina la publicidad y las limitaciones.

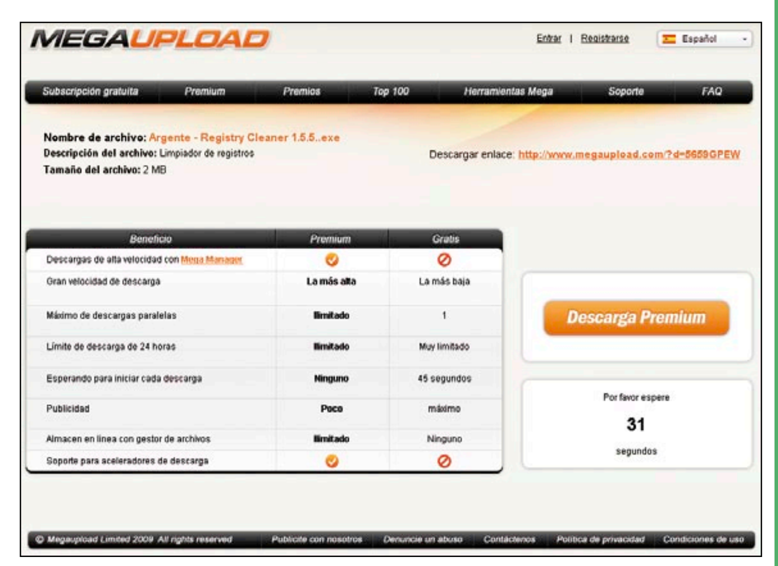
Badongo es un buen servicio para subir y compartir archivos, pero da lo mejor de si mismo si lo usas para gestionar tus ficheros utilizados en redes sociales y entornos multimedia.



Al descargar, tienes que introducir una palabra de verificación (CAPTCHA) que demuestra que no eres un “robot”.

Megaupload

www.megaupload.com



Ficha Técnica

Tamaño máximo de fichero de subida:	500 MB (2 GB con registro)
Tiempo de espera entre descargas:	Variable (entre 45 seg. y una hora)
Velocidad de descarga media:	350 Kbps

Valoración 7,2

Buena velocidad de descarga, con una interfaz en castellano

Megaupload, empresa afincada en Hong Kong, lleva desde 2005 ofreciendo alojamiento de ficheros. No ofrece datos de su capacidad de almacenaje, pero se estima que su número de usuarios supera los 11 millones. Tiene tres formas de subir y bajar archivos: en modo anónimo, mediante registro gratuito y con la cuenta de pago bautizada como Premium.

En modo anónimo puedes subir ficheros de hasta 500 MB. No hay límites en el número ni en la velocidad de subida, pero tienes que soportar bastante publicidad. Es posible crear listas para que otras personas descarguen varios ficheros desde un único enlace. No puedes borrar ficheros en modo anónimo, estos se borran automáticamente tras 21 días sin usar.

Si te registras gratuitamente obtienes algunas ventajas. El tamaño máximo de los ficheros sube 2 GB y puedes borrarlos cuando quieras, aunque desaparecen a los 90 días sin uso. Si quieres puedes poner una contraseña a las descargas. Además, tienes dos horas al día de cuenta Premium, y si la gente descarga tus ficheros, ganas cuentas Premium e incluso dinero.

En descargas, puedes obtener hasta 20 GB al día. Tienes que introducir una palabra de verificación, y esperar entre 45 segundos y una hora entre descargas. Lo mejor es, sin duda, la velocidad de bajada: alcanza los 300 o 400 Kbps de media.

Con la cuenta Premium desaparecen todas las limitaciones por un precio de partida de 9,99€ al mes.

Consistente y fiable

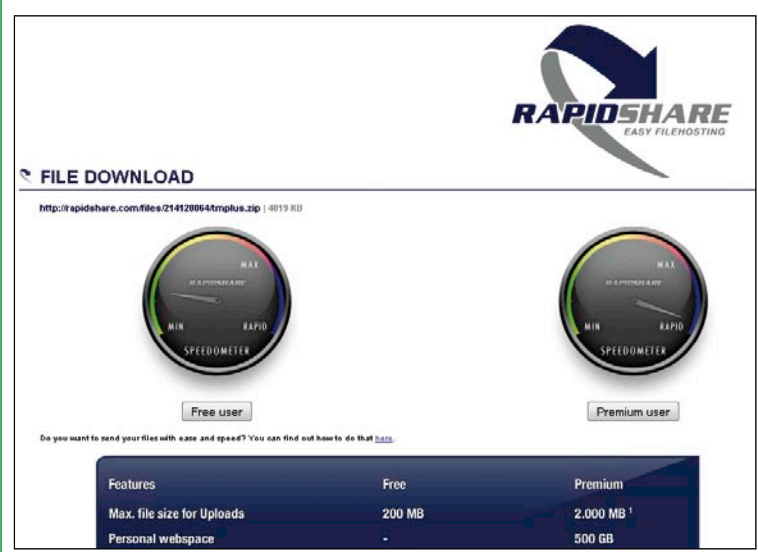
Megaupload ha mejorado mucho en los últimos meses y se ha convertido en uno de los servicios de alojamiento más competentes. Su lado negativo es la abundante publicidad, que incluso usa ventanas emergentes. Una de sus mejores características es que está en español. Sin duda, un servicio que no debes dejar pasar, si compartes archivos grandes con frecuencia.



En Megaupload puedes cargar archivos por lotes y de forma simultánea.

RapidShare

www.rapidshare.com



Ficha Técnica

Tamaño máximo de fichero de subida:	200 MB
Tiempo de espera entre descargas:	15 minutos
Velocidad de descarga media:	90 Kbps

Valoración 6,9

Gran cantidad de funciones gratuitas, y opciones versátiles de transferencia

Lo que distingue a RapidShare de otros servicios similares es que, además de permitir subir y bajar ficheros sin registrarse obteniendo un enlace que puedes compartir como desees, también dispone de la cuenta gratuita Collector para llevar un control de lo que subes y ganar puntos con los que obtener cuentas Premium.

Una de las opciones más útiles es la de subir ficheros de forma remota, desde un servidor ajeno a tu ordenador. Además, si quieres, puedes proteger los ficheros con una contraseña.



La interfaz es bastante fea, pero efectiva. Apenas hay publicidad en las subidas y en las descargas.

Gran versatilidad

En modo anónimo puedes subir hasta 10 ficheros, con un tamaño máximo conjunto de 200 MB. Obtienes enlaces para colgar en cualquier sitio, y enlaces de borrado para eliminar los ficheros ya que sólo se borrará automáticamente si nadie lo descarga en 90 días. Una limitación importante es que el fichero sólo podrá descargarse 10 veces. Si quieres que este número sea ilimitado, tienes que crear una cuenta gratuita Collector.

En cuanto a las descargas, no hay límite pero sólo puedes hacer una a la vez y debes esperar entre 30 y 45 segundos para iniciarla, y 15 minutos entre una y otra. Además, la velocidad está limitada en función del tamaño de fichero y la actividad de la red. Suele rondar los 100 Kbps.

Todas las limitaciones desaparecen con la cuenta Premium, con un precio de partida de 4,5€ por tres días, y una transferencia máxima al mes de 80 GB. Puedes comprar espacio adicional en bloques de 100 GB por 9,99€. Con esta cuenta puedes subir ficheros de hasta 2 GB, sin limitación de velocidad ni número de descargas. Además, obtienes 500 MB para tu página web.

En definitiva, RapidShare es una excelente opción para subir ficheros de forma gratuita a la Red. Descargarlos es más engorroso, pero tiene opciones gratuitas muy interesantes, como las listas o la protección por contraseña.

GigaSize

www.gigasize.com



Ficha Técnica

Tamaño máximo de fichero de subida: 300 MB (600 MB con registro)

Tiempo de espera entre descargas: Variable (entre 1 y varios minutos)

Velocidad de descarga media: 100 Kbps

Valoración 6,6

Cumple con las funciones básicas, pero es limitado en las descargas

Este servicio de alojamiento online cuenta con unas características básicas bastante sólidas y la ventaja de estar en castellano, excepto en algunas secciones durante la subida y descarga de ficheros.

Como el resto de sus competidores, dispone de un servicio gratuito en modo anónimo. Puedes subir un máximo de diez ficheros, cada uno con un tamaño máximo de 300 MB, y ofrecerlos a otras personas para descargar por medio de un enlace. Igualmente, es posible borrar el archivo cuando ya no lo necesites, o usar una barra de herramientas en el navegador para subir archivos más rápidamente. Si optas por una cuenta gratuita, el tamaño de fichero aumenta hasta los 600 MB, puedes subir todos los que quieras, y guardar hasta un máximo de 60 GB. Los archivos se borran a los 20 días de no usarse en modo anónimo, 45 días si te has registrado. Con la cuenta gratuita tienes acceso a un gestor de ficheros para organizarlos o compartirlos como desees, y por cada descarga obtienes puntos que después puedes canjear por cuentas Premium y dinero en metálico.

Descargas básicas

A la hora de descargar ficheros, el sistema funciona bien pero con limitaciones. En modo anónimo permiten descargas entre 200 y 250 MB cada 8 o 10 horas, 100 MB más si estás registrado. Hay que soportar bastante publicidad, con ventanas emergentes incluidas. La velocidad de bajada apenas llega a 100 Kbps. No es posible proteger las descargas por contraseña, ni recuperar lo descargado cuando se cortan.

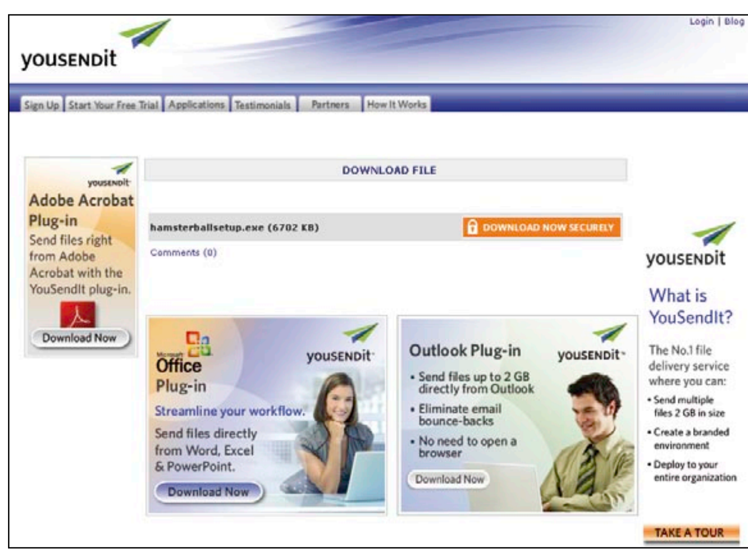
Hay una cuenta de pago llamada Premium por casi 10€ al mes. Como en otros servicios, elimina las barreras de carga y descarga, así como la publicidad. Además, aumenta la capacidad del almacén a 1 TB y el tamaño del fichero a 2 GB. GigaSize da la talla en la cuenta de pago, o con la gratuita, cuando la utilizas para descargas moderadas.



Con la barra de herramientas intercambias ficheros desde el navegador de Internet.

YouSendIt

www.yousendit.com



Ficha Técnica

Tamaño máximo de fichero de subida: 100 MB

Tiempo de espera entre descargas: Ninguno

Velocidad de descarga media: 280 Kbps

Valoración 6,1

Un servicio enfocado al envío de ficheros por email con buenas prestaciones

YouSendIt lleva en la Red desde 2004. Aunque ofrece servicios gratuitos a particulares, sus cuentas de pago están más enfocadas a las empresas. Su filosofía también es distinta a la de la mayoría de las webs incluidas en esta comparativa, ya que no se centra en ofrecer espacio de almacenamiento para que la gente suba y baje archivos –aunque también ofrece esa opción–, si no que centra sus servicios en enviar y recibir archivos de gran tamaño a través del correo electrónico.



Mediante plugins, es posible integrar YouSendIt en aplicaciones como Office o Photoshop.

Correos ilimitados

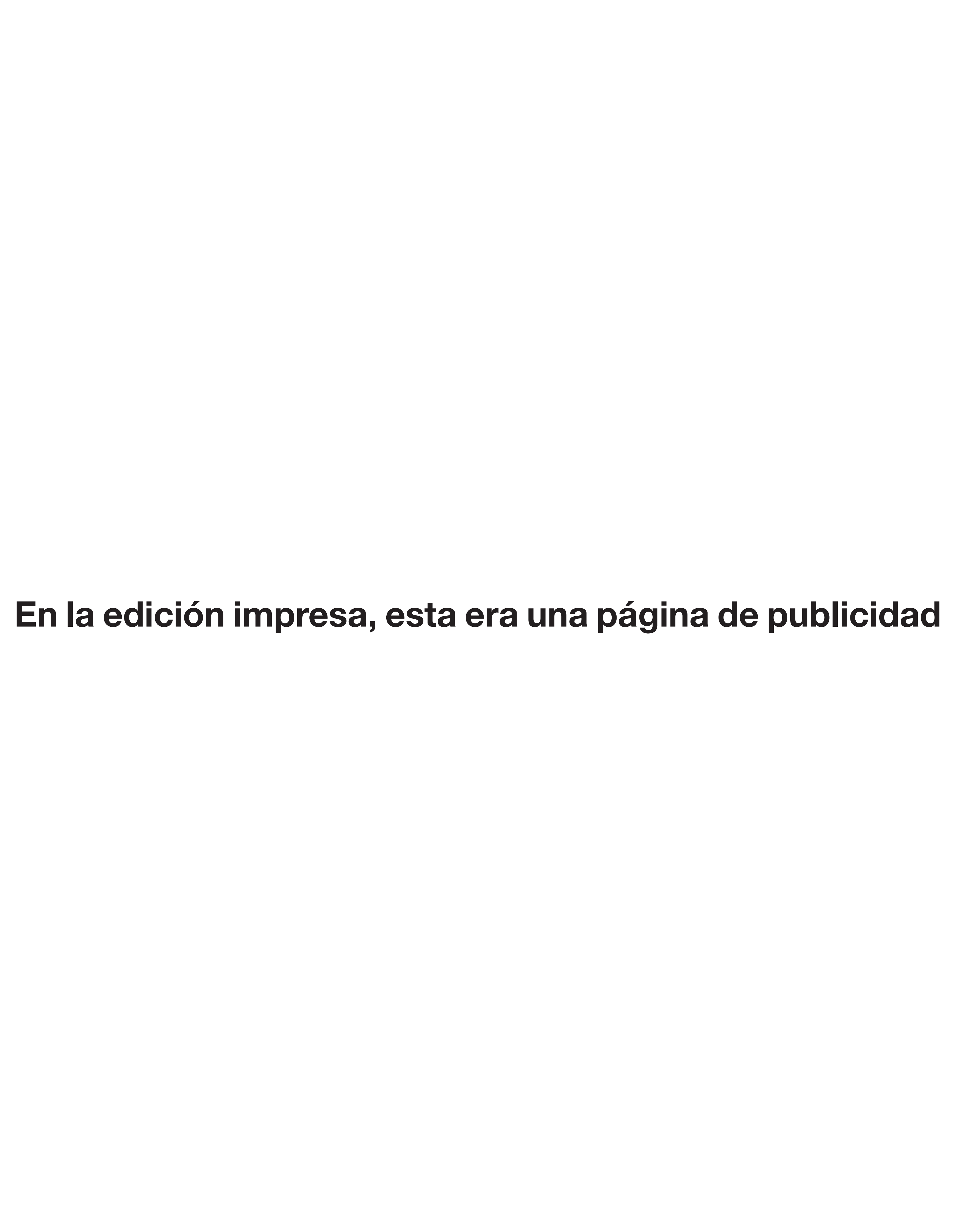
Tienes a tu disposición varios tipos de servicios. Con la opción gratuita puedes enviar ficheros por correo electrónico a otra persona con un máximo de 100 MB. Es importante esta distinción, ya que es obligatorio indicar un email de destino y uno de envío. Nada impide enviártelo a ti mismo y obtener un enlace de descarga para colgar en tu web o ponerlo en un foro, pero sólo podrán descargarlo 100 veces y estará activo durante siete días.

YouSendIt tiene ventajas con respecto a la competencia: subes los ficheros a la máxima velocidad y el que los recibe puede descargarlos instantáneamente y a una velocidad sobre los 300 Kbps. Incluso la cuenta de pago básica, la Pro (9,99 $ al mes, unos 7,5€), tiene limitaciones en las descargas, con 2 GB de espacio para guardar ficheros y 500 descargas por cada uno de ellos.

Las cuentas Business y Corporate eliminan las limitaciones e incluyen herramientas como la posibilidad de personalizar la web de descarga, usar contraseñas o controlar quién descarga los ficheros.

Dispone de plugins para integrar el servicio en Outlook, Photoshop o Adobe Acrobat, y enviar ficheros desde estos programas sin tener que abrir el navegador.

En definitiva, un excelente servicio si lo usas en entornos privados en donde el volumen de datos y las personas que comparten los archivos es reducido.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Servicios de alojamiento web	MediaFire	Badongo
Página web	www.mediafire.com	www.badongo.com/es
Email de contacto	feedback3@mediafire.com	support@badongo.com

Especificaciones técnicas

Servicios de alojamiento web	MediaFire	Badongo
Resolución óptima	1.024 x 768	1.024 x 768
Pop-Ups (Ventanas emergentes)	Sí	Sí

Mediciones y comprobaciones realizadas

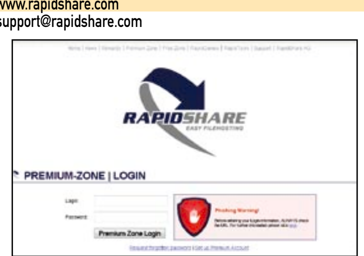
	Nota	MediaFire	Nota	Badongo	Nota
Registro	**2%**		**9,5**		**9,0**
Tipo de registro	1%	Opcional	10,0	Opcional	10,0
Datos del registro	1%	Email	9,0	Nombre, email	8,0
Características	**14%**		**7,7**		**9,4**
Idioma	3%	Inglés	3,0	Español y otros 9 idiomas	10,0
Servicios gratuitos	5%	Anónimo, Free	10,0	Anónimo, Afiliado	10,0
Servicios de pago	1%	Media Pro	8,0	Premium	8,0
Sencillez de uso	2%	Muy fácil	10,0	Muy fácil	10,0
Caducidad ficheros cuentas gratuitas	3%	30 días sin uso o 60 días sin acceder a cuenta	7,0	60 días sin uso (90 días con registro). Fotos, vídeos y música no caducan	8,0
Subida y almacenaje de ficheros (gratis)	**26%**		**6,5**		**8,6**
Tamaño máximo del fichero	4%	100 MB	3,0	1 GB	9,0
Límite de velocidad de subida	2%	No	10,0	No	10,0
Límite de número de ficheros	2%	No	10,0	No	10,0
Límite de descargas de un fichero subido	3%	No	10,0	No	10,0
Subidas simultáneas	1%	Sí	10,0	No	0,0
Creación de listas	1%	Sí (sin registro)	10,0	Sí (con registro)	8,0
Privacidad	2%	No	0,0	Protección por contraseña (opcional)	10,0
Soporte FTP	1%	No	0,0	Sí (con registro)	9,0
Presencia de publicidad	2%	Sí. Poca	7,0	Sí. Normal	5,0
Almacenaje de ficheros en cuenta propia	2%	Sí (opcional)	10,0	Sí (opcional)	10,0
Gestión de ficheros	2%	Sí (sin registro)	10,0	Sí (con registro)	9,0
Restricciones	2%	No acepta ficheros con contraseña	7,0	No	10,0
Extras	1%	No	0,0	Estadísticas	4,0
Descarga de ficheros (gratis)	**26%**		**8,2**		**4,3**
Límite de descarga	3%	No	10,0	4,8 GB al día (12 GB con registro)	7,0
Descargas simultáneas	3%	Sí	10,0	No	0,0
Descargas remotas	1%	Sí (con registro)	10,0	Sí (FTP)	7,0
Borrar ficheros	1%	Sí	10,0	Sí (si das email)	8,0
Velocidad de descarga	10%	Variable (media 260 Kb/sg)	7,0	Variable (media 220 Kb/sg)	6,0
CAPTCHA (palabra de verificación)	1%	No	10,0	Sí	0,0
Acceso inmediato	2%	Sí	10,0	No.Espera de 45 segundos	0,0
Tiempo de espera entre descargas	2%	Ninguno	10,0	Escaso (sólo si descargas mucho seguido)	7,0
Reanudación de descargas interrumpidas	1%	Sí	10,0	No	0,0
Presencia de publicidad	1%	Sí. Abundante	3,0	Sí. Muy abundante	1,0
Premios por descargar tus archivos	1%	No	0,0	No	0,0
Funciones añadidas	**4%**		**9,5**		**9,5**
Enlaces en tu blog o web	1%	Sí	10,0	Sí	10,0
Barra de herramientas	1%	Sí	10,0	Sí	10,0
Gestor de descargas independiente	1%	Sí	10,0	Sí	10,0
Otros	1%	Intregración en MySpace, digg, del.icio.us, Facebook.	8,0	Widgets de Facebook, Firefox, Orkut, MySpace, etc.	8,0
Versión de pago	**22%**		**8,5**		**8,6**
Tipos de cuentas de pago	1%	Media Pro (Ilimitado)	7,0	Premium (Ilimitado)	7,0
Precios	2%	6,97 $ / 5€ (1 mes). 3 meses gratis (1 año)	8,0	3,99€ (2 días), 9,99€ (1 mes), 71,88€(1 año)	7,0
Otros servicios	1%	No	0,0	No	0,0
Tipos de pago	1%	PayPal	8,0	PayPal	8,0
Límite de descarga	2%	No	10,0	No	10,0
Límite de ficheros	1%	No	10,0	No	10,0
Límite de tamaño de ficheros	1%	10 GB	8,0	1 GB	4,0
Límite de velocidad de transferencia	2%	No	10,0	No	10,0
Resumen de descargas	1%	Sí	10,0	Sí	10,0
Descargas simultáneas	1%	Sí	10,0	Sí	10,0
Descargas paralelas	1%	Sí	10,0	Sí	10,0
Descarga remota	1%	Sí (excepto FTP)	7,0	Sí	10,0
Gestión de ficheros	1%	Sí	10,0	Sí	10,0
Privacidad	2%	Encriptación y contraseña	10,0	Encriptación y contraseña	10,0
Caducidad	1%	No	10,0	No	10,0
Presencia de publicidad	2%	No	10,0	No	10,0
Otros extras	1%	No	0,0	Búsqueda USENET, acceso iphone	6,0
Otros servicios	**4%**		**5,0**		**9,8**
Enviar a un amigo	1%	Sí	10,0	Sí	10,0
Galerías fotográficas	1%	Sí	10,0	Sí	10,0
Vídeo en streaming	1%	No	0,0	Sí	10,0
Otros	1%	No	0,0	Reproducción de canciones, conversor de vídeos Flash, espacio web, prueba de velocidad	9,0
Servicio técnico	**2%**		**7,5**		**8,0**
Ayuda online	1%	Buena	8,0	Normal	6,0
Email	1%	Formulario	7,0	support@badongo.com	10,0
Nota parcial	**100%**		**7,7**		**7,7**
Correcciones a la nota					

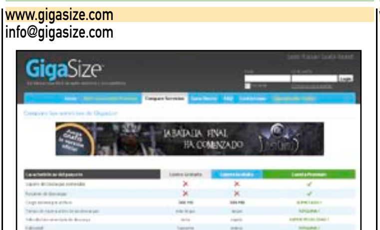
Puntuaciones

Puntuación	MediaFire	Badongo
Puntuación	**7,7**	**7,7**

Megaupload	RapidShare	GigaSize	YouSendIt
www.megaupload.com	www.rapidshare.com	www.gigasize.com	www.yousendit.com
account@megaupload.com	support@rapidshare.com	info@gigasize.com	No









Especificaciones técnicas

Megaupload	RapidShare	GigaSize	YouSendIt
1.024 x 768	1.024 x 768	1.024 x 768	1.024 x 768
Sí	Sí	Sí	No

Mediciones y comprobaciones realizadas

PCI LAB

Megaupload	Nota	RapidShare	Nota	GigaSize	Nota	YouSendIt	Nota
	9,0		8,5		8,5		7,5
Opcional	10,0	Opcional	10,0	Opcional	10,0	Opcional	10,0
Nombre, email	8,0	Nombre, dirección, país, email	7,0	Nombre, email, población	7,0	Nombre, email, país, profesión	5,0
	9,2		8,1		9,0		7,4
Español y otros 18 idiomas	10,0	Inglés	3,0	Español y otros 3 idiomas	10,0	Inglés	5,0
Anónimo, registrado	10,0	Anónimo, Cuenta Collector	10,0	Centro (Anónimo), Cuenta Gratuita	10,0	Anónimo, Lite	10,0
Cuenta Premium	8,0	Cuenta Premium	8,0	Premium	8,0	Pro, Business, Corporate	9,0
Muy fácil	10,0	Muy fácil	10,0	Muy fácil	10,0	Muy fácil	10,0
21 días sin uso (90 días con registro)	7,0	90 días sin uso	9,0	20 días sin uso (45 días con registro)	6,0	7 dias	5,0
	7,5		6,7		6,3		3,5
500 MB (2 GB con registro)	8,0	200 MB	6,0	300 MB (600 MB con registro)	7,0	100 MB	3,0
No	10,0	No	10,0	No	10,0	No	10,0
No	10,0	10	3,0	10	3,0	No	10,0
No	10,0	10 (ilimitado con registro)	3,0	No	10,0	100	4,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0
Sí (con registro)	8,0	Sí (con registro)	8,0	No	0,0	No	0,0
No	0,0	Protección por contraseña (opcional)	10,0	No	0,0	No	0,0
No	0,0	Sí (con registro)	9,0	No	0,0	No	0,0
Sí. Abundante	3,0	No	10,0	Sí. Normal	5,0	Sí. Normal	5,0
Sí (opcional)	10,0	Sí (opcional)	10,0	Sí (opcional)	10,0	No	0,0
Sí (con registro)	9,0	Sí (con registro)	9,0	Sí (con registro)	9,0	No	0,0
No	10,0	No	10,0	No	10,0	No	10,0
2 horas Premiun al día (con registro)	8,0	No	0,0	Estadísticas	4,0	No	0,0
	5,4		4,3		3,7		6,0
20 GB al día	8,0	No	10,0	250 MB cada 8 o 10 horas (350 MB con registro)	2,0	No	10,0
No	0,0	No	0,0	2	5,0	No	0,0
No	0,0	Sí (con registro)	10,0	No	0,0	No	0,0
Sí (si das email)	8,0	Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0
Variable según tamaño (media 350 Kb/sg)	8,0	Variable según tamaño (media 90 Kb/sg)	3,0	Variable (media 100 Kb/sg)	4,0	Variable (media 280 Kb/sg)	7,0
Sí	0,0	No	10,0	Sí	0,0	No	10,0
No. Espera de 25-45 segundos	0,0	No. Espera de 30-45 segundos	0,0	No.Espera de 45 segundos	0,0	Sí	10,0
Variable según descargas acumuladas (entre 45 segundos y una hora)	5,0	15 minutos	3,0	Variable según descargas acumuladas (entre 1 y varios minutos)	8,0	Ninguno	10,0
Sí	10,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
Sí. Muy abundante	1,0	No	10,0	Sí. Muy abundante	1,0	Sí. Normal	5,0
Sí (con registro). Cuentas Premium y dinero en metálico	7,0	Sí (con registro). Cuentas Premium y regalos en especia	7,0	Sí (con registro). Cuentas Premium y dinero en metálico	7,0	No	0,0
	7,5		7,5		8,0		9,5
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
No	0,0	No	0,0	Importar agenda de contactos	2,0	Plu-ings de Outlook, Acrobat, Photoshop y otros. Blog de novedades	8,0
	7,9		9,2		8,9		7,7
Premium (Ilimitado)	8,0	Premium (80 GB al mes)	7,0	Premium (1 TB)	8,0	Pro, Business, Corporate (6 GB)	9,0
9,99€ (1 mes), 59,99€ (1 año)	7,0	4,5€ (3 días), 6,99€ (1 mes), 54,99€ (1 año)	8,0	9,99€ (1 mes), 94,80€ (1 año)	7,0	10 $ / 7,4€ Pro (1 mes), 2 9,99 $ / 2,30€ Business (1 mes)	7,0
No	0,0	GB adicionales de transferencia	7,0	Pago por descargas directas	8,0	Pago por lotes según funciones	7,0
PayPal	8,0	PayPal	8,0	PayPal, tarjeta bancaria	10,0	Tarjeta bancaria	7,0
No	10,0	No	10,0	No	10,0	500 descargas o ilimitado, según cuenta	3,0
No	10,0	No	10,0	No	10,0	No	10,0
No	10,0	2 GB	6,0	2 GB	6,0	2 GB	6,0
No	10,0	No	10,0	No	10,0	No	10,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Encriptación y contraseña	10,0	Encriptación y contraseña	10,0	Encriptación y contraseña	10,0	Encriptación y contraseña	10,0
No	10,0	No	10,0	No	10,0	No	10,0
Sí. Poca	2,0	No	10,0	No	10,0	No	10,0
No	0,0	Hora feliz (90% gratis)	9,0	No	0,0	No	0,0
	5,0		5,0		2,5		5,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
No	0,0	Sí	10,0	No	0,0	No	0,0
Sí	10,0	No	0,0	No	0,0	Sí	10,0
No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
	7,5		8,0		8,0		6,5
Escasa	5,0	Normal	6,0	Escasa	6,0	Normal	6,0
account@megaupload.com	10,0	support@rapidshare.com	10,0	support@gigasize.com	10,0	Formulario	7,0
	7,2		6,9		6,6		6,1

Puntuaciones

Megaupload	RapidShare	GigaSize	YouSendIt
7,2	6,9	6,6	6,1

Conclusiones de la comparativa

Subir ficheros para que los puedan usar otras personas, o descargarlos para utilizarlos tú mismo, es una de las actividades más populares en Internet. Es lógico que existan docenas de empresas que ofrecen este servicio y que la competencia entre ellas sea muy dura, hasta el punto de que tienen que ofrecer muchas prestaciones de forma gratuita para ganar clientes y financiarse por medio de la publicidad. Nosotros, los usuarios, aprovechamos esta brutal competencia obteniendo eficientes sistemas para subir y bajar ficheros. Y lo mejor de todo es que no son todos iguales, sino que cada uno está especializado en áreas diferentes y complementarias que se ajustan a nuestras necesidades.

Especializados

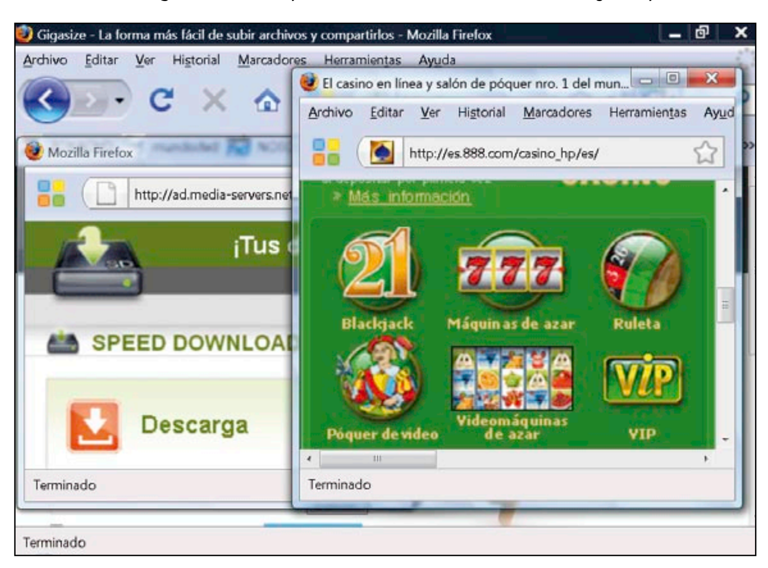
¿Necesitas usar un servicio de "cargas y te olvidas" en modo anónimo? Megaupload y MediaFire ofrecen buenos sistemas en donde haces clic para subir ficheros, y obtienes un enlace para dárselo a los amigos o colgarlo en un foro. Eso sí, prepárate a soportar bastante publicidad, salvo que uses una cuenta de pago.

Si lo que necesitas es enviar ficheros grandes por correo electrónico, YouSendIt es la mejor opción. Con este servicio podrás enviar a un remitente archivos de cientos de megas. Ten en cuenta que no los envías por correo, se trata simplemente de un mensaje con un enlace para que el remitente lo descargue, pero sin esperas y a la máxima velocidad. Se integra en el gestor de correo y otras aplicaciones, para realizar todo el proceso de forma transparente.

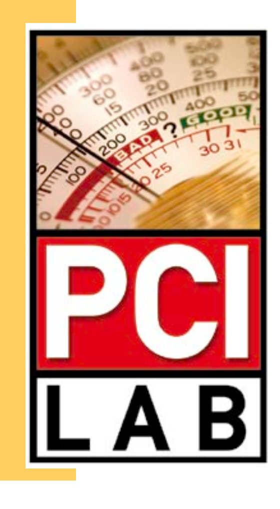
Por último, no debes perderte propuestas como Badongo, especializada en la gestión online de ficheros multimedia. Aquí puedes subir cualquier tipo de fichero, pero con los archivos de audio, vídeo y música tienes la opción de crear galerías fotográficas, listas de canciones e incluso vídeo en streaming, e integrarlo todo en redes sociales como Facebook o MySpace.

Como puedes ver, hay opciones para todos los gustos. Todas ellas disponen de interfaces muy sencillas de utilizar, pues bastan un par de clics para subir o bajar ficheros, y la gestión de archivos es similar a un disco duro. La subida de ficheros ha resultado ser muy satisfactoria en todos los casos, ya que casi siempre suben a la máxima velocidad. El tamaño de fichero no es muy grande, pero esto no es un problema cuando compartes archivos personales.

En donde el nivel ha bajado un poco es en las descargas gratuitas. La publicidad es bastante molesta por el abuso de ventanas emergentes, y la velocidad de bajada, salvo excepciones, es lenta aunque constante. En cualquier caso, hay que entender que la descarga de ficheros es un proceso que cuesta recursos y dinero, y las empresas no pueden ofrecer descargas infinitas a la máxima velocidad, al menos gratis. Si usas mucho el intercambio de archivos, siempre puedes recurrir a una cuenta de pago que elimina todas las restricciones.



La polémica de la publicidad. Es aceptable en un servicio gratuito pero, ¿por qué es tan agresiva en este tipo de webs? Es uno de los aspectos a mejorar.



Nuestra opinión

Los servicios de alojamiento y descargas en un solo clic se han puesto de moda. Esta comparativa permite ver por qué: son fáciles de usar, no es necesario registrarse y se pueden subir o bajar ficheros de gran tamaño. Pero no es oro todo lo que reluce: la publicidad puede hacerse un poco molesta. Es entendible en un servicio gratuito, pero sorprende el poco tacto a la hora de lanzarla. También llama la atención que, pese a tratarse de servicios de alcance mundial que presumen de disponer de millones de usuarios, sólo unos pocos disponen de versión en español. Por lo demás, la valoración global ha sido bastante satisfactoria. Ya no hay excusa para no compartir ficheros personales. Aprovéchalos bien...

Lo más destacado

Las mejores descargas

MediaFire

Tienes unas fotos o un programa que quieres compartir, pero no quieres liarte con registros ni seguimientos de ficheros? Entonces MediaFire es una buena opción, porque subir ficheros es cuestión de segundos, no tienes que esperar mucho y las descargas son rápidas. Ten en cuenta que la interfaz está en inglés. Si no dominas el idioma, puedes optar por otro servicio con un rendimiento similar, como Megaupload. RapidShare es otra alternativa por su popularidad, pero es más lenta.

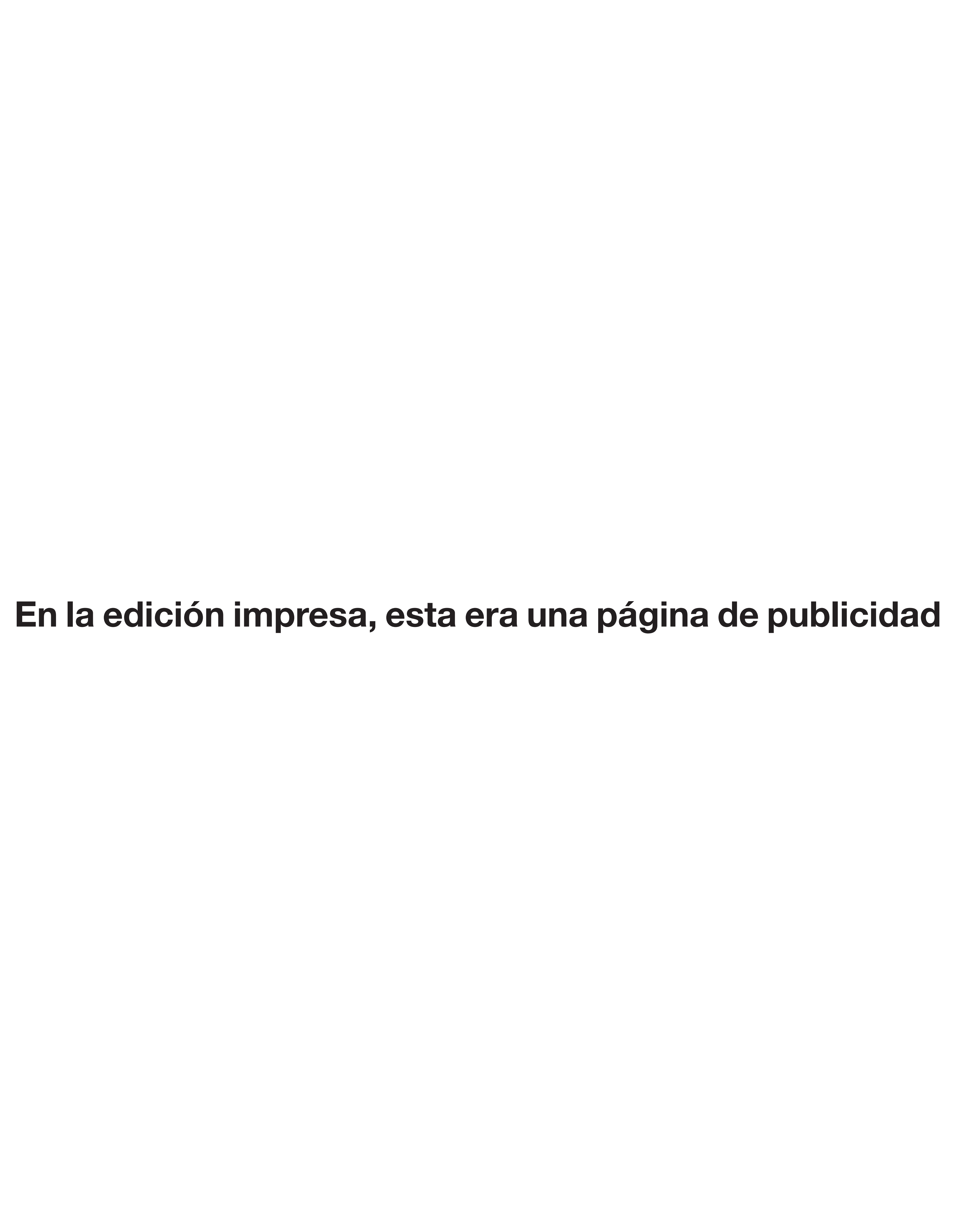
Valoración 7,7

La mejor gestión de archivos

Badongo

Mientras que la mayoría de servicios de la comparativa sólo se preocupan de alojar ficheros y ofrecerte herramientas para compartirlos, Badongo da un paso más: una vez subidos, te ofrece propuestas para utilizarlos. Así, puedes crear galerías fotográficas, reproducir tus canciones, o compartir tus vídeos en "streaming". Además, enlaza directamente cualquier archivo multimedia con Facebook, Orkut y otras redes sociales. Una propuesta muy agradable y práctica.

Valoración 7,7


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Mira y Vuela





www.mirayvuela.com

Ficha técnica

Navegadores: Funciona bien en todos

Registro: Sí. Ofertas y seguimientos de alertas

Otros: Blog de viajeros

Funciones: Búsqueda y comparador de vuelos baratos

- Alertas flexibles, con filtros potentes
- Precios finales de los billetes, con todo incluido
- Gran cantidad de compañías aéreas y agencias
- No hay alertas al móvil

Valoración 8,5

Estás buscando un vuelo barato para hacer una escapada de última hora? Si es así, Mira y Vuela quizá te resulte una referencia interesante. Y si buscas un vuelo por cualquier otro motivo, seguro qe también.

Se trata de un buscador y comparador de vuelos de bajo precio, que trabaja con las principales agencias y compañías aéreas que operan en España. Has de saber que utilizar este buscador no conlleva un aumento de precio ya que es un servicio gratuito. Es muy fácil de usar: simplemente estableces el aeropuerto de salida y el de llegada, horarios y tipos de vuelo, y otras muchas opciones secundarias. Entonces obtienes la lista de vuelos que cumplen esas condiciones ordenados por precios. Si alguno te interesa, Mira y Vuela te dirige directamente a la web de la agencia o compañía aérea para que adquieras los billetes.

Recientemente acaba de incorporar un moderno sistema de alertas por emails y RSS. Dispones de filtros flexibles que te permiten crear condiciones, como recibir avisos de cualquier vuelo que valga menos de 20€, o que vaya a cierta ciudad en unas determinadas fechas. Cuando algún vuelo cumple la condición, inmediatamente recibes un aviso por email o RSS.

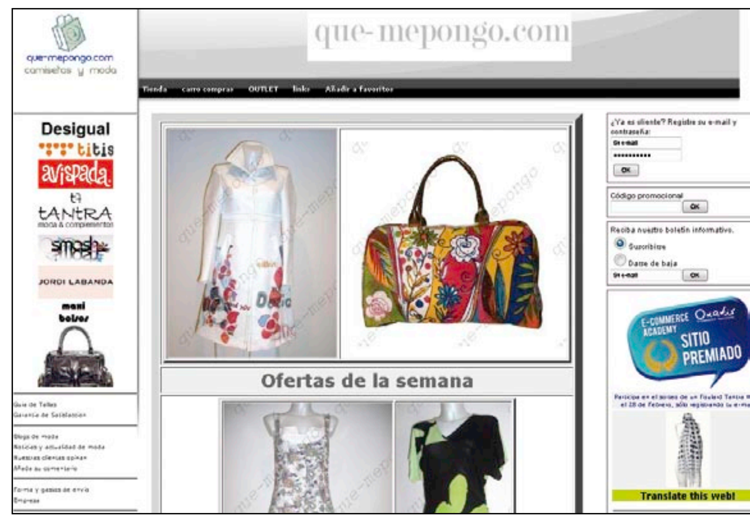
Junto a este servicio de búsqueda, Mira y Vuela incorpora algunas funciones muy prácticas. Por ejemplo, incluye en el precio todos los gastos, y en cada billete hay un semáforo que te indica si es barato o caro con respecto a la media.

Las listas de resultados son muy cómodas de usar, y muy clarificadoras. Aquí la interfaz se minimiza para no distraer, y es posible ver datos como los horarios, la compañía o el precio de un simple vistazo. Además, puedes filtrar los resultados cómodamente usando barras deslizantes. La publicidad no molesta, ya que sólo contiene los discretos anuncios de Google.

Nuestra opinión

Mira y Vuela es un excelente comparador de vuelos. Cobra importancia en tiempos de dificultades económicas, o cuando se avecinan unos días de fiesta. Es sencillo de usar, potente y muy versátil: los filtros y las alertas son muy flexibles y te permiten muchas combinaciones. Recibir los avisos al momento por email o RSS es un avance, pero se echan de menos los avisos al móvil mediante SMS, ya que cuando se trata de billetes baratos, o eres rápido o te quedas sin ellos...

Que-Mepongo.com





www.que-mepongo.com

Ficha técnica

Navegadores: Funciona bien en todos

Registro: Sí. Para comprar, pedir vez en outlets, recibir ofertas específicas o realizar seguimientos de artículos

Otros: Noticias de moda, blog, webs de moda

Funciones: Compra de ropa a precios reducidos

- Primeras marcas a precios reducidos
- Outlets periódicos
- Diseño web anticuado
- Catálogo reducido

Valoración 6,5

En tiempos de crisis, reducir el gasto en servicios de primera necesidad, como la comida o el vestir, no siempre es fácil, especialmente si quieres seguir comprando productos de primeras marcas. Por eso tiendas como Que-Mepongo.com son interesantes, una iniciativa que recientemente ha recibido el premio internacional E-commerce Academy, en la categoría Mujer, siendo la primera web española que lo recibe.

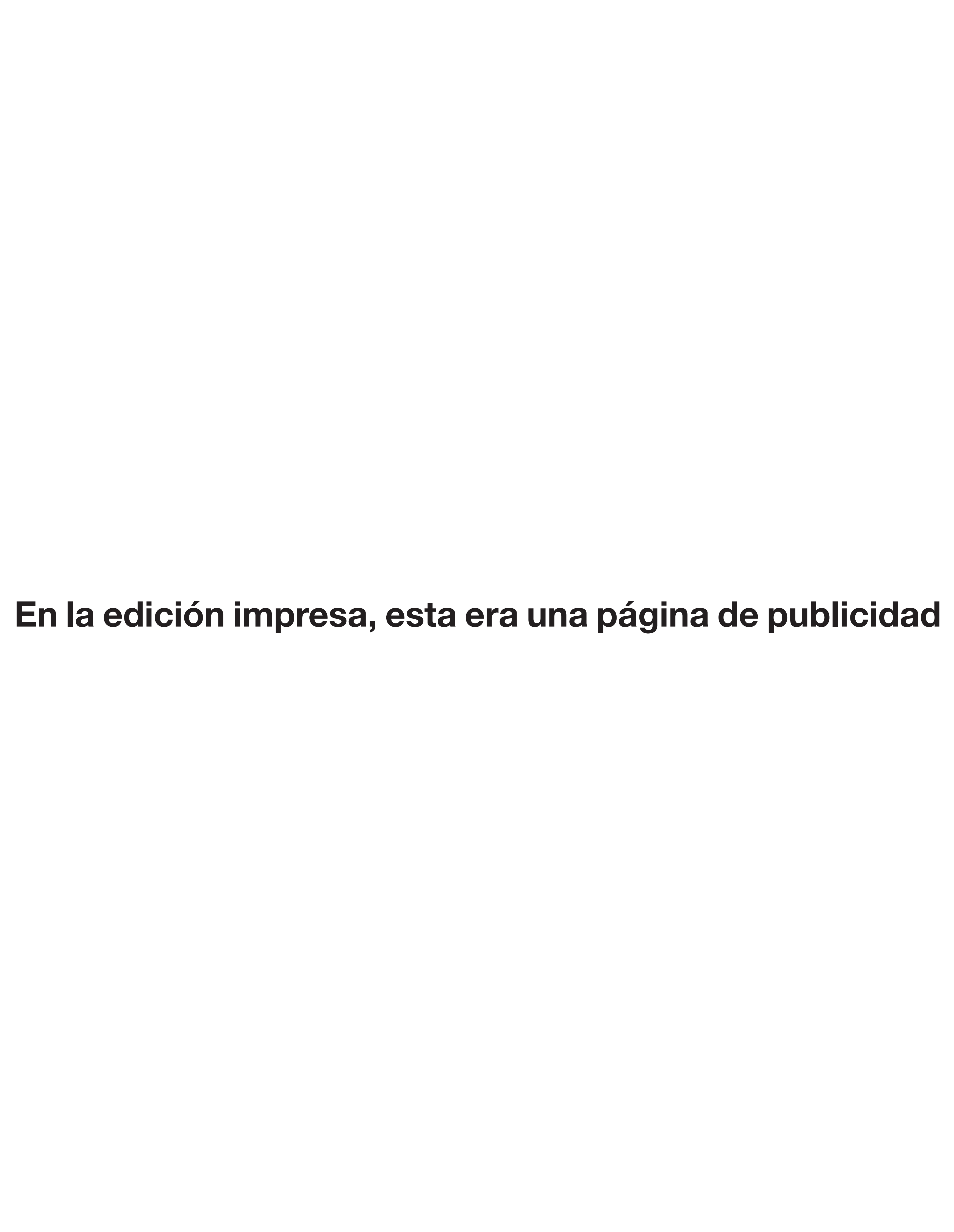
Que-Mepongo.com es un comercio online de ropa en el que se ofrecen periódicamente colecciones de moda y complementos de primeras marcas a precios reducidos. Además, también incluye una sección especial de "outlet", donde se pueden encontrar gangas de colecciones presentadas anteriormente. Es importante entender este concepto, ya que no se trata de una tienda online al uso, sino que ofrece un gran stock que se repone constantemente. Al trabajar como "outlet" y llegar a acuerdos con determinadas marcas, el catálogo de la tienda es limitado y cuando los lotes se acaban, se acaban: rara vez hay reposición de stock. Igualmente, puede pasar tiempo antes de que actualicen el catálogo, porque depende de la disponibilidad de nuevos lotes u ofertas.

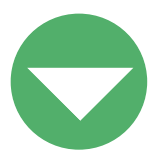
Sorprende la vocación internacional de la web, con versión en inglés, francés e italiano, y envíos a toda Europa. Una "rara avis" en el comercio español en línea. Es posible pagar con tarjeta o PayPal.

Como complemento al catálogo de moda, Que-Mepongo dispone de enlaces a blogs de moda y noticias de actualidad, aunque hace tiempo que no se actualizan. También hay presentaciones de colecciones de prestigiosos diseñadores, cuyas creaciones pasan a estar disponibles en la tienda. Y puedes suscribirte a un boletín de noticias que te avisará cuando se reciban nuevos lotes y ofertas.

Nuestra opinión

Que-Mepongo.com cumple con el objetivo de ofrecer buenos artículos de moda a precios interesantes, pero debes aceptar la idea de que en este tipo de tiendas no entras a comprar algo específico, sino que tienes que comprar lo que ellos te ofrecen. Con esa premisa, la tienda es de calidad, las formas de pago son cómodas y el envío es a toda Europa. Falla, eso sí, en el diseño de la web, algo arcaico, especialmente en lo que tiene que ver con los logos y frames.

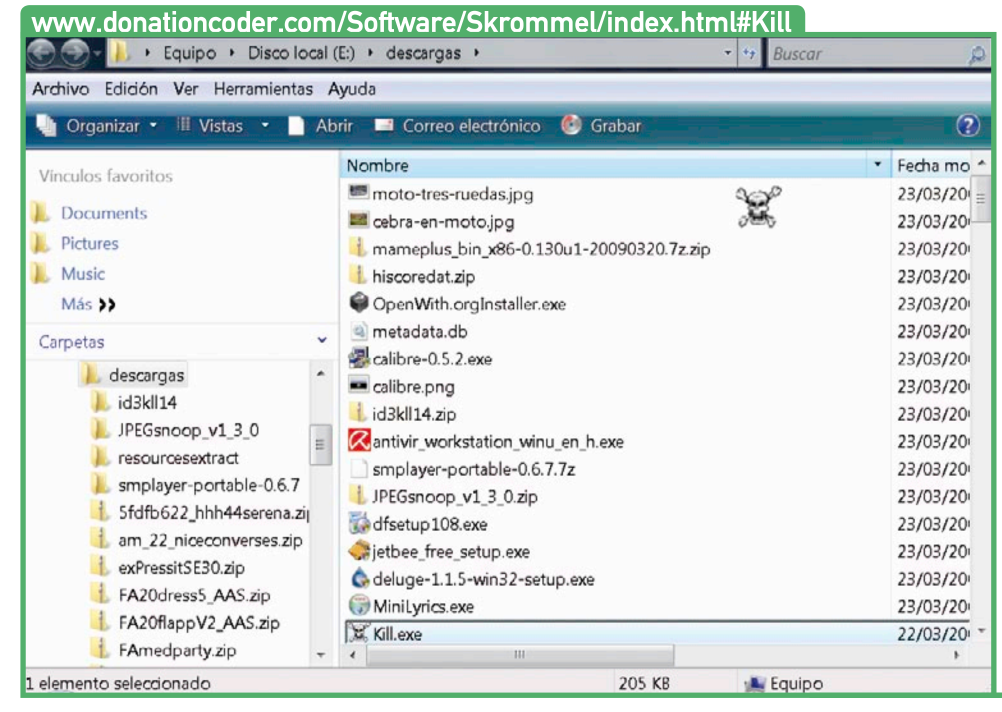

En la edición impresa, esta era una página de publicidad



Descargas en la Red

Hay días en los que parece que todo va mal: las ventanas no se cierran, se han colado programas espía, los ficheros no se abren, o el disco duro va más lento que de costumbre. Para esos días, nada mejor que los programas que hemos seleccionado este mes.

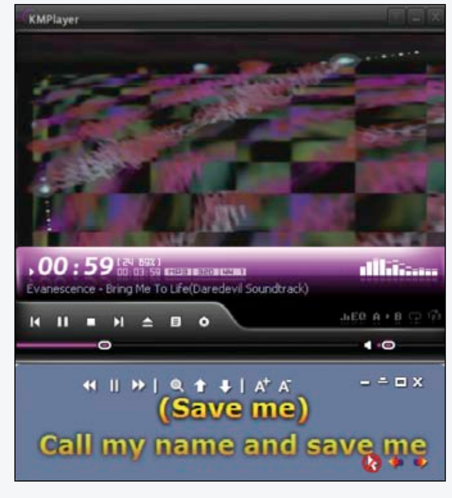
www.donationcoder.com/Software/Skrommel/index.html#Kill



Kill 1.0
Gestor de ventanas

Durante el uso cotidiano del ordenador, es normal que algún programa o alguna ventana del mismo se ralentice, e incluso pueda llegar a bloquearse. La mayoría de las veces basta con cerrar la ventana, pero otras queda completamente bloqueada y no hay forma de quitarla llegando a bloquear el ordenador. La única solución es recurrir al Administrador de Tareas para cancelar la aplicación que mantiene la ventana abierta, pero no siempre es fácil descubrir cómo se llama el fichero ejecutable que mantiene activo el proceso.
Kill 1.0 te ofrece una alternativa tan sencilla como eficaz. Es una calavera que se adhiere al cursor del ratón y, literalmente, "mata" a la ventana eliminándola por completo. Tiene varios modos de funcionamiento: si pulsas con la calavera activada el botón izquierdo del ratón, cierras la ventana; y si además pulsas Ctrl eliminas la aplicación por completo. Puedes dejar a Kill 1.0 minimizado en la barra de tareas para usarlo cuando lo necesites.

www.crintsoft.com/minilyrics.htm



MiniLyrics
Subtitulado de canciones

Conocer la letra de las canciones es esencial para disfrutar al máximo de la música. Ya sea para tararearlas, improvisar un karaoke o saber lo que dicen. MiniLyrics te ayuda con la titánica tarea de localizar las letras de tus ficheros MP3 o equivalente. En realidad, lo hace todo automáticamente: cuando reproduces una canción, busca la letra y, si encuentra varias, te pregunta cuál quieres utilizar. Es compatible con una veintena de reproductores multimedia.

PowerDVD 9.0 Ultra Bluray
Reproductor DVD y Blu-ray

Nueva versión del mejor reproductor de DVD y Blu-ray. Además de perfeccionar la calidad de imagen y sonido, incluye algunas novedades. Por ejemplo, el soporte HDMI 1.3, el reescalado TrueTheater HD y soportes de nuevos formatos de audio: Dolby TrueHD y DTS-HS.

www.cyberlink.com

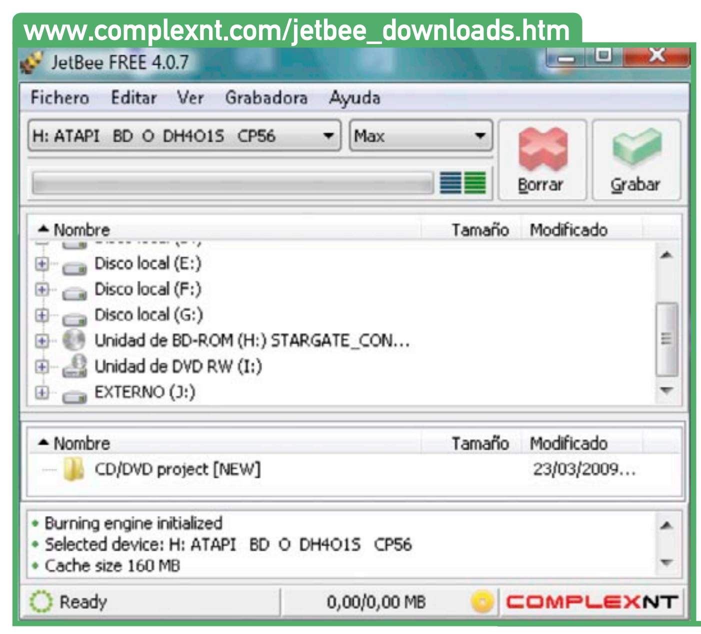


www.fcleaner.com

FCleaner 1.16
Optimizador del sistema operativo

FCleaner es, en esencia, un limpiador de disco: elimina los archivos temporales y redundantes de tu disco duro. También borra todas las cookies y los historiales de los navegadores, y las principales aplicaciones. Por último, optimiza el registro eliminando entradas obsoletas. Además, incluye dos funciones no muy habituales: un desinstalador de programas y un gestor de arranque del sistema operativo.

www.complexnt.com/jetbee_downloads.htm



JetBee 3.2

Suite de grabación de CD, DVD, y Blu-ray

Existen muchos programas que graban CDs y DVDs. Incluso el propio sistema operativo Windows incluye funciones básicas de grabación. Entonces, ¿por qué usar JetBee 3.2? Existen varias razones, por ejemplo: ocupa muy poco y consume pocos recursos, es fácil de usar, es gratuito, e incluso es capaz de grabar discos Blu-ray vírgenes. ¿Te parecen razones suficientes para darle una oportunidad?

www.adobe.com/es/products/reader

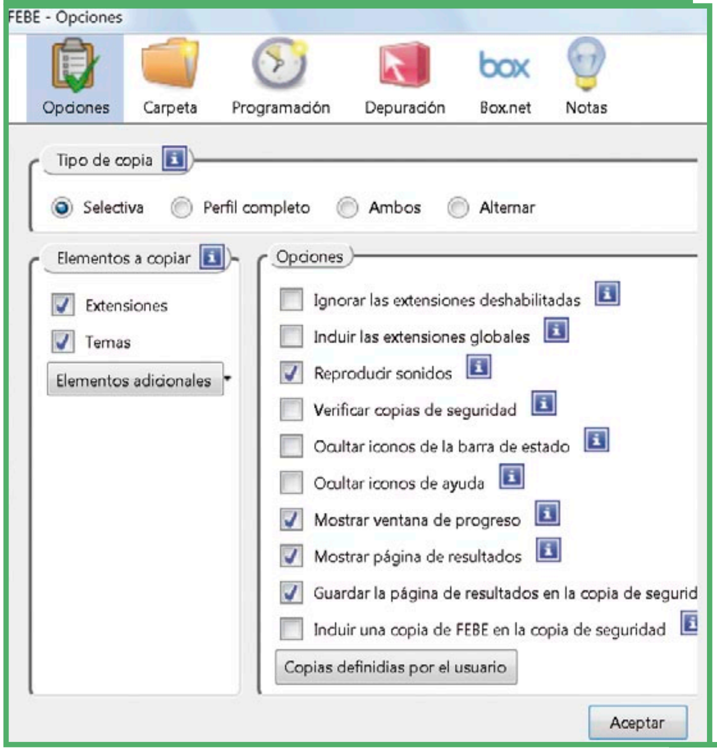
Adobe Reader 9.1

Lector de PDFs

Nueva versión del popular lector oficial de ficheros PDF. La primera actualización de la versión 9 incluye las inevitables mejoras en una primera tanda: corrige diversos problemas de vulnerabilidad y seguridad. Además, mejora notablemente la estabilidad de la aplicación cuando estás manejando ficheros PDF de gran tamaño, con muchas imágenes u otros elementos multimedia. Por tanto, conviene que actualices tu versión a la 9.1 lo más pronto posible, si aún no lo has hecho.



customsoftwareconsult.com/extensions/febe/febe.html

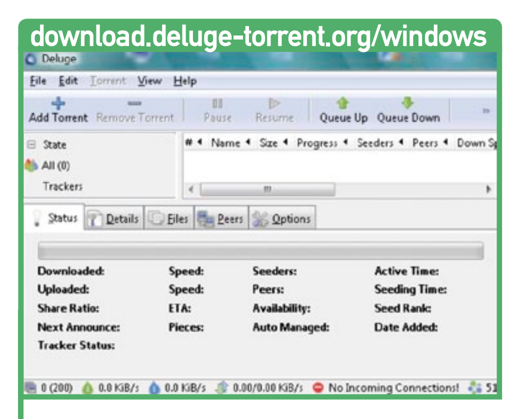


FEBE 6.1

Copias de seguridad del navegador

Si utilizas Firefox en varios ordenadores, sabrás que es bastante engorroso llevar tus datos de un sitio a otro. FEBE 6.1 te lo pone fácil, pues lo hace todo por ti. Con esta extensión de Firefox puedes hacer copias de seguridad de tus preferencias del navegador: extensiones, temas, favoritos, cookies, y mucho más. De hecho, es capaz de hacer un backup completo de Firefox en formato XPI para que puedas llevártelo donde quieras y usarlo exactamente de la misma forma en todos los ordenadores que uses.

download.deluge-torrent.org/windows



Deluge 1.1.5

Cliente de BitTorrent

Aquí tienes un nuevo cliente de BitTorrent. ¡Como si no hubiera suficientes! Para abrirse camino, Deluge 1.1.5. presenta unas credenciales interesantes. Es multiplataforma, consume pocos recursos y, según sus usuarios, es bastante rápido. Su programación basada en plugins lo hace bastante versátil. Dispone de opciones de encriptación, servidores privados y otras características comunes a este tipo de programas. Está disponible en versiones Windows, Linux y Mac. Si lo descargas, ten en cuenta que aún no hay versión en castellano, sólo en inglés. No olvides visitar la sección de plugins de la web, ya que contiene algunas funciones adicionales muy interesantes, como la posibilidad de cambiar de puertos a diferentes intervalos de tiempo.

downloads.guru3d.com

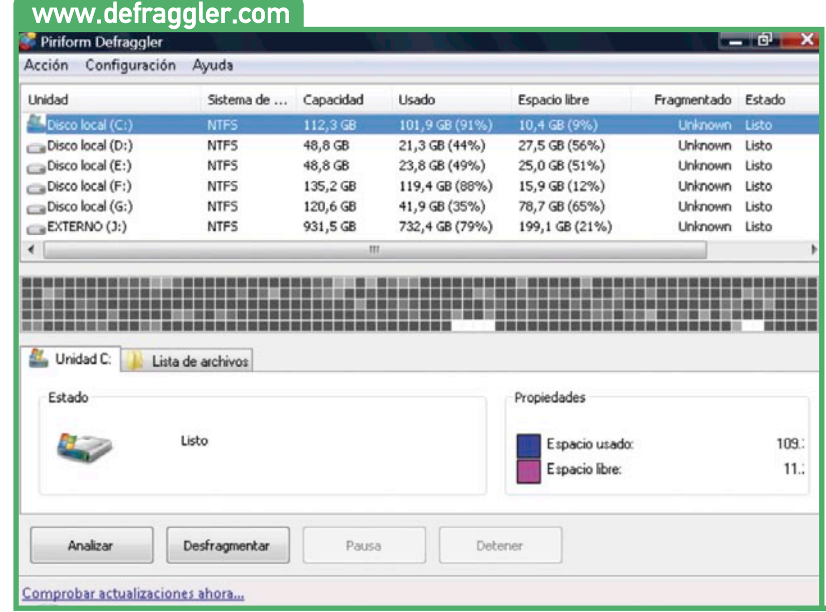


Cryostasis PhysX Tech Demo

Demo técnica

La tecnología PhysX, exclusiva de las tarjetas gráficas NVIDIA, recrea por hardware efectos de deformación de texturas, derrame de líquidos, calor, y otras simulaciones realistas. En palabras sencillas, si tienes una tarjeta gráfica NVIDIA moderna –GeForce 8800 o superior– en los juegos con soporte PhysX podrás obtener efectos adicionales, como las telas que se deforman amoldándose a los músculos, el salpicado realista del agua, o la física real de los fragmentos de una explosión. CryoStasis es un juego que hará un uso intensivo de PhysX, así que puedes instalar esta demo técnica para probar sus novedades visuales en tu equipo y comprobar si está a la altura.

www.defraggler.com

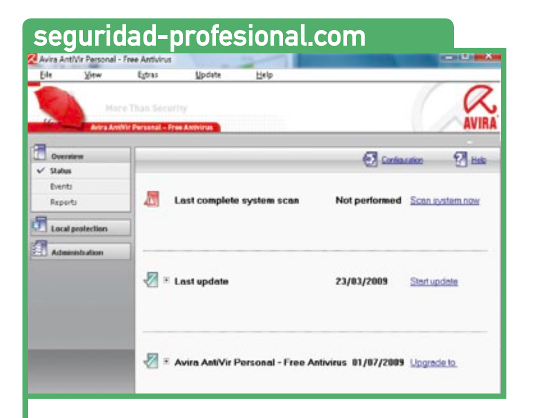


Defraggler Portable 1.07

Desfragmentador de disco portátil

No debes perderte este potente desfragmentador, de los creadores del prestigioso CCleaner. Defraggler va un paso más allá del básico desfragmentador incluido en Windows, con nuevas opciones que te permiten un mayor control sobre cómo y cuándo desfragmentar tus discos duros. Su principal característica es que te permite actuar sobre ficheros concretos sin necesidad de desfragmentar el disco duro completo, como exigen otros programas de este tipo. CCleaner detecta los archivos que están fragmentados, así como su nivel de rotura, y tú indicas los que quieres desfragmentar. ¡Y sólo ocupa 1 MB!
Se trata de una aplicación gratuita y en castellano. Acaba de salir una versión compatible con Vista de 64 bits, y portátil, para que puedas llevar el desfragmentador en una memoria USB y usarlo en cualquier ordenador sin necesidad de instalación. Su uso es muy sencillo. Al poner en marcha el programa, aparece la lista de unidades de disco que tienes. Eliges una, y pulsas en "Analizar". Entonces obtienes la lista de archivos que están fragmentados, de mayor a menor. Eliges aquellos que quieras desfragmentar, pulsas en "Desfragmentar lo marcado" y listo.

seguridad-profesional.com



Avira AntiVir Personal Edition

Antivirus gratuito

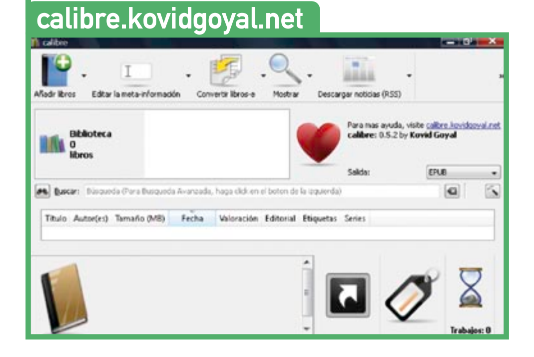
El pasado mes de febrero Antivir lanzó la versión 9 de su antivirus Avira, cuya versión gratuita se llama Antivir Personal. También existen versiones de pago bajo el epígrafe Profesional y Premium.
La versión Personal se actualiza varias veces al día. El único requisito es que sólo se puede usar en casa. Por lo demás, Avira ha demostrado su eficacia en diferentes tests, y entre sus puntos fuertes destaca su sencillez de uso y los pocos recursos que consume.

Calibre 0.5.2

Gestor de ebooks

Si compras o descargas ebooks con frecuencia, seguramente habrás acumulado una completa colección y te interesa usar un programa que te permita gestionar estos ebooks de forma eficaz y, aún más importante, cargarlos en tu lector de ebooks portátil. Calibre 0.5.2 realiza todas estas tareas. Es un programa gratuito, en español y multiplataforma, compatible con Windows, OS X, y Linux. Te permite organizar tus libros en diferentes colecciones y ordenar por autor, formato, género, etc. Puedes convertir los libros entre los formatos más populares, y sincronizarlos con los lectores de ebooks más conocidos.

calibre.kovidgoyal.net



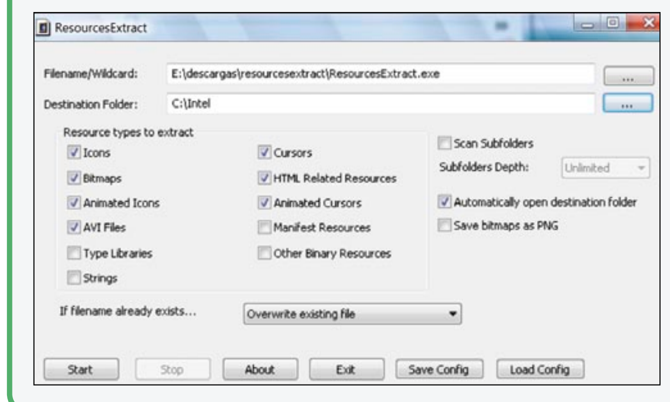
userlogos.org/extensions/fastdial

Fast Dial 2.2

Extensión de Firefox

Extensión de Firefox pensada para crear una página de apertura especial, con diapositivas que muestran tus webs favoritas actualizadas en tiempo real. Tienes un completo control sobre esta página especial, pues es posible definir el tamaño y la posición de las diapositivas, cuántas aparecen y otras opciones interesantes. Además, puedes activar o desactivar esta función pulsando Ctrl y Tab.

www.nirsoft.net/utils/resources_extract.html

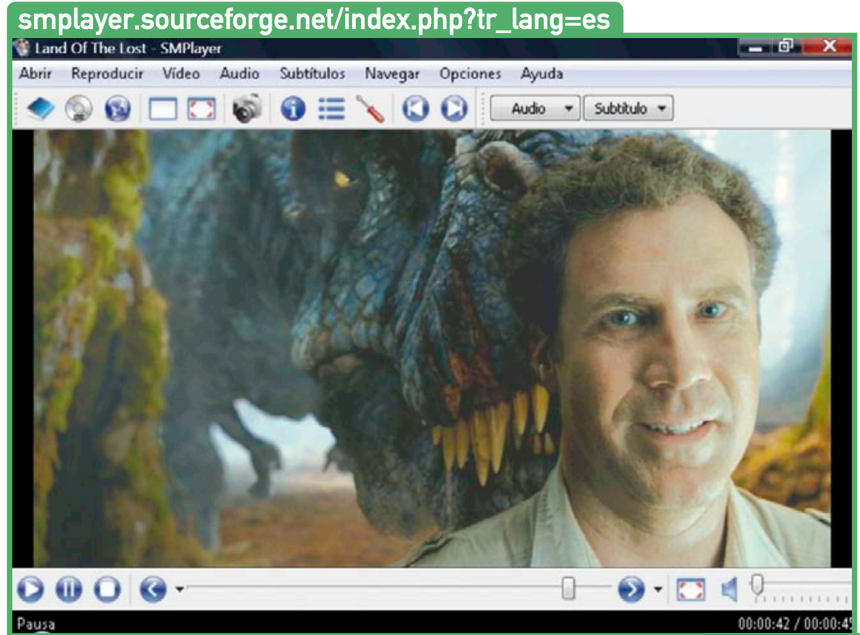


ResourcesExtract 1.11

Extractor de imágenes e iconos

Seguro que en más de una ocasión has visto un vídeo, una imagen o un icono en un determinado programa que te gustaría guardar por puro coleccionismo para enseñárselo a alguien, o para usarlo en tus proyectos personales. El problema es que mientras se está ejecutando el programa no se pueden capturar. En estos casos la mejor solución es utilizar un extractor de recursos, como esta aplicación. Es capaz de "entrar dentro" de cualquier fichero con extensión EXE, DLL, OCX y CPL, y extraer imágenes, iconos, animaciones, vídeos, cursores, ficheros HTML, y mucho más. Ten en cuenta que esta operación sólo es posible si los datos dentro del fichero no están encriptados, así que en la práctica no podrás extraer cosas de todos los ficheros, especialmente si se trata de programas comerciales.

smplayer.sourceforge.net/index.php?tr_lang=es



SMPlayer 0.6.7 Portable

Reproductor multimedia portátil

Aquí tienes un reproductor multimedia cuyas últimas actualizaciones le están haciendo ganar notoriedad entre los internautas. En realidad se trata de una interfaz que actúa sobre el ya mítico reproductor MPlayer, incluido en el paquete. La principal ventaja de SMPlayer es que al salir del programa en mitad de la reproducción de un vídeo o película, guarda tus preferencias. Cuando vuelves, puedes seguir viendo la película donde lo dejaste con las mismas opciones de audio, subtítulos, volumen, etc.

SMPlayer tiene muchas opciones de visualización, personalización del tamaño y fondo de los subtítulos, ajustes de la velocidad de reproducción y soporte para múltiples filtros: desentrelazado, postprocesado, eliminación de ruido... Incluso dispone de una herramienta para eliminar la voz sin quitar la música, que sin duda hará las delicias de los amantes del karaoke.

Entre sus características técnicas, SMPlayer ofrece la posibilidad de buscar automáticamente los subtítulos, es multiplataforma, está disponible en versiones Mac y Windows, y ha sido traducido a más de veinte idiomas. Por supuesto, es gratuito.

www.openwith.org



Openwith.org 1.03

Extensiones de ficheros

Seguro que alguna vez te ha pasado que tienes un fichero en tu ordenador con una extensión muy rara, y resulta que ningún programa es capaz de abrirlo. Buscando por Internet, es posible que encuentres lo que significa la extensión, pero entonces te queda la segunda parte del trabajo: encontrar el programa compatible con dicha extensión y, a ser posible, que sea gratuito. ¿Por qué hacer todo este engorroso trabajo a mano, si openwith.org puede hacerlo por ti? Instala esta utilidad, y ya no tendrás que preocuparte de cómo abrir los ficheros más extraños.

Openwith.org detecta docenas de extensiones minoritarias y, aún más importante, es capaz de ofrecerte enlaces directos para descargar programas gratuitos que trabajan con dichos ficheros. Una de sus ventajas es que continuamente se actualiza con nuevas extensiones que se añaden a su base de datos, y nuevas aplicaciones compatibles. Es muy fácil de usar y seguro que te sacará de más de un apuro cuando un archivo se niegue a arrancar.

JPEGsnoop

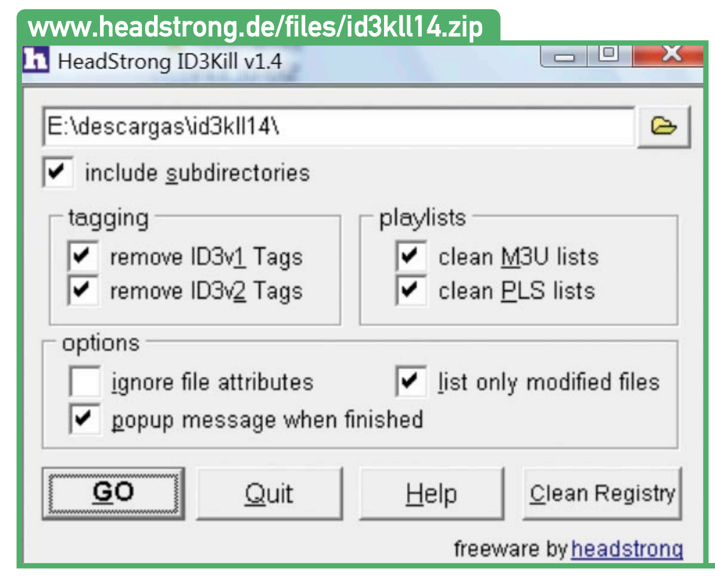
Analizador de imágenes

La manipulación de imágenes es una técnica cada vez más extendida y más perfecta. En una imagen bien retocada, resulta muy complicado descubrir qué se ha retocado, salvo que recurras a algún software analizador de imágenes, como este JPEGsnoop. Decodifica y analiza los ficheros JPG y MotionJPG (AVI), y te indica si han sido manipulados. De esta forma podrás saber si se trata de una foto original, o alguien ha empleado Photoshop o cualquier otro programa de edición de imágenes. Además, descubrirás que tiene otras funciones muy útiles.

www.impulseadventure.com/photo/jpeg-snoop.html



www.headstrong.de/files/id3kll14.zip



ID3Kill 1.4

Editor de tags

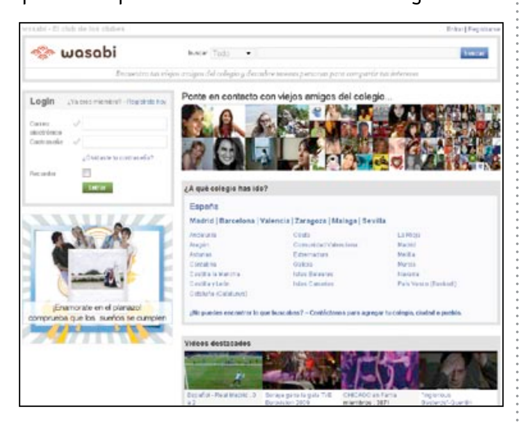
Los tags ID3 son unas etiquetas asociadas a los ficheros MP3. Incluyen el autor de la canción, el nombre del grupo, el género, etc. Son leídas por los reproductores, que después muestran la información mientras escuchas la canción. Con ID3Kill podrás borrar de golpe todas las etiquetas de tus MP3 escritas por otras personas, para después escribir las tuyas propias, o eliminar información errónea.

Webs muy recomendadas

Cada día nacen y mueren miles de páginas web. El bombeo de información en la Red es inabarcable. Nosotros seleccionamos para ti más de treinta webs que nos han parecido muy interesantes.

WASABI

Qué es: una red social que cuenta con más de cinco millones de usuarios en toda Europa. El origen local de Wasabi España es Mipasado.com, una web para encontrar antiguos compañeros de colegio en España y Latinoamérica. De hecho, aún se puede hacer: puedes buscar el club en donde se reúnen los compañeros de tu colegio o, si no existe, crearlo para que la gente lo localice. Pero Wanabi va mucho más allá, pues ha crecido para incorporar otras formas de conocer gente.



Úsala para entrar en comunidades que comparten los mismos intereses y aficiones. La idea es formar clubes con un tema común: una afición, un deporte, una pasión, cualquier nexo de unión entre personas es aceptable. Una vez que te apuntas, es posible escribir y publicar blogs, fotos y vídeos en el perfil del que cada usuario dispone. También se pueden compartir experiencias o conocimientos, y opinar sobre los comentarios que los demás escriben.
Su mejor característica es la facilidad de uso del servicio, con una interfaz clara y muy poco sobrecargada.
www.wasabi.com

FUNDACIÓN ADECCO

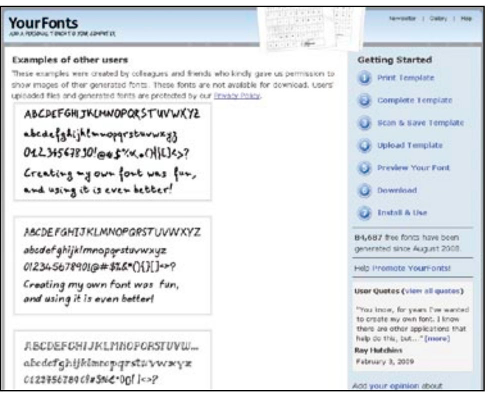
Qué es: no todos los desempleados españoles tienen las mismas posibilidades de encontrar un trabajo que se adapte a sus necesidades. La web de la Fundación Adecco trabaja con los colectivos más frágiles de la sociedad: hombres y mujeres mayores de 45 años, personas con



discapacidad, mujeres con responsabilidades familiares no compartidas, y víctimas de la violencia de género.
Úsala para conocer las ayudas disponibles para estos colectivos, y consejos para encontrar empleo. La Fundación Adecco también te ofrece la opción de enviar tu currículo, para ayudarte en la búsqueda, pues dispone de su propia bolsa de trabajo. Además, tiene varios servicios para las empresas, a las que facilita la integración de este tipo de empleos.
Su mejor característica es la adaptación de la propia web a las normas de accesibilidad que rigen en la actualidad, con opciones como el cambio de tipo de letra, atajos de teclado, y otras ayudas para las personas con discapacidades.
www.fundacionadecco.es

YOURFONTS

Qué es: Internet ofrece muchos tipos de servicios gratuitos, pero en la mayoría de los casos exigen superar un registro en donde tienes que facilitar los datos personales o la dirección de correo electrónico, confirmar tu dirección, y acceder al servicio mediante un nombre de usuario y una contraseña. YourFonts.com elimina este tedioso paso y, al mismo tiempo, su oferta es muy práctica.



Úsala para crear tus propios tipos de letra en formato TrueType, a partir de tu propia escritura. El funcionamiento es muy sencillo: te bajas una plantilla GIF o PDF, que debes imprimir. Se compone de casillas para cada una de las letras, en mayúsculas y minúsculas, con opciones para incluir acentos. Debes rellenar cada casilla escribiendo las letras, sin salirte de las marcas. Después escaneas las dos hojas, y las subes al servidor directamente desde la página web. En cuestión de minutos, la propia web convierte la plantilla en un tipo de letra TTF, compatible con cualquier aplicación de Windows, Linux y Mac. Resulta muy útil para redactar textos manuscritos que darán un toque personal a tu blog, o bien para poner comentarios de tu puño y letra en tu álbum de fotos digital, o para escribir tu diario con un toque personal.
Su mejor característica es que acepta resoluciones de hasta 4.000 x 5.000 píxeles, para obtener fuentes con la máxima calidad. Incluso puedes añadir tu propio copyright, por si quieres distribuirla por Internet.
www.yourfonts.com

RECLAME SUS DEUDAS

Qué es: en tiempos de crisis, la reclamación de deudas se convierte en un servicio muy demandado. Hacerlo por tu cuenta puede ser una operación muy engorrosa y agotadora. En Internet existen webs como Reclame Sus Deudas, que se encargan de todo.



Úsala para obtener asesoramiento a la hora de reclamar pagos. Funciona tanto para particulares, como para autónomos o empresas. Ellos se encargan de realizar todos los trámites, a cambio de una pequeña cuota, y de un porcentaje de la deuda, si llega a cobrarse.
Su mejor característica es que puedes realizar todo el proceso desde Internet, sin acudir a oficinas, y comprobar cómo avanzan las acciones realizadas, directamente desde el Panel de Control de servicios.
www.reclamesusdeudas.com

LOS CORLEONE

Qué es: este año se cumple el cuarenta aniversario de la publicación de la novela "El Padrino", y el décimo aniversario de la muerte de su escritor, y también guionista de la trilogía de



películas, Mario Puzo. Si quieres rememorar esta popular obra, puedes visitar la web oficial del escritor, aunque está en inglés. La alternativa en español es "Los Corleone". Te ofrecemos ambos enlaces, aunque aquí echamos un vistazo a la web española.
Úsala para obtener una amplia perspectiva de las diferentes reencarnaciones de "El Padrino": el libro, la película, y el videojuego. Cada obra tiene su propia sección, en donde se desgranan todos los aspectos destacables: argumento, personajes, influencias, banda sonora, etc.
Su mejor característica es la gran cantidad de contenido multimedia, que incluye "fan art", galerías de imágenes, fondos de pantalla, e incluso un canal propio en YouTube.
www.loscorleone.com
www.mariopuzo.com

TERRA GIGA

Qué es: Terra acaba de estrenar Giga, un disco duro virtual que permite competir con servicios internacionales, del estilo de 4-Shared o Livedrive. Si te registras con Giga, obtienes gratuitamente 5 GB de espacio, aunque puedes comprar bloques de 10, 20, o 100 GB.
Úsala para subir tus ficheros a la red, y acceder a ellos desde cualquier ordenador, o compartirlos. También existen diversas herramientas Flash para incluir enlaces a tus ficheros en tu web, o subirlos y bajarlos a tu ordenador simplemente arrastrándolos.



Su mejor característica es la opción de reproducir archivos de música y vídeo, así como galerías fotográficas, directamente desde en el disco duro virtual.
www.terra.es/giga

SANTIRSO

Qué es: por un lado, y según diversas estimaciones, a finales de este año existirán en España casi dos millones de viviendas vacías. Por otro, también hay compradores potenciales que quieren o necesitan una casa, pero no se terminan de decidir con la esperanza de que siga bajando aún más el precio. La página web Santirso ofrece su propia solución a esta situación de estancamiento.
Úsala para encontrar casas a un precio por debajo de su valor en venta gracias a la compra en grupo. No se trata de comprar una casa entre varias personas, sino de reunir a potenciales compradores que viven en una misma zona y negociar con las inmobiliarias descuentos por lotes de piso, ya que podrán hacer una mejor oferta si un grupo de cinco familias se compromete a comprar cinco casas de golpe.



Su mejor característica es la originalidad de la idea. Además, apuntarse es gratis y no hay que pagar nada por usar el servicio.
www.santirso.es

ANDRÉS INIESTA

Qué es: tan modesto como buen jugador de fútbol, Andrés Iniesta está considerado uno de los mejores centrocampistas del mundo. Ahora acaba de estrenar su página web oficial, un sitio moderno y muy atractivo a la vista, con una gran cantidad de información sobre la vida personal y deportiva del jugador del F.C. Barcelona.
Úsala para conocer un poco más a Andrés Iniesta. Como es costumbre en este tipo de páginas oficiales, encontrarás una completa biografía, el palmarés completo del jugador, una galería fotográfica y vídeos con algunas de sus jugadas más relevantes. También hay información sobre sus proyectos solidarios.



Su mejor característica es el moderno y atractivo diseño de la web, con una interfaz muy original, que utiliza las últimas tecnologías de diseño web. Y, por cierto, si visitas la página, no te olvides de pulsar el interruptor...
www.andresiniesta.es

123PEOPLE

Qué es: se trata de un buscador de personas en Internet, capaz de procesar el nombre y los apellidos. 123Pleople rastrea la Red analizando ficheros públicos, números de teléfonos, direcciones, imágenes, vídeos y documentos, para mostrarte la página web en donde aparece reflejado dicho nombre.
Úsala para encontrar referencias a tus trabajos y proyectos en la Red, viejos amigos a los que has perdido la pista, mensajes en foros, referencias a tu persona, biografías de personajes famosos, etc. La lista de resultados muestra las fotos, los vídeos, los vínculos, los perfiles, los blogs y los documentos en donde aparece el nombre.
Su mejor característica es lo bien organizados que están los resultados, con una clara separación de los diferentes tipos de datos y una presentación muy visual.
www.123people.es



PLANETA IPHONE

Qué es: ¿tienes un iPhone? Entonces seguramente te interesará este blog destinado a trastear con el teléfono para sacarle el mayor provecho posible. Está en castellano y se actualiza con frecuencia.



Úsala para seguir la actualidad de las nuevas versiones de hardware y software relacionadas con el iPhone. En la bitácora se habla de nuevas aplicaciones, periféricos, programas a la venta y todo lo que rodea a este popular teléfono.
Su mejor característica es la sección de posts destacados, en donde se tratan temas tan interesantes como las primeras cosas a hacer cuando te regalan un iPhone, o los programas y los gadgets más interesantes.
www.planetaiphone.es

AYUDA CONTRA EL CÁNCER

Qué es: el cáncer cambia la vida de muchas personas y en la mayoría de las ocasiones ayuda a ver a los demás de otra manera. Eso es lo que le ha ocurrido a Nerea Aranberri, esposa del popular ciclista José Ramón Uriarte, que ha creado una fundación dedicada a ayudar económicamente a las personas que padecen esta enfermedad, y que tienen que cubrir gastos en cuestiones como el transporte al centro sanitario, las pelucas o los gastos de estancia cuando siguen un tratamiento.
Úsala para ayudar económicamente a la fundación. La propuesta es muy original: se han puesto a la venta 99.999 cajas regalo, a 5€ cada una. Todas las cajas contienen regalos: desde un encendedor hasta un bolígrafo, pero también ordenadores, teléfonos móviles, televisores, y hasta un coche.



Su mejor característica es la brillantez de la idea y sus loables intenciones.
www.ayudacontraelcancer.com

PLAYFORK

Qué es: una especie de YouTube dedicado a los vídeos musicales en castellano. No se limita a ofrecer vídeos de forma indiscriminada, sino que dispone de diversas herramientas y opciones de interés.



Úsala para escuchar buena música y ver actuaciones de una buena selección de grupos famosos divididos en géneros: rock, pop, hip hop, blues, folk, etc. También hay selecciones por género, listas y tops.
Su mejor característica es la posibilidad de crear listas de vídeos, agrupadas bajo un tema, y compartirlas con los demás. Las listas son comentadas y votadas por los usuarios.
www.playfork.com

PAREMOS LA POBREZA INFANTIL

Qué es: En el mundo hay alrededor de 2.200 millones de niños y niñas, de los que unos 600 millones viven en la pobreza absoluta. Además,



218 millones sufren las peores formas de trabajo infantil, 2,5 millones están afectados por el sida y más de 100 millones, en su mayoría niñas, no van a la escuela. Si estos datos afectan a tu conciencia, quizá te interese esta iniciativa promocionada por Iker Casillas.
Úsala para conocer la campaña organizada para paliar la pobreza en el mundo. Los fondos recaudados desde la propia web, o en diversos actos que se están llevando a cabo, se destinarán a financiar proyectos y acciones para erradicar la violencia en las escuelas y a mejoras educativas en 49 países de Asia, África y América Latina.
Su mejor característica es la sección Diario de Viaje, que cuenta los pasos que ha seguido la campaña, las ciudades recorridas y los logros obtenidos.
www.paremoslapobrezainfantil.org

CLOUDO

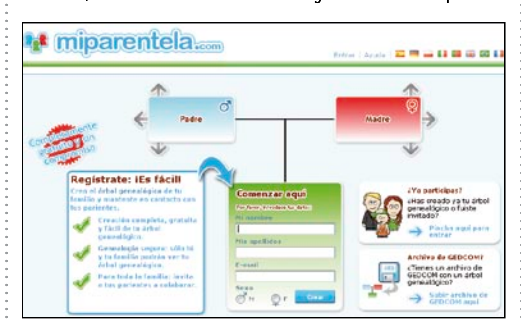
Qué es: ¿te imaginas que tu ordenador estuviese instalado en Internet, y pudieses acceder a él desde cualquier lugar del mundo? Pues eso es exactamente lo que te ofrece Cloudo. Menos pomposo, se trata de un sistema operativo en línea que te permite ejecutar programas y acceder a tus datos desde Internet.
Úsalo para poner en marcha aplicaciones directamente desde el navegador y, por tanto, desde cualquier lugar del mundo. Es posible leer el correo, consultar la agenda, editar fotografías, escuchar música, y un largo etcétera.



Su mejor característica es la posibilidad de acceder a todas estas funciones directamente desde el teléfono móvil.
www.cloudo.com

MI PARENTELA

Qué es: seguramente, en más de una ocasión te hubiese gustado conocer tu propio árbol genealógico, pero nunca te has animado a ponerte manos a la obra. Ahora es tan buena ocasión como cualquier otra.
Úsala para crear tu propio árbol genealógico online, de una forma sencilla y amena. Simple-



mente tienes que registrarte con tu dirección de email, y comenzar a introducir los datos. El árbol se irá creando en pantalla a medida que introduzcas los nombres y las relaciones de tus familiares y sólo tú podrás acceder a él.
Su mejor característica es la opción de invitar a tus familiares para que te ayuden a introducir los datos, que se guardarán en el mismo árbol. También existe la opción de importar datos desde un archivo GEDCOM, muy utilizado para este tipo de tareas genealógicas.
www.miparentela.com

YES.FM CLÁSICA

Qué es: existen muchas radios online en la Red, pero pocas de ellas disponen de secciones dedicadas a la música clásica, o son muy poco representativas. Yes.fm quiere romper esta tendencia, con la presentación de su sección dedicada a la música clásica, que pronto tendrá su propia página web.



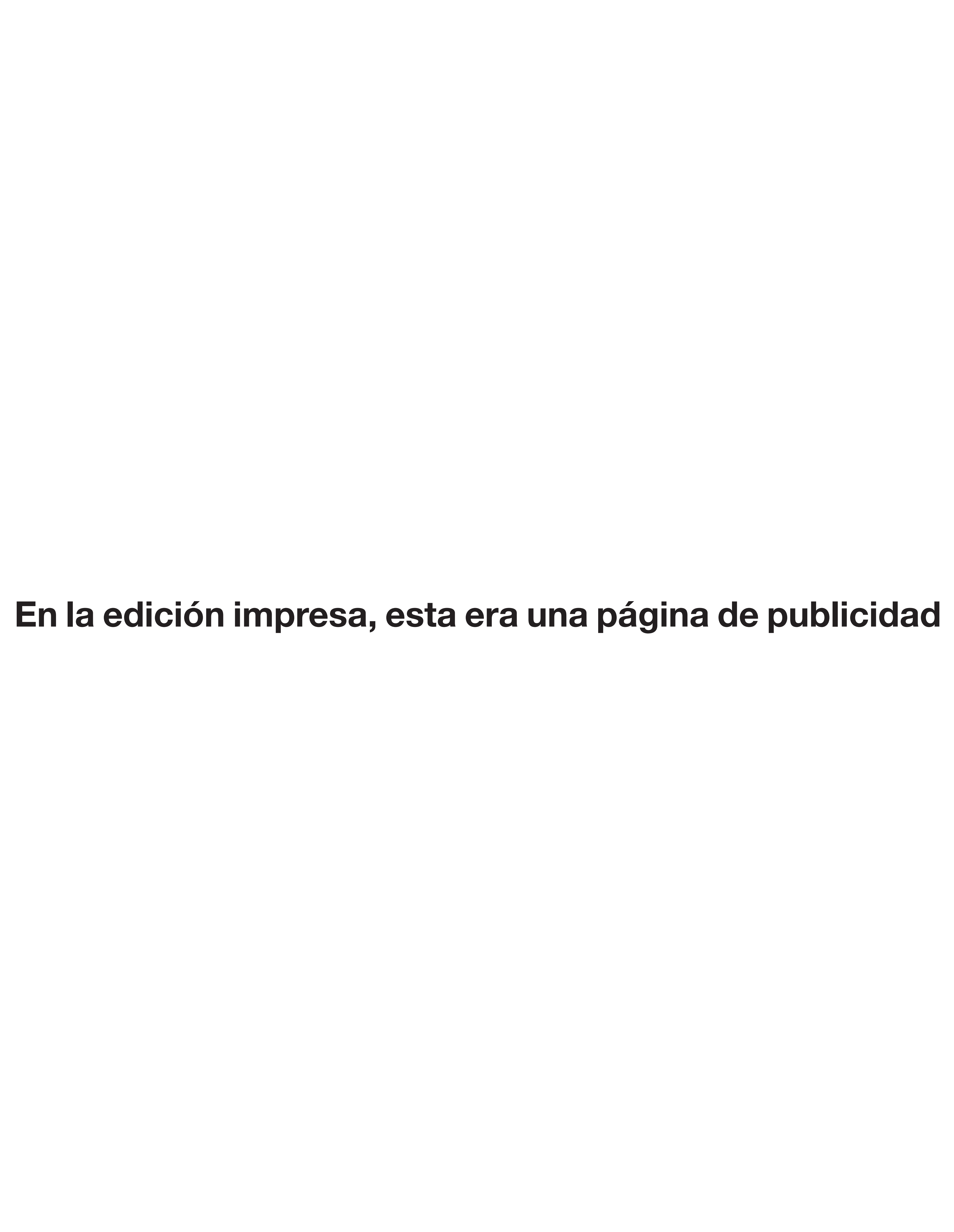
Úsala para escuchar más de 10.000 discos y más de 200.000 fragmentos de música clásica, pertenecientes a los mejores compositores de la historia, y a las principales discográficas del género: Emi Classics, Decca, Erato, Teldec, Fonit Cetra, Sony Classics, Finlandia y Deutsche Grammophon.
Su mejor característica es la opción de leer noticias y curiosidades relacionadas con el fragmento musical que estás escuchando. También puedes buscar temas por tipo de obra: óperas, sinfonías, zarzuelas, música de cámara, guitarra, piano, etc.
www.yes.fm/clasica

WRITEONIT

Qué es: aquí tenemos otra página de fotomontajes personalizables, que tan populares se han



vuelto últimamente. No te dejes engañar por el nombre de la web, ya que está en castellano y además es muy sencilla de utilizar.
Úsala para subir tus propias fotos, manipularlas y crear divertidas composiciones. Hay una


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Este mes son noticia

NVIVO

Qué es: la temporada de conciertos al aire libre ya está en marcha. En España se celebrarán miles de ellos de aquí al otoño, tanto de grupos nacionales como de proyección internacional. Es fácil perderte alguno que te interese, salvo que acudas a webs como Nvivo.



Úsala para seguir todos los conciertos que tienen lugar en nuestro país. Los más importantes los recopila la propia página, pero son los propios usuarios los que avisan de la celebración de actuaciones a nivel local. Para que te hagas una idea del nivel de popularidad de la web, en su base de datos se recogen casi 50.000 conciertos y más de 25.000 salas de actuaciones.
Su mejor característica es su carácter de comunidad. No se trata de una simple agenda: también puedes recibir alertas cuando se anuncien actuaciones de tus grupos favoritos, o en tu ciudad, quedar con gente, o subir fotos y vídeos de los conciertos a los que acudas y comentarlos.
www.nvivo.es

TODO ALERGIAS

Qué es: el lado amargo de la primavera son las alergias. Millones de personas sufren algún tipo de síntoma, la mayoría de las veces bastante molestos y agobiantes. Para sobrellevar mejor las alergias primaverales, Todo alergias te propone algunos consejos.
Úsala para seguir la actualidad en la evolución de las diferentes alergias, los últimos avances médicos y todo tipo de noticias relacionadas. Incluye enlaces muy útiles, como el acceso a la web Pólenes, de la Sociedad Española de Alergología, que mide en tiempo real el nivel de los distintos pólenes, en cualquier provincia española.



Su mejor característica es el foro para ponerse en contacto con personas con los mismos tipos de alergias, e intercambiar impresiones o descubrir consejos para llevarlo mejor.
www.todoalergias.com

sección dedicada a las revistas falsas, en donde eliges portadas de las revistas más conocidas, y colocas tu propia foto. También hay carteles y fotos graciosas con huecos en blanco para escribir tu propio texto.
Su mejor característica son las opciones asociadas a los propios fotomontajes. Pulsando un botón, es posible compartir la imagen a través de servicios como Digg, Menéame, Facebook, Twit-it, etc. También puedes participar en el concurso La Batalla, en donde dos composiciones se enfrentan y los visitantes eligen la mejor a través de diferentes rondas.
www.writeonit.org/es

DOCJAX

Qué es: hemos encontrado este excelente buscador de documentos y nos ha parecido sumamente interesante, por eso queremos compartirlo contigo. De momento sólo está disponible en versión beta, pero funciona a la perfección. Ofrece funciones propias de la Web 2.0.
Úsala para encontrar documentos sobre cualquier tema en formato PDF, DOC, PPT, y XLS. Contiene opciones muy originales. Por ejemplo, y pese a ser un buscador en toda regla, puedes puntuar los resultados de las búsquedas, e incluso escribir comentarios que aparecerán en la lista de resultados de otras personas.



Su mejor característica es la posibilidad de leer los documentos en PDF o PPT directamente en el navegador, incluso a pantalla completa, gracias al uso de software Scrib. También puedes descargarlos directamente a tu ordenador, para archivarlos o leerlos cuando quieras.
www.docjax.com

ONLIVE

Qué es: ¿utilizas una consola o un PC para jugar? Pues olvídate de ellos, dentro de diez o veinte años, OnLive los habrá extinguido. O al menos eso es a lo que apunta esta tecnología. ¿No lo crees? Pues espera a conocer sus características...
Úsala para descubrir los misterios y entresijos de OnLive. Se trata de una revolución tecnológica que ha tardado más de siete años en desarrollarse. En teoría, su propuesta es sencilla: mediante una conexión de banda ancha de alta velocidad, puedes disfrutar de juegos con una calidad y potencia equivalente a un PC de gama alta valorado en 2.000€, pero en un PC viejo de 200€, o incluso en un televisor, sin necesidad de un ordenador o una consola. OnLive ejecuta los juegos en sus propios servidores, codifica las imágenes en vídeo, y las envía al PC barato o televisión que tengas. La codificación es en tiempo real, en



función de tus comandos con el ratón o el mando y, gracias a la banda ancha, tienes la sensación de que estás jugando a un título ejecutado en tu ordenador, aunque en realidad está funcionando en los servidores de la empresa OnLive. No se trata de una utopía: la tecnología OnLive ya se puede contratar, aunque de momento sólo está disponible en Estados Unidos. Y aunque quizá a día de hoy aún tiene muchas dificultades técnicas y logísticas, no es fácil adivinar un futuro, dentro de una o dos décadas, en que los juegos funcionen en "la nube" de Internet, y simplemente necesitemos un terminal para disfrutar de ellos.
Su mejor característica es la presentación del proyecto y las explicaciones y vídeos que pueden verse en la web oficial de OnLive.
www.onlive.com

ARTEHISTORIA TV

Qué es: un canal educativo de televisión que retransmite a través de YouTube y que se ha convertido en el más visitado de España y en el noveno a nivel mundial en el apartado de Educación. En poco más de un año ha superado las 4.000 suscripciones y se han registrado más de 5.000.000 de reproducciones de los vídeos. El canal tiene 800 vídeos relativos a Historia Universal, Historia de España, Historia Universal del Arte, Grandes Civilizaciones, Grandes Batallas de la Historia, etc.
Úsala para aprender historia de forma amena, y siempre eligiendo los temas que más te interesan. Sus contenidos también se pueden utilizar en las escuelas, ya que los fragmentos de vídeos tienen una duración de 3, 10 y 15 minutos, y tratan temas muy concretos, así que son ideales para debatir en el colegio, o preparar lecciones y ejercicios.
Su mejor característica es la posibilidad de subtitular los vídeos a diferentes lenguas: castellano, inglés, catalán, gallego, alemán, chino y otros muchos. Por tanto, también pueden utilizarse para enseñar idiomas.
www.artehistoria.tv





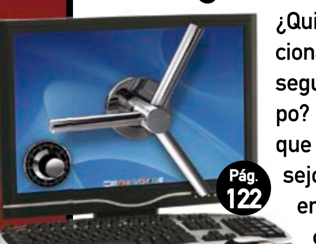
Computer Práctico

Computing | Webmaster | Digital Media | Personal

Nº 76

Webmaster

Protege tu ordenador



¿Quieres saber si funcionan las medidas de seguridad de tu equipo? Pues sólo tienes que seguir los consejos que te damos en este artículo. Sin complicaciones.

Pág. 122

Crea tu sistema Linux

Te damos las claves para personalizar a tu gusto tu sistema Linux. Si necesitas crearlo a tu imagen y semejanza empieza con este práctico.

Pág. 126

+ Curso de programación de macros en Excel: (2ª parte) Pág. 130

Digital Media

Nuevo curso con Lightroom

Pág. 154



El procesado de fotos digitales es importante para sacarle el máximo partido a cada una de tus instantáneas. Sigue este curso y conviértete en un experto.







Crea y comparte tus películas

Si te gusta crear tus propias películas y presentaciones con acabado profesional para después compartirlas a través de Internet este es el artículo que estabas esperando.

Pág. 158

Personal

Encuentra un tesoro en tu cuidad con Geocaching

Tu ciudad está llena de tesoros escondidos. ¿Por qué no dedicas tu tiempo libre a encontrarlos?



Pág. 162

Miniprácticos

¿Tienes dos minutos? Porque ese es el rato que te llevará ponerte con uno de los múltiples miniprácticos de esta sección. Verás todo lo que puedes conseguir en tan poco tiempo.

Pág. 168

Computing



Descargas más rápidas y directas

La tendencia en el intercambio de contenidos está cambiando. La muestra está en páginas como Taringa! que permiten realizar descargas de todo tipo de manera fácil, y através de un simple enlace. Comprueba por ti solo el rumor de tantos comentarios.

Pág. 138

Facebook se renueva

No es la primera vez que la red social Facebook sorprende a sus usuarios con un lavado de cara. En esta segunda ocasión ha decidido modificar su página de inicio con buenas ideas. Además, con este cambio aprovecha la tendencia existente en Internet para convertirse en una comunidad mucho más social. Te invitamos a que descubras con nosotros sus novedades.



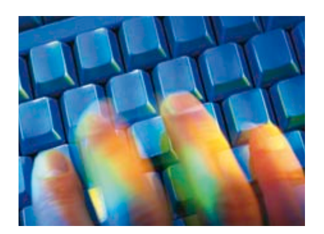
Pág. 142

Monta tu oficina "en la nube"

Google ofrece, de manera gratuita, aplicaciones online que bien pueden sustituir a las de escritorio. En dos entregas te contamos los secretos de cada una de ellas para que trabajar en la nube sea más fácil que nunca.



Pág. 146



PC Trucos

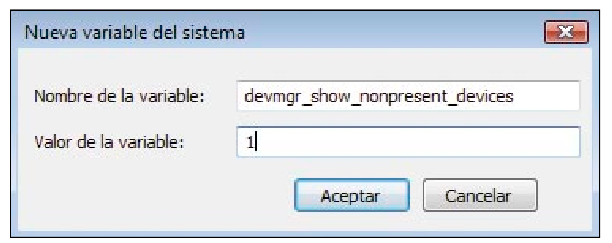
Windows Vista

Elimina los controladores que no utilices

Los controladores requieren de toda tu atención. Sin ellos no puedes utilizar los periféricos de tu equipo. Tan importante es tener instalados los adecuados como mantenerlos actualizados, pero si piensas que cuantos más controladores instalados tengas mejor, te equivocas. Además de que no puedes olvidar que cada controlador ocupa espacio en tu disco duro, el problema principal es que puede causar conflictos de hardware. Windows no elimina automáticamente los controladores que no utilizas, así que cada controlador que hayas utilizado al menos una vez permanecerá instalado. Para poder quitarlos tienes que hacer lo siguiente:

1 Haz clic en **Inicio**. Luego haz clic con el botón derecho del ratón sobre **Equipo** y selecciona **Propiedades**. Se abrirá la ventana del sistema. Ahora haz clic sobre la opción **Configuración avanzada del sistema** situada en la parte superior izquierda de la ventana.

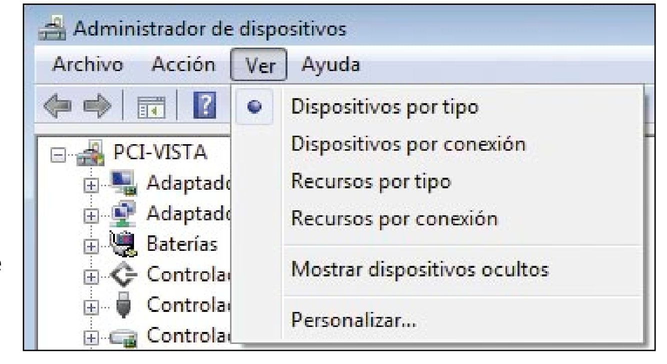
2 En la ventana de **Propiedades del sistema** haz clic en el botón **Variables de entorno** situado en la parte inferior derecha. Luego pulsa el botón **Nueva** del recuadro **Variables del sistema**.



3 En la ventana de creación de la nueva variable introduce como **Nombre de la variable** la cadena **devmgr_show_nonpresent_devices** y en el recuadro **Valor de la variable** un **1**. Pulsa **Aceptar** para continuar.

4 Ahora tienes que ir al administrador de dispositivos. En la ventana del sistema pulsa ahora sobre **Administrador de dispositivos**, que se encuentra un poco más arriba de la opción **Configuración avanzada del sistema** que pulsaste antes. Se abrirá la clásica ventana del administrador de dispositivos de Windows.

5 Como podrás comprobar, todos los pasos anteriores han servido para que ahora aparezca la opción **Ver**, **Mostrar dispositivos ocultos** en el administrador de dispositivos. Haz clic sobre ella para que en el listado principal aparezcan todos los dispositivos, tanto los que están actualmente conectados como aquellos que no lo están. A continuación Localiza los que quieres eliminar. Luego haz clic sobre ellos con el botón derecho del ratón y selecciona **Desinstalar**.



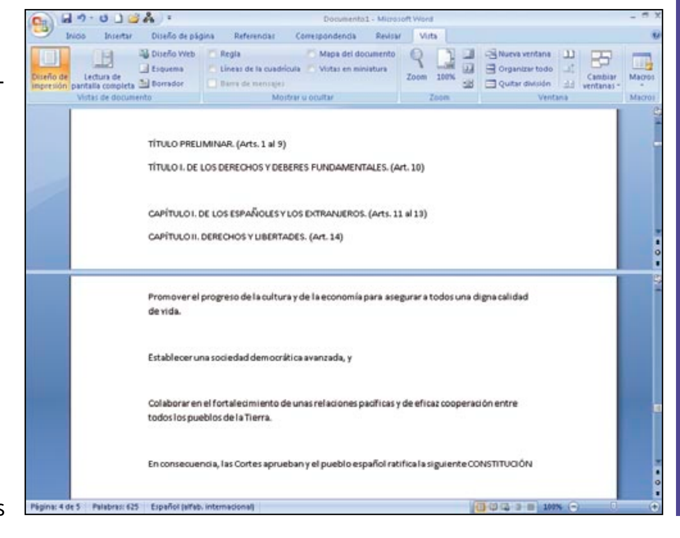
Word 2007

Edita dos partes del documento simultáneamente

Si en alguna ocasión has tenido que modificar a la vez dos secciones del mismo documento seguro que te has vuelto loco. En esas circunstancias no te queda más remedio que editar una parte, hacer Scholl hasta la otra, modificar lo necesario y vuelta otra vez con la rueda del ratón. Con Word 2007 hay un truco que puedes utilizar en estas ocasiones:

1 Abre el documento que quieres editar y sitúate al principio. Luego haz clic en la pestaña **Vista**. Ahora dentro del recuadro de opciones pulsa sobre el icono **Dividir**. Aparecerá una línea divisora que puedes colocar con el cursor.

2 Ahora que tu documento está dividido en dos ventanas distintas, puedes posicionarte en cada una de ellas directamente en la parte que quieres editar. Para pasar de una a otra solo tienes que hacer clic con el ratón. De esta manera te evitarás tener que ir de un lado a otro del documento para editarlo en dos secciones distintas.



Outlook 2003

Envía un correo en una fecha y hora determinada

Generalmente en la mayoría de las ocasiones envías los correos cuando terminas de escribirlos pero puede que quieras enviarlos posteriormente en una hora y fecha determinados por ejemplo para enviar un recordatorio de una reunión un día antes. Outlook te ofrece esta posibilidad para que lo puedas hacer con un par de clics:

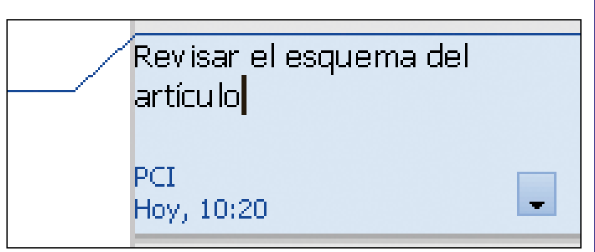
1 Evidentemente, lo primero que debes de hacer es escribir el correo, definir el **asunto** y añadir los destinatarios: campos **para**, y **cc** o **bcc** si fueran necesarios.

2 Luego, en vez de darle directamente al botón de enviar haz clic sobre el botón **Opciones** del menú de herramientas si utilizas **Word** como editor de correo o pulsa **Ver**, **Opciones** si utilizas **Outlook** como editor.

3 Localiza las opciones del mensaje **Opciones de envío**. Selecciona la opción **No entregar antes del** e introduce la fecha y hora de tu elección. Cuando llegue el momento, siempre y cuando Outlook se esté ejecutando, el mensaje será enviado.

Windows XP
Borra los archivos bloqueados con unlocker

Muchas veces al realizar una selección de archivos para borrar te encuentras con la desagradable sorpresa de que Windows te muestra un mensaje diciéndote que el archivo no se puede borrar porque está siendo utilizado por otro programa. Echas un vistazo por el escritorio y no localizas el programa que puede estar usándolo. Luego miras los procesos y tampoco sacas nada en claro. En definitiva, cuando Windows se pone testarudo es difícil localizar exactamente cual es el proceso que está accediendo al fichero y que te impide borrarlo. Afortunadamente con **unlocker** ya no tendrás esos problemas. Puedes descargar unlocker de **http://ccollomb.free.fr/unlocker/** Esta aplicación gratuita añade una entrada en el menú de contexto de Windows. Cuando te vuelva a aparecer el error al borrar un fichero, haz clic sobre él con el botón derecho del ratón y selecciona **unlocker**. Se abrirá una ventana con el listado de los procesos que están bloqueando el archivo. Pulsa **desbloquear** todo y podrás borrarlo sin problemas



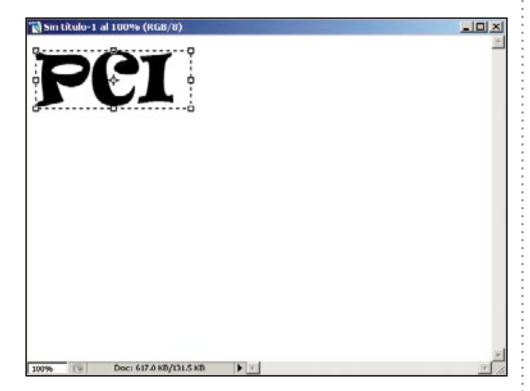
Excel 2003
Crea un espacio de trabajo

Si trabajas habitualmente con varias hojas a la vez este truco te va a resultar muy útil. Cuando estás inmerso en el trabajo cuesta mucho cerrar Excel sabiendo que cuando lo vuelvas a abrir tienes que cargar de nuevo las hojas con las que trabajabas, cambiarles el tamaño, visualizar varias a la vez en el mismo punto donde estaban, etc. A todo este entorno se le denomina espacio de trabajo. Pues bien, Excel te permite guardar ese espacio de trabajo para que cuando vuelvas a ejecutar la aplicación vuelvas exactamente al mismo punto donde lo dejaste, algo así como cuando hibernas el ordenador. Lo único que tienes que hacer es dejar todo tal cual y hacer clic en **Archivo**, **Guardar área de trabajo**. Excel lo almacena como un fichero con extensión **xlw**. Puedes almacenar las áreas de trabajo que quieras. Para volver a abrirlas selecciona el fichero **xlw** desde el menú **Abrir**.

Photoshop CS2 y superior
Crea un patrón en pocos minutos

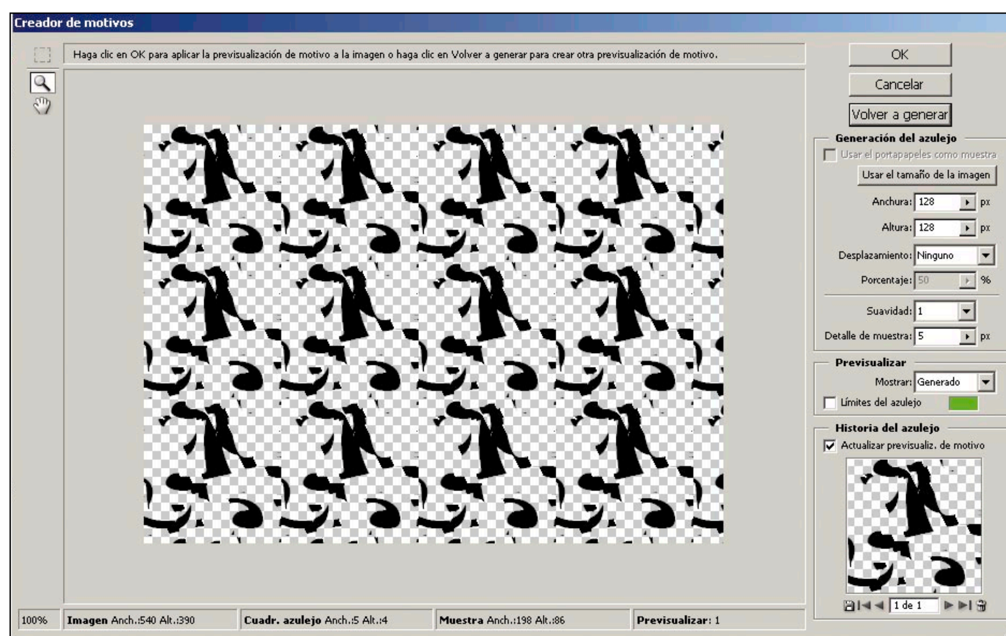
Los patrones se utilizan mucho en las composiciones digitales, sobre todo para crear fondos o incluso como parte de nuevas texturas. Crear tus propios patrones es bastante sencillo con Photoshop. Para diseñar uno de ejemplo solo tienes que realizar los siguientes pasos:

1 Crea una nueva imagen de Photoshop haciendo clic en **Archivo**, **Nuevo**. Puedes crear el fichero con los parámetros que quieras, pero una buena opción puede ser **Anchura 18 cm**, **Altura 13 cm** y la **Resolución 230 píxeles/cm**. Pon el **Fondo** de color **Blanco** y con **8 bitsRGB** de **Modo de Color** será suficiente.



2 La idea para diseñar un patrón consiste en reproducir muchas veces un diseño de pequeño tamaño. Por ejemplo selecciona la herramienta **Texto** y escribe algunas letras. Luego selecciona el texto que has introducido y haz clic en **Filtro**, **Creador de Motivos**. Te aparecerá un mensaje diciendo que hay que pasterizar el texto. Pulsa sobre **OK** para continuar.

3 Ahora se abrirá la ventana del **Creador de Motivos**. Vuelve a seleccionar el texto que habías creado anteriormente y pulsa el botón **Generar** para crear el patrón. Puedes configurar los parámetros de generación como la altura y anchura, el desplazamiento, etc. Después de cambiar algún parámetro pulsa en el botón **Volver a Generar** para ver como queda el patrón.



4 Cuando hayas conseguido el efecto deseado haz clic sobre el icono del disquete situado en la parte inferior derecha de la ventana. Luego, en el recuadro **Nombre de Motivo** introduce el nombre del patrón. Ahora pulsa el botón **OK** situado en la parte superior derecha de la ventana. De vuelta a la imagen ya tienes tu patrón en la imagen. El siguiente paso es guardarlo con un nombre descriptivo para que no se pierda el trabajo que has realizado.



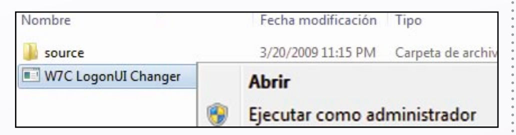
Los trucos de Windows 7



Cambia la imagen de fondo del inicio de sesión

Cada vez que Microsoft libera una nueva versión de Windows surgen infinidad de herramientas para poder personalizar prácticamente cualquier aspecto del sistema operativo. En esta ocasión, **W7C LogonUI Changer** te permite cambar de forma muy sencilla la imagen de fondo del inicio de sesión en Windows 7. Puedes descargarla de manera gratuita en el enlace **windows7center.com/wp-content/downloads/W7CLogonUIChanger.zip**

1 Después de descomprimir el archivo se crea la carpeta **W7LogonUIChanger**. Entra dentro de ella. Luego haz clic con el botón derecho del



ratón sobre el fichero **W7LogonUIChanger** y selecciona la opción **ejecutar como administrador**.

2 La ventana principal de la aplicación es muy intuitiva. Haz clic sobre el recuadro central para cargar la imagen que quieres aplicar y luego haz clic sobre el botón **Apply** (Aplicar).



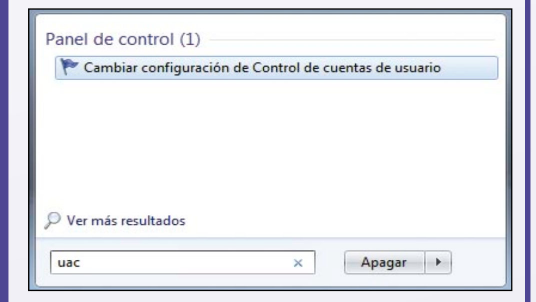
Inmediatamente después se mostrará el mensaje **Feature ENABLED in registry** (funcionalidad activada en el registro). Pulsa **Aceptar** y luego **Aceptar** de nuevo para terminar. La próxima vez que se muestre la pantalla de inicio de sesión podrás ver de fondo la imagen que seleccionaste

3 Durante el proceso **W7LogonUIChanger** se ha encargado de realizar automáticamente una copia de seguridad de la imagen original y ha comprimido la nueva para que ocupe poco espacio en el disco duro. Para volver a recuperar la imagen original, lanza de nuevo la aplicación siguiendo las instrucciones de los pasos anteriores y esta vez activa la casilla **Disable** (deshabilitar) para luego pulsar el botón **Aceptar**.



Configura el Control de Cuentas de usuario (UAC)

Uno de las novedades que menos gustó de Windows Vista entre los usuarios fue la inclusión de la nueva política de seguridad y el famoso Control de Cuentas de usuario (UAC). Él es el responsable de que aunque tengas una cuenta de administrador sea necesario confirmar la operación que vas a realizar cada dos por tres. Aunque se podía configurar para que no fuera tan molesto, las opciones no se encontraban de una manera muy intuitiva.



Ahora con Windows 7 todo ha cambiado y puedes configurar el UAC de manera sencilla. Para ello haz clic sobre el botón **Inicio** e introduce **uac** en el recuadro de búsqueda. Al cabo de unos instantes aparecerá en el menú de programas el icono de la utilidad Cambiar la configuración del **Control de cuentas de usuario**. Haz clic sobre él para abrir la utilidad. Para terminar, simplemente selecciona el nivel de aviso que quieres activar y pulsa el botón **Aceptar**.

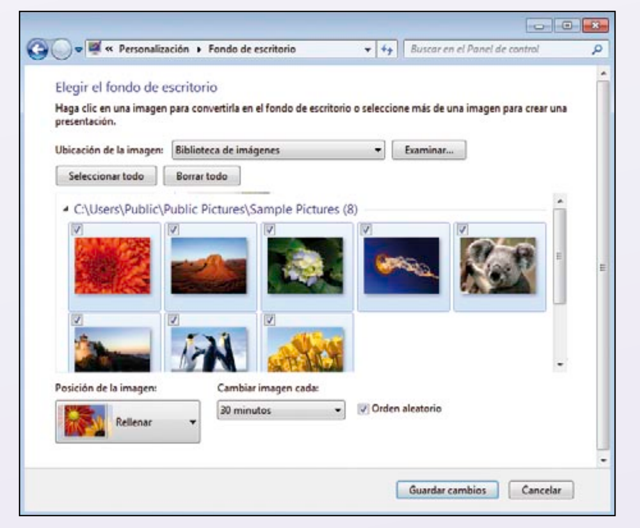
Pon un fondo dinámico en el escritorio

Los fondos de pantalla son un elemento decorativo más dentro del escritorio de Windows 7. Hay gente a la que no le gusta, porque pierden visibilidad de trabajo mientras que a otros les encanta poner sus motivos favoritos como familiares, mascotas, aficiones, etc. En cualquier caso por mucho que te guste un fondo de pantalla siempre llega un momento en el que empieza a cansar un poco. Con Windows 7 no tendrás ese problema ya que te permite crear un fondo de pantalla con una secuencia de imágenes, como si fuera una presentación de diapositivas. Para ello realiza los siguientes pasos:

1 Ha clic con el botón derecho del ratón sobre un área vacía del escritorio y selecciona **Personalizar**. Se abrirá la ventana de personalización del escritorio de Windows 7, que como puedes ver ha cambiado respecto a la de Windows Vista.

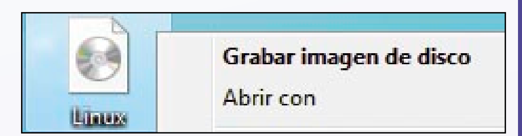
2 En la parte inferior de la ventana, haz clic sobre la opción **fondo de escritorio** para acceder a la configuración. Selecciona todas las imágenes que quieras manteniendo pulsada la tecla **Control** para que en vez de seleccionar una solo imagen se mantenga la selección de las que necesites.

3 Para terminar, selecciona la posición de la imagen (Rellenar, ajustar, expandir, mosaico o centro), el tiempo de exposición de cada foto y activa la casilla **Orden aleatorio** si quieres que las imágenes no sigan un orden determinado. Si quieres un consejo, recuerda que estás configurando el fondo de escritorio y no una presentación, así que asigna un tiempo razonable de cambio de imagen para que no te moleste mientras estás trabajando.

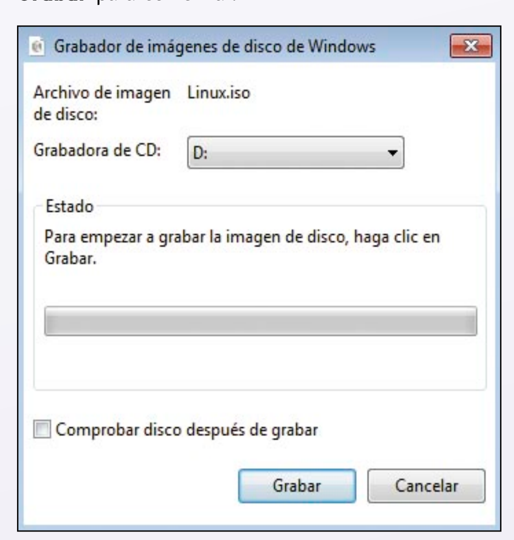


Crea un CD/DVD a partir de una imagen ISO

Una de las funcionalidades que más han demandado los usuarios durante los últimos años ha sido la capacidad para grabar CDs y DVDs desde el propio sistema operativo, sin necesidad de tener que instalar otras aplicaciones. Windows XP introdujo la posibilidad de crear CDs y Windows Vista añadió el soporte para crear DVDs. Sin embargo, hasta Windows 7 ninguno podía grabar directamente imágenes ISO. Además el proceso no puede ser más sencillo. Localiza el archivo que contiene la imagen.



Luego haz clic sobre él con el botón derecho del ratón y selecciona la opción **grabar imagen de disco**. En la siguiente ventana selecciona donde se encuentra tu grabadora y pulsa sobre el botón **Grabar** para comenzar.

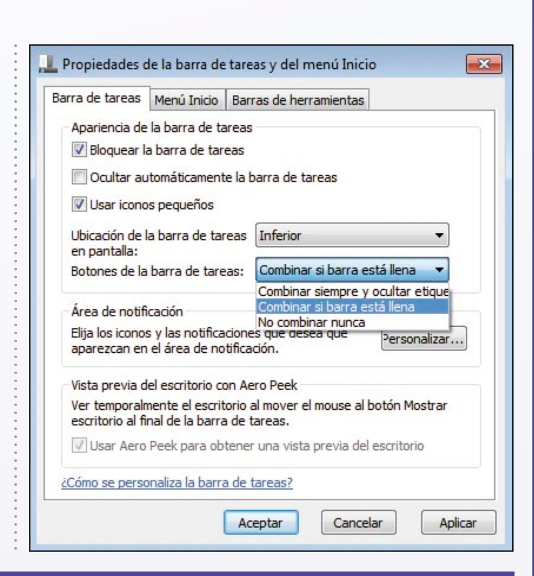


Haz que vuelva la barra de tareas de Windows Vista

Como con todas las novedades, al principio puedes tardar un poco de tiempo en acostumbrarte a la nueva interfaz de Windows 7, sobre todo con la imagen y el comportamiento de la nueva barra de tareas. Si no te haces con ella, no te preocupes. Puedes volver a la anterior barra de Windows Vista de manera sencilla:

1 Haz clic con el botón derecho del ratón en el icono de **Inicio** de Windows 7 y selecciona la opción **Propiedades**. En la siguiente ventana pulsa sobre la pestaña **Barra de tareas** para acceder a las opciones que necesitas.

2 Para volver a tener el tamaño de los iconos como en Windows Vista, activa la casilla **Usar iconos pequeños**. Pulsa sobre el cuadro desplegable **Botones de la barra de tareas** y selecciona **Combinar si la barra está llena**.



Añade la carpeta de Vídeos al menú de inicio

Las capacidades multimedia de los ordenadores hacen que se aprovechen cada vez más en su uso cotidiano y el equipo de Microsoft es consciente de ello. En las anteriores versiones de Windows siempre tenías a mano las carpetas de **Documentos** e **Imágenes**. Una de las novedades de Windows 7 es la posibilidad de añadir al menú de inicio la carpeta **Vídeos**, de tal manera que los tengas a tu alcance rápidamente. Para ello haz lo siguiente:

1 Pulsa con el botón derecho del ratón sobre el icono **Iniciar** del menú de Windows 7 y selecciona **Propiedades**. Se abrirá una ventana de configuración con varias opciones. Ahora haz clic sobre la pestaña **Inicio** y pulsa sobre el botón **Personalizar**.

2 En la siguiente ventana que te aparecerá se muestra un listado que contiene los vínculos, iconos y menús que puedes incluir en el menú principal de inicio de tu versión de Windows 7. Localiza el apartado **Vídeos** y activa la casilla **Mostrar como un menú**. A partir de ahora cuando pulses sobre el icono de **Inicio** se mostrará el contenido de las carpetas **Mis vídeos** y **Vídeos públicos**.

Crea un disco de reparación del sistema

En cualquier sistema operativo es conveniente tener a mano un disco de reparación llegado el caso de que algo afecte el sistema o falle algún componente de hardware. Ya no estamos hablando de los disquetes de Windows 98, Windows ha crecido mucho desde entonces y ahora es vez de un disco de arranque es necesario un CD de arranque. Por suerte la tarea para su creación no es muy complicada y apenas te llevará unos minutos. Ya sabes: mejor prevenir que curar. Para crearlo, introduce un CD virgen en la grabadora (no es necesario un DVD). Luego haz clic en el botón **Inicio**. En el recuadro de búsqueda teclea **disco reparación**. Al cabo de unos instantes aparecerá en el menú de programas el icono de la utilidad **Crear un disco de reparación del sistema**. Haz clic sobre él para abrir la aplicación. Pulsa **Crear disco**. Windows 7 comenzará el proceso de preparación de archivos para posteriormente volcarlos y crear un CD de arranque de reparación.

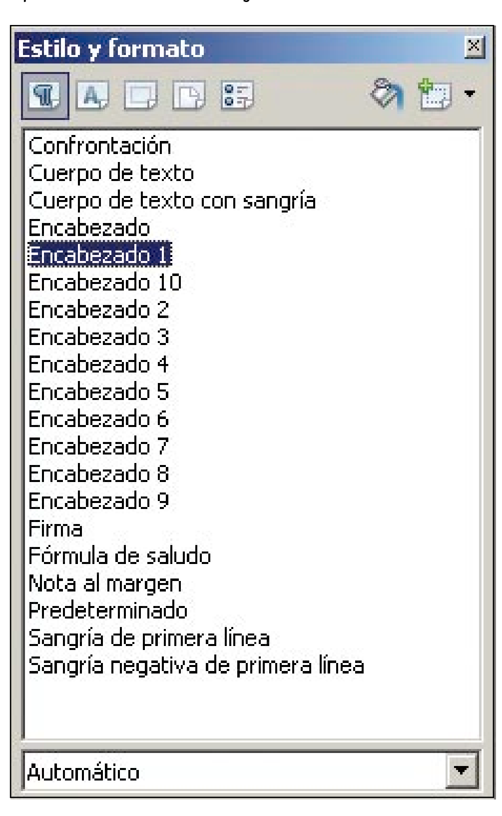


OpenOffice.org Writer 3.x

Crea automáticamente un índice de contenidos

Un índice de contenidos es una parte fundamental de cualquier documento que tenga cierta extensión. A pesar de que hay herramientas para crearlo automáticamente, todavía hay mucha gente que no se aclara con la creación automática de índices. Hacer un índice básico es bastante sencillo y ya nunca volverás a tener que hacerlo a mano. Solo tienes que seguir estas indicaciones:

1 Para crear un índice automáticamente es necesario que utilices los estilos de párrafo al escribir el documento. Los estilos no son más que una configuración de opciones (tipo de letra, tamaño, etc.) que vienen reconfigurados en OpenOffice.org Writer, de manera que basta con seleccionarlos para cambiar las características de cada fragmento de texto que estás escribiendo. Para ver los estilos haz clic en la opción **Formato**, **Estilo** y **Formato** del menú de



herramientas. Se abrirá la ventana que contiene los estilos predeterminados. Puedes utilizar los existentes o crear los tuyos propios.

2 Para escribir un título selecciona el estilo **Encabezado 1** haciendo doble clic sobre él e introduce el texto. Para una sección puedes utilizar el **Encabezado 2**, para una subsección el **Encabezado 3** y así sucesivamente. En general los encabezados van desde el principal **Encabezado 1** al **Encabezado 10**, de menor nivel, así que puedes jugar con ellos como quieras. Recuerda que puedes editar los existentes o crear otros nuevos que te gusten más.

3 Cuando quieras escribir el cuerpo del texto, la parte que no son encabezados, selecciona el estilo **Cuerpo de texto**. Ten en cuenta que puedes aplicar los estilos al después de haber escrito todo el texto, así que elige la opción que más te convenga entre ir formateando poco a poco o dejarlo todo para el final.

4 Ahora ha llegado el momento de crear el índice automático. Cada uno de los estilos que has estado utilizando hasta ahora crea una entrada en la tabla de contenidos interna de OpenOffice.org Writer. Sitúa el cursor en un área que no tenga texto. En la mayoría de los casos el las reglas de estilo indican que la tabla de contenidos se muestre al principio del documento, en la página siguiente a la de la portada. Luego haz clic en la opción **Insertar**, **Índices**, **Índices**.

5 En la ventana de opciones del índice comprueba que el número de niveles es el correcto. Ajusta las demás opciones y pulsa el botón **Aceptar**. El índice se insertará automáticamente. Como puedes observar, el índice tiene un fondo gris. No te preocupes que no es el color con el que saldrá por la impresora. Simplemente indica que es un fragmento de texto creado automáticamente por OpenOffice.org Writer. Para modificar el tipo de letra, tamaño, etc. del índice haz clic sobre él con el botón derecho del ratón y selecciona **Editar estilo de párrafo**. A partir de ahora, cuando termines de hacer cambios en tu documento, haz clic con el botón derecho del ratón sobre el índice y selecciona **Actualizar**.

Windows XP/Vista

Protege tus programas con contraseña

La mayoría de las aplicaciones incluyen en cierta medida un control de acceso a los ficheros. Puedes establecer una contraseña para documentos de Word, PDF, Excel, etc. para evitar que otra persona los abra. Si intercambias información también te queda la opción de comprimir los ficheros y ponerles una contraseña. Compresores como WinZip o Winrar te preemiten hacerlo sin problemas. Otra opción interesante es la de establecer una contraseña para los archivos ejecutables de tu equipo. El principal motivo que te puede llevar a ello es la comodidad. Así te evitas tener que configurar usuarios y permisos. Estableciendo una contraseña evitas que personas no deseadas ejecuten tus aplicaciones. Esta opción es útil sobre todo en almacenamiento externo, donde la seguridad y los permisos brillan por su ausencia.
Para poder establecer contraseñas en los ficheros ejecutables utiliza Empathy. Puedes descargar una versión de evaluación de **migeel.sk/projects/empathy**. Esta aplicación es **postcardware**, lo que quiere decir que es gratuita, pero para registrarla tienes que enviar un postal al autor. Al descomprimir el fichero, haz doble clic sobre el archivo



ejecutable para lanzar la aplicación. Selecciona el archivo, introduce la contraseña y pulsa **Protect**. Empathy inserta una porción de código en la cabecera del fichero, por lo que puedes mover los archivos protegidos entre un ordenador y otro sin problema. Al ejecutarlo tendrás que introducir la contraseña. En cualquier momento puedes desprotegerlo de nuevo utilizando Empathy y realizando la operación inversa (**Unprotect**).

Windows

Selección múltiple en la barra de tareas

Este pequeño truco se puede utilizar en todas las versiones de Windows, aunque mucha gente lo desconoce. Si eres de lo que trabaja con varias ventanas a la vez te va a encantar. Cada vez que abres una ventana se crea el icono correspondiente en la barra de tareas. Con las últimas versiones de Windows estas tareas se agrupan así que si abres varios exploradores de Windows podrás encontrarlos dentro del mismo icono. Pues bien, si mantienes pulsada la tecla **Ctrl** mientras seleccionas varios botones de la barra de tareas

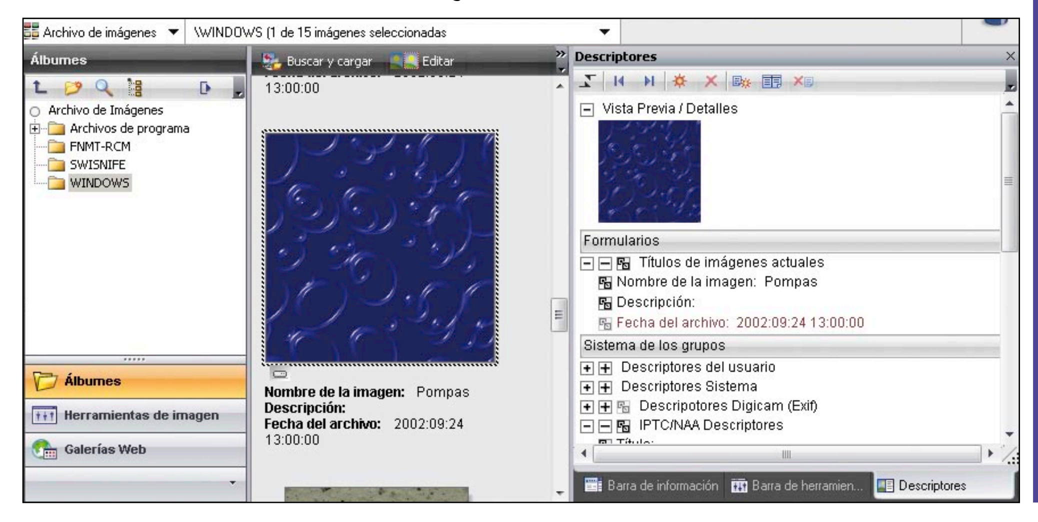
Habrás creado una selección múltiple. Haz clic sobre el botón derecho del ratón y observa como aparecen nuevas opciones con las que puedes cerrar el grupo seleccionado o abrir las ventadas en mosaico horizontal y vertical.



Win98/98SE/Me/2000/XP/Vista

Organiza y edita tus imágenes con StudioLine

Seguro que tienes varios discos duros llenos de imágenes de las que no puedes prescindir. El problema no es el almacenamiento, sino como organizar las fotos y realizar algunas tareas de edición. Hay programas de retoque fotográfico muy completos, pero si no eres un experto te sobran la mayoría de opciones. Lo que necesitas es un programa sencillo que no consuma demasiados recursos. StudioLine Photo Basic te permite hacer todo esto de manera intuitiva. Abre un navegador web y descarga la aplicación de su página web. Ve a la página web **www.studioline.biz/ES** y en la página principal haz clic en el enlace denominado **más info** de **Photo Basic 3**. En la siguiente pantalla pulsa sobre el enlace **Descargar StudioLine Photo Basic ahora** y sigue las instrucciones que se muestran. Para empezar a disfrutar de la aplicación únicamente tienes que pulsar en la opción **Buscar y Cargar** para seleccionar la ubicación de tus fotos.



Mac

Consejos para mejorar el rendimiento

Primero limpia los Ítems de arranque. Hay aplicaciones que al instalarse se añaden a la lista de programas que arrancan con el sistema. No está de más ir a **Preferencias del Sistema**, **Cuentas**, **Arranque** y comprobar quÉ aplicaciones se arrancan y eliminar aquellas que no te interesen o que ya no uses a menudo. Luego comprueba que no tienes activado el **Acceso Universal** o el **Bluetooth**.
El siguiente punto pasa por revisar el apartado de **Complementos en Preferencias del Sistema**, al igual que has hecho con los ítems de arranque, elimina aquello que ya no uses. Comprueba también cada **Widget** que esté ejecutándose en **Dashboard**. Estos consumen memoria y procesador.
Si tienes un Mac Intel, comprueba que usas la última versión de los programas y sobre todo que estos sean binarios universales.
Otra buena idea es eliminar los idiomas innecesarios de tu sistema, reduciendo el espacio de disco consumido, así como tambien lo es bajar la temperatura de tu procesador. Si tienes un Mac Intel, puedes usar una utilidad como **smcFanControl** (**www.eidac.de**) para controlar cuándo se pone a funcionar el ventilador. Tampoco olvides controlar el espacio libre en el disco duro. El sistema necesita espacio en el disco para funcionar correctamente, si el disco está muy lleno, puede afectar al rendimiento. Un programa como **Disk Inventory** (**www.derlien.com**) te puede ayudar a detectar dónde estás usando más disco.



Consultorio técnico

Envía tus dudas a consultorio.pci@axelspringer.es

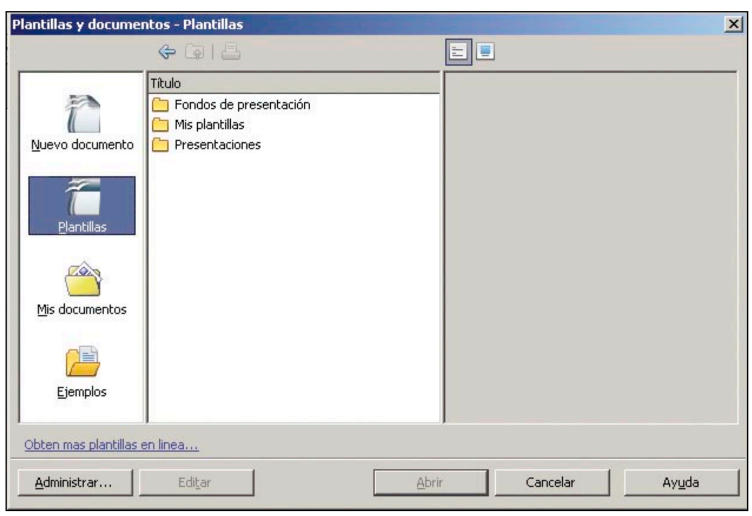
O por correo postal a Personal Computer & Internet, (Consultorio técnico)
Axel Springer, S.A. C/ Santiago de Compostela, 94. 28035 Madrid

Instalar extensiones de OpenOffice.org

Me gustaría saber cómo puedo solventar el problema que consiste en dónde y cómo instalar y cómo hacer funcionar correctamente las plantillas adicionales (All templates y All2xTemplates) que se pueden descargar desde el correspondiente sitio. Para ser más exactos, estos paquetes de plantillas vienen en un .zip que, tras ser descomprimido, aparecen en varios formatos propios de OpenOffice pero no en .oxt, que permita agregarlas como extensión, ni en un .exe para su instalación. Estos hace que no sepa cómo "hacer llegar" dichas plantillas a su destino para cuando necesite hacer uso de ellas.

Micode

Las extensiones que utiliza el paquete de OpenOffice.org son pequeñas aplicaciones que permiten ampliar las funcionalidades del sistema y no debes confundirlas con otros elementos como plantillas, macros u otros. Un ejemplo de extensión puede ser un módulo para generar informes o tarjetas de visita. Las plantillas, por otra parte, son documentos que puedes utilizar como base para crear tus trabajos y generalmente no se instalan como una extensión, aunque cierto es que hay disponibles algunas extensiones que en realidad son un paquete de plantillas, como el Professional Template Pack de Sun. En cualquier caso tienes dos formas de instalarlas así que prueba las dos y saldrás de dudas. En el caso de que sea una extensión de Openoffice.org el formato, como bien dices, tiene que ser ***.otx**. Para su instalación abre OpenOffice.org y haz clic en **Herramientas**, **Administrador de extensiones**. En la siguiente ventana pulsa **Agregar** y localiza el fichero **otx**. En caso de que en vez de una extensión sea simplemente un conjunto de documentos para utilizarlos como plantillas, que por lo que comentas parece lo más razonable, lo que tienes que hacer es añadirlas a OpenOffice.org. Descarga el fichero de plantillas y descomprímelo. Abre OpenOffice.org y haz clic en **Herramientas**, **Opciones**. En la ventana de configuración de OpenOffice.org, ve al menú en forma de árbol de la parte izquierda y haz clic en **OpenOffice.org**, **Rutas**. Ahora en la parte derecha podrás ver las rutas predeterminadas de los archivos que utiliza el programa. Anota la ruta donde se almacenan las plantillas. Para añadir las nuevas, cópialas en ese directorio o selecciona la ruta **Plantillas** y haz clic en **Editar** para añadir otro directorio nuevo e indicar la ruta donde se encuentran los documentos que has descargado previamente.
En cualquier caso luego puedes gestionar y administrar las plantillas instaladas haciendo clic en **Archivo**, **Nuevo**, **Plantillas** y **documentos**. Selecciona el icono **Plantillas** y para modificar la configuración pulsa sobre **Administrar**, con lo que se abrirá la herramienta de administración de plantillas, desde la cual también puedes añadir nuevas plantillas seleccionando el cuadro desplegable **Comandos** y pulsando sobre **Importar Plantilla**.



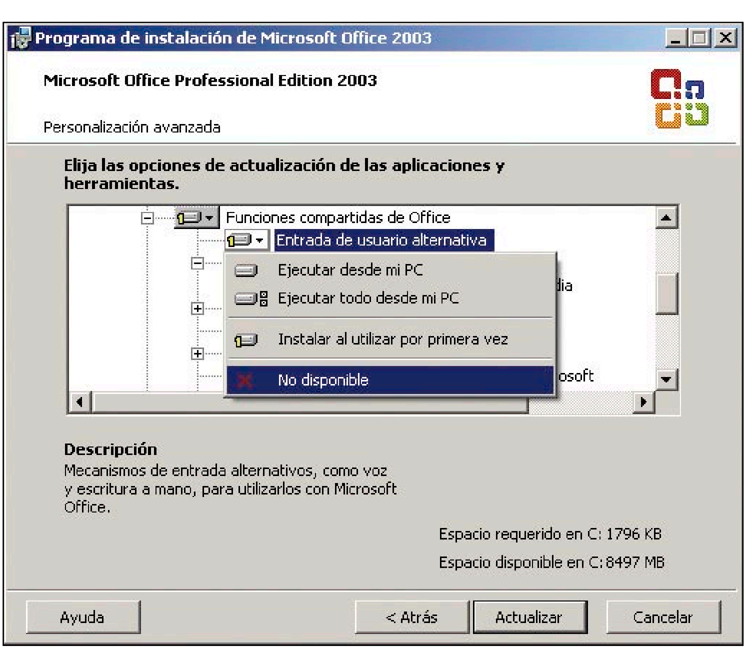
El gestor de plantillas de OpenOffice.org te permite gestionar todas las plantillas que quieras añadir, para su posterior uso con las distintas aplicaciones.

El proceso ctfmon.exe se cuelga

Desde hace unos días mi ordenador se ha vuelto inestable. Después de trabajar con él un par de horas se empieza a ralentizar. Abriendo el administrador de tareas reviso los procesos y veo que hay uno llamado ctfomn.exe que no responde. Si lo elimino el ordenador vuelve a funcionar sin problemas. Le he pasado un antivirus para ver si estoy infectado por algo pero no encuentra nada. ¿Qué hace ese proceso? ¿Pertenece a Windows? ¿Tengo que reinstalar mi sistema operativo Windows XP para que se arregle mi problema?

Alfredo Alcañiz

El proceso que comentas pertenece ofrece servicios avanzados te texto. Pertenece a Microsoft Office y se activa en segundo plano al abrir cualquiera de sus aplicaciones. Se queda residente y aún cerrando Office permanece ejecutándose en segundo plano. Incluso si lo quitas de la ejecución inicial con **msconfig** seguirá ejecutándose. Normalmente no causa ningún problema, salvo que consume recursos del sistema. Se encarga de monitorizar para ver cuándo es necesario activar el reconocimiento de voz, escritura manual u otros métodos alternativos de introducción de texto. Si te sigue dando problemas puedes reinstalar Office para que vuelva a funcionar correctamente, aunque lo seguirás teniendo residente como proceso en la barra de tareas. No puedes quitarlo por las bravas, ya que puede afectar considerablemente al Office y empeorar la situación. Afortunadamente hay un método sencillo para eliminarlo. Como no mencionas que versión de Microsoft Office estás utilizando te comentamos los métodos tanto para Office XP/2003 y 2007. En el primer caso, si tienes Office XP u Office 2003, tienes que eliminar su funcionalidad desde el programa de instalación. Haz clic en **Inicio**, **Panel de control**. Luego localiza



Para evitar que se ejecute ctfmon.exe hay que desactivar algunas características de Office.

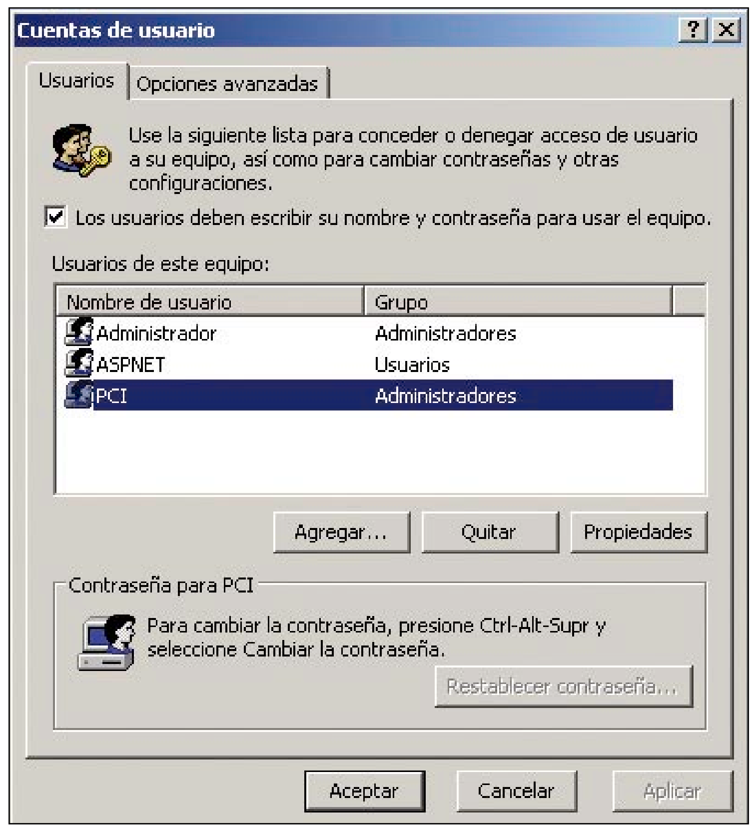
el icono **Agregar o eliminar programas** y haz doble clic sobre él. Localiza tu versión de Office entre el listado de programas instalados. Luego selecciónalo y pulsa sobre el botón **Cambiar o quitar**. Se abrirá el asistente para la instalación de Office. Selecciona la opción **Agregar o quitar funciones** y en la siguiente ventana activa la casilla **Elegir personalización avanzada de aplicaciones**. Ahora navega entre los componentes de Office y entra en **Funciones compartidas de Office**. Al expandir el árbol se muestran más opciones. Para terminar, selecciona **Entrada de usuario alternativa** y márcala como **No disponible**. Reinicia el equipo. Todavía tienes que eliminar una librería del registro. Como hay que hacerlo independientemente de la versión de Office que tengas, sigue leyendo y lo verás al final de la consulta.

Si la versión que tienes instalada de Office es la 2007 no busques estas mismas opciones en el asistente de instalación, porque no están. Lo que tienes que hacer es ir a **Inicio**, **Panel de Control**. Luego haz doble clic en **Configuración regional y de idioma**. Se abrirá la ventana de configuración. Pulsa sobre la pestaña **Idiomas** y luego sobre el botón **Detalles**. En la nueva ventana haz clic en la pestaña **Opciones avanzadas** y activa la casilla **Desactivar todos los servicios de texto avanzados**. Luego pulsa **Aceptar** para aplicar los cambios. Para terminar el proceso, sea cual sea tu versión de Microsoft Office, tienes que eliminar del registro la información de una Liberia. Abre una consola de comandos, teclea **Regsvr32.exe /u msimtf.dll** y pulsa la tecla entrar. Luego repite la operación con el comando **Regsvr32.exe /u msctf.dll**. Al reiniciar el ordenador el proceso **ctfmon.exe** ya no se ejecutará nunca más.

Alteraciones del sistema por Easy Media Creator 10

Recién instalé la suite de Roxio Easy Media Creator 10 en Windows XP SP3. Todos sus componentes parecían haberse instalado correctamente, hasta que descubrí al reinicio algunas modificaciones que hizo al sistema que, primero, no entendí el porqué y, segundo, no me gustaron. De entrada alteró el modo en que se inicia el sistema, lo tenía configurado para comenzar automáticamente sin mostrar usuario ni requerir clics para que iniciara la sesión. Cuando abrí el Panel de Control para checar "Cambiar la forma en que los usuarios inician y cierran sesión" descubrí que fue creada una nueva cuenta de usuario llamada "ASP. NET MachineA..." y sé que fue este programa Roxio, porque recién había consultado las cuentas de usuario antes de su instalación y no existía. Cuando traté de borrar esta cuenta, un mensaje emergente me indicó que no lo hiciera, que cambiara su ubicación, pero que no lo eliminara. ¿Qué es esto? ¿Por qué este programa se toma semejantes atribuciones de alterar de tal manera el sistema y no pedir ni siquiéra autorización? ¿Y total, para que le sirve a Roxio tener esta cuenta de usuario para el funcionamiento de sus demás componentes? Me suena a programa espía, ¿o estaré siendo paranoica? Gracias por su ayuda.

Valeria Rangel



Para que Windows XP se inicie automáticamente, desmarca la casilla de usuarios.

De entrada permanece tranquila porque no se trata de un programa espía. Tampoco te estás volviendo paranoica. Lo que pasa es que estamos tan acostumbrados a instalar cosas en el ordenador simplemente pulsando **Siguiente** que ni siquiera somos conscientes de los requisitos o cambios que se realizan en el sistema. Las dos alteraciones que comentas de volver a la pantalla inicial de Windows XP y la creación de una cuenta de ASP.NET son acciones causadas indirectamente por Roxio EMC 10 durante su instalación. Si no fuera porque te cambió la forma de iniciar sesión seguramente ni te hubieras dado cuenta. La mayoría de aplicaciones de Windows utilizan una serie de librerías que han sido desarrolladas por Microsoft y ofrecen muchas funcionalidades. Imagínate por un momento que estuvieras programando una aplicación que en un momento determinado necesitara realizar cálculos matemáticos complejos. Sería una pérdida de tiempo programar una librería que realizara esos cálculos si ya tuvieras una a tu disposición genérica de Windows que con solo invocarla te devolviera los resultados. Por eso muchas aplicaciones utilizan componentes y librerías compartidas de Windows. Este es el caso de Roxio EMC 10. Algunos de sus componentes dependen de Microsoft .NET, que es una plataforma para el desarrollo de software que entre otras cosas contiene un montón de componentes y librerías que pueden ser utilizados por cualquier aplicación desarrollada para Windows. Puedes consultar más información en **www.microsoft.com/NET/**. Prácticamente forma parte de Windows y se puede instalar incluso desde **Windows Update** como una actualización más. Por lo que comentas en tu correo, en tu caso todavía no lo tenías instalado en tu ordenador, por lo que durante el proceso de instalación de Roxio EMC 10 tu equipo se ha conectado a Internet para descargarlo e instalarlo. Al instalarse, .NET crea por defecto una cuenta de usuario ASP.NET que se añade a la lista de usuarios habituales de tu equipo, con lo que Windows detecta que hay múltiples usuarios y te muestra la ventana de inicio de sesión para que elijas con cual de ellos vas a trabajar. Por lo tanto la culpa no es tanto de Roxio EMC 10 como del paquete de Microsoft .NET. No es rcomendable eliminar el usuario ASP.NET porque el sistema puede quedarse inestable. En vez de eso puedes volver a configurar el inicio automático de sesión en un par de clics. Si tienes Windows XP Profesional haz clic en **Inicio**, **Ejecutar**. En el recuadro de ejecución teclea **control userpasswords2** y pulsa la tecla **Entrar**. Luego desactiva la casilla **Los usuarios deben escribir su nombre y contraseña para usar el equipo**. En la ventana emergente introduce el nombre del usuario con el que quieres realizar el inicio automático de sesión y teclea la contraseña dos veces. Pulsa **Aceptar** y **Aceptar** de nuevo para terminar. Al reiniciar el equipo se iniciará la sesión del usuario automáticamente y no tendrás que introducir la contraseña.

Error en el cambio de idioma del sistema

Tengo un portátil con Windows Vista Home Premium 32-bits RTM que viene en español. Estoy estudiando otros idiomas y por ello tengo paquetes de idiomas distintos. El programa que he usado para instalarlo se llama Vistalizator 1.40 en el que pude cambiar el idioma con total facilidad. Después de algunos problemas independientes a esto, formateé un par de veces y volví a usar el Vistalizator para cambiar el idioma, pero use cual use, tengo problemas con el Windows Update. Se muestra en el panel de control, pero cuando le doy aparece todo en blanco a excepción de una típica imagen del escudos. Si le doy a la ventana emergente que surge cuando el equipo puede estar en peligro y le doy a que me cambie a la configuración aconsejada dice que no puede y que lo haga manualmente, con lo que vuelve a salir la ventana en blanco. Por lo que si quiero las actualizaciones, debo cambiar al español y me resulta tedioso y complicado, sobre todo por la carpeta personal, ya que cambian las rutas al cambiar los nombres de carpetas y no voy con ligereza. Este problema

no me pasaba antes. ¿Qué pudo pasar? ¿Qué otra alternativa me podéis aconsejar?

Yaiza Cadenas

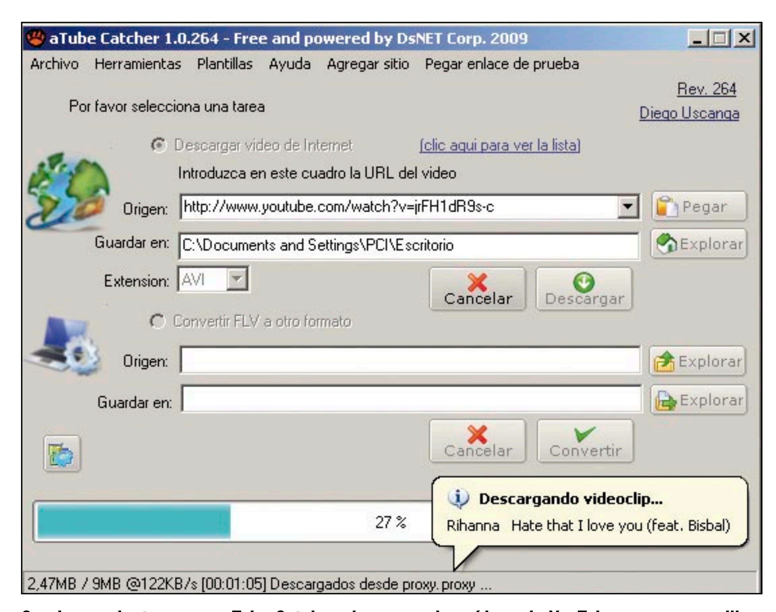
Aunque Windows Vista tiene soporte para multitud de idiomas no está pensado para hacer cambios rápidos o soportar la utilización de varios lenguajes simultáneamente. En casos como el tuyo lo mejor es utilizar alguna herramienta como es el caso de Vistalizator, que se puede obtener de la página web **www.froggie.sk**. Esta herramienta te ayuda a descargar e instalar directamente las actualizaciones de la web de Microsoft. Sin embargo, para la versión 1.40 que tienes instalada el desarrollador indica justo el problema que has expuesto. Si tienes instalado Windows Vista con Service Pack1 en ocasiones no funciona correctamente la actualización de Windows Update. Para que funcione hay que hacer el procedimiento que comentas en tu correo: ejecutar Vistalizator, volver a poner el lenguaje original y finalmente ejecutar Windows Update. Aunque no requiere demasiado trabajo es cierto que el proceso es bastante molesto. De todas maneras no tienes que preocuparte porque este problema se ha solucionado en últimas versiones de Vistalizator. La última versión disponible, Vistalizator 2.01, se liberó en enero y entre las novedades y mejoras corrige los problemas con Windows Update. Consulta la web de descarga de Vistalizator, **www.froggie.sk/download.html**, para más información.

Descarga clips de YouTube al disco duro

Soy usuario de informática con conocimientos básicos. ¿Cómo puedo capturar un videoclip de YouTube con extensión .swf, archivarlo en mi disco duro y poder visualizarlo sin estar conectado en Internet?

Carlos García

Como bien indicas, los vídeos de YouTube se encuentran en formato swf. Creado por Macromedia, aunque ahora pertenece a Adobe, este formato es popularmente conocido como flash. Es un formato vectorial que se utiliza para almacenar vídeo debido a que tiene un buen nivel de compresión, es pequeño y funciona en cualquier plataforma dado que el plug-in de Flash se desarrolla para Windows, Mac, Linux, etc. Aunque en el servidor web se muestre un fichero SWF, realmente el vídeo está codificado en FLV. Lo que sucede es que el vídeo se incrusta en el SWF. No sólo YouTube utiliza este método, otros servicios web como Google Video, Yahoo! Video o MySpace, por citar algunos, utilizan la misma técnica. Por lo tanto, el objetivo no es que te descargues el SWF sino obtener el fichero flv. Para descargar estos archivos de YouTube puedes recurrir a alguna utilidad. Hay bastantes y las tienes también gratuitas. Una de las más utilizadas se llama **aTube catcher** y puedes descargarla de la dirección web **atube-catcher.dsnetwb.com**. La aplicación apenas ocupa 7,6 MB. Durante la instalación también se instalará el flv player, que es un reproductor compatible con el formato flv, aunque es recomendable que te instales también el reproductor VLC **www.videolan.org/vlc**. Al finalizar la instalación se ejecutará aTube Catcher por primera vez. La ventana principal es bastante sencilla e intuitiva. Lo primero que debes hacer es localizar el vídeo que te quieres descargar. Abre el navegador web, busca por YouTube y comienza la reproducción. Mientras se reproduce el vídeo, copia la dirección web completa. Luego ve y pégala en el recuadro **Origen**. En el recuadro inferior **Guardar** escribe la ruta completa donde quieres que se almacene el archivo. Una de las funciones más útiles de esta herramienta es que te permite cambiar el formato de vídeo. FLV se puede reproducir en el ordenador sin problemas pero no es un formato muy compatible con reproductores, etc. Para cambiar el formato haz clic sobre el cuadro desplegable **Extensión** y selecciona el que quieras. Ahora, para comenzar el proceso pulsa sobre el botón **Descargar**. El programa se conecta a Internet, descarga el vídeo en formato FLV y realiza la conversión. Como ves su utilización es muy sencilla, aunque esta utilidad tiene muchas más opciones. Puedes cambiar la resolución, el muestreo, etc.



Con herramientas como aTube Catcher, descargar los vídeos de YouTube es muy sencillo.

Protocolos de correo

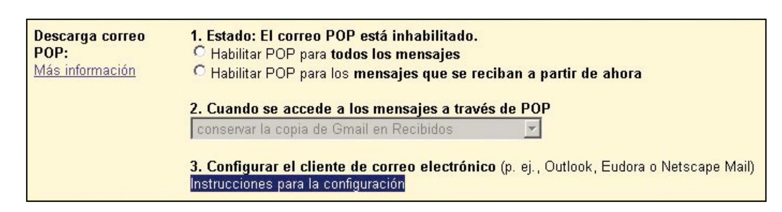
Quisiera saber cómo averiguar los protocolos de correo entrante y saliente de los servidores como Gmail, Yahoo, etc. He querido configurar Outlook como gestor de correo y me pedía esa información. Otras veces he querido enviar un email desde una página web, y me pedía la misma información, y el problema es que yo no sabía de qué me estaban hablando.

Rubi

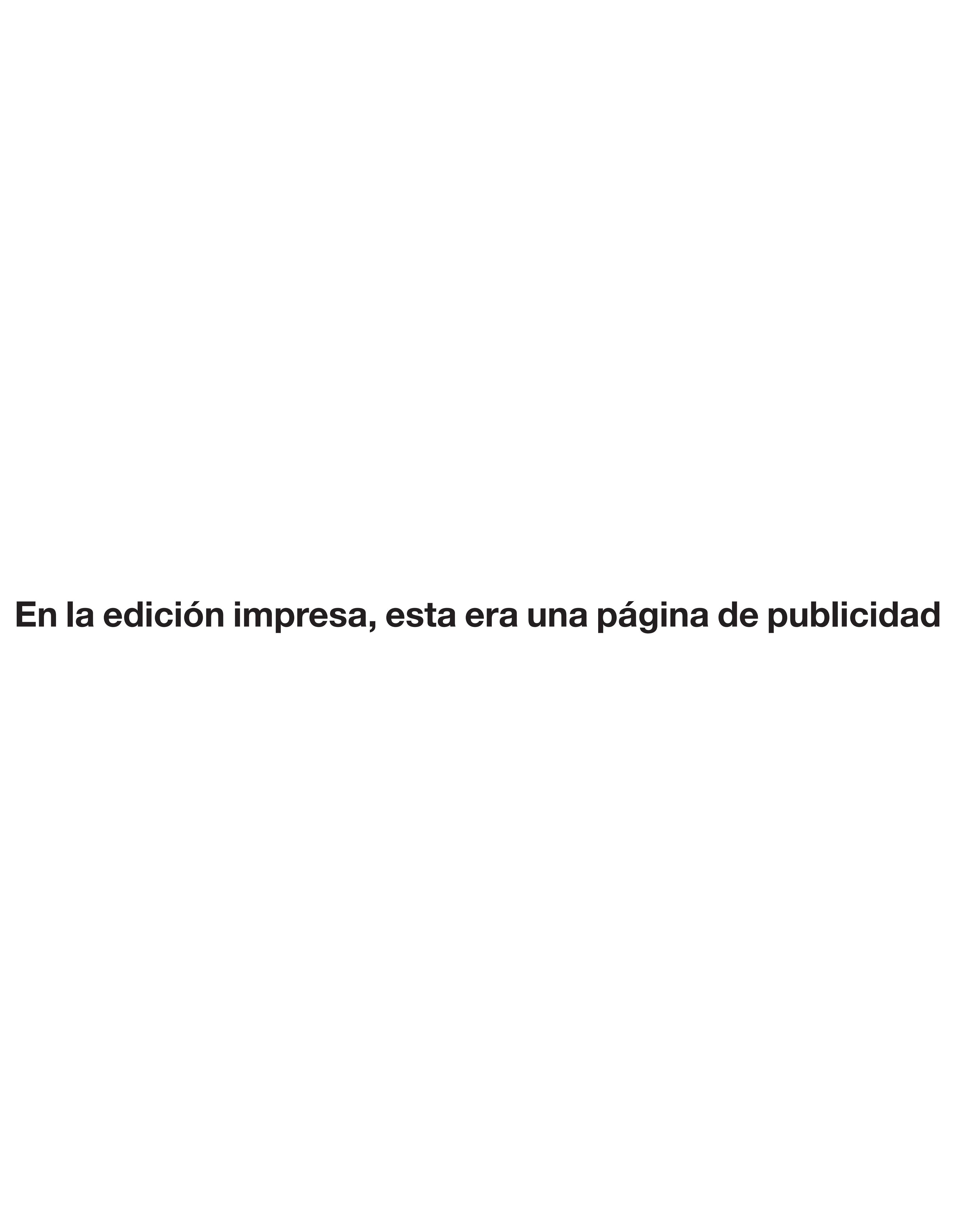
Los servicios de correo que mencionas como Gmail o Yahoo! se denominan webmail porque precisamente te permiten acceder a una cuenta de correo a través de un navegador web. Por lo tanto, técnicamente estás accediendo mediante los protocolos http o HTTPS de web. Los protocolos que se utilizan para el correo electrónico son SMTP para enviar correos y POP3 o IMAP para recibirlos o gestionarlos. Cuando configuras Outlook esa es la información que necesitas, el tipo de protocolo que utiliza el servidor y los parámetros para configurarlo como el puerto, si requiere cifrado, etc. Partiendo de la base de que ya tienes una cuenta de correo en ambos servicios, la información que necesitas está disponible en la web. Para configurar la cuenta de Google primero tienes que entrar por web como lo haces habitualmente. Luego haz clic en la opción **Configuración** situada en la parte superior derecha de la página. Luego en la página siguiente haz clic en **Reenvío y correo POP/IMAP** para acceder a la configuración del servidor de correo. Ahora tienes que seleccionar si vas a leer el correo mediante el protocolo POP3 o IMAP. Si no estás seguro o no te suena selecciona POP. Haz clic sobre **Habilitar POP para todos los mensajes**. Para configurar los parámetros de Outlook haz clic en **instrucciones para la configuración** dentro del recuadro **Descarga correo POP**. Accederás a la página de ayuda. Si pulsas sobre tu versión de Outlook podrás ver las instrucciones y los parámetros para que configures tu Outlook. Para hacer lo propio con la cuenta de Yahoo!, inicia la sesión web y haz clic en **Opciones**, **opciones de correo**, enlace que puedes encontrar en la parte superior de la página. A continuación pulsa sobre **Acceso POP y reenvío** y en la parte derecha de la página accederás a varias opciones. Selecciona **Acceso web y POP** para activar la utilización de tu cuenta desde Outlook. Luego pulsa sobre **Configuración POP** para acceder a la información que debes configurar en Outlook: **pop.correo.yahoo.es**, **smtp.correo.yahoo.es**, etc.

No está instalado el transporte de red TCP/IP

Desde hace unas semanas me ha dejado de funcionar la red del ordenador de la oficina. Todo comenzó cuando se infectó por causa de virus y Spyware. Al final, después de pasarle el antivirus varias veces, logré limpiar aparentemente todos los virus, pero me seguía apareciendo el mensaje "No está instalado el transporte de red TCP/IP". Como pensé que podía haberse quedado inestable Windows XP, lo volví a instalar sobre el que tenía con la desagradable sorpresa



Para poder acceder con Outlook a cuentas de webmail es totalmente necesario habilitar la descarga de correo por POP o IMAP.



de que el error sigue apareciendo. No puedo navegar por Internet, ni utilizar el correo. Desde los otros ordenadores de la oficina sí tengo conexión, así que he descartado que sea del router. ¿Cómo puedo recuperar mi conexión?

J. A. Resa

Este tipo de errores la mayoría de las veces, como en tu caso, están producidos por virus o Spyware. Partiendo de la base de que tu ordenador ya está limpio, has hecho bien en volver a instalar Windows para en el recuadro de texto y pulsa la tecla **Entrar**. Se abrirá el registro de Windows. Haz una copia de seguridad haciendo clic en **Archivo**, **exportar**. Luego localiza la clave **HKEY_LOCAL_MACHINE\System\CurrentControlSet\Services\Winsock**, pulsa sobre ella con el botón derecho del ratón y selecciona **Eliminar**. Cuando Windows te pida confirmación para la eliminación selecciona **Sí**. Repite la misma operación con la clave **HKEY_LOCAL_MACHINE\System\CurrentControlSet\Services\Winsock2**. Ahora reinicia el equipo. Cuando vuelvas a

Seleccionar el protocolo de red

Haga clic en el protocolo de red que desea instalar y, a continuación, haga clic en Aceptar.

Protocolo de red:
- Controlador del monitor de red
- Microsoft TCP/IP versión 6
- Protocolo de transferencia compatible con NWLink IPX/SPX/NetBIOS
- Protocolo E/S en modo de usuario NDIS
- Protocolo Internet (TCP/IP)

Este controlador no está firmado

Por qué es importante la firma de un controlador

Aceptar | Cancelar

Cuando aparecen errores en el módulo de TCP/IP es necesario reinstalar el protocolo.

que se vuelvan a copiar los archivos y evitar tener librerías corruptas y otro tipo de problemas. El transporte de red TCP/IP es la base de las comunicaciones en los ordenadores. Si no te funciona tu conectividad será prácticamente nula. El motivo de que te esté dando problemas es porque la información de registro de ese componente está corrupta o incompleta, en concreto las claves de Winsock. Es un problema grave pero la solución es muy sencilla.
Si tu versión de Windows tiene el Service Pack 2 instalado puedes utilizar la herramienta **netsh**. Esta utilidad, que se ejecuta desde la línea de comandos, cuenta ente sus parámetros con la opción **reset** que restaura los valores del registro a su configuración original. Haz clic en **Inicio**, **Ejecutar**. Teclea **cmd** y pulsa la tecla **Entrar**. Se abrirá una consola de comandos. Ahora teclea el comando **netsh winsock reset** y pulsa la tecla **Entrar**. Al reiniciar el ordenador volverá a tener conectividad. En el caso de que tu Windows XP no esté actualizado a Service Pack 2, es recomendable que lo actualices directamente a Service Pack 3 y sigas el procedimiento anterior. No obstante, si no puedes o quieres hacerlo el procedimiento para arreglar el problema requiere editar el registro de Windows. Haz clic en **Inicio**, **Ejecutar**. Introduce **regedit** iniciar la sesión ve a **Inicio**, **Panel de control**. Luego haz doble clic en **conexiones de red**. Busca la interfaz de red por la que te conectas y haz clic con el botón derecho del ratón para seleccionar **Propiedades**. Seguidamente, en la pestaña **General** pulsa el botón **Instalar**. Selecciona **Protocolo** y haz clic en **Agregar**. En la siguiente ventana pulsa sobre **utilizar disco** y escribe **C:\Windows\inf**. A continuación, se mostrarán varios protocolos. Pulsa sobre **Protocolo Internet (TCP/IP)** y pulsa **Aceptar**. Al terminar reinicia el equipo y el problema se habrá solucionado.

Actualizar el Firmware

Es los mismo actualizar el firmware de un producto que actualizar el controlador. Y si no es lo mismo qué le puede añadir el firmware. ¿nuevas funcionalidades?

Marga

Sin entrar en detalles técnicos, para que te hagas una idea puedes considerar el firmware de un dispositivo como una especie de controlador, solo que a un nivel mucho más básico. Mientras que un controlador se instala en el sistema operativo (por ejemplo Windows) y le permite utilizar el dispositivo, el firmware reside en el propio dispositivo y aporta la programación necesaria para que funcione correctamente la parte electrónica. Poniendo un ejemplo, imagínate que instalas una unidad de CD en Windows con su controlador correspondiente y quieres reproducir un CD de música con el Reproductor de medios de Windows. Al pulsar sobre el icono de PLAY, Windows a través del controlador, le envía la orden a la unidad de CD. En este momento actuaría el firmware del CD, que recibe la orden de Windows y realiza las operaciones a nivel electrónico necesarias para la reproducción, como puede ser hacer girar el CD, posicionar la lente, enviar el sonido a la salida de audio, etc. Por lo tanto, teniendo en cuenta que el firmware controla todos los recursos del dispositivo, las actualizaciones o reprogramaciones pueden corregir errores y añadir nuevas funcionalidades. Siguiendo con el ejemplo anterior, mañana podría salir al mercado un CD de música con un tamaño especial, más pequeño, y de un material distinto al de los CDs normales. La parte del sistema operativo permanecería igual, Windows le envía la orden de reproducir al CD de la misma manera, solo que en este caso la unidad de CD seguramente no reconocería el disco o no empezaría a reproducirlo correctamente, al esperar un CD estándar. Sin embargo, en una actualización de firmware se podría programar que la unidad reconociera el nuevo CD más pequeño al introducirlo, haciendo que la lente se desplace una distancia mayor para empezar la reproducción, modificando la intensidad de la lente para ajustarse a la nueva dureza, etc. En definitiva, una actualización de firmware no va a producir que el dispositivo haga cosas que su hardware no le permita (una tarjeta de audio no va a reproducir vídeo), pero puede añadir compatibilidad con nuevos formatos, optimización y gestión del rendimiento, corrección de errores del dispositivo e incluso añadir nuevas funcionalidades incluidas en sus chips que antes no se utilizaban (cosa que suele ocurrir muy frecuentemente)

General

Tipo:	Grabadora de DVD±R/RW DL	Versión de firmware:	0414
Velocidad de lectura:	40 X	Tam. búfer:	2 MB
		Fecha:	?
Velocidad de grabación:	40 X	Número de	TS-H653LFimware

Funciones de lectura/escritura admitidas

CD	Leer	escribir	DVD	Leer	escribir	HD DVD	Leer	escribir	BD	Leer	escribir
-R	✓	✓	-R	✓	✓	-R	✗	✗	-R	✗	✗
-RW	✓	✓	-RW	✓	✓	-RW	✗	✗	-RE	✗	✗
-Text	✓		+R	✓	✓	-ROM	✗	✗	-R DL	✗	✗
+G	✓		+RW	✓	✓	-RAM	✗	✗	-RE DL	✗	✗
C2Error	✓		-RAM	✓	✓	-R DL	✗	✗			
			-ROM	✓	✗	-RW DL	✗	✗			
			-R DL	✓	✓						
			+R DL	✓	✓						

Características generales	Buffer underrun protection (El software Lightscribe no está instalado.)
Modos de escritura	Packet, TAO, DAO, SAO, RAW SAO, RAW DAO, RAW SAO 16, RAW SAO 96, RAW DAO 16, RAW DAO 96

Una actualización del firmware de un dispositivo puede añadir nuevas funcionalidades.

Informes del sistema en Windows Vista

Mi pregunta es muy sencilla. Últimamente he tenido errores puntuales con mi ordenador. Tengo Windows Vista instalado. Desde hace un tiempo no me ha vuelto a dar problemas pero recientemente tengo a mi disposición a alguien del servicio técnico de la empresa, de manera telefónica, y me gustaría comentárselo para que lo revisara. Sé que antes en el visor de eventos de Windows XP podía encontrar información acerca de los fallos y cuándo se habían producido. ¿Tiene Windows Vista la misma herramienta? ¿Puedo obtener esa información sin tener que instalarme un programa de terceros? Gracias

Fede Ramirez

Uno de los apartados que más debes cuidar a la hora de trabajar con un ordenador es el estado del sistema. Aunque aparentemente no tengas problemas, puede que algún elemento esté fallando y

normalmente hasta que no se produce un error grave no te das cuenta. Con el **Monitor de Confiabilidad y Rendimiento** de Windows Vista. Puedes echar un vistazo al funcionamiento de los elementos principales de tu equipo. Es una de las novedades incluidas en Vista y es perfecto para lo que tú necesitas. Para abrirlo haz clic en **Inicio** y escribe **confiabilidad** en el recuadro de búsqueda. Al cabo de unos instantes aparecerá el icono del Monitor de confiabilidad en la barra de programas. Haz clic sobre él para abrirlo. En el árbol situado en la parte izquierda de la ventana se encuentran las entradas **Monitor de rendimiento** y **Monitor de confiabilidad** que te permiten ver de manera gráfica el estado y evolución del equipo. Para generar un informe, cierra el monitor de rendimiento del sistema y haz clic en **Inicio**, **Panel de Control**, **Sistema** y **Mantenimiento**, **Información y herramientas de rendimiento**. En la siguiente ventana pulsa sobre la opción **Herramientas avanzadas** situada en la parte izquierda de la ventana. Ahora localiza la opción **Generar un informe del mantenimiento del sistema** y haz clic sobre ella. Al cabo de unos minutos podrás ver el resultado final del informe, junto con varias sugerencias para arreglar los problemas encontrados en el mismo.
Para consultar los informes realizados abre el **Monitor de Confiabilidad y Rendimiento** de Windows y pulsa en la opción **Informes** del árbol de opciones situado en la parte izquierda de la pantalla. En la parte derecha de la ventana tienes dos opciones: **Definido por el usuario** y **Sistema**. Haz doble clic sobre **Sistema**, **System Diagnostics** para ver el listado de los informes almacenados.



El informe del Monitor de Confiabilidad y rendimiento de Vista te permite analizar el funcionamiento del equipo.

La operación solicitada requiere elevación

Estuve una temporada utilizando los comandos: ipconfig /flushdns, ipconfig /release, ipconfig /renew. para cambiar mi IP dinámica. Todos me funcionaron perfectamente, pero ahora me aparece el siguiente error: "La operación solicitada requiere elevación". ¿Cómo podría solicionar este problema? Muchas gracias.

Feliciano Jaular

Windows Vista ha mejorado bastante la seguridad en cuanto a la ejecución de procesos. Conscientes de que la mayor parte de los usuarios trabajan habitualmente con la cuenta de administración, a diferencia de otros sistemas operativos, introdujo varios elementos de control como el control de cuentas de usuario (UAC). En Windows Vista la cuenta de administrador existe, de hecho se crea durante la instalación del sistema, pero permanece desactivada u escondida. La cuenta que estás utilizando es una cuenta de usuario, que por defecto no tiene privilegios de administrador. Incluso si has añadido tu cuenta al grupo de administradores hay cosas que no puedes hacer por defecto, y una de ellas es precisamente la que necesitas. Cuando abres una consola de comandos, aunque tu usuario sea un administrador, se ejecuta con privilegios de usuario normal. Por eso cuando estás utilizando los comandos de administración de red te aparece el mensaje **La operación solicitada requiere elevación**. Para evitarlo solo tienes que forzar a que Vista abra una consola de comandos con todos los privilegios de administrador. La manera más sencilla es hacer clic en **Inicio** y luego escribir en el recuadro de búsqueda **cmd**. Hasta aquí es igual que siempre, la diferencia es que en vez de pulsar ahora la tecla **Entrar** debes de pulsar la combinación de teclas **Ctrl + Mayúsculas + Entrar**. Vista te pedirá la confirmación/contraseña de administrador y se abrirá la consola. Ya solo te queda configurar tu red con el comando **ipconfig**.



Algunas operaciones con comandos de red requieren ejecutarse desde una consola con privilegios de administrador.

Privacidad en los documentos de Word

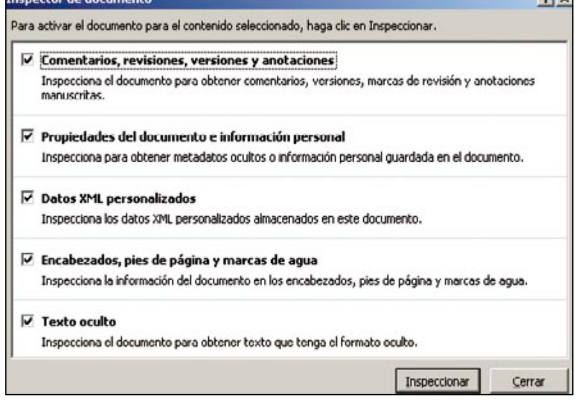
Tengo Office 2007 original y supuestamente entre las nuevas características hay nuevas funciones para mantener la privacidad de los documentos, un inspector de privacidad o algo así. Sé que en versiones anteriores cuando mandas un documento se envían muchos datos que considero privados como el nombre del autor, la fecha, la ruta del disco duro, nombre del ordenador, etc. Ahora con Word 2007, ¿cómo puedo acceder a estas nuevas funciones y eliminar estos datos?

Adriano Peláez

Efectivamente, Word tiene un montón de características que no se limitan a la edición simple de texto. Algunas de ellas, como las anotaciones o revisiones, pueden contener información privada que no deseas compartir, entre la que se puede destacar:

- **Comentarios, marcas de revisión de los cambios realizados, versiones y anotaciones manuscritas.**
- **Propiedades del documento e información personal**. Las propiedades del documento, los metadatos, incluyen detalles como el autor, el tema y el título, además de otra información que inserta Office automáticamente como el nombre de la persona que guardó por última vez el documento y la fecha de creación.

Si le envías a alguien el documento tal cual podría obtener información personal tuya. Para ello, la mayoría de las aplicaciones que componen la suite Office 2007 incluyen un elemento nuevo llamado Inspector del Documento. Para utilizarlo abre el documento en el que quieres eliminar la información personal. Para ello pulsa sobre el botón de Office y selecciona **Guardar Como**. Dale a la copia otro nombre que sea descriptivo. Si quitas los datos personales del documento original no siempre se pueden recuperar, así que es mejor que trabajes sobre una copia. Luego, en la copia que has creado, haz clic sobre el botón de Office y selecciona **Preparar**, **Inspeccionar Documento**. Se abrirá la ventana del Inspector de Documento. Marca las casillas de los elementos que quieras inspeccionar y cuando hayas terminado pulsa sobre el botón **Inspeccionar**. Al cabo de unos segundos aparecerá la ventana que muestra el resumen de la inspección. Donde se hayan encontrado datos sensibles aparecerá el botón **Quitar todo**. Pulsa sobre él para eliminar todos los datos privados. Cuando hayas terminado, vuelve a inspeccionar el documento por si acaso y luego pulsa **Cerrar** para terminar.



El Inspector de documento de Office 2007 ayuda a mantener la privacidad en tus documentos.

Comprueba si funcionan tus medidas de seguridad

¿Tú estás seguro?

El funcionamiento de las herramientas de seguridad se convierte, muchas veces, en cuestión de fe. Instalas tus medidas de protección y no sabes si son eficientes o no hasta que alguien intenta atacarte. Te contamos cómo comprobar por ti mismo si tus medidas de seguridad están listas para protegerte, sin necesidad de que ningún 'amigo' te ataque desde fuera.



No debes caer en la tentación de creerte invulnerable por tener un antivirus, igual que no vas en moto a 200 Km/h por la calle (o no deberías ir) únicamente porque llevas el casco puesto. Las medidas de seguridad deben ir acompañadas de un uso responsable de los equipos que se tienen entre manos y necesitan ciertas atenciones para que su funcionamiento sea el esperado. Es como si pones una puerta blindada con siete llaves pero te olvidas de cerrarla. Por muy robusta que sea tu puerta, por muchas llaves que tenga, tendrás la casa abierta a todo el que quiera entrar.



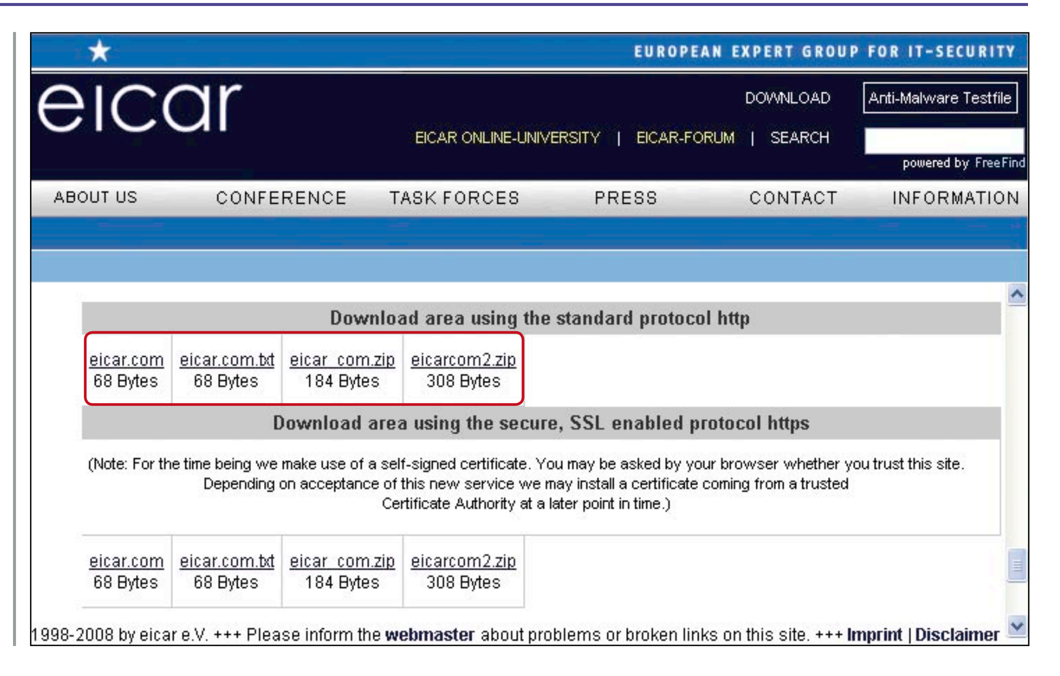
Estar mal protegido sin saberlo es más peligroso que saberse indefenso porque invita a una temeridad para la que no se está preparado. El "Yo me bajo de todo porque tengo antivirus" se oye con demasiada frecuencia entre los usuarios.

A continuación, te mostramos a lo largo de estas páginas cómo chequear si tus herramientas de seguridad están preparadas para llevar a cabo su misión. Así, te contamos cómo saber a ciencia cierta que tu antivirus funciona correctamente, si tu cortafuegos está actuando correctamente, si durante tu navegación por Internet estás completamente seguro, e incluso si las actualizaciones de tu software están al día.

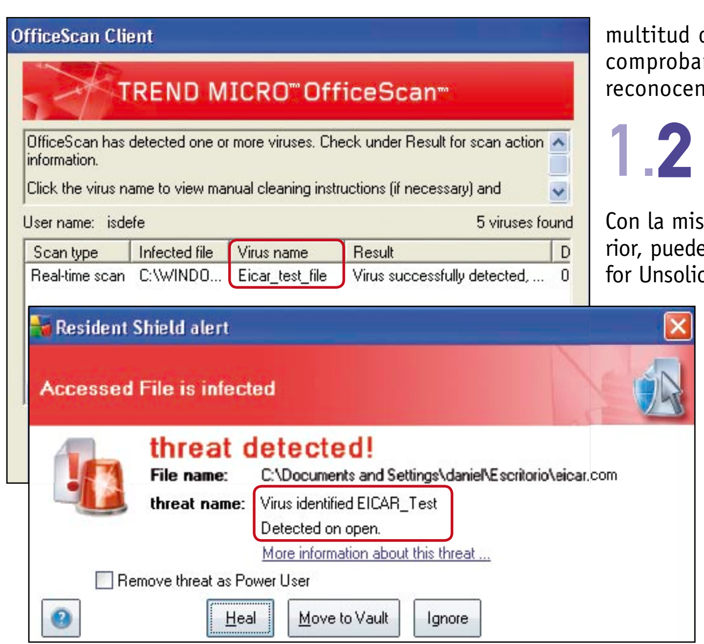
1 Antivirus y antispam al día

1.1 ¿Funciona tu antivirus?

Para comprobar si tu antivirus hace lo que debe, existen varias opciones. El caso es que meter un virus real en el ordenador a ver qué pasa no parece muy buena idea, así que te proponemos una alternativa, el **Test Eicar**. Esta prueba, accesible desde la página **www.eicar.org/anti_virus_test_file.htm**, consiste en descargar un fichero en el equipo desde la página. Al ejecutar el archivo descargado, probablemente, tu antivirus salte y te indique la presencia de un virus.
El fichero descargado no posee contenido dañino (se puede ver su código), ni realiza acciones maliciosas. Es una simple combinación de 68 inocentes bytes.
El truco está en que el test Eicar es una especie de compromiso entre muchos fabricantes de antivirus que acordaron incluir este fichero en sus patrones de firmas. En la imagen de la página siguiente se ve la detección del fichero con un par de motores antivirus diferentes.







Es recomendable pasar este test para confirmar que tu antivirus funciona correctamente y para conocer cómo reacciona el antivirus ante un presunto ataque.
Si tu antivirus no reacciona ante el test Eicar, o es un antivirus muy exótico, o es que no lo tienes activado y necesitas revisar su configuración. Recuerda que todas tus aplicaciones deben estar actualizadas, pero en el caso de los antivirus esta recomendación es imperativa. De nada o de muy poco sirve un antivirus sin actualizar. Si envías una muestra de este test a uno de esos portales donde analizan ficheros con multitud de motores antivirus, puedes comprobar que la mayoría de ellos lo reconocen perfectamente.

1.2 ¿Tienes configurado tu antispam?

Con la misma filosofía que el test anterior, puedes utilizar **GTUBE** (Generic Test for Unsolicited Bulk Email), que te permite comprobar si tu filtro de correo basura (antispam) está funcionando correctamente.
El mecanismo es muy sencillo. Accedes a la página **spamassassin.apache.org/gtube/** y sigues las instrucciones paso a paso. En primer lugar, copia la cadena de 68 caracteres que se indica. Pega ese texto como cuerpo de un nuevo mensaje. Tal cual está, sin espacios ni saltos de línea. A continuación, envía el mensaje a una cuenta de correo del servidor donde tienes instalado el filtro antispam que quieres probar. Y abre el buzón de correo destino, y a ver cómo se ha portado el filtro con el mensaje.
Este test no está tan difundido entre los filtros antispam como el test Eicar entre los antivirus, por ejemplo Gmail lo incluye, pero Yahoo! y Hotmail no. De este modo, puede que sí tengas bien configurada y operativa tu herramienta de bloqueo de correo basura pero que el mensaje **GTUBE** no sea calificado como spam porque no lo tiene incluido entre sus reglas de filtrado.
Otro caso que puede presentarse es que no recibas el mensaje, ni como spam ni como legítimo. Esto, posiblemente, se deba a las configuraciones de los filtros antispam del servidor de correo de salida (no deja salir spam) o del de llegada (elimina directamente el correo basura).



The Apache SpamAssassin Project
The Powerful #1 Open-Source Spam Filter
SpamAssassin
SpamAssassin Home | Home | News | Wiki | Download | FAQ | Docs | Lists | Tests | Bugs | Credits

The GTUBE

This is the GTUBE -- the **Generic Test for Unsolicited Bulk Email**.
If your spam filter supports it, the GTUBE provides a test by which you can verify that the filter is installed correctly and is detecting incoming spam, in a similar fashion to the EICAR anti-virus test file.
Spam filter developers should add a rule, where possible, to recognise the following 68-byte string in the message body, and trigger on it:
XJS*C4JDBQADN1.NSBN3*2IDNEN*GTUBE-STANDARD-ANTI-UBE-TEST-EMAIL*C.34X
Note that this should be reproduced in one line, without whitespace or line breaks. A suitable mail

2 Comprueba que tu cortafuegos está actuando

Simplificando mucho, se puede considerar un cortafuegos como la medida de protección que se encarga de controlar el tráfico de entrada y salida entre tu equipo y la Red. El cortafuegos te ayuda a vigilar el tráfico, pero eres tú quien decide qué programas autorizas a salir/entrar de tu máquina y por qué puertos deben hacerlo.
Existe otra opción, más arriesgada y laboriosa, que consiste en permitir todo el tráfico e indicar explícitamente qué servicios o programas quieres bloquear.
La primera alternativa es más segura y menos propensa a errores o descuidos, de modo que es la que te recomendamos. En cualquier caso, te contamos cómo comprobar si tu cortafuegos está actuando como el guardián que se espera que sea.

2.1 Escaneo de puertos

Una manera común de iniciar un ataque contra un sistema es realizar un escaneo de sus puertos. El intruso chequea todos los puertos de la máquina y si encuentra alguno abierto, puede intentar el asalto al equipo aprovechando esa circunstancia.
Gracias a las herramientas de escaneo de puertos puedes comprobar cómo se te ve desde la Red. Se puede saber si tienes puertos abiertos, cerrados o 'invisibles' que es el estado ideal para un puerto ya que no da ninguna pista sobre su estado, ni siquiera informa de si el ordenador está o no encendido.
Un sitio web que ofrece un servicio de escaneo en línea de los puertos habituales es el de **Upseros**, desde la página **www.upseros.com/portscan**.php. Al acceder a la web comienza el análisis, y tras unos segundos, se devuelve el resultado a través del navegador.
Si alguno de los puertos está abierto sin ser necesario que lo esté, deberías establecer en tu cortafuegos una regla para que bloquee el tráfico por ese puerto y lo deje inaccesible a las tentaciones de terceros.

Resultados del Scanner de Puertos

	Puerto	Servicio	-	Estado
	20	FTP Data		INVISIBLE
	21	FTP		INVISIBLE
	22	SSH		INVISIBLE
	23	Telnet		INVISIBLE
	25	SMTP		INVISIBLE
	53	DNS		INVISIBLE
	59	DCC		INVISIBLE
	79	Finger		INVISIBLE
	80	HTTP		INVISIBLE
	110	POP3		INVISIBLE

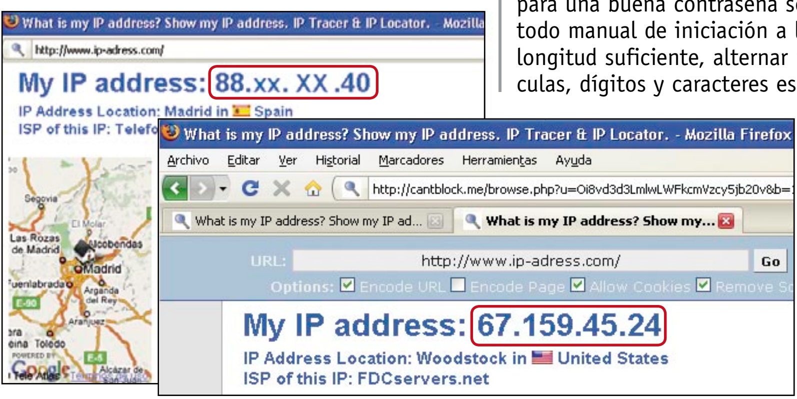
Test de fugas

Existe otro tipo de pruebas a las que puedes someter a tu cortafuegos para ver si rinde como debe. Son los test de fuga (leak test) y sirven para comprobar si tu cortafuegos es capaz de bloquear el tráfico saliente indebido.
Estos test utilizan diferentes técnicas para intentar eludir la acción de los cortafuegos, similares a las que utilizan troyanos y software espía para sacar información de tu sistema. Por este motivo es muy probable que al pasar los test, salten avisos de tu antivirus.
Debido a lo extenso del asunto, nos limitamos a presentártelo y a indicarte por dónde empezar a buscar si estás interesado en el tema.
En la página **www.firewallleaktester.com/categories.htm** puedes ver algunas de las técnicas utilizadas y en el menú de la parte izquierda de la página, una batería de test que hacen uso de alguno de los métodos expuestos.

3 Cuida tu anonimato cuando estés en Internet

3.1 Navegación anónima

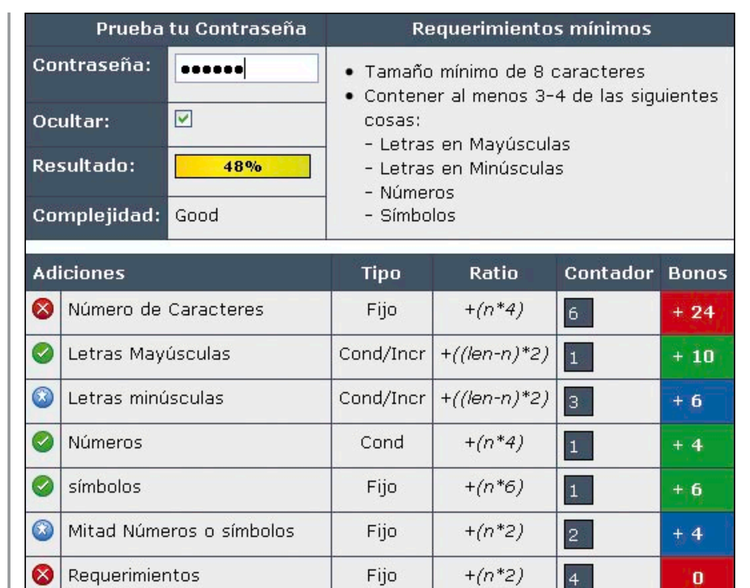
Si para preservar tu identidad en la Red utilizas algún elemento que te permita realizar una navegación anónima, es muy sencillo comprobar que esta medida está funcionando. Existen en Internet multitud de sitios que te informan de



los datos que son públicos de tu equipo cuando estás conectado.
Para ver que los datos que muestras no se corresponden con la realidad, basta seguir un serie de pasos. En primer lugar, visita alguna página que te informe de tus datos, por ejemplo: **www.ip-adress.com**. Estos son tus datos reales. Aplica tu sistema para cambiar de identidad (tu proxy anónimo, o un 'sitio anonimizador'como el **cantblock.me** de la imagen superior). Después, visita la misma página web nombrada al comienzo (**www.ip.-adress.com**) a través del anonimizador y compara los resultados.

3.2 Contraseñas seguras

Uno de los métodos más habituales para permitir o denegar el acceso a un usuario a determinadas áreas o servicios es el empleo de contraseñas. El mecanismo es sencillo, sólo pasa quien sabe la clave, o... quien es capaz de deducirla o capturarla. El hecho de elegir una buena contraseña (robusta) puede evitarte muchos problemas e impedir, o por lo menos complicar, la tarea de los que quieran entrar en tu equipo, cuenta de correo, zonas restringidas y cualquier otro servicio que tengas protegido bajo clave.
Las características que debes tener en cuenta para una buena contraseña son un clásico en todo manual de iniciación a la seguridad. Una longitud suficiente, alternar mayúsculas, minúsculas, dígitos y caracteres especiales, no utilizar palabras deducibles por quien te conozca, etc., son cosas a tener en cuenta, pero que caen fuera del alcance de este artículo. Aquí nos ocupamos de decirte cómo saber si la contraseña que has elegido es más o menos segura. En Internet puedes encontrar sitios en los que escribes tu contraseña y considerando todos los criterios que debe tener una buena clave, evalúan la calidad de la que has escrito. Uno de estos sitios es la web **password.es/comprobador**, donde además de evaluar la seguridad de tu contraseña, te indica qué requisitos de una buena clave no cumples.
Si la evaluación de tu contraseña no es buena, intenta mejorar su calidad teniendo en cuenta los criterios que el comprobador te marca como deficientes y por los que has penalizado en la puntuación.
Este tipo de sitios no almacenan las contraseñas a evaluar en ningún lugar. Su comprobación se hace en tu propio equipo, de modo que la clave no es transmitida por Internet.



Prueba tu Contraseña		Requerimientos mínimos
Contraseña:	••••••	• Tamaño mínimo de 8 caracteres • Contener al menos 3-4 de las siguientes cosas: - Letras en Mayúsculas - Letras en Minúsculas - Números - Símbolos
Ocultar:	☑	
Resultado:	48%	
Complejidad:	Good	

Adiciones	Tipo	Ratio	Contador	Bonos
Número de Caracteres	Fijo	+(n*4)	6	+ 24
Letras Mayúsculas	Cond/Incr	+((len-n)*2)	1	+ 10
Letras minúsculas	Cond/Incr	+((len-n)*2)	3	+ 6
Números	Cond	+(n*4)	1	+ 4
símbolos	Fijo	+(n*6)	1	+ 6
Mitad Números o símbolos	Fijo	+(n*2)	2	+ 4
Requerimientos	Fijo	+(n*2)	4	0

Consejos para hacer buenas contraseñas

Una técnica útil para crear contraseñas robustas es utilizar una frase normal y fácil de recordar y formar la contraseña con la primera letra de cada palabra, utilizando un poco de imaginación para incluir dígitos y signos de puntuación.
Valga como ejemplo la frase: "Me voy de vacaciones en Abril. ¡Quedan menos de 15 días!" de donde puedes sacar la clave: **MvdveA.¡Q-d15d!**, que es de una seguridad considerable.
Recuerda que la contraseña de uno es como su ropa interior: nadie tiene por qué saber cuál utilizas, no se comparte con nadie y hay que cambiarla con frecuencia.



4 Mantén actualizado el software instalado en tu ordenador

Gran parte del software que tienes instalado en tu equipo está sujeto a revisiones y actualizaciones constantes. Estas novedades suelen ser provocadas por:

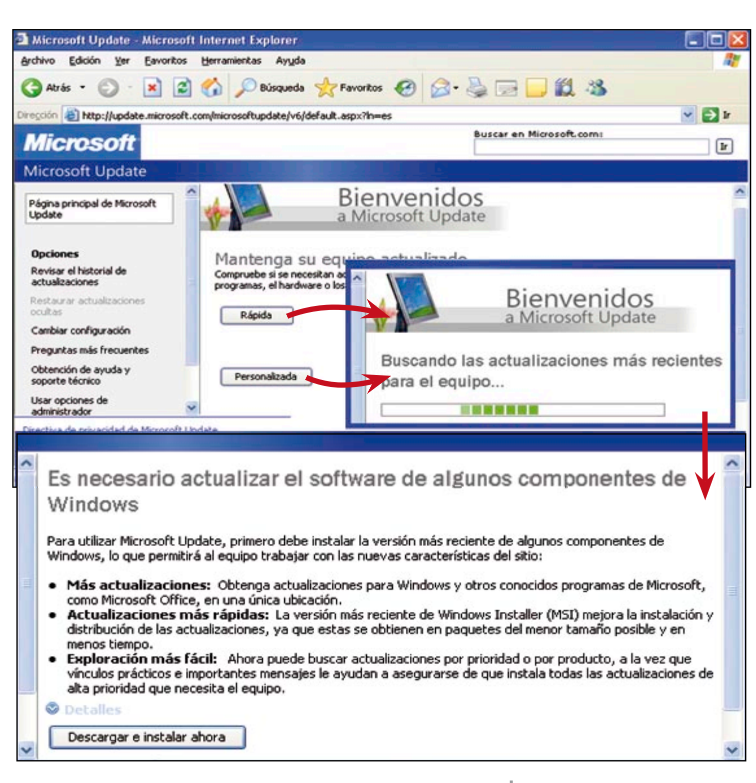
- **Nueva funcionalidad**: se han programado mejoras o novedades en la aplicación.
- **Parches de seguridad:** aparece un fallo en el software que hace que el equipo sea vulnerable a ataques y por tanto se hace necesaria la instalación de una solución al problema.

Una forma muy habitual de realizar ataques es conocer qué aplicaciones (servidores, clientes, navegadores, clientes de correo, etc.) están instaladas en el equipo víctima. Es sencillo obtener esta información. También se buscan los fallos conocidos para las aplicaciones detectadas. Esas vulnerabilidades suelen ser de dominio público. Y además, se pueden lanzar sistemáticamente ataques contra esos fallos.
Si te has dejado algún agujero de seguridad en tu máquina sin tapar y quieren ir a por ti, date por... atacado. Por razones como esa, es más que recomendable que mantengas actualizado todo el software instalado en tu equipo.
Por suerte, muchos desarrolladores de software incluyen en sus aplicaciones la opción de actualizarse automáticamente cuando aparecen nuevos parches, o por lo menos tienen el detalle de informar que hay nuevos elementos a instalar que corrigen o mejoran las versiones anteriores.
En muchas ocasiones, la forma de actualización de un software se define durante su proceso de instalación (en la parte esa del 'siguiente, siguiente, siguiente,...') y al final puedes no saber qué opciones son las que realmente has instalado en tu equipo. Para saber cuán desactualizado está tu software, tienes dos opciones: revisar una por una todas tus aplicaciones, o, dejarte ayudar por alguna herramienta como las que te proponemos.

4.1 Las actualizaciones de Microsoft al día

Desde la dirección **update.microsoft.com** tienes acceso a una página que te permite comprobar si te falta alguna actualización relativa a los productos de Microsoft.
Selecciona el tipo de búsqueda de actualizaciones (Rápida o Personalizada), espera el veredicto y después, ya puedes descargar e instalar los parches de Microsoft que te falten.





Ten en cuenta que este servicio sólo está disponible a través del navegador Internet Explorer 5 o posterior.

4.2 Actualizaciones generales

Como no sólo de Microsoft vive el usuario, tienes que estar pendiente de todo el software instalado, que puede llegar a ser mucho y de muy diversas fuentes.

En esta tarea, la herramienta **Secunia PSI** te puede echar una mano. La versión para usuario doméstico del **PSI** (Personal Software Inspector) se descarga desde la página **secunia.com/vulnerability_scanning/personal**, pulsando sobre el botón **Download now!** de color rojo situado a la derecha de la página.

La instalación del fichero descargado es asistida y no necesita de muchas atenciones y además, en español (si quieres). Cuando ejecutas la aplicación, comienza a realizar el análisis del software instalado en tu equipo y después presenta los resultados en dos interfaces diferentes, a gusto del consumidor:

- **Simple:** si no quieres complicarte mucho la vida. Después de realizar el análisis te dice qué soluciones puedes aplicar directamente y te ofrece el sitio desde donde puedes descargarlas. El inconveniente es que no todas las soluciones son de aplicación tan inmediata y podrías dejar problemas sin resolver.
- **Avanzado:** dirigido a usuarios con conocimientos técnicos, proporciona más información y recursos sobre los programas inseguros detectados. Si te interesa el tema, echa un vistazo a las opciones del menú superior y podrás sacarle mucho partido a esta aplicación. Tu equipo te lo agradecerá. En el interfaz **Avanzado**, seleccionando las pestañas **Inseguros**, **Sin soporte** o **Actualizados**, al pulsar sobre el símbolo **[+]** junto a cada programa indicado, se despliega información y acciones a realizar relativas a esa amenaza en concreto.

Ambos interfaces evalúan la gravedad de las amenazas encontradas (de 1 a 5) para que puedas dar prioridad a las más importantes. Se puede cambiar de un interfaz a otro en cualquier momento, y desde ambos, repetir el análisis para ver si las medidas tomadas han surtido efecto y las aplicaciones reparadas han dejado de ser consideradas 'potencialmente peligrosas'. Puedes configurar la aplicación **Secunia PSI** para que se ejecute continuamente, de forma que te va informando sobre la marcha de las novedades relativas a tu software. Para concluir este apartado, es recomendable eliminar las aplicaciones y programas que ya no utilices. Además de liberar espacio en tu equipo, cierras la posibilidad de que aprovechen posibles vulnerabilidades de ese software.

5 Análisis múltiples

Si pasar una tras otra todas estas pruebas te resulta demasiado pesado, puedes utilizar las herramientas de análisis múltiple. Estas aplicaciones reúnen bajo un único interfaz la posibilidad de realizar varias de las comprobaciones que te hemos expuesto a lo largo de este artículo.

No hemos encontrado la 'herramienta total' que junte todos los test en un solo paquete y que con un solo clic evalúe todas las medidas de protección, así que habrá que conformarse con menos. **Active Security Monitor** de **AOL** es una de estas herramientas multi-análisis(**free.aol.com/tryaolfree/wr6_asm/more_info.adp**) a través de los botones naranjas **Clic here**. Al ejecutar el fichero descargado comienza su instalación, que una vez finalizada deja la herramienta disponible para que puedas analizar las medidas de seguridad de tu equipo. Un inconveniente, el idioma. Tanto la interfaz de la aplicación como la información que proporciona están en inglés, pero lo intuitivo de los códigos numéricos y de colores empleados te servirán para interpretar los resultados.



En la parte superior de la aplicación aparece el resultado global del análisis y debajo, junto a cada característica particular, se muestra el resultado de su evaluación y un botón **Details** que si lo pulsas, despliega información adicional que justifica la valoración dada.

Si la evaluación de una característica no ha sido 'excelente', por algo será y ese algo aparece en la ventana que se muestra a la derecha de la aplicación. Esta ventana contiene dos tipos de información, accesibles desde dos botones distintos:

- **Check details:** informa sobre las deficiencias detectadas durante el análisis, qué es lo que falta, qué sobra o qué está mal configurado.
- **Improve Score (mejora el resultado):** ofrece una serie de recomendaciones a seguir para eliminar o reducir los fallos detectados y poder así mejorar el nivel de seguridad del equipo. Con el botón **See Improvement** puedes ver una simulación de cuál sería la valoración de tu nivel de seguridad si aplicas los consejos que la herramienta te ofrece.

Si quieres ver el informe completo del análisis, lo tienes en el botón **Score History (X)** y pulsa después en **Details**.

Como conclusión y cierre de este artículo sobre la conveniencia de comprobar la efectividad de las medidas de protección, baste un consejo: asegúrate de estar seguro.

Exprime al máximo tu kit de Ubuntu

Personaliza tu propio sistema Linux

Si aún no has encontrado una distribución de Linux que cubra todas tus expectativas o necesidades, ¿por qué no te haces una a tu medida? Es mucho más fácil de lo que puedes imaginar. Existe una nueva generación de herramientas para Linux que te permiten construir un sistema Linux personalizado.

Si quieres personalizar tu sistema, puedes usar herramientas del tipo "fabrica-distribuciones" para crear Live CD. Los Live CD son discos arrancables que contienen un sistema operativo normalmente acompañado de una serie de aplicaciones. Pueden ejecutarse desde el propio CD sin necesidad de instalarlo en el disco duro de un ordenador, para lo cual usa la memoria RAM como disco duro virtual y el propio medio como sistema de ficheros. Suelen estar preparados para la solución de problemas, instalaciones masivas e incluso tareas ordinarias para usuarios finales.

Con el tipo de herramientas que te presentamos, podrás añadir a tu Live CD el programa que le falta al sistema base o remasterizar un CD modificado, para luego iniciar tu entorno habitual casi desde cualquier lugar, sin alterar los contenidos del disco duro.

Además, los sistemas Live actuales no se limitan a la bandeja del CD. Los usuarios de sistemas Linux Live pueden arrancar también desde pendrives USB y otros dispositivos portátiles.
No todas las distribuciones a medida tienen que ser de tipo Live. También puedes construir un sistema convencional de disco duro, archivo a archivo. Descubre herramientas para crear sistemas Linux, como NimbleX, donde podrás crear un sistema a medida, arrancable desde CD, en línea, o UCK, el kit de personalización de Ubuntu.



1 Custom NimbleX Live CD

Si quieres una personalización sencilla de tu sistema, puedes probar a construir tu propia imagen ISO a medida con el generador basado en web Custom NimbleX Live CD.
NimbleX es una distribución Linux minimalista basada en Slackware. El compacto sistema NimbleX es empleado frecuentemente sobre todo para Live CDs y lápices USB y además, funciona también en un disco duro o incluso sobre una red. Pero quizás la opción más interesante de esta distribución es el servicio de generación de CDs personalizados, disponible en el website del proyecto **custom.nimblex.net**.
Custom NimbleX Live CD Generator permite seleccionar los componentes y aplicaciones que desees incluir en el sistema, generando de ese modo una imagen de un Live CD basada en tus especificaciones. Además, con sólo seleccionar programas de una serie de menús, el generador resolverá cualquier tipo de dependencia que pueda haber.

200 MB

Customize your NimbleX 2007v2

Welcome to Custom NimbleX Live CD generator!

From this page you can easily generate your customised operating system that will only be available for you and the people you want to make copies for!

This is the New Wave of Linux and here you see it first!



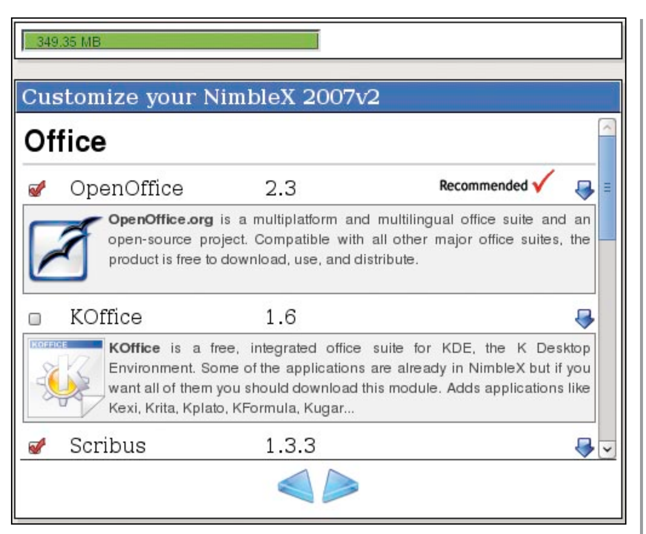
1.1 Ponte en marcha

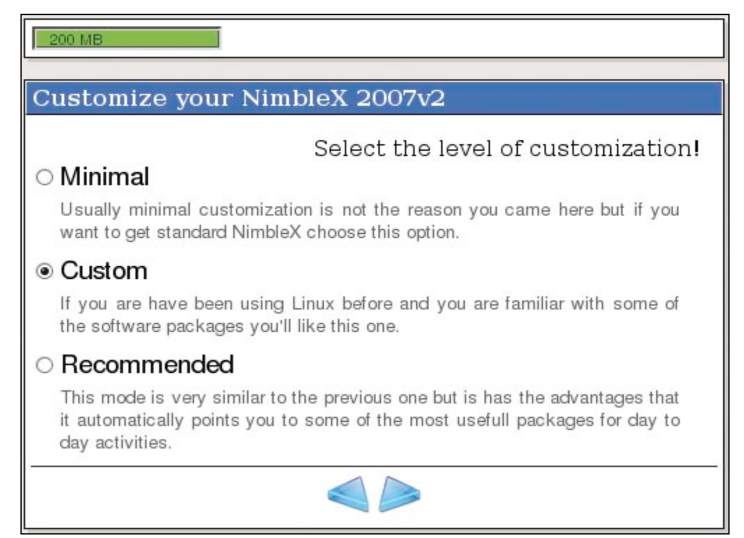
Como el Live CD Generator está diseñado para ser rápido y fácil de usar, no ofrece el rango completo de opciones disponibles si estás construyendo un sistema completo desde cero. La herramienta es muy parecida al ayudante gráfico de instalación que incluyen la mayoría de sistemas Linux convencionales. De este modo, presenta una serie de opciones para definir las características del sistema, y genera una imagen ISO, que estará disponible automáticamente para su descarga. Como ya se ha mencionado anteriormente, puedes crear tu distribución a medida, tanto haciendo uso de este Live CD, como a través de la web oficial del proyecto.



El generador comienza con una sencilla página de bienvenida. En la parte de arriba del navegador, un indicador de progreso muestra un valor de 200 MB, lo que representa el tamaño de un sistema NimbleX mínimo. Si pulsas la flecha derecha para pasar a la siguiente pantalla, el generador pide que elijas un nivel de personalización. Las opciones son:

- **Minimal**: a este nivel de personalización se le podría llamar prácticamente de no personalización. El generador de CD crea solamente una imagen Live CD de 200 MB, que incluye únicamente el sistema operativo sin apenas añadir software adicional.





- **Custom**: este nivel de personalización puedes eligir software adicional de un menú de aplicaciones, librerías y controladores opcionales.
- **Recommended**: este nivel es similar a la opción Custom, pero este ofrece una colección de herramientas recomendadas por defecto, de las que aún puedes eliminar algunas de ellas si lo deseas.

En este artículo nos centraremos en la opción Custom. La Recommended es muy similar a esta, y la Minimal realmente no precisa ninguna explicación, dado que lo único que hace es preparar un CD con un sistema operativo funcional, pero prácticamente nada más.

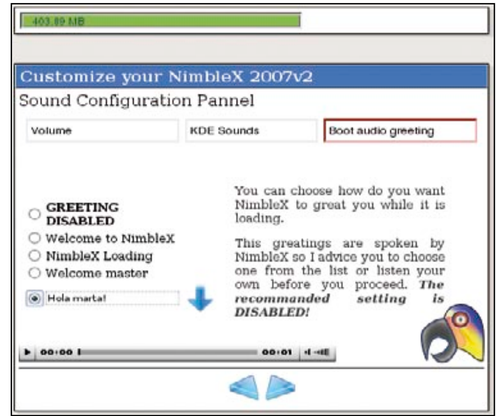
1.2 Personaliza tu distribución

Si eliges la opción **Custom** y pulsas la flecha derecha, llegarás a una pantalla que permite elegir categorías de herramientas. Por cada categoría que elijas, el generador te presentará un menú de software opcional. Si pasas con el ratón sobre una categoría, aparecerán a la derecha las aplicaciones que incluye esa categoría.
Tras elegir las categorías de herramientas, pulsa sobre la flecha derecha para alcanzar más selecciones granulares. Al elegir una categoría, aparece un menú que te muestra las opciones dentro de la categoría. La opción Office, por ejemplo, permite elegir entre programas como OpenOffice, Koffice, Scribus, Dia, Kile, un editor PDF, una calculadora, etc.

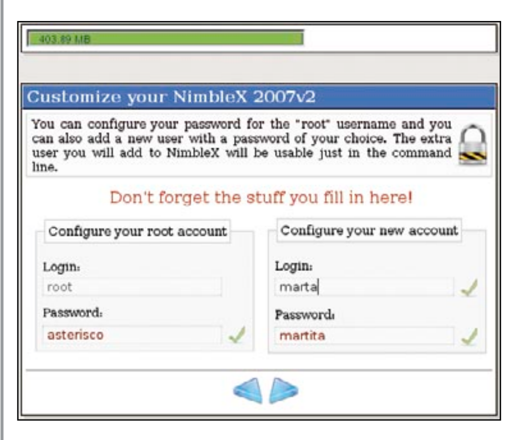
El generador no ofrece sin embargo, opciones en la categoría **Libraries** (Librerías) en la actualidad.
Tras haber seleccionado a través de los menús de aplicaciones, los programas que deseas tener en tu distribución, es el momento del diseño. La pantalla **Wallpapers** (Fondos de Pantallas) permite elegir entre unos cuantos para tu sistema personalizado. Las etiquetas de la parte superior (Fields, Paradise, Space, etc.) subdividen las opciones de fondos de pantallas por temas. La opción **Upload** permite subir un fondo de pantalla desde tu propia selección de fotos. La imagen no se emplea como mosaico, sino que se escala, así que debes asegurarte de elegir una foto con suficiente calidad. Lo ideal es que coincidan el tamaño de la imagen y la resolución.



La siguiente pantalla te permite personalizar la configuración del sonido. No hay problema con usar los parámetros por defecto; a menos que sepas exactamente qué valores necesita tu tarjeta de sonido. En tal caso, deber ir a la solapa **KDE Sounds** para elegir un sonido de arranque y cierre del sistema, que también sonará al elegir cualquier opción.
La opción siguiente es la correspondiente a **Boot audio greeting** (Audio de saludo en el arranque) y se encuentra en la última sección de la pantalla **Sound configuration**. Esta opción te permite aportar algo de originalidad a tu versión. Por ejemplo, es posible escribir un saludo individual (como por ejemplo “Bienvenido a tu propio Linux”) y pulsar la tecla del pequeño reproductor de abajo para escuchar el sintetizador leyendo tu mensaje de bienvenida. Sin embargo, no es posible añadir un saludo muy largo, ya que su tamaño está restringido a un máximo de 30 caracteres.



Mediante el siguiente paso podrás definir la contraseña de root o super-usuario y crear una cuenta adicional de usuario. Después selecciona el idioma para el escritorio KDE o GNOME y podrás ver hasta un sumario que resume todas las elecciones realizadas hasta el momento.

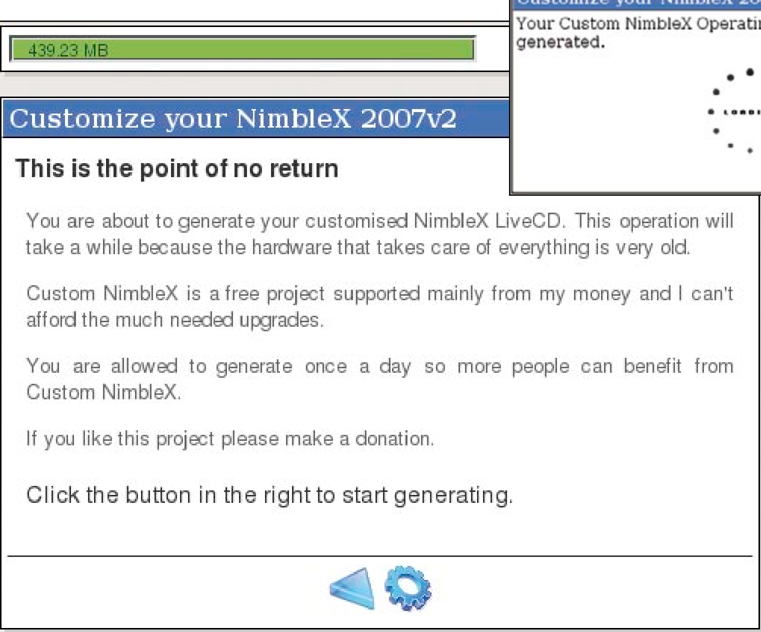


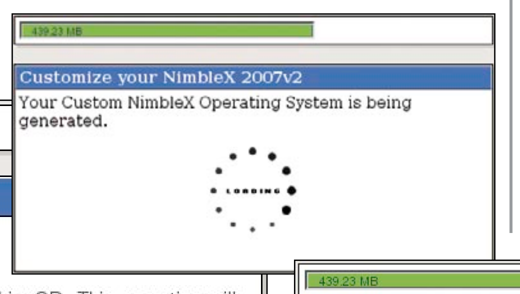
Programas disponibles para NimbleX

OFFIMÁTICA	**MULTIMEDIA**
OpenOffice	AmaroK
KOffice	Jack y Qjackctl
Scribus	ardour2
Dia	Rosegarden
Kdissert	Audacious
Kile	**SISTEMA**
JUEGOS	VirtualBox
The Battle for Wesnoth	ClamAV
globulation2	Wine
SuperTux	JRE
RED	**DESARROLLO**
Firefox	Kdevelop
Opera	KDEWebDev
Samba	Python
Wireshark	Gambas
Nessus	Compiladores
OpenVPN	Depuradores
Ktorrent	**CONTROLADORES**
GRÁFICOS	Drivers Impresora
Gimp	Divers Escáneres
Inkscape	Nvidia Desktop
Blender	Intel Pro Wireless



Llegado a este punto, si deseas modificar cualquier cosa, puedes utilizar la flecha izquierda para volver a una de las pantallas previas y revisar esas selecciones.
En la pantalla **sumario**, si aceptas las opciones seleccionadas y pulsas la flecha de ejecutar, comenzará la creación de tu ISO. El sitio web se tomará unos cuantos segundos para crear una imagen ISO de tu distribución personalizada. Una vez creada, dispones de 12 horas para bajar esta imagen. Para comenzar la descarga pulsa la flecha y graba la imagen en un CD: nuestra propia distribución de Linux está a punto de salir.





439.23 MB
Customize your NimbleX 2007v2
ISO was generated
In 12 hours it will be deleted!
Custom NimbleX ... by Bera Florin & Radulescu Bogdan

Este generador de Live CD está pensado como herramienta especializada para crear imágenes ISO listas para llevar y usar, pero debes tener en cuenta que Custom NimbleX no ofrece nada parecido a una distribución Linux completa como OpenSUSE o Ubuntu, en cuanto a la cantidad de aplicaciones disponibles. Además, una distribución completa ofrecería acceso a repositorios de paquetes, que servirían para añadir aún más aplicaciones, algo que no se podría hacer con este tipo de sistemas.
El número de aplicaciones disponibles para Custom NimbleX es aún bastante reducido. Sin embargo, si lo que necesitas es crear tu propia distribución, y que esta únicamente incluya una serie de programas comunes y populares, esta opción es idónea para ello, y es además la alternativa más fácil en cuanto a uso.

2 Ubuntu Customization Kit

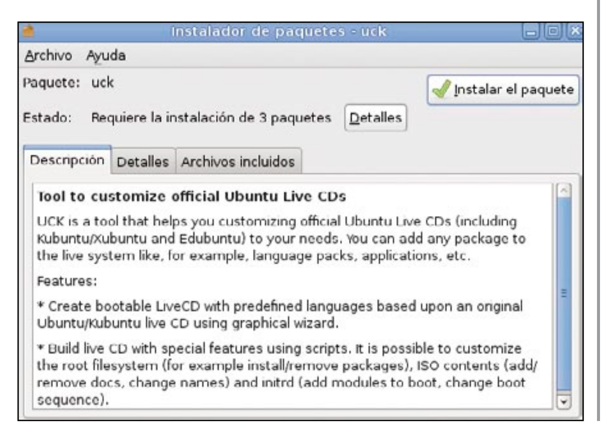
La entrada de Ubuntu en el mundo de la personalización de las distribuciones llegó de la mano de UCK, Ubuntu Customization Kit (Kit de Personalización de Ubuntu). UCK te ofrece una gran cantidad de opciones para crear sistemas operativos personalizados a partir de una ISO estándar de Ubuntu. La interfaz gráfica de la que dispone te guía paso a paso a través del proceso. De este modo, se puede añadir, eliminar o actualizar el software y luego generar una ISO que refleje todos estos los cambios.

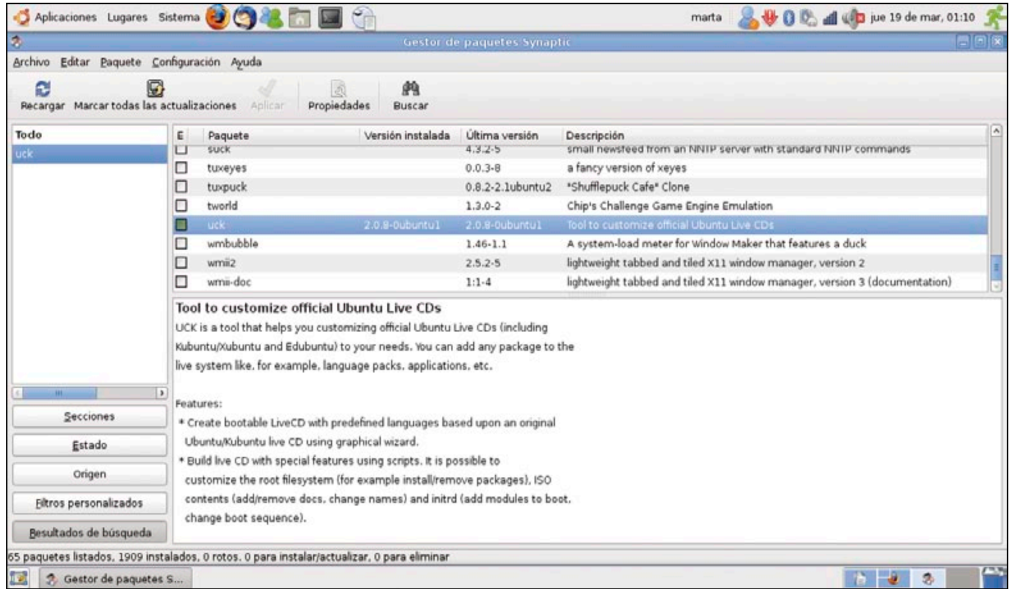
2.1 Instala UCK

Como UCK accede a programas específicos de Ubuntu es necesario que los instales en una distribución de Ubuntu en funcionamiento.
UCK puede descargarse desde el sitio web del proyecto (**sourceforge.net/project/showfiles.php?group_id=169959**). Para instalarlo debes hacer doble clic sobre el paquete **uck_2.0.8_all.deb** una vez te lo hayas descargado. El instalador gdebi del sistema Ubuntu resolverá cualquier dependencia. UCK puede funcionar con todas las versiones de Ubuntu y con versiones derivadas, como Kubuntu, Xubuntu o Edubuntu.
Si prefieres la línea de comando, puedes descargar e instalar UCK abriendo una terminal y tecleando:

```
sudo apt-get install uck
```

Además, esto también lo puedes hacer mediante el Gestor de Paquetes de Ubuntu: Synaptic.
Una vez descargado el paquete, puedes ejecutar UCK haciendo clic en la entrada del menú de Gnome **Aplicaciones**, **Herramientas del Sistema**, **Ubuntu Customization Kit**, o bien tecleando **uck-gui** en la línea de comandos. En el primer cuadro de diálogo debes seleccionar los paquetes de lenguajes que deseas que UCK instale. Si el fichero de idioma requerido no forma parte del sistema, el programa la descargará de los repositorios en línea.
En el siguiente cuadro de diálogo debes seleccionar el idioma del menú de arranque. A continuación hay que seleccionar el entorno de escritorio. UCK da la posibilidad de seleccionar GNOME o KDE. Para crear una distribución personalizada a partir de Ubuntu, necesitas una imagen ISO de la distribución que deseas remasterizar. Si solo posees

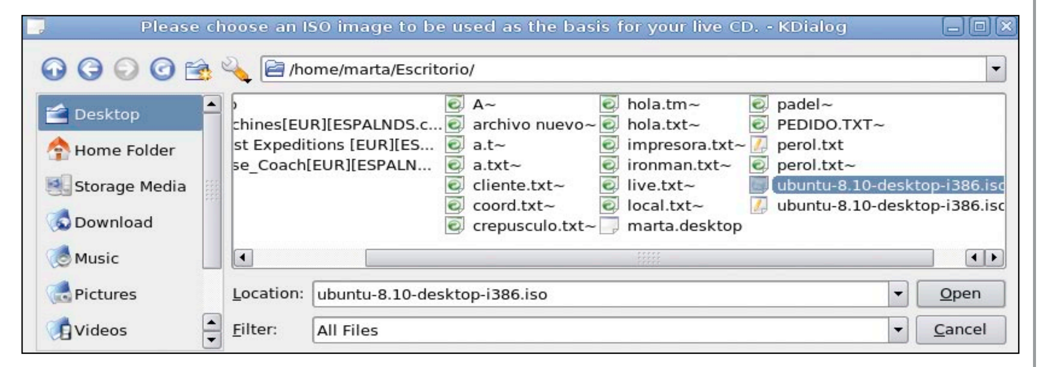




una distribución en un disco, puedes crear la imagen ISO con el siguiente comando:

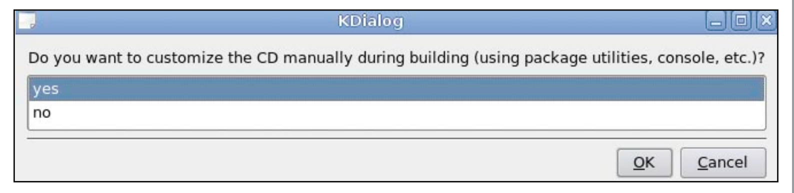
```
$ dd if=/dev/unidad of=fichero
```

Tienes que reemplazar unidad con el identificador de la unidad correspondiente, como **hdc**, y fichero con la ruta y el nombre del fichero ISO que se desee crear, como **/home/usuario/distribucion.iso**. En el administrador de ficheros que aparecerá seguidamente debes seleccionar la imagen ISO que se vas a utilizar como base para persona-

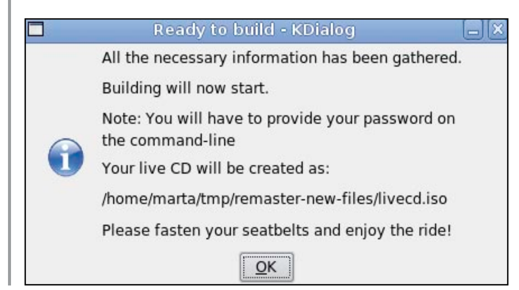




lizar tu distribución. En el siguiente cuadro debes introducir el nombre de la nueva versión que se va a crear.
Si vas a añadir paquetes a la distribución o si deseas modificar el sistema de algún modo, hay que contestar **yes** a la pregunta **Do you want to customize CD manually during build?** (¿Desea personalizar el CD manualmente durante la creación?). De este modo, puedes borrar los programas que no desees usar, proporcionados por Ubuntu contestando yes en la siguiente ventana. Si ocurre algún problema, UCK almacena tanto los manejadores de procesos como un registro de cualquier posible error en un fichero de registro, **/home/usuario/tmp/build.log**.



Llegados a este punto, UCK solicita la contraseña del usuario, y a continuación comienza a diseccionar la imagen ISO. Para ello, crea los directorios **remaster-iso**, **remaster-root** y **customization-scripts** en la carpeta **/home/usuario/tmp/**. La carpeta **remaster-iso** almacena el contenido para el CD. También se desempaquetan los ficheros que constituye la base de Ubuntu en el directorio **remaster-root**.

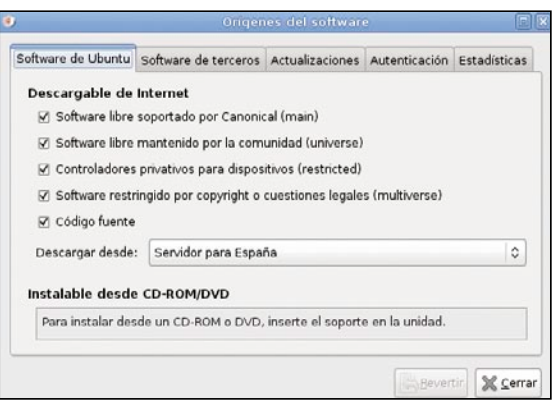


Otras alternativas a UCK

- **Reconstructor** es un creador de CDs de Ubuntu GNU/Linux. Usando un sencillo asistente te permite personalizar los paquetes de software incluidos, los repositorios que tendrás activos, cambiar la apariencia del escritorio (pantallas de arranque, tipografías, wallpaper, etc.) y hasta agregar accesos directos en el escritorio. El resultado final será una imágen .ISO de tu propia versión de Ubuntu. Reconstructor usa los CDs originales de las versiones Desktop (LiveCD), Alternate (Install) o Server de Ubuntu y luego permite un gran nivel de personalización, mayor en algunos aspectos al de UCK. Como Reconstructor, al contrario que UCK, no posee ningún gestor de paquetes completo, el instalador integrado sólo soportará la instalación de paquetes individuales tras la instalación. Sin embargo, hay aspectos fundamentales como el idioma, que no son tan fácilmente configurables.
- **OpenSUSE Build Service**, es una novedosa infraestructura de SuSe que permite a los desarrolladores de software crear y compilar fácilmente paquetes para varias distribuciones de Linux. Por su parte, KIWI es una herramienta de generación de imágenes que permite crear animaciones, incluidas imágenes virtuales de Xen. Como resultado, podrás crear más fácilmente distribuciones Linux específicas para tus casos prácticos, someterlas a evaluaciones exhaustivas para garantizar la calidad del producto y prepararlas fácilmente para una instalación rápida.
OpenSUSE Build Service es una infraestructura totalmente de código abierto, lo que te permite total libertad para crear su propio paquete Linux de manera gratuita, independientemente de que esté basado en OpenSUSE, SUSE Linux Enterprise, Fedora, Debian, Ubuntu u otros proyectos. openSUSE Build Service es la única plataforma de desarrollo de distribuciones que permite crear paquetes Linux para varias distribuciones y diversos usuarios. Gracias a OpenSUSE Build Service, puedes construir y gestionar paquetes para varias distribuciones Linux desde una ubicación única. Además, podrás crear imágenes complejas de los sistemas operativos usando KIWI.

2.2 Integra tus Paquetes

Una vez que hayas finalizado este proceso (el cual tomará varios minutos) aparecerá una ventana de selección. Se puede escoger **Run console application** (Ejecutar aplicación de consola) o ejecutar el gestor de paquetes Synaptic en el entono en el que se está ejecutando Ubuntu. Synaptic permite la instalación o desinstalación de paquetes y la actualización del sistema.
Para asegurarte de que UCK considera el software de los repositorios **Universe** y **Multiverse**, primero tienes que vincular estos repositorios. Para ello debes abrir la configuración de fuentes de Synaptic en **Configuración**, **Repositorios** y habilitar las entradas marcando las casillas correspondientes. Si deseas que se apliquen las actualizaciones de seguridad y las actualizaciones recomendadas de los programas, debes asegurarte de marcar la casilla **Actualizaciones Recomendadas** en la categoría **Actualizaciones**. Una vez completada la selección, pulsa en **Aplicar**. Synaptic instalará los paquetes seleccionados en el sistema Ubuntu que estás creando para que estén disponibles en tu versión Live.



2.3 Crea tu imagen

La ventana de navegación reaparecerá automáticamente cuando hayas cerrado el gestor de paquetes. Si preferieres la versión de la línea de comandos, debes pulsar en **Run console application** para que aparezca una shell añadir paquetes a tu distribución. De esta forma tendrás acceso a todos los comandos y programas de un sistema Ubuntu normal.
Cuando se hayan finalizado todas las modificaciones, hay que pulsar en **Continue Building**, para indicarle al sistema que cree la imagen ISO a partir de los ficheros. Una vez acabado, se debe reiniciar el sistema.
UCK crea la imagen ISO en el directorio **/home/usuario/tmp/remaster-new-files**. Esta imagen puede ejecutarse con propósitos de prueba en una máquina virtual como VirtualBox o puede grabarse a un CD o DVD.
El Kit de Personalización de Ubuntu te permite, independientemente de tu nivel de experiencia, crear de forma rápida versiones de Ubuntu personalizadas. Como ves, UCK resulta muy útil cuando no necesitas todos los paquetes que se incluyen en el Live CD oficial de las distribuciones basadas en Ubuntu, o cuando necesitas alguno extra o añadir algún paquete de idiomas. Ponte manos a la obra y actualiza tu sistema, paso a paso, con nuestros consejos.

Curso de programación de macros en Excel 2007

Macros de impresión

En esta segunda entrega te contamos cómo imprimir cartas personalizadas en Excel y comprobarás que es casi tan simple como los ejemplos vistos en el capítulo anterior. Aprenderás también unas cuantas instrucciones importantes para controlar el funcionamiento de las macros y para interactuar con ellas.

Guía del curso

Cap. 1 Tus primeras macros
La ficha Programador. El grabador de macros. El código de una macro. El ciclo For… Next. Macros de impresión sencillas.

Cap. 2 Macros de impresión
Combinar correspondencia. Refinamientos. Los ciclos Do While y Do Until. Macros interactivas. MsgBox e InputBox. El juego de las veinte preguntas. Cuadros de diálogo estándares.

Cap. 3 Macros automáticas
Libros con contraseñas. Contraseña con vencimiento. Manejo de archivos de texto. Registro de usuarios. Otras formas de ejecutar una macro.

Cap. 4 Funciones a medida
Función CILINDRO. El código de las funciones. Calcular la fecha de pascua y el signo del zodiaco. El juego de Master Mind. Guía de recursos útiles. Protección de macros

En el capítulo anterior de este curso viste cómo crear un par de macros sencillas de impresión. Ahora irás un paso más allá con esta nueva entrega y aprenderás a crear una macro para imprimir copias personalizadas, es decir, hojas impresas donde ciertos datos cambian de copia en copia, como cuando envías una misma carta a una lista de personas cambiando los datos del destinatario. Es el equivalente a la opción de **Combinar correspondencia** en la aplicación Word. Aunque no existe algo así en Excel, verás que puedes lograrlo gracias a las macros. Además, también puedes incluir opciones adicionales para obtener efectos más interesantes.

1 Combinar correspondencia

En este problema tienes dos cuadros en la misma hoja. Por un lado, una lista de personas con diversas columnas de datos, y por otro, una carta que debes dirigir a cada una de esas personas pero cambiando ciertos datos en cada copia. Por simplicidad, la lista de personas tendrá solamente tres datos: **Nombre**, **Dirección** y **Saldo**. La carta también será sencilla y tendrá un encabezamiento con el nombre y la dirección del destinatario y una frase que mencione el saldo.

	A	B	C
1	Nombre	Domicilio	Saldo
2	Antonio Pérez	Calle del Sol, 27	750,00 €
3	Carlos García	Virg	
4	Miguel Ruiz	Pas	
5	Lorena Bay	Av.	
6	Carlos Llorente	Call	
7	Agustín Crea	Ron	
8	Laura Pascual	El C	
9	Soledad Mayorga	Call	
10	Alberto Pallarols	Sen	
11	Juan Luis Sánchez	Ped	

	E	F	G
2	Sr./Sra./Srta.		
3	Domicilio		
5	Informamos que el saldo de su cuenta		
6	asciende a		
8			Atentamente
9			Casa Viano

El código de la macro para generar e imprimir las copias personalizadas es como se muestra en el siguiente cuadro:

```
Sub Cartas()
ActiveSheet.PageSetup.PrintArea =
"E1:G10"
For i = 2 To 11
    Cells(2, "F") = Cells(i, "A")
    Cells(3, "F") = Cells(i, "B")
    Cells(6, "F") = Cells(i, "C")
ActiveSheet.PrintOut
Next
End Sub
```

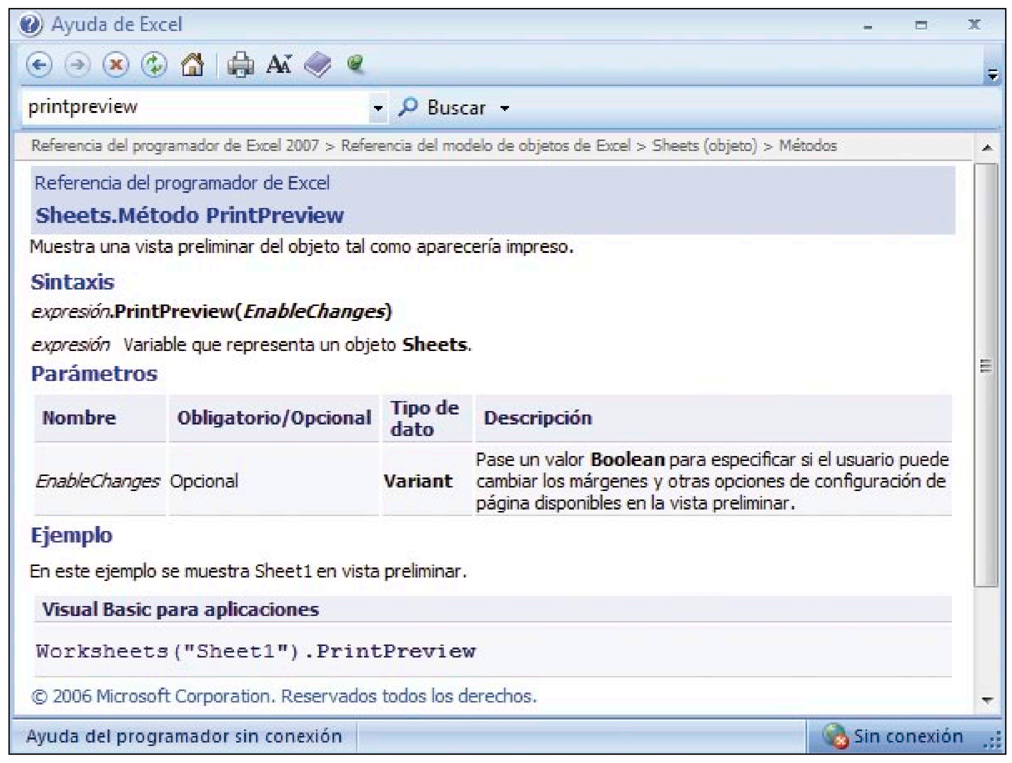
Para copiar este código primero debes abrir el editor de Visual Basic. Puedes hacerlo con la combinación **Alt + F11**. Una vez dentro del editor pulsa en las opciones **Insertar**, **Módulo**, y se abrirá una ventana de texto donde debes escribir el código anterior.

1.1 Descripción del código

Esta macro comienza estableciendo el rango de impresión, que corresponde a la nota escrita a la derecha de la lista de personas. Luego comienza a recorrer la lista que comienza en la fila 2 (en la primera están los títulos) y termina en la fila **11** (son diez personas en total). Para hacer este recorrido usa un ciclo **For… Next**, como en el ejemplo de los billetes de lotería del capítulo anterior. Para cada persona que pase toma su nombre de la columna **A** y lo copia en **F2**, toma su dirección de la columna **B** y la copia en **F3**, y finalmente toma el saldo de la columna **C** y lo copia en **F6**. Las celdas de todos estos datos las identifica con la instrucción **Cells**, cuyo primer argumento es el número de fila y el segundo es la letra de la columna (escrita entre comillas). Fíjate que el número de fila se toma de la variable que funciona como contador del ciclo **For… Next**. Una vez copiados los tres datos, imprime la nota y pasará a la siguiente persona de la lista. Para proceder a la impresión se usa la instrucción **ActiveSheet.PrintOut**, una variante de la que se usó en el capítulo anterior. Puedes usar también **ActiveSheet.PrintPreview**, que corresponde a la vista preliminar, para comprobar el funcionamiento de la macro sin derrochar papel.

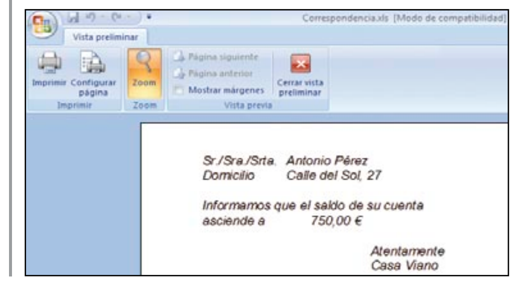
Las versiones anteriores de Excel

Como la mayoría de las opciones de Excel, la grabación de macros ha cambiado en la versión 2007 respecto de las anteriores. Para activar el grabador de macros en Excel 2003 y en las versiones anteriores debes pulsar en las opciones **Herramientas**, **Macro**, **Grabar nueva macro**. Estro muestra el mismo cuadro que aparece en Excel 2007 al pulsar en el botón **Grabar macro**, donde debes indicar el nombre de la macro, la combinación de teclas con la que la ejecutarás, etc. También aparece una pequeña barra de herramientas con un botón para apagar el grabador cuando hayas terminado. Otra forma de apagar el grabador es con las opciones **Herramientas**, **Macro**, **Detener grabación**.
Si tienes que abrir el editor de Visual Basic, pulsa en las opciones **Herramientas**, **Macro**, **Editor de Visual Basic** u oprime la combinación **Alt + F11** (como en el punto 2.1). El editor propiamente dicho se mantiene, en Excel 2007, igual que en las versiones anteriores.



1.2 Ejecuta la macro

Para ejecutar esta macro puedes usar la misma técnica que aprendiste en el capítulo anterior: selecciona la ficha **Programador** y pulsa en el botón **Macros** (en Excel 2003 y versiones anteriores, pulsa en las opciones **Herramientas**, **Macro**, **Macros**). En el cuadro con la lista de macros, selecciona la macro **Cartas** y luego pulsa en **Opciones**. Dentro de **Tecla de método abreviado**, mantén pulsada la tecla **Mayúsculas** junto con la **C** de cartas. Pulsa en **Aceptar** y luego en **Cancelar**. Ahora puedes ejecutar la macro con la combinación **Control + Mayús + C**. Aparecerá la vista preliminar con la carta y los datos de la primera persona de la lista. Pulsa en la tecla **Escape** y aparecerá la segunda carta y así sucesivamente.



2 Refinamientos

La macro funciona pero admite muchas mejoras. Por lo pronto, el ciclo imprime las cartas según una lista de diez personas. Si agregas un nuevo integrante, la macro lo ignorará y no imprimirá la nota correspondiente, porque el ciclo se detendrá en la fila **11**. Debería generalizarse el funcionamiento de la macro de modo que detecte automáticamente la cantidad de personas en la lista. Hay varias formas de hacer esto mediante el empleo de distintos tipos de ciclos.

2.1 Cómo detectar la última fila

Lo ideal sería que la macro identifique hasta dónde llega la lista, es decir, cuál es la última fila ocupada. Es posible que sepas cómo hacer algo así desde el teclado: pon el cursor en la celda **A1** y luego pulsa la combinación **Control + Flecha abajo**. El cursor bajará hasta la última celda ocupada de la columna **A**. Puedes hacer algo equivalente en la macro. Regresa al editor de Visual Basic y modifica la macro Cartas:

```
Sub Cartas()
ActiveSheet.PageSetup.PrintArea =
"E1:G10"
uf = Range("A1").End(xlDown).Row
For i = 2 To uf
    Cells(2, "F") = Cells(i, "A")
    Cells(3, "F") = Cells(i, "B")
    Cells(6, "F") = Cells(i, "C")
ActiveSheet.PrintOut
Next
End Sub
```

Como puedes ver en el código anterior, el ciclo **For… Next** no llega ahora hasta el **11** sino hasta el valor de la variable llamada **uf** (por última fila). Este valor **uf** se establece en una instrucción compleja que representa exactamente lo que harías desde el teclado:

- **Range("A1")** es la instrucción que equivale a ubicarse en la celda **A1**.
- **End(xlDown)** equivale a pulsar la combinación **Control + Flecha abajo** para alcanzar el final de la lista.

La instrucción **Row** (del inglés fila) toma el número de fila de la posición alcanzada. Ahora lo que hace la macro es dar las instrucciones para imprimir correctamente todas las notas, independientemente de la cantidad de personas que figuren en la lista. Esta técnica para detectar el final de una lista te será muy útil en otras situaciones.



2.2 El ciclo Do… While…

En Visual Basic hay otras formas de ejecutar varias veces un determinado grupo de instrucciones. Por ejemplo, el ciclo **Do… While…** El código de la macro para este ciclo sería el siguiente:

```
Sub Cartas()
ActiveSheet.PageSetup.PrintArea =
"E1:G10"
i = 2
Do While Cells(i, "A") <> ""
     Cells(2, "F") = Cells(i, "A")
     Cells(3, "F") = Cells(i, "B")
     Cells(6, "F") = Cells(i, "C")
     ActiveSheet.PrintPreview
     i = i + 1
Loop
End Sub
```

En esta versión aparece la variable **i**, que es la que se encarga de identificar la fila de la lista que se recorre. Pero el ciclo comienza con la instrucción **Do… While**. Es decir, Hacer… Mientras. Lo que quiere decir que el recorrido continúa mientras la celda visitada en la columna A tenga un valor distinto de "vacío". Después de imprimir la nota, y antes de recomenzar el ciclo, el valor de la variable **i** se incrementa en una unidad para pasar a la siguiente persona de la lista. El fin del ciclo se señala con la instrucción **Loop**, tal y como antes se hacía con **Next**.

2.3 El ciclo Do… Until

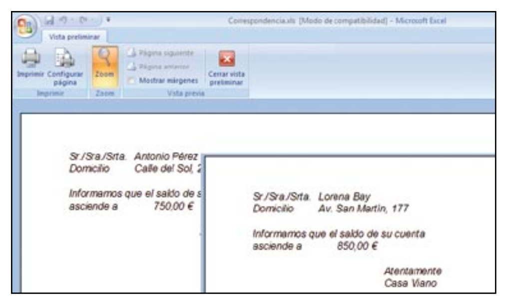
A continuación tienes otra forma más de recorrer la lista. El código que has de utilizar en este caso es el siguiente:

```
Sub Cartas()
ActiveSheet.PageSetup.PrintArea =
"E1:G10"
i = 2
Do
     Cells(2, "F") = Cells(i, "A")
     Cells(3, "F") = Cells(i, "B")
     Cells(6, "F") = Cells(i, "C")
     ActiveSheet.PrintPreview
     i = i + 1
Loop Until Cells(i, "A") = ""
End Sub
```

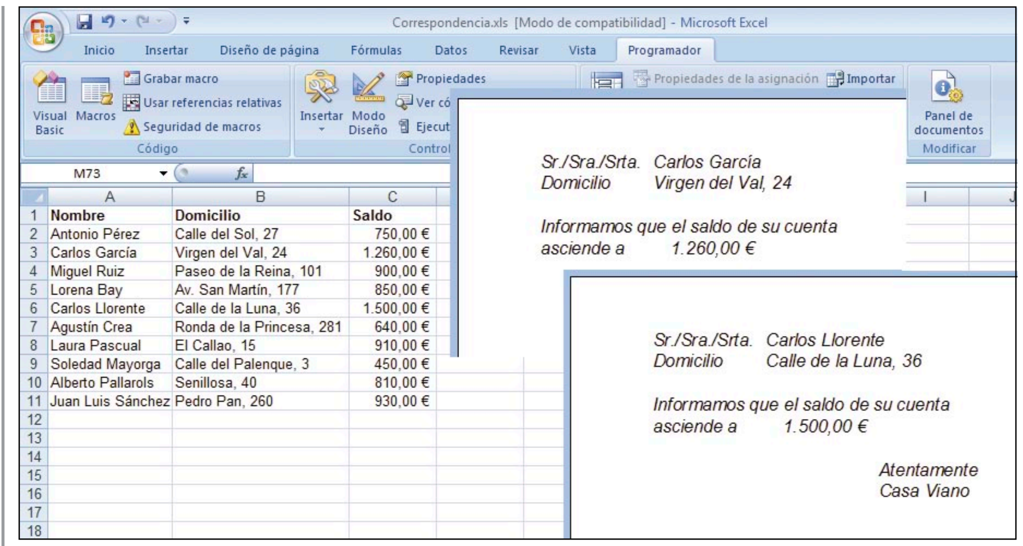
En esta macro el ciclo continúa "hasta" (en inglés, until) que el valor de la columna sea vacío. **For… Next**, **Do… While** y **Do… Until** son tres formas de repetir un conjunto de instrucciones. En el primer caso, el ciclo se repite un número de veces; en el segundo, el ciclo continúa; y en el último, la condición hace que el ciclo se detenga.

3 Impresiones especiales

Cualquiera de las variantes anteriores cumple la función deseada e imprime las notas personalizadas. Pero ahora puedes introducir operaciones



especiales, por ejemplo, que se impriman solamente ciertas notas o que se genere algún tipo de informe final.



3.1 Imprime con condiciones

Ponte en el caso de que tienes que imprimir solamente las notas correspondientes a personas con un saldo superior a 1.000€. Como verás, es muy fácil modificar la macro para tener en cuenta esta condición:

```
Sub Cartas()
ActiveSheet.PageSetup.PrintArea =
"E1:G10"
uf = Range("A1").End(xlDown).Row
For i = 2 To uf
     If Cells(i, "C") > 1000 Then
          Cells(2, "F") = Cells(i, "A")
          Cells(3, "F") = Cells(i, "B")
          Cells(6, "F") = Cells(i, "C")
          ActiveSheet.PrintPreview
     End If
Next
End Sub
```

En esta macro la nota se genera, y se imprime, solamente si se cumple la condición deseada. Las instrucciones correspondientes aparecen encerradas en un bloque **If… End If**. Si la condición incluida en el **If** se cumple, se ejecutarán las instrucciones incluidas hasta el **End If**. Si no, estas instrucciones son salteadas por la macro y no se ejecutan.

3.2 Genera un resumen

En esta última versión, si quieres saber cuántas notas se imprimieron y esto figure al final de la hoja, has de añadir nuevas órdenes a la macro anterior que quedaría de la siguiente manera:

```
Sub Cartas()
ActiveSheet.PageSetup.PrintArea =
"E1:G10"
uf = Range("A1").End(xlDown).Row
k = 0
For i = 2 To uf
     If Cells(i, "C") > 1000 Then
          Cells(2, "F") = Cells(i, "A")
          Cells(3, "F") = Cells(i, "B")
          Cells(6, "F") = Cells(i, "C")
          ActiveSheet.PrintPreview
          k = k + 1
     End If
Next
Cells(uf + 2, "A") = k
End Sub
```

Los cuadros de diálogo

Otra forma en la que una macro puede interactuar con el operador es presentando alguno de los cuadros y ventanas estándares de Excel. Por ejemplo, si durante la ejecución la macro debe abrir un nuevo archivo, puedes usar la instrucción **Application.Dialogs(xlDialogOpen).Show**. Esto muestra el cuadro de diálogo correspondiente a las opciones **Archivo**, **Abrir**. La expresión entre paréntesis indica qué cuadro deseas mostrar. Cuando abres el paréntesis en **Application.Dialogs(** se abrirá la lista de parámetros posibles para esta instrucción. También consultar los nombres de cada ventana en la Ayuda indicando, en el cuadro de búsqueda, las palabras clave **Listas de argumentos de cuadros de diálogo integrados**.

```
Sub grabar()
Application.Dialogs(
End Sub
```

- xlDialogObjectProperties
- xlDialogObjectProtection
- xlDialogOpen
- xlDialogOpenLinks
- xlDialogOpenMail
- xlDialogOpenText
- xlDialogOptionsCalculation



Aparecen tres nuevas instrucciones. Antes de comenzar el ciclo, hay una variable **k** que inicia con un valor igual a cero. Dentro del ciclo, esa variable se incrementa en una unidad cada vez que se cumple la condición. La variable funciona entonces como contador de notas impresas. Finalmente, ya fuera del ciclo, la macro escribe el valor de la variable dos filas más abajo del último nombre. De la misma forma podrías hacer que la macro escriba en la hoja el saldo total de las notas impresas. También deberás agregar tres nuevas instrucciones: inicializar, al comienzo de la macro, una variable que funcione como acumulador; sumar, tras cada impresión, el valor del saldo al acumulador; y finalmente, antes de terminar la macro, escribir el valor obtenido en el acumulador. El código quedaría así:

	A	B	C	D
1	**Nombre**	**Domicilio**	**Saldo**	
2	Antonio Pérez	Calle del Sol, 27	750,00 €	
3	Carlos García	Virgen del Val, 24	1.260,00 €	
4	Miguel Ruiz	Paseo de la Reina, 101	900,00 €	
5	Lorena Bay	Av. San Martín, 177	850,00 €	
6	Carlos Llorente	Calle de la Luna, 36	1.500,00 €	
7	Agustín Crea	Ronda de la Princesa, 281	640,00 €	
8	Laura Pascual	El Callao, 15	910,00 €	
9	Soledad Mayorga	Calle del Palenque, 3	450,00 €	
10	Alberto Pallarols	Senillosa, 40	810,00 €	
11	Juan Luis Sánchez	Pedro Pan, 260	930,00 €	
12				
13	2			
14	2760			
15				

```
Sub Cartas()
ActiveSheet.PageSetup.PrintArea =
"E1:G10"
uf = Range("A1").End(xlDown).Row
k = 0
Saldo_Acum = 0
For i = 2 To uf
    If Cells(i, "C") > 1000 Then
        Cells(2, "F") = Cells(i, "A")
        Cells(3, "F") = Cells(i, "B")
        Cells(6, "F") = Cells(i, "C")
        ActiveSheet.PrintPreview
        k = k + 1
        Saldo_Acum = Saldo_Acum +
Cells(i, "C")
    End If
Next
Cells(uf + 2, "A") = k
Cells(uf + 3, "A") = Saldo_Acum
End Sub
```



4 Macros interactivas

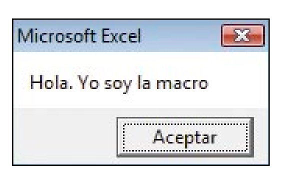
Todas las macros explicadas hasta ahora funcionan solas, es decir, les das la orden inicial y realizan su tarea hasta terminar. En este punto verás macros que intercambian información con el usuario durante su ejecución. Para eso necesitas conocer solamente dos nuevas instrucciones: **MsgBox** e **InputBox**.

4.1 La instrucción MsgBox

Para empezar con esta nueva macro escribe y ejecuta la siguiente macro:

```
Sub Saludo()
MsgBox("Hola. Yo soy la macro")
End Sub
```

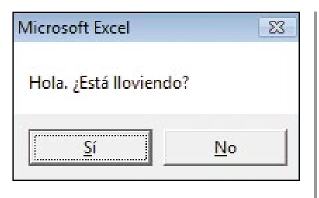
Esta macro muestra un mensaje de bienvenida. El mensaje aparece en un cuadro con el botón **Aceptar**. La ejecución queda interrumpida hasta que haces clic en el botón.



Como en los ejemplos anteriores, para probar la macro debes copiar su código en un módulo y luego asignarle una combinación de teclas para su ejecución. A continuación, prueba esta otra macro:

```
Sub Pregunta()
Respuesta = MsgBox("Hola. ¿Está llovien-
do?", vbYesNo)
If Respuesta = vbYes Then
    MsgBox ("Usted contestó que sí.")
Else
    MsgBox ("Usted contestó que no.")
End If
End Sub
```

La primera instrucción **MsgBox** de esta macro muestra un cuadro con una pregunta y dos botones: Sí y No. La instrucción devuelve un valor (que se asigna a una variable que hemos llamado **Respuesta**) que indica sobre qué botón pulsaste al responder a la pregunta. Luego hay otras dos instrucciones **MsgBox** según la respuesta dada. Cuando la instrucción MsgBox se escribe a la derecha de un signo igual, puedes indicar qué botones aparecen en el cuadro. En la ayuda de la función MsgBox puedes comprobar que tienes una lista de los valores a indicar según los botones que quieras incluir en el cuadro.



4.2 La instrucción InputBox

Aquí tienes una macro más, ahora con la instrucción **InputBox**:

```
Sub Quien()
nombre = InputBox("¿Cuál es tu nombre?")
MsgBox ("Hola, " & nombre)
End Sub
```

La instrucción **InputBox** muestra un cuadro en el que puedes escribir una respuesta. La respuesta se asigna a una variable, en este caso, nombre. La función **InputBox** siempre devuelve datos tipo texto. Si quieres que devuelva otro tipo de datos, debes aplicarle alguna función adecuada. Por ejemplo:

```
Sub Fechas()
cumple = InputBox("¿Cuál es su fecha de
nacimiento?")
cumple = DateValue(cumple)
dias = Date - cumple
MsgBox ("Usted lleva vividos " & dias &
" días")
End Sub
```

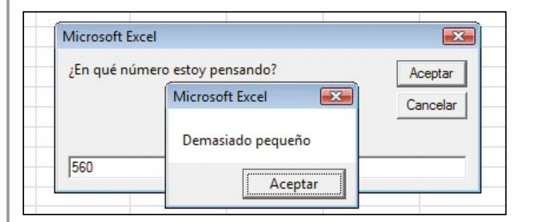
Si te fijas, comprobarás que en esta macro se usa la función **DateValue** para convertir a fecha el texto obtenido como respuesta a la pregunta del **InputBox**. Además se usa la función **Date** para obtener la fecha actual. Es equivalente a la función **HOY** de Excel.

4.3 El juego de las veinte preguntas

La siguiente macro te permite jugar contra el ordenador al juego de las veinte preguntas. Consiste en adivinar, en no más de veinte preguntas, un número "pensado" por el ordenador:

```
Sub VeintePreguntas()
numero = Int(Rnd * 100000)
Do While x <> numero And i < 20
    x = Val(InputBox("¿En qué número
estoy pensando?"))
    If x > numero Then
MsgBox("Demasiado grande")
    If x < numero Then
MsgBox("Demasiado pequeño")
    i = i + 1
Loop
If x = numero Then MsgBox("Lo felicito.
Acertó")
If x <> numero Then MsgBox("Lo siento.
El número era " & numero)
End Sub
```

La primera instrucción de la macro genera un número entre 0 y 100.000. Luego comienza un ciclo que continuará mientras no aciertes el número generado en menos de veinte preguntas. Una instrucción **InputBox** te pide que trates de adivinar y dos **MsgBox** te informan si tu número es mayor o menor que el generado inicialmente. Cuando el ciclo termina, porque acertaste o porque se acabaron las preguntas, aparece un último **MsgBox**, de dos posibles. Si acertaste, te felicita por ello. Si no, te dice cuál era el número que no pudiste adivinar.



Mientras llega la siguiente entrega del curso, tienes tiempo para seguir probando. En el próximo número aprenderás a crear macros automáticas.

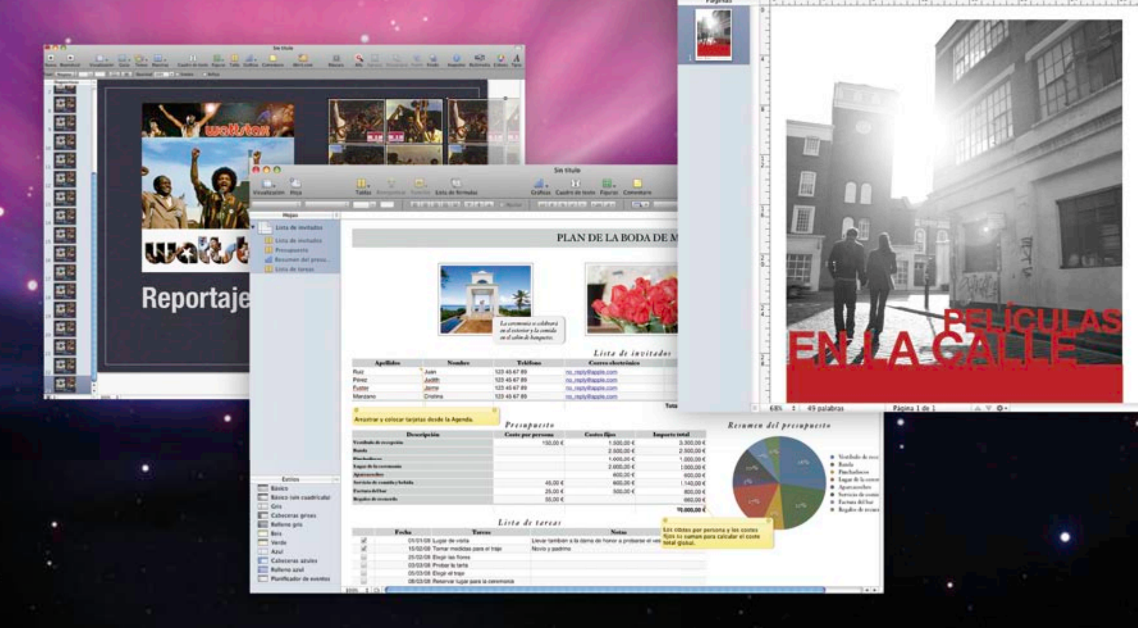


Descubre las novedades de iWork 09

El mundo de la ofimática según Apple

Apple acaba de lanzar una nueva versión de su clásico paquete de ofimática. Aplicaciones como Pages, Keynote o Numbers llegan cargadas de novedades que te facilitarán tu proceso de trabajo ofimático. Así, ¿quién hecha de menos Microsoft Office?

El reinado que durante mucho tiempo tuvo Microsoft dentro de la ofimática parece llegar a su fin. Cada vez es más normal encontrarse equipos con otros paquetes de este tipo de aplicaciones que trabajan y se combinan perfectamente con las conocidas aplicaciones del señor Gates. Apple no es menos y, un año más, lanza su oferta de aplicaciones ofimáticas. Ahora más que nunca, si eres usuario de Apple dejarás de tener problemas si alguien te envía un archivo de Word, Excel o PowerPoint de Microsoft, ya que podrás abrirlo con iWork. De esta forma, y contadas las novedades que te comentamos a continuación, podrás compartir tus documentos, hojas de cálculo y presentaciones con usuarios de Mac o PC sin ningún problema. Si quieres puedes bajarte una versión demo de este paquete desde la siguiente dirección **www.apple.com/es/iwork/download-trial**. Pulsa sobre el botón **Descárgatelo gratis** y sigue los pasos que te marque el asistente de descarga de tu navegador.



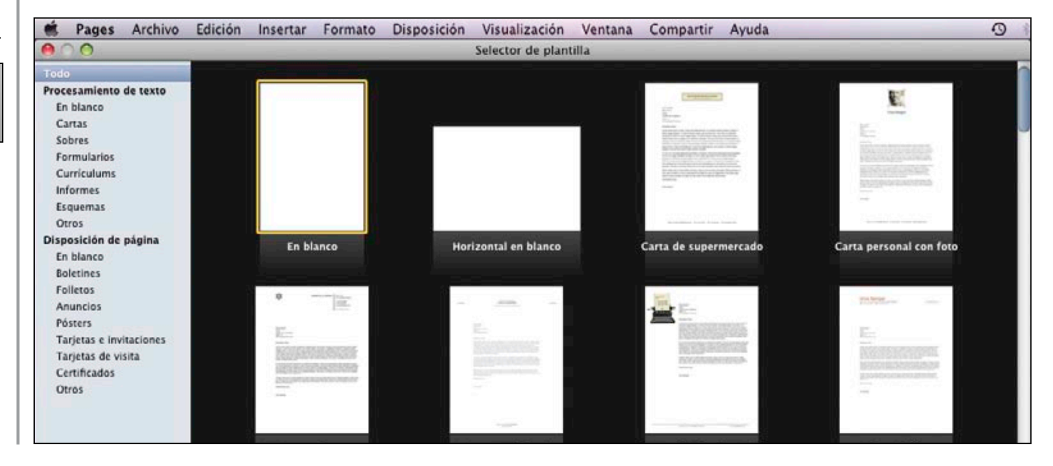
1 Pages: el procesador de texto de iWork

Apple se propuso en 2005 hacer frente a las herramientas de productividad de Microsoft Office con una serie de programas similares que permitieran trabajar con la misma libertad y fluidez que los usuarios de PC. Como resultado apareció Pages, su procesador de texto, que ha ido evolucionando a mejor en cada entrega. Las novedades que puedes encontrar en la versión 09 son variadas y pasan por una mayor integración con otras herramientas del paquete, así como un uso más claro y sencillo. De esta forma te encontrarás con que ahora, si tienes el escritorio lleno de ventanas, puedes ver el documento con el que estés trabajando, a pantalla completa, con un solo clic en el botón **Pantalla Completa**, situado en la barra de herramientas.



1.1 Plantillas, esquemas y el selector de formato

Pero vayamos por partes a través de lo nuevo que puedes encontrar. Seguro que muchas veces querías o tenías que escribir algo y no encontrabas la inspiración o el estilo necesario. Desde ahora te será más fácil hacerlo gracias al **Selector de plantilla optimizado**. Basta con que hagas clic en **Archivo**, **Nuevo**, **Nuevo a partir del selector de plantilla**, para acceder a más de 180 plantillas diseñadas por Apple. Entre ellas puedes encontrar cartas profesionales, trabajos de laboratorio, tarjetas, invitaciones, etc. Selecciona la que quieras haciendo clic sobre ella y, una vez se haya abierto, modifica el texto falso que incluye por el tuyo. Otra de sus funciones es el nuevo **modo Esquema**. Gracias él, a la hora de escribir puedes organizar tus ideas creando un estilo con varios niveles y subtemas. Podrás arrastrar y soltar la información de tu texto por bloques para reorganizarlos. Además, las imágenes y películas que incluyas también aparecen en tu esquema bien como miniaturas, para que pue-

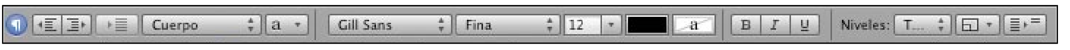




das ir más rápido. Para trabajar con este modo haz clic en **Visualización**, **Mostrar esquema de documento**. En este momento el texto te muestra una serie de guías que puedes mover y modificar a tu antojo. Esta función, además, te permite saber dónde te encuentras en todo momento, porque en el margen de tu documento siempre tienes las miniaturas de todas tus páginas y secciones, incluidos los cambios que hayas hecho. Por otra parte, podrás copiar o borrar secciones rápidamente, arrastrarlas y soltarlas donde te convenga, recorrer las miniaturas para hacerte una idea rápida de la composición del documento, o bien ampliarlas para verlas con más detalle.



La barra de **Formato**, que aparece debajo de la barra de herramientas, te va a permitir cambiar rápidamente el aspecto del texto, los estilos, los tipos de letra y otros elementos del documento que tengas abierto. De esta forma las típicas modificaciones básicas que sueles hacer en tu texto lo tienes ahora disponible con un simple clic. Es interesante ver cómo los controles de la barra de **Formato** varían según el objeto seleccionado. Si tu barra de herramientas está oculta, selecciona **Visualización**, **Mostrar formato de las barras**.

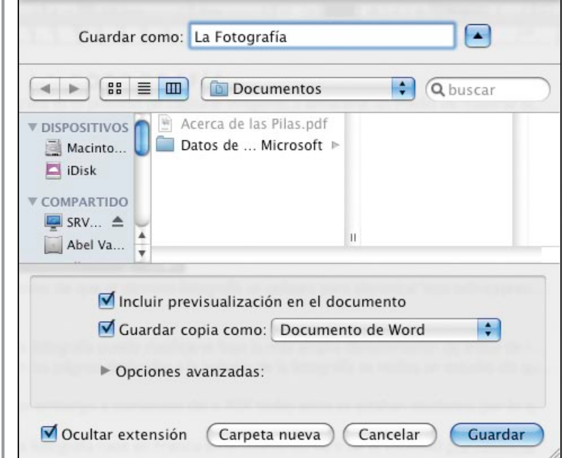


1.2 Otras maneras de compartir

La serie de novedades de Pages se completa con varias maneras de compartir tus trabajos con otros equipos y con otros sistemas. Para empezar puedes abrir archivos de Word de Microsoft en Pages y/o guardar tus documentos de Pages en formato Word para su posterior uso en otras aplicaciones sólo compatibles con Microsoft Office. A la hora de guardar basta con marcar el aspa titulada como **Guardar copia como** y elegir **Documento de Word**.

Además de esta opción, Pages te permite exportar tus documentos en PDF.

Finalmente hay que resaltar las dos nuevas opciones de correo electrónico e intercambio de archivos, con la que puedes enviar archivos con formato Pages, Word o PDF directamente desde Pages mediante Mail de Mac OS X. Para la primera opción sólo tienes que hacer clic en **Compartir**, **Enviar a través de Mail** y elegir entre cualquiera de los tres formatos disponibles: **Pages**, **Word**, **PDF**. Si



lo que quieres es subir tu trabajo a la beta pública de iWork, el nuevo servicio de intercambio de archivos de Apple, busca el botón titulado como **Compartir**, **Compartir mediante iWork.com** y haz clic en él. A continuación agrega tu ID de Apple y sube el contenido que quieras. Todo el mundo que tenga acceso ala URL que generes, podrá ver tu documento en Internet, comentarlo y descargárselo en el formato que mejor les venga.

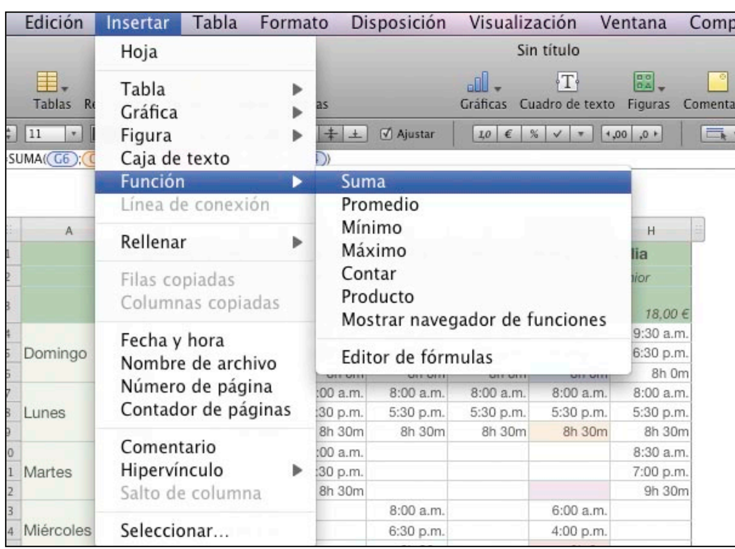
2 Calcula lo que quieras con Numbers

Si Pages es el procesador por excelencia para Mac, Numbers es la hoja de cálculo. Esta herramienta sigue ofreciendo herramientas super valiosas para el usuario de ofimática como la facilidad para escribir fórmulas, las gráficas 2D y 3D o la barra de formato para modificar texto, tablas, figuras y gráficas, con otras novedades que completan esta herramienta.

2.1 Más funciones y más plantillas

La idea de Numbers es automatizar y facilitar todo tipo de funciones matemáticas y de creación de gráficas a sus usuarios. De esta forma el programa incluye más de 250 funciones, de las cuales 100 son nuevas en esta versión 09. Con cada función viene una explicación clara de la fórmula y un sistema de ayuda incorporado. Puedes incluso desarrollar fórmulas usando marcadores de posición visuales para cada variable. Sólo tienes que hacer clic en un marcador y elegir el valor que quieras en la fórmula. Para aplicar cualquiera de las funciones disponibles tienes que hacer clic en **Insertar**, **Función** y elegir la que necesites.

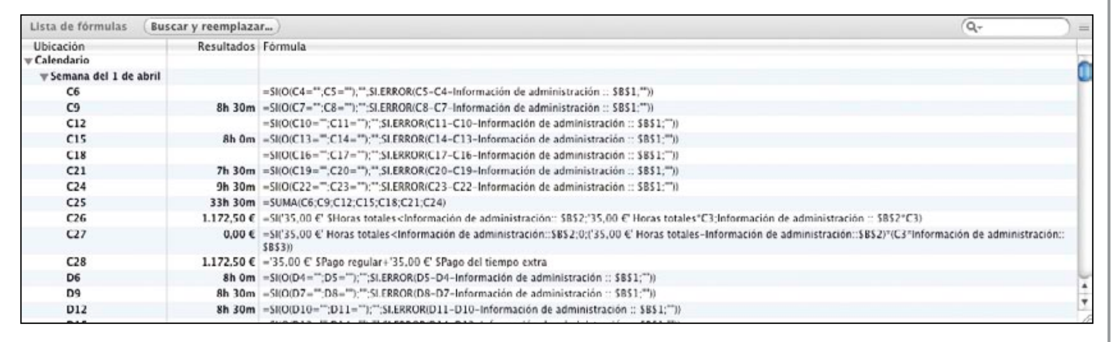
Para controlar todas las acciones que lleves a cabo, no olvides que dispones de la nueva visualización en **Lista de fórmulas**. Desde ahí puedes ver todos los cálculos de la hoja a la vez. Haz clic en el botón **Lista de**



La hoja de cálculo multimedia

En Numbers 09, las hojas de cálculo se alojan en un lienzo de formato libre. Así, puedes desplazar tablas, gráficas, imágenes y texto por toda la página. Cuando modificas el tamaño de las tablas, los objetos se adaptan automáticamente a ellas, y puedes crear tantas tablas como desees, cambiando los tipos de letra, tamaños, colores, estilos y bordes. Por otro lado dispones de las herramientas gráficas, las guias de alineación y las reglas. Pero lo mejor es que cuenta con un navegador multimedia que da un toque diferente a tu hoja de cálculo. Así puedes acceder a tus fotos de iPhoto, tus películas y tus vídeos.

fórmulas de la barra de herramientas para verla y luego pasa a una fórmula concreta. También puedes buscar fórmulas, funciones y referencias a celdas. Para visualizarla haz clic en **Visualización**, **Mostrar lista de fórmulas**.



Lista de fórmulas | Buscar y reemplazar...

Ubicación	Resultados	Fórmula
▼Calendario		
▼Semana del 1 de abril		
C6		=SI(O(C4="";C5="");"";SI.ERROR(C5-C4-Información de administración :: $B$1;""))
C9	8h 30m	=SI(O(C7="";C8="");"";SI.ERROR(C8-C7-Información de administración :: $B$1;""))
C12		=SI(O(C10="";C11="");"";SI.ERROR(C11-C10-Información de administración :: $B$1;""))
C15	8h 0m	=SI(O(C13="";C14="");"";SI.ERROR(C14-C13-Información de administración :: $B$1;""))
C18		=SI(O(C16="";C17="");"";SI.ERROR(C17-C16-Información de administración :: $B$1;""))
C21	7h 30m	=SI(O(C19="";C20="");"";SI.ERROR(C20-C19-Información de administración :: $B$1;""))
C24	9h 30m	=SI(O(C22="";C23="");"";SI.ERROR(C23-C22-Información de administración :: $B$1;""))
C25	33h 30m	=SUMA(C6;C9;C12;C15;C18;C21;C24)
C26	1.172,50 €	=SI('35,00 €' $Horas totales<Información de administración:: $B$2;'35,00 €' Horas totales*C3;Información de administración :: $B$2*C3)
C27	0,00 €	=SI('35,00 €' Horas totales<Información de administración::$B$2;0;('35,00 €' Horas totales-Información de administración::$B$2)*(C3*Información de administración:: $B$3))
C28	1.172,50 €	='35,00 €' $Pago regular+'35,00 €' $Pago del tiempo extra
D6	8h 0m	=SI(O(D4="";D5="");"";SI.ERROR(D5-D4-Información de administración :: $B$1;""))
D9	8h 30m	=SI(O(D7="";D8="");"";SI.ERROR(D8-D7-Información de administración :: $B$1;""))
D12	8h 30m	=SI(O(D10="";D11="");"";SI.ERROR(D11-D10-Información de administración :: $B$1;""))

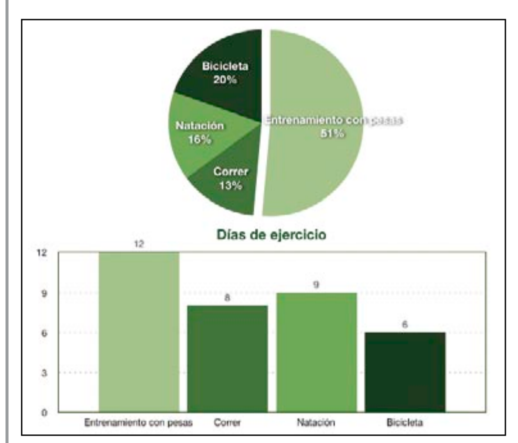
Como novedad de esta edición también encontrarás más plantillas con las que hacer frente al día a día ofimático. De las 30 plantillas base que te ofrece el programa, 12 son totalmente nuevas y para acceder a ellas sólo tienes que hacer clic en **Archivo**, **Nuevo a partir del selector de plantilla** y elegir una de las 30 opciones que te ofrecen.

2.2 Categorías de tabla y gráficas avanzadas

Numbers te permite organizar una tabla en categorías. Así puedes crear categorías seleccionando filas particulares para una categoría, o ajustar Numbers de modo que se creen categorías y subcategorías automáticamente, utilizando el valor en una o más columnas de la tabla (columnas de valor de categoría). Cuando se utilizan columnas de valor de categoría, el hecho de cambiar valores en ellas puede provocar que las filas entren en categorías diferentes.
Cada categoría o subcategoría se muestra con una fila de categoría encima. Prueba a hacer clic en el triángulo desplegable cerca del borde izquierdo de la fila de categoría para mostrar u ocultar la categoría. Teniendo claro este previo, puedes crear categorías y subcategorías de hojas de cálculo basadas en valores de una o más columnas de la tabla. Esto te va a ser muy útil cuando en una hoja de cálculo tienes conjuntos de datos grandes, con lo que puede ser difícil comprenderla. Ahora puedes agrupar filas en función de los datos de cualquier columna y crear categorías de tablas. Cada categoría incluye una fila resumen con la que puedes replegar, desplegar y reorganizar las diferentes categorías. Para dividir las filas de una tabla en un lugar concreto, selecciona **Insertar Categoría** en el menú local de la pestaña de referencia de la fila inferior de la categoría que quieras crear.



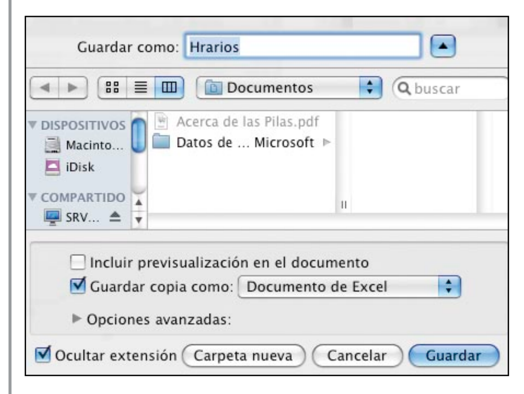
En cuanto a las gráficas encontrarás mejoras importantes sobre todo en las de 2D y, lo mejor, puedes coordinar estas gráficas (también las 3D) con Pages y Keynote, ya que funcionan coordinadamente para reunir todos los datos en la misma página. Es decir, si creas gráficas en Numbers y las pegas en documentos de Pages o en presentaciones de Keynote, verás que permanecen



vinculadas a los datos originales de Numbers. Incluso si cambias estilos, texturas, colores y tipos de letra, los datos no varían. Si en cualquier momento quieres eliminar alguna de las categorías que hayas creado haz clic en la tabla y, a continuación, pulsa en **Reorganizar** en la barra de herramientas, o selecciona **Mostrar más opciones** en el menú local de una pestaña de referencia para abrir la ventana **Reorganizar**. A continuación quita la selección de **Insertar categorías**.

2.3 Comparte y exporta tus hojas de cáculo

Como ya te hemos explicado anteriormente comparando las funciones entre Pages y Word, todos los documentos que creas en Numbers también se pueden abrir en Mac o PC usando Excel de Microsoft. De la misma forma que has aprendido antes, puedes guardar tus hojas de cálculo de Numbers con formato Excel y exportar tus hojas de cálculo a archivos más versátiles como el PDF. El modo de ejecución te va a resultar familiar: haz clic en **Archivo**, **Guardar como** y marca la casilla **Guardar copia como documento de Excel**. Así mismo también puedes enviar archivos de Numbers, Excel o PDF directamente desde la aplicación mediante Mail de Mac OS X, o bien subirlos a la beta pública de iWorks.com. Para ello sigue los pasos que has



hecho en Pages. Haz clic en **Compartir** y desde ahí elige: **Enviar a través de mail** o **Compartir mediante iWork.com**. Como podrás comprobar el problema de la versatilidad queda completamente resuelto gracias a esta herramienta.



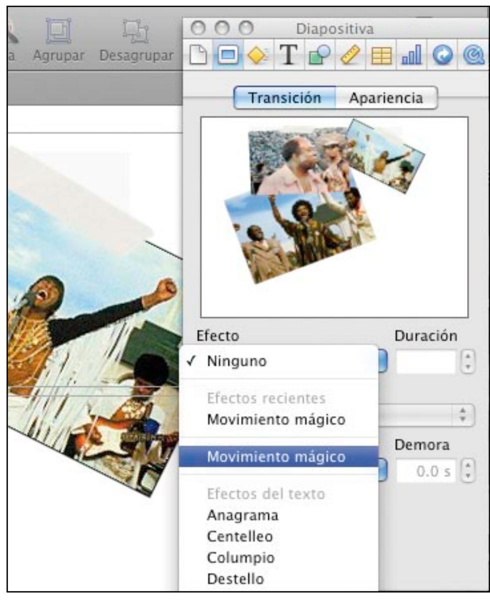
Muestra tus ideas con Keynote

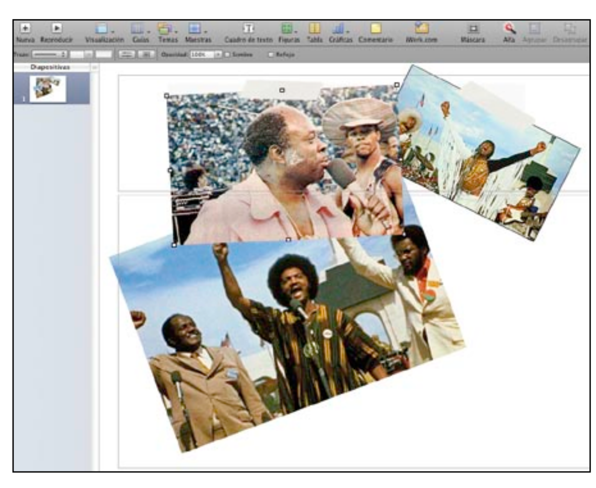
Aunque sea la primera vez que usas Keynote, te darás cuenta de que crear una presentación es muy fácil. Una vez empiezas con el **Selector de tema**, con su colección de 44 temas, sólo tienes que situar el cursor sobre un tema para ojear las diapositivas que contiene. Una vez elegido el lienzo para tu presentación, no tienes más que sustituir los marcadores de posición de texto y gráfico con tus propias palabras e imágenes. Además, con sus herramientas puedes añadir elementos como tablas, gráficos, material multimedia y figuras a tus diapositivas. Con el navegador multimedia, puedes arrastrar y soltar fotos de iPhoto o fototecas de Aperture, películas de tu archivo de iMovie y canciones de tu biblioteca de iTunes.
En cuanto a las transiciones, podrás tener una buena variedad con un surtido de más de 25 acciones, incluidas transiciones tridimensionales. Además, tiene las animaciones de texto y objeto, que son una buena forma de acentuar tu mensaje, transformando el texto de una diapositiva en el de la siguiente.



3.1 Presentaciones mágicas con Keynote

Una de las novedades más interesantes de todo el pack de iWork 09, está precisamente incluida en Keynote. ¿De qué se trata? De la nueva prestación **Movimiento mágico** que permite añadir animaciones a tus creaciones, de una manera realmente sencilla. Abre una página nueva, pulsando sobre **Nueva** (la puedes identificar en la barra superior a la derecha, con un símbolo **+**). Piensa en que vas a crear un movimiento, así que sitúa en esta primera dispositiva los elementos que quieras en su posición inicial. Puedes meter texto, haciendo clic sobre la imagen, o imágenes u otros elementos arrastrándolas sobre la imagen.
A continuación, selecciona la diapositiva que acabas de crear (quedará resaltada por un marco amarillo) y **Manzana+D**. De esta forma la duplicarás y aparecerá una nueva diapositiva justo debajo de la primera. Ve a la nueva y ordena todos los elementos a la posición final que quieras. También puedes añadir otros elementos o quitar algunos de los que estuvieran en la primera. A continuación, vuelve a señalar la primera diapositiva y haz clic en el botón **Inspector** (situado en la barra superior izquierda). Se abre una nueva ventana donde puedes elegir el tipo de transición. Marca **Movimiento mágico**. Modifica si quieres el tiempo de duración y en qué momento quieres que se inicie: **Automáticamente** o **Al hacer clic**. Para ver tu creación haz clic en

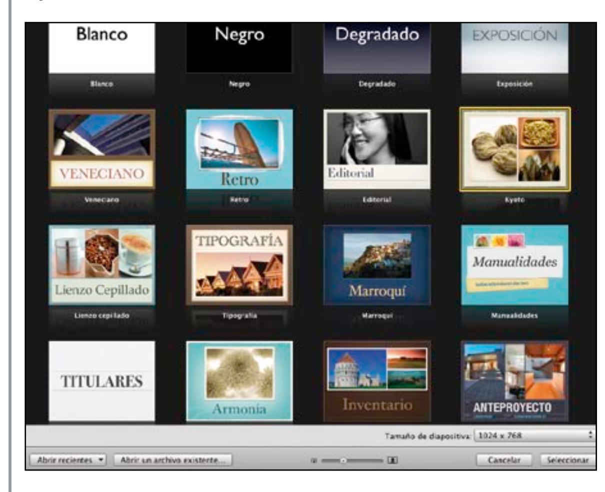




Reproducir, y verás qué efecto más alucinante consigues: verás que automáticamente cambia la ubicación, el tamaño, la opacidad y la rotación a lo largo de varias diapositivas.

3.2 Selector de tema y Keynote Remote

Ahora, elegir el tema adecuado a tu presentación es más fácil que nunca.
Si vienes de otras ediciones anteriores comprobarás que el **Selector de tema** ha sido optimizado, lo que te permite cambiar el tamaño de las miniaturas para ver los tipos, colores y texturas utilizados más claramente o ver todos los diseños de diapositiva relacionados con un tema con sólo pasar el ratón sobre él. Además, Keynote 09 añade ochos temas nuevos para brindarte aún más oportunidades: entre ellos dispones de **Exposición** si quieres un aire limpio y despejado, o **Kyoto** si buscas crear un ambiente sereno.



Finalmente cabe destacar la función extra de Keynote Remote, que sirve para usar tu iPhone o iPod touch para controlar tu presentación desde cualquier punto de la sala mediante Wi Fi. Eso sí, esta función se paga a parte (en Apple Store). Su precio no llega a 1€ (0,79 céntimos) y para todos aquellos usuarios que tengan Keynote y a la vez dispongan de uno de los dispositivos señalados, verán lo sencillo que es controlar la aplicación sin moverse de la silla. Para ir pasando por las diferentes diapositivas que hayas creado, basta con acariciar la pantalla. Además puedes ver tú sólo en tu terminal las notas de presentador que hayas apuntado, así como previsualizar la siguiente diapositiva que viene, en modo horizontal.
Desde luego Apple no dejará de sorprendernos con estos pequeños detalles que marcan tendencia en el mercado informático. Si ya tienes tu cuenta Apple, descárgate cuanto antes tu demo de iWork y prueba nuestros consejos.

Intercambia todo tipo de contenidos

Descargas directas desde Taringa!

Taringa! no deja de crecer en número de visitas y usuarios. No ha tardado mucho en consolidarse como una de las webs más importantes. Su secreto reside en su esencia como medio de comunicación alternativo y en su versatilidad a la hora de intercambiar enlaces.

Taringa! es una comunidad de origen argentino, creada en el año 2004 por Fernando Sanz, donde todos sus usuarios pueden compartir todo tipo de información por medio de mensajes y posts. En sus inicios, Taringa!, fue concebida como una página para aprender a programar, pero todo cambió rápidamente. Su fama ha ido creciendo de manera exponencial a lo largo de estos cinco años gracias a que, desde entonces, no ha dejado de aparecer, por un motivo u otro, en la Red. Cabe recordar el caso del reencuentro, en menos de 24 horas, de un joven con la familia de su padre tras 25 años sin tener noticias de ellos.

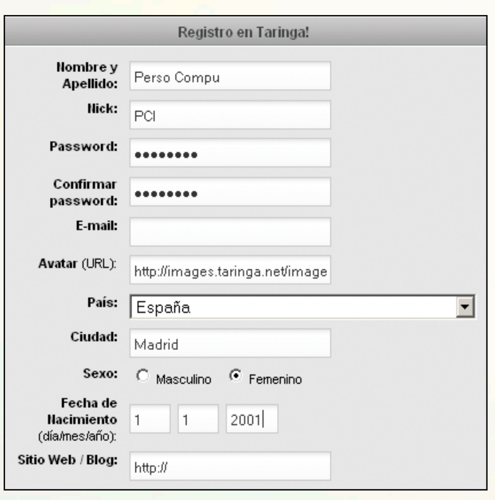
Cualquier usuario registrado puede compartir noticias, información, vídeos y enlaces por medio de mensajes. Estos mensajes permiten, a su vez, comentarios de otros usuarios y, lo que es muy importante para el uso con ciertos privilegios de la web, la puntuación. Los puntos funcionan mediante un sistema de calificaciones al día, que cada usuario puede dar en función de su rango. Según estos puntos se crean rankings semanales de los posts y de los usuarios con más puntos. Es importante recordar que Taringa! no alberga ningún tipo de archivo, solo permite compartir los enlaces que los propios usuarios van añadiendo. En algunos casos estos enlaces van dirigidos hacia contenidos ilegales, aunque en teoría no están permitidos por los términos y condiciones del sitio.



1 Date de alta

1.1 Regístrate

El proceso para darte de alta es muy sencillo y en unos minutos tendrás tu registro completado. Una vez hayas accedido a **www.taringa.net**, lo primero que tienes que hacer es pulsar sobre el botón **Regístrate!**, situado en la barra de acceso. En ese momento se abrirá una nueva ventana donde tienes que introducir una serie de datos que, luego, te servirán para el acceso como usuario registrado en la web. Una vez lo hayas completado y enviado te llegará al correo electrónico que hayas introducido un mail de confirmación para que actives tu cuenta. Para ello sólo tienes que hacer clic en el enlace





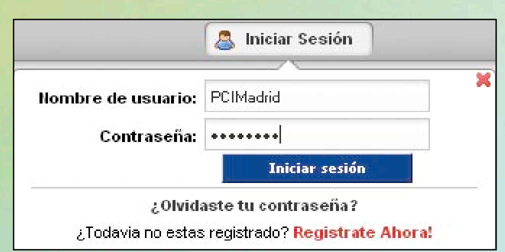
que aparecerá en el correo. Este te llevará de nuevo a la web de Taringa! y el proceso habrá finalizado. Ahora sólo te queda acceder a la web y empezar a aprovechar sus herramientas.

1.1 Usuarios registrados

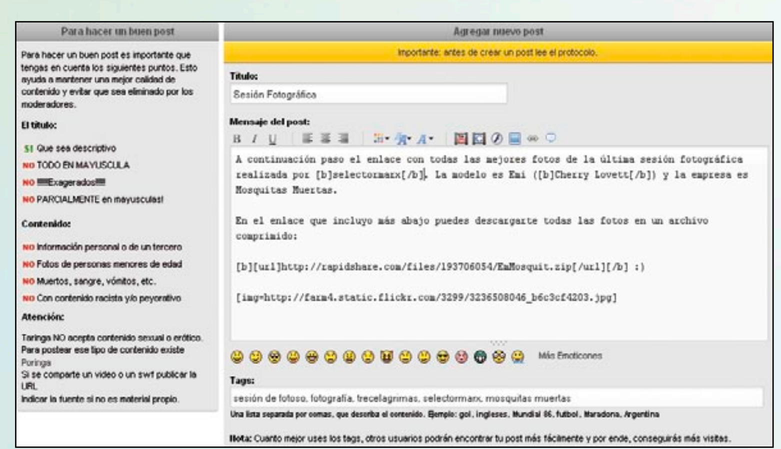
El uso de Taringa! es posible sin necesidad de estar registrado, aunque no tiene los mismos privilegios un usuario de esta categoría con otro que no lo está. Si te registras puedes votar posts de otros, incrementando su puntuación personal. Esto permite que ese usuario ascienda de rango, ganando un estatus de credibilidad dentro de la web. Por otro lado, muchos posts solo se pueden ver estando registrado.

2 Postea en Taringa!

Ha llegado el momento de que hagas tu primer post, es decir, que envíes un mensaje al servidor de Taringa! para que otros usuarios puedan acceder a él. Lo primero es entrar en la web con tu



nombre de usuario y tu contraseña. Para ello ve a la zona de **Iniciar sesion**. Una vez estás dentro verás que en la barra de acciones de la parte superior tienes un botón llamado **Agregar**. Haz clic sobre él para acceder a la venta de **Agregar nuevo Post**. Una vez estás en esta zona puedes hacer diversas acciones como escribir, añadir fotos, vídeos, enlaces, etc. Para todo ello dispones de una serie de herramientas que funcionan como si de un procesador de textos se tratase. No olvides titular tu post y añadir todo tipo de **Tags** o Etiquetas que, luego, faciliten la búsqueda de tu post por el resto de usuarios de Taringa! Finalmente, y si vas a subir algún tipo de archivo en alguna de las webs de las que hablamos en la comparativa de Internet (Megaupload, RapidShare...), copia el enlace que se te haya proporcionado al finalizar. A continuación, agrega tu entrada en una de las categorías que proporciona la web para que luego sea más fácil encontrarla. Y para terminar haz clic en el botón de **Previsualizar**. De esta forma se abrirá una nueva ventana que



Consejos técnicos para postear en Taringa!

Además de su política de comentarios, no estás de más tener en cuenta esta serie de consejos técnicos, que desde la propia web, se facilita a todos los usuarios. En definitiva, no dejan de ser una serie de normas cívicas para que todos los usuarios salgan beneficiados.

- Subir imágenes de una calidad aceptable para que el post que hagas quede bien ilustrado.
- Leer antes de postear.
- Cuidar la ortografía. Es decir, cuidar un poco los textos y no escribir cómo si estuvieras mandando un sms.
- Dar formato al texto con las herramientas del formulario. Son similares a las de un procesador de texto. También hay botones para ayudar a postear imágenes, vídeos y enlaces.

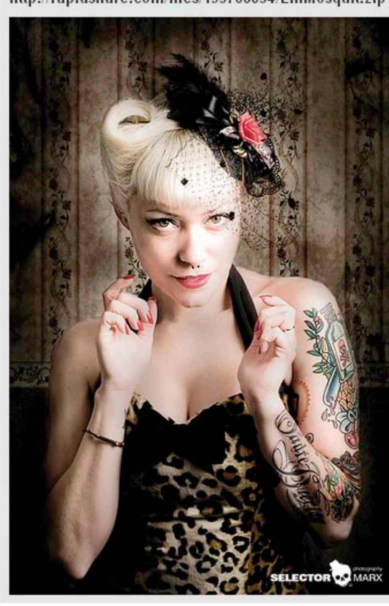


Sesión Fotográfica

A continuación paso el enlace con todas las mejores fotos de la última sesión fotográfica realizada por **selectormarx**. La modelo es Emi (**Cherry Lovett**) y la empresa es Mosquitas Muertas.

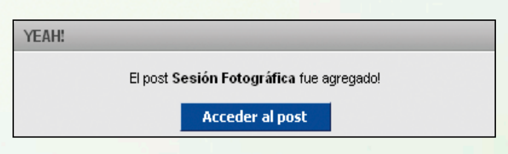
En el enlace que incluyo más abajo puedes descargarte todas las fotos en un archivo comprimido:

http://rapidshare.com/files/193706054/EmMosquit.zip



Cerrar previsualización | OK, está perfecto!

te mostrará cómo verán el resto de usuarios tu mensaje cuando los subas de manera definitiva al servidor. Si todo está correcto, pulsa sobre el botón titulado **Ok, está perfecto!** Al instante aparecerá una pantalla emergente que te avisará de si tu mensaje subió al servidor correctamente.



En Taringa! tienes un montón de categorías donde puedes clasificar y buscar entradas: Apuntes y Monografías, Arte, Autos y Motos, Celulares, Comics, Deportes, Downloads, E-books y Tutoriales, Economía y Negocios, Femme, Humor, Imágenes, Info, Juegos, Links, Linux, Mac, Mascotas, Música, Noticias, Novatos, Off-Topic, Recetas y Cocina, Salud y Bienestar, Solidaridad, Taringa!, Turismo, TV, Películas y Serie, Videos On-line. Pero, ¡cuidado! a pesar de todo este abanico de posibilidades no puedes postear lo que te apetezca. Tendrás que recordar que los moderadores tienen una política bastante estricta al respecto y no están permitidos cierto tipo de contenidos. De esta forma se eliminan o se suspenden a los usuarios que incluyen pedofilia o contenido morboso. Tampoco está permitido hacer comentarios racistas (cualquier insulto racista, de uso "común" o que haga referencia a algún país limítrofe), buscar polémica por medio de comentarios desafiantes, incitar o promover la violencia, insultar a otro usuario y/o moderador.

Tipos de usuarios

Dentro de los tipos de usuarios de Taringa! te puedes encontrar con las distintas posibilidades. Cada una de estas categorías marca un estatus de privilegio dentro de la web. Sólo los dos primeros tienen un "poder" real de ejecución dentro del sitio:

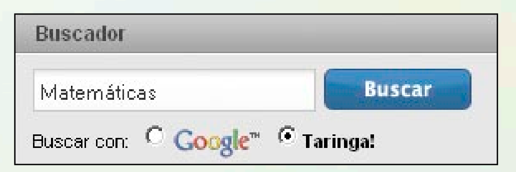
- **Administrador:** son los encargados del desarrollo del sitio en materia técnica. Además poseen los mismos privilegios de un Moderador.
- **Moderador:** se encargan del correcto funcionamiento en la web. Sobre todo ponen mucho interés en que se cumplan las normas cívicas del sitio. Tienen un total de 35 puntos por día.
- **Gold User:** son todos aquellos usuarios que se encuentran entre los puestos 1 y 50 de la web. Tienen un total de 30 puntos por día.
- **Silver User:** es el rango para los usuarios posicionados entre los puestos 51 y 100 de la web. Tienen un total de 20 puntos por día.
- **Great User:** esta categoría es una especie de "premio" los usuarios, aunque no hay ningún criterio específico para recibirlo. Se diferencia de los New Full Users o los Full Users en que tienen 17 puntos por día.
- **Full User:** tienen esta categoría todos aquellos que se registraron antes de la versión 3 de Taringa! (es decir en marzo de 2007) o cualquiera que estuvo dentro del top 100 de usuarios. Los Full Users pueden dar 12 puntos por día.
- **New Full User:** esta categoría la obtiene un novato al obtener 50 puntos. En ese momento ya se puede hacer pleno de Taringa!. Tienen 10 puntos por día.
- **Novatos:** es la primera categoría que recibe un usuario nada más darse de alta. Su actividad está restringida a postear y comentar en la sección Novatos, pero su acceso al contenido del sitio es total. No pueden dar puntos.

2.2 Cómo buscar en Taringa!

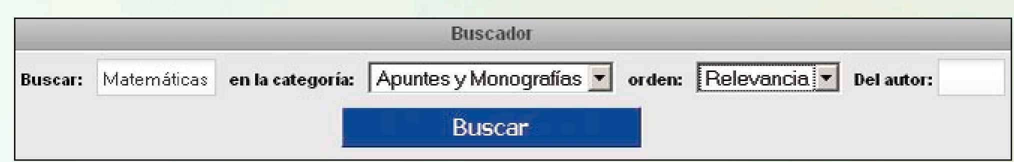
Si antes te explicábamos cómo se sube un comentario o un post en Taringa!, es el momento de que aprendas cómo buscar lo que necesitas y cómo descárgatelo. Para buscar no necesitar estar registrado, ya que es totalmente gratuito. Para acceder y descargar, sin embargo, te puedes encontrar con algunas entradas que sí necesites este requisito. El proceso que te explicamos a continuación vale para ambos casos. La única diferencia es que si no estás registrado, en algún post podrás identificar una llave delante del título del mismo, lo que te indicará la necesidad de estar registrado para poder entrar en él y ver su contenido.

2.3 Busca en Google o en Taringa!

En la página principal de Taringa! tienes una casilla para el buscador con dos opciones: Google o Taringa! Esto te va a delimitar cómo se va a realizar el rastreo. El primero funciona de la misma manera que si en el buscador de Google introdujeras la palabra "Taringa" más una palabra clave. Por ejemplo: **"taringa"**, **"linux"**. En el segundo la búsqueda se realiza de manera interna por las entradas más recientes del sitio. Ninguna de las dos es mejor o peor. Te recomendamos que hagas las dos, dependiendo de qué estés buscando, para que tú decidas cuál se acerca más a lo que necesitas. Una vez has introducido la palabra y has seleccionado el criterio de búsqueda, haz clic en el botón **Buscar**. A continuación se te



muestra todo el listado de post que contienen la palabra que has buscado. Si ya tienes lo que estabas buscando en ese cuadro, basta con que hagas clic sobre el enlace deseado para acceder a la información que contenga. Si no, aún puedes afinar más.



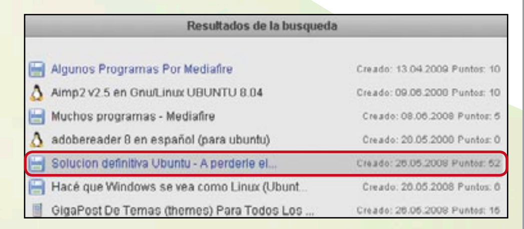
2.4 Afina la búsqueda

Los primeros resultados que se muestran te ofrecen, de manera general, todas las entradas de todas las categorías que dispone Taringa! Pero, ¿qué pasa si tú lo que buscas son unos apuntes de Matemáticas o una distribución de Linux? Te sobran todos los resultados de cualquier otra categoría que, quizá, están moviendo muy atrás lo que realmente quieres. Lo que puedes hacer es afinar la búsqueda y especificar dentro de qué categoría te quieres mover. Para ello, en la pantalla de resultados, especifica **Categoría** y **Orden**, y presiona en **Buscar**. Se te vuelve a mostrar una nueva lista de resultados, pero en esta ocasión todos tendrán la categoría y la importancia que tú mismo has decidido.
Ahora sólo resta que selecciones la entrada que te interesa, haciendo clic sobre ella. Muchos de estos posts se acompañan de un enlace adicional que te permite descargarte, los apuntes o la distribución linux, según el ejemplo que hemos puesto, algún archivo relacionado con el tema. Recuerda que, además, también se te ofrece información adicional sobre post relacionados.

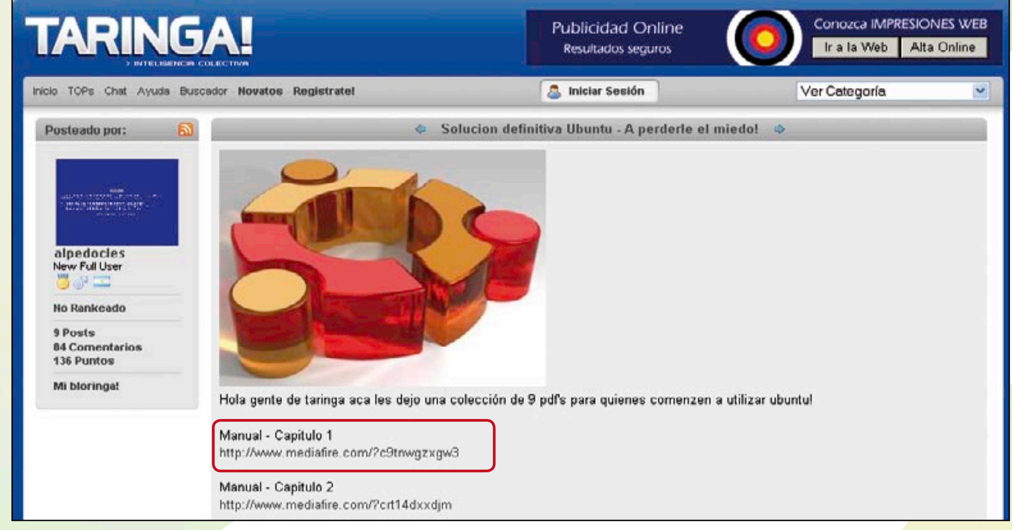
3 Descarga directa desde Taringa!

3.1 Descarga un archivo con MediaFire

Ya tienes lo que estabas buscando. Una vez has terminado la búsqueda y has hecho clic sobre el enlace que contenía la información que estabas buscando, llega el momento de descargar, si es



que lo alberga, el documento del enlace relacionado con el post. Como podrás comprobar, la mayoría de los archivos que se incluyen para

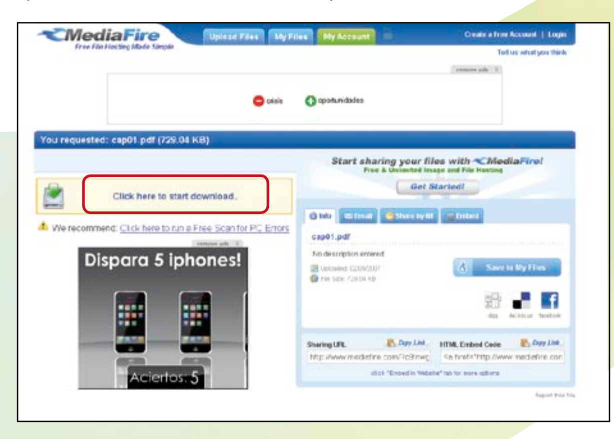


descargar en las páginas de Taringa! se alojan en tres servicios de almacenamiento y descarga online: RapidShare, MediaFire y Megaupload.
Como el ganador de nuestra comparativa de Internet este tipo de servicios ha sido MediaFire, te vamos a explicar cuál es el sistema para descargarlo. En cualquiera de los otros dos servicios más comunes, el método es prácticamente igual, así que podemos afirmar que conociendo cómo funciona uno, sabrás manejar todos.
Para acceder a la descarga tienes que hacer clic sobre cualquiera de los enlaces que se incluyen en los posts de Taringa! Estate muy atento porque muchas veces los archivos que vas a descargar llevan una contraseña. En ese caso recuérdala para evitar problemas a posteriori.
Se abrirá una ventana nueva, que te llevará directamente a la página de MediaFire donde se aloja el archivo que vas a descargar. Tras unos segundos de carga, te aparecerá en un enlace para descargar: **Click here to start download**. Se abrirá una ventana de descarga. Elige la ubicación donde lo vas a guardar y listo.

3.2 Descarga un archivo con Megaupload

Otro de los servicios de almacenamiento de archivos online más conocidos y usados de la Red es Megaupload. La descarga de contenidos en él es muy parecido al anterior pero con ciertas peculiaridades. Una vez hayas accedido al enlace de descarga que te lleva a la página de Megaupload, siempre te encontrarás una página inicial donde tendrás que introducir una clave **CAPTCHA** (una palabra aleatoria, distorsionada, mostrada como





imagen, que se utiliza para evitar que los robots accedan a, en este caso, la descarga). Una vez lo has introducido sólo tienes que hacer clic en el botón **Descargar archivo**. La pantalla cambiará, y si no eres un usuario con cuenta de pago (**Premium**) tendrás que esperar poco menos de un minuto para acceder al botón de descarga, sino podrás hacerlo al instante. De esta forma, en el área donde estaba la cuenta atrás, ahora aparecerá un botón titulado **Descarga normal**. Haz clic en él y espera. Se abrirá la clásica ventana para guardar archivos de tu navegador.

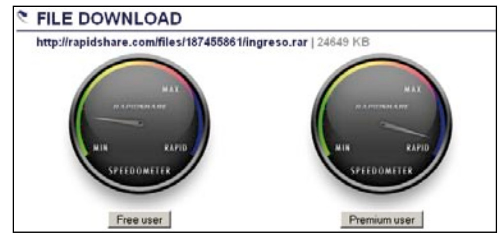
Normas de protocolo

Como te hemos adelantado al principio del artículo, los Moderadores de Taringa! se encargan de filtrar, eliminar y editar cualquier información posteada que no cumpla un protocolo determinado. Esta es la única manera de evitar que el contenido del sitio quede inundado de temas indeseados. El protocolo se basa en las siguientes ideas:

1. No se admiten chistes, adivinanzas, preguntas tipo trivial. Tampoco la publicación de cosas morbosas o gore. Así mismo no se puede publicar información personal propia o de terceros tales como emails, msn, nombres, teléfonos, etc. Tampoco Links a páginas/blogs personales/propias/amigos (SPAM).
2. Otro material que se controla es aquel que fue posteado anteriormente, siempre y cuando no sean descargas que hayan dejado de funcionar.
3. Cualquier tipo de contenido que sea demasiado provocativo o con contenido sexual, o cualquier contenido que se relacione o que haga apología de cualquier tipo de delito (venta de droga, violencia, delincuencia, etc).

3.3 Descarga un archivo con RapidShare

Las descargas con RapidShare varían mucho en función del tipo de cuenta que tengas, pero para acceder a ellas es igual que en el resto de compañías. Si no tienes una cuenta de pago (aquí también se llama Premiun), haz clic en el botón **Free User**. Como ocurría con Megaupload, sale una cuenta atrás que en menos de un minuto da paso al botón de descarga.
Una vez lo pulsas, los pasos a seguir son los mismos de antes: sale la ventana de descarga de tu navegador para elegir su ubicación final, elige el directorio y listo. Recuerda que una vez haya terminado la descarga tendrás que esperar un tiempo antes de que te permita descargar otro archivo.
Si tienes cuenta **Premium** haz clic en el botón correspondiente. A continuación, aparecerá un mensaje de error con las casillas de **Login/Password** disponibles para que introduzcas tu



nombre de usuario y tu contraseña. Esto sólo lo tendrás que hacer la primera vez que accedas durante una sesión. El resto de los pasos son como ya has hecho antes en la versión gratuita. Lo bueno de la cuenta de pago es que puedes hacer varias descargas a la vez y no tienes que esperar entre descarga y descarga.
Como has podido comprobar, las descargas son más rápidas, directas y sencillas que con otros métodos de intercambio. Pruébalo y serás un convencido más.



Conoce los cambios de la red social más popular

Nuevo aspecto en un Facebook más social

Facebook renueva su interfaz y ofrece sus características más sociales en la ventana de inicio. Además, ha apostado por algunas de las tendencias más actuales en Internet. Si quieres saber cuáles son y hacia dónde se dirige Facebook no dejes de leer este artículo.

Internet se está convirtiendo en un medio en el que todo el mundo se siente más cómodo. El descontrol y desconocimiento inicial ha dejado de tener tanta importancia y la costumbre adquirida por el uso continuo y generalizado han conseguido que uno se sienta como pez en el agua. La gran prueba de ello son las redes sociales. Existen dos tipos principales de redes que se basan en su público objetivo: verticales y horizontales. Las verticales están orientadas a un público muy concreto: profesionales (**LinkedIn.com**), culturales (**Yuglo.com**), viajes (**MiNube.com**), blogger (**Bitacoras.com**).

Por el otro lado, las redes sociales horizontales están destinadas a todo tipo de público como por ejemplo Facebook (**Facebook.com**) o Tuenti (**Tuenti.com**). Este último tipo son las más extendidas y suelen estar enfocadas a aspectos personales. El uso generalizado de las redes sociales horizontales y su enfoque personal está haciendo más pequeña la separación entre la vida digital y la real, llevando a que mucha gente adopte éstas como su principal medio de comunicación entre su entorno. Facebook lo sabe y por eso ha mejorado su interfaz, pensada para facilitar una comunicación dinámica y rápida dentro de la red social.



1 Un vistazo a la nueva página de inicio

Facebook anunció el cambio antes de implementar su próxima interfaz y mostró cuáles serían sus nuevas características para así ir generando ruido o buzz. Actualmente ya está activa para todos los usuarios y aunque inicialmente puede causar un poco de desconcierto al no saber ubicar las diferentes secciones es un rediseño muy acertado. Facebook ha sabido extraer las funcionalidades más utilizadas de las tendencias de microblogging y lifestreaming e incluirlas en su red social. La nueva interfaz de Facebook continua estando dividida en tres columnas pero el contenido de cada una ha cambiado por completo: Filtros, Editor y publicaciones y Actualizaciones.

1.1 Filtros

La primera columna empezando por la izquierda siempre había contenido una caja de búsqueda y una lista de las aplicaciones que tuvieras instaladas para así poder acceder a cada una de ellas de una forma más directa. En el nuevo rediseño, la caja de búsqueda se ha ubicado en el menú superior, que mantiene las mismas características que el diseño anterior y las aplicaciones han sido sustituidas por filtros.

En vez de tener accesos directos a las aplicaciones, Facebook ha apostado por el contenido e incluye una serie de filtros para acceder a un tipo de contenido concreto mediante un simple clic. La actividad generada por los contactos es muy amplia y variada, y mediante estos filtros, puedes seleccionar el tipo de contenido, servicio o grupo de personas para ver sus últimas acciones sin tener que rebuscar manualmente entre todas. Los filtros se dividen en tres secciones principales. La primera permite filtrar por contactos, pudiendo visualizar la actividad de todos los contactos que tengas (**Últimas noticias**), grupos que hayas creado seleccionando el nombre del mismo, redes de países o perfiles públicos. La segunda ofrece la posibilidad de filtrar por tipo de contenido compartido: fotos, enlaces o vídeos. Y finalmente la tercera permite filtrar por servicio de actualización, es decir, filtra por el servicio que hayas utilizado para cambiar tu estado (**Twitter**), compartir noticias (**Google Reader**), compartir fotos (**Flickr**), mostrar tu actividad en la red (**Friendfeed**).

1.2 Editor y publicaciones

El cambio más representativo y criticado de Facebook es la sección central. Anteriormente mostraba las noticias recientes (**Newsfeed**) que estaban compuestas por todas las acciones realizadas por nuestros contactos, desde agregar a un amigo hasta unirse a un grupo. En el rediseño, Facebook ha apostado directamente por el microblogging y más concretamente por el modelo de Twitter. Ahora el Newsfeed (**Publicaciones**) muestra la última

actividad de todos tus contactos de una manera más clara y sencilla, sólo teniendo en cuenta las actualizaciones de su estado y los contenidos que comparte directamente a través de Facebook.
Esta apuesta ha ido acompañada por una mejora del sistema para actualizar el estado y enviar diversos contenidos a Facebook. En la parte superior de la sección central se ha incluido una caja, **Editor**, donde actualizas tu estado directamente. Contiene un menú inferior con todos los tipos de contenidos que puedes compartir: enlace, fotos, vídeos... Si pulsas sobre cada uno de ellos la caja se modificará, adaptándose al tipo de contenido que quieres compartir, facilitándote de esta forma el envío del mismo.

Los formatos principales son **Enlace**, el editor muestra una caja para poner una URL directamente; **Fotos** ofrece la posibilidad de subir una foto desde tu ordenador, sacarla directamente con la webcam o crear un álbum de fotos; y finalmente **Vídeo**, que permite cargar un vídeo ya guardado o grabarlo en el momento. La cuarta opción dependerá de las aplicaciones que tengas instaladas y que permitan actualización. Siempre muestra como cuarta acción la última aplicación que hayas usado.
Este cambio ha sido polémico por su plagio descarado a un servicio existente y con una fuerte proyección de futuro como es Twitter. Por otro lado, solamente centrarse en el estado ha llevado a que muchos usuarios critiquen la poca información que ofrece eso, queriendo seguir visualizando a qué grupos se unen sus amigos o qué aplicaciones instalan.
Aunque la mejora visual del Newsfeed es notable y se distingue todo con más claridad, hay un detalle que provoca que pierda relevancia. La apuesta de Facebook por el **Estado** y el microblogging ha levantado la restricción que tenía sobre el mismo. Antes sólo permitía tres mensajes de estado pero ahora no tiene un límite. Un alto porcentaje de usuarios de Facebook actualizan su estado mediante Twitter y sin duda alguna es lo que más movimiento genera. Esto produce que el Newsfeed se llene con relativa rapidez de actualizaciones de Twitter, perdiendo visibilidad los contenidos compartidos. Como existe la posibilidad de filtrar por servicio, no hay mayor problema pero el Newsfeed general deja de tener sentido al pasar de ser una visión global de las acciones de tus amigos a un Twitter.

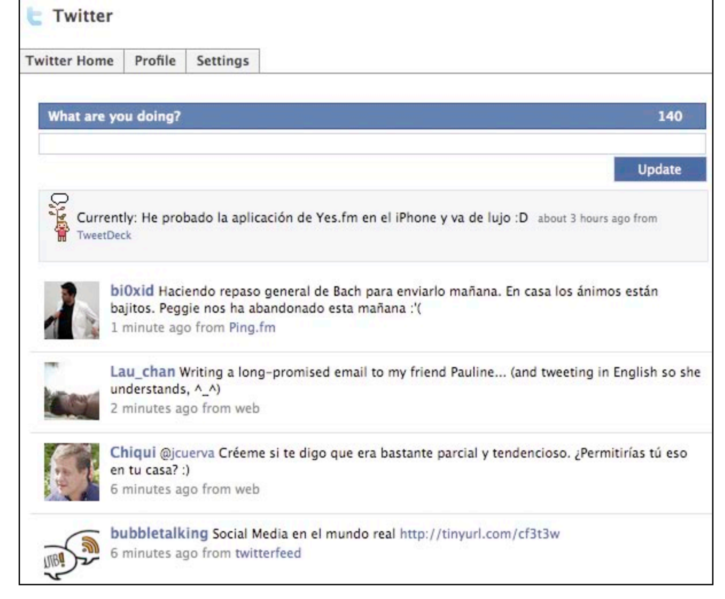
1.3 Actualizaciones

Finalmente, la tercera columna que siempre ha contenido las nuevas solicitudes de amigos, grupos o eventos así como las personas que quizás conozcas y los próximos eventos ha cambiado de estructura y muestra el contenido de una forma más limpia. Además, se ha sustituido el módulo **Actualizaciones de estado** por otro que contiene lo más destacado y ahora se muestra toda la información directamente en el bloque central.
Aprovechando la inteligencia colectiva, Facebook facilita el Newsfeed antiguo de forma más ligera con el contenido que te puede interesar. Se trata de las fotos, vídeos, notas, actualizaciones en ciertos grupos... que más movimiento han tenido por parte de tus contactos, ya sea mediante visitas, votos positivos o comentarios.

2 Las claves de Facebook

2.1 Microblogging

La nueva interfaz de Facebook es el resultado de un minucioso estudio de la relación entre la generación actual e Internet. Para entender las nuevas características añadidas por Facebook y su distribución hay que conocer el comportamiento de los usuarios en Internet, más particularmente los usos que dan los usuarios a las redes sociales y qué tendencias, cubiertas por otros servicios, están creciendo. Facebook ha tenido en cuenta estos tres factores (comportamiento, uso y tendencias) y por eso su rediseño es realmente acertado.
El uso masivo de las redes sociales y otros servicios de Internet han introducido nuevos términos y aunque no son muy comunes poco a poco se están haciendo un hueco en el gran público.
La importancia que están adquiriendo los mismos ha llevado a que Facebook se inspire en ellos para la renovación de su diseño.
El primero de ellos es el microblogging. Blogging o bloguear es la acción de escribir en un blog y microblogging contempla esa misma actividad pero de forma reducida, lo que consigue que sea una actividad más rápida y directa. El servicio líder dentro del microblogging es Twitter (**twitter.com**), una herramienta de comunicación dinámica que permite enviar un mensaje de 140 caracteres a todas las personas que te siguen en dicho servicio y leer los mensajes de las personas que sigues. Este concepto, en apariencia simple, ha revolucionado Internet creando un nuevo medio de comunicación tan influyente que ha llevado a servicios como Google, Yahoo! o Microsoft a apostar por él para comunicar novedades y a Facebook para inspirarse en su rediseño. Además, Facebook permite actualizar el estado mediante Twitter, es decir, lo que publiques en Twitter pasará a ser tu estado en Facebook. Para ello, sólo hay que instalar la aplicación de Twitter. Accede a **apps.facebook.com/twitter** y haz clic en **Agregar a la página**. Escribe el nick de tu cuenta de Twitter y en la pestaña **Permisos adicionales** marca como mínimo la opción **Actualiza mi estado sin notificarme**.



2.2 Lifestreaming

El segundo es el lifestream, término menos extendido que microblogging pero que sigue ganando adeptos. El concepto consiste en agrupar en un punto toda la información generada por un usuario en distintos servicios de Internet y permite a otros seguir su actividad en la Red de una forma más sencilla y directa. Esto ha generado una nueva necesidad de integrar en un sitio las fotos que subes a **Flickr**, la música que escuchas en **Last.fm** o tus compartidos en **Google Reader**, para permitir a otros seguirte y a ti controlar tu propia actividad en Internet.
El servicio líder indiscutible del lifestreaming es Friendfeed (**Friendfeed.com**), una plataforma que explota el concepto lifestream de una forma limpia y efectiva y a la cual se puede acceder desde Facebook siempre y cuando estés registrado previamente. Escribe **Friendfeed** en la casilla de búsquedas y accede al grupo para poder integrarlo dentro de las aplicaciones de Facebook y utilizarlo para ver todo lo que hacen tus contactos dentro de esta red.
Además de inspirarse en Friendfeed para los filtros dependiendo del contenido, Facebook permite que las actualizaciones se sincronicen, y todo lo que actualices en Friendfeed forme parte del Newsfeed en Facebook. De esta forma no hace falta que tengas añadidos Flickr, Google Reader o tu blog en ambos, sino que con que los tengas añadidos en un solo servicio como Friendfeed y éste en Facebook servirá.



Para ello, instala la aplicación de Friendfeed accediendo a **apps.facebook.com/friendfeed/** y pulsando en **Agregar a la página**. Por último, incluye tu nombre de usuario y acepta.

La Generación Y

Se conoce comúnmente como Generación Y a aquellas personas que nacieron a principios de los ochenta hasta el año 2000. Inicialmente se acuñó este nombre para indicar que eran los sucesores de la Generación X, personas nacidas en los años 70 y que se caracterizaban por romper con las costumbres y pautas anteriores, guiados principalmente por corrientes culturales y más concretamente musicales. A partir del término Generación Y han surgido diversas formas de jugar con su nombre para definir a dicha generación: **Generación Why**, por la fonética inglesa de la Y y expresando el carácter crítico de la misma; **Generación Yo**, por la supuesta seguridad en sí mismos... Sea cual sea el nombre, es cierto que la última etapa de la Generación Y, finales de los 90, y la siguiente se ha caracterizado por ser una generación muy tecnológica. Usan cientos de tecnologías distintas en las tareas más cotidianas y cambian las formas de comunicación y ocio establecidas que indican una aceptación de estas nuevas tecnologías y servicios como algo normal y cotidiano. Han pasado de ser un complemento a una extensión de sus vidas.
Dentro de la burbuja de las redes sociales ha habido un boom que ha llevado a 350 millones de personas a entrar en ellas. Facebook encabeza todas las redes sociales con 150 millones de usuarios y creciendo.
En España, concretamente un 75% de la población usa alguna red social según datos del 2008, habiendo aumentado un 9,9% con respecto al año anterior. Otro dato interesante es que el mayor incremento ha sido entre personas de 35-49 años de edad.

Porcentaje de usuarios	Dic. 07	Dic. 08
Global	61%	5,4%
Brasil	78%	1,4%
España	65%	9,9%
Italia	63%	9,9%
Japón	67%	2,7%
R.Unido	59%	10,3%
EEUU	64%	2,6%
Francia	64%	2,9%
Australia	55%	4,9%
Alemania	39%	12,5%
Suiza	41%	9,6%

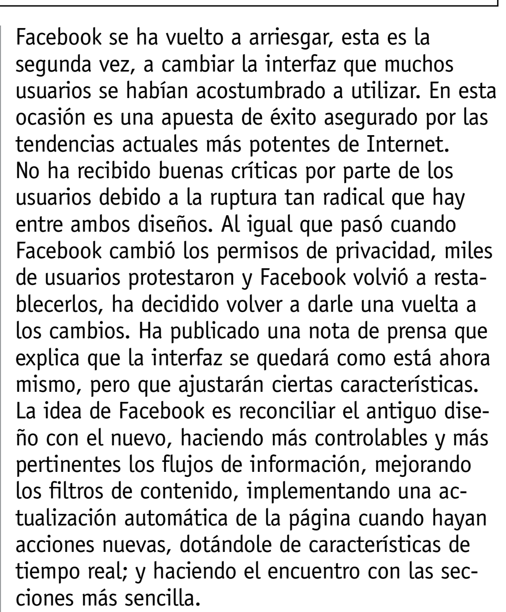
Fuente: Nielsen Online

Gráfica que muestra el crecimiento en porcentajes, del año 2007 al 2008, de usuarios inscritos en una red social respecto a la población online de un país.

2.3 La clave es comunicar

Las redes sociales verticales (de temática más específica) están tan especializadas en un público objetivo que sus usos son muy concretos, pero cuando se habla de redes sociales horizontales (para el público en general) las posibilidades aumentan exponencialmente. Cada usuario la usará de una manera determinada: compartir contenido multimedia, mantener el contacto con amigos lejanos, jugar con tus contactos a juegos online… Hay tantos usos como usuarios pero si se obtiene el fin último se puede deducir que todos esos usos están enfocados a interconectar y comunicar a personas. Puede ser mediante fotografías, aplicaciones, pequeños mensajes en los perfiles de usuario o comentarios en los elementos que comparte; pero el objetivo es comunicar usuarios. Partiendo de esta primicia la red social más completa es la que permita una mejor comunicación entre sus usuarios. Facebook se ha dado cuenta de que las dos claves para conseguir una mejor comunicación es la inmediatez y dinamismo con la que los usuarios se enteran de lo que hacen otros; y la facilidad para interactuar con esa actividad mediante pequeñas acciones. Por estos motivos, Facebook permite comentar cualquier acción que se lleva a cabo en la red social y recientemente ha incorporado la posibilidad de comunicar si esa actualización te gusta o no. Ambas son características muy simbólicas del lifestreaming. Por ejemplo, otra implementación dinámica es la de ocultar a ciertos contactos del Newsfeed, donde se muestran todas las actividades que llevan a cabo tus contactos. Para ello, ve a la página de Inicio de Facebook. Coloca el cursor del ratón a la derecha de cualquier contacto del que no quieres ver sus actividades. Pulsa sobre **Ocultar** y a continuación haz clic sobre la opción **Ocultar a Miguel** si así lo deseas.
Aunque la funcionalidad estuviese, faltaba la forma y uno de los puntos fuertes es la mejora de usabilidad que aporta el nuevo diseño de Facebook, otorgándole todo el sentido a los cambios anteriormente realizados. Siempre puedes volver a incluir a tus contactos de nuevo a la lista de la misma manera.





Facebook se ha vuelto a arriesgar, esta es la segunda vez, a cambiar la interfaz que muchos usuarios se habían acostumbrado a utilizar. En esta ocasión es una apuesta de éxito asegurado por las tendencias actuales más potentes de Internet.
No ha recibido buenas críticas por parte de los usuarios debido a la ruptura tan radical que hay entre ambos diseños. Al igual que pasó cuando Facebook cambió los permisos de privacidad, miles de usuarios protestaron y Facebook volvió a restablecerlos, ha decidido volver a darle una vuelta a los cambios. Ha publicado una nota de prensa que explica que la interfaz se quedará como está ahora mismo, pero que ajustarán ciertas características. La idea de Facebook es reconciliar el antiguo diseño con el nuevo, haciendo más controlables y más pertinentes los flujos de información, mejorando los filtros de contenido, implementando una actualización automática de la página cuando hayan acciones nuevas, dotándole de características de tiempo real; y haciendo el encuentro con las secciones más sencilla.
Para todo usuario acostumbrado al uso de FriendFeed (lifestream) y Twitter (microblogging), Facebook ha dado en el clavo con su rediseño, a pesar de que hay características o funcionalidades que se echan de menos o que inicialmente no se saben cómo ubicarlas (como conocer de forma detallada las acciones que realizan tus usuarios, teniendo que ir al perfil del mismo). Cuenta con una estructura más organizada, apostando por el microblogging para llevar la mayor parte del peso de la comunicación en la red social y los filtros por servicios o tipo de contenido del lifestream, que mejoran de forma exponencial la usabilidad y accesibilidad. Además, con estos cambios, Facebook ha demostrado que conoce perfectamente las tendencias de Internet. Por supuesto, comete fallos como el cambio en los términos y condiciones de privacidad pero no es la tónica habitual.

Sabías que…

¿? España ocupa el quinto lugar en acceso a redes sociales desde el móvil con un 10,6%. El resto de posiciones son UK (22,7%), US (19,2%), Francia (12,3%) e Italia (10,6%).

¿? MySpace continúa siendo la red social más rentable con unos ingresos estimados de 1.000 millones de dólares en comparación con los 300 de Facebook en el 2008.

¿? España es el segundo país con un mayor porcentaje de usuarios de redes sociales respecto a su población con un 75%, después de Brasil que cuenta con un 80%. El mayor crecimiento entre el 2007 y el 2008 se produjo en Alemania que pasó del 39% a 51%.

¿? Globalmente, Facebook es la red social más utilizada alcanzando un 29,9% de la totalidad de los internautas seguida por un 22,4% de MySpace.

¿? Las redes sociales poco a poco están dejando atrás al correo electrónico. Un estudio de Nielsen Online muestra que en el 2008 un 66,8% de los internautas eran usuarios de redes sociales frente a un 65,1% de usuarios de email.

¿? La crisis económica actual unida a la incertidumbre en el puesto de trabajo, ha disparado el uso de las redes sociales en un 16% para reforzar las relaciones laborales.

Lo que Sí nos ha gustado y lo que No del nuevo Facebook

	Filtros	Editor y publicaciones	Actualizaciones
	Acertada implementación, influenciada directamente por Friendfeed y el concepto de lifestream. Al ser una plataforma que agrupa todas las acciones que realizan los usuarios es obligatorio poder filtrar por servicio o contenido. Facebook poco a poco ha ido añadiendo funciones lifestream y ahora ha visto la necesidad de filtrarlas de un modo más accesible.	Facebook ha implementado una forma muy sencilla y dinámica para que los usuarios puedan interactuar con cualquier acción que realice uno de sus contactos. En cada actualización se pueden ver tres botones: Comentar que permite dejar una opinión; Me gusta/Ya no me gusta para indicar simplemente si algo te mola y Compartir para poder enviarlo por mensaje a tus contactos.	La gran utilidad y claridad que se consigue con ese pequeño Newsfeed o noticias recientes en la ventana de Inicio. De esta manera se consigue no perderse nada interesante sin tener que recorrer todos los contenidos que se dan lugar entre tus contactos.
	Algo que se sigue echando de menos es agregar la actividad de un usuario en un servicio concreto, por ejemplo sólo las fotos que suba. Facebook permite quitar a un usuario del newsfeed general. Falta que pudieras ocultar ciertas actualizaciones de un usuario y no todas sus acciones o en su defecto poder filtrar por contenido.	Se echa de menos la posibilidad de cambiar de tipo de archivo en el editor de forma directa, teniendo ya uno seleccionado. Si eliges una opción, el menú secundario con el resto de alternativas de contenido desaparece. En el caso de querer seleccionar otra tienes que realizar dos acciones, cerrar la actual y seleccionar la nueva.	No permite ampliar la lista con un "Ver todo" que sin embargo sí que poseen otras secciones. Al igual que en casos anteriores, se vuelve a echar de menos un filtrado por tipo de contenido más exhaustivo. Aunque la zona de publicaciones y noticias es mucho más ligera, se podría haber incluido un filtrado con el que que visualizar lo interesante de forma más directa.

Google al servicio de tu empresa (1ª parte)

Pon tu oficina "in the cloud" con Google Apps

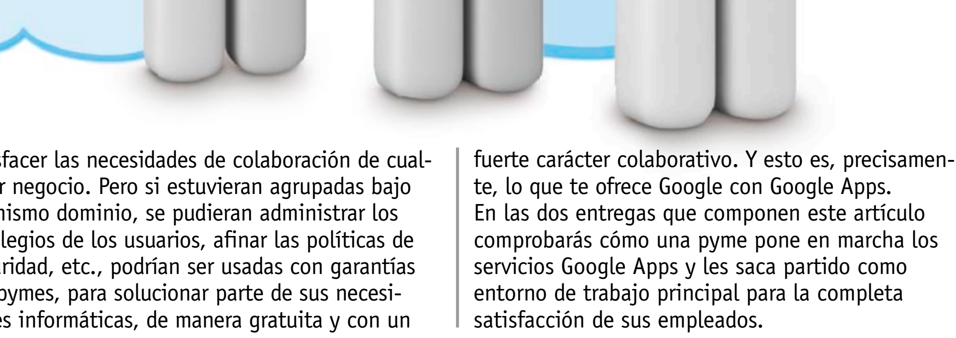
Si quieres ahorrarte dinero en una oficina, y tienes pensado montar tu propio negocio, es indispensable que cuentes con las herramientas necesarias para llevarlo a cabo. Google Apps te permite hacerlo utilizando los servicios disponibles en la Red.

A estas alturas, la mayor parte de los usuarios de Internet han oído hablar de las aplicaciones web que Google pone gratuitamente a nuestra disposición si es que no usan algunas de ellas. De hecho, si has abierto alguna vez una cuenta Google, desde la esquina superior de la interfaz de Gmail podrás acceder a las distintas herramientas incluidas en tu cuenta.
Estas herramientas (el propio Gmail, Calendar, Docs, Fotos, Reader, Sites, Maps) te ofrecen un abanico de posibilidades con un denominador común: las puedes usar desde un navegador, con la sola condición de disponer de conexión a Internet.
Se trata de tener tu propia oficina "in the cloud", con la migración de los programas y operaciones más comunes (mail, citas y tareas, proceso de texto, hoja de cálculo, presentaciones...) desde tu PC a un servidor en Internet. A cambio de perder algunas de las funcionalidades más avanzadas de los programas instalados en PC, te libras por completo del problema de mantener versiones de cada archivo o de trasladar los archivos de un lugar para otro. Algunas de las herramientas te ofrecen interesantes posibilidades colaborativas.
Estas funcionalidades son más que suficientes para satisfacer las necesidades de colaboración de cualquier negocio. Pero si estuvieran agrupadas bajo un mismo dominio, se pudieran administrar los privilegios de los usuarios, afinar las políticas de seguridad, etc., podrían ser usadas con garantías por pymes, para solucionar parte de sus necesidades informáticas, de manera gratuita y con un fuerte carácter colaborativo. Y esto es, precisamente, lo que te ofrece Google con Google Apps.
En las dos entregas que componen este artículo comprobarás cómo una pyme pone en marcha los servicios Google Apps y les saca partido como entorno de trabajo principal para la completa satisfacción de sus empleados.



1 Cómo integrar Google Apps en tu dominio

La integración de Google Apps va a ser el primer y, probablemente, el último escollo importante al que te vas a tener que enfrentar en la integración del producto en las operaciones de tu empresa.
La dificultad no es técnica, sino organizativa. Como vas a ver inmediatamente, para integrar Google Apps en tu dominio tendrás que llevar a cabo un número reducido de operaciones en la administración de tu hosting. El problema reside en la gran variedad de soluciones e interfaces que las empresas de host ofrecen para administrar dominios y hosting. Por ello, lo mejor es que entiendas los conceptos básicos y que pongas estos conocimientos en práctica con la interfaz específica que te ofrece tu empresa de hospedaje. El ejemplo va a ser conducido con un hosting concreto, dreamhost, para poder emplear capturas de pantalla, pero los conceptos son aplicables a cualquier otra solución de hospedaje.
Entra en la dirección **www.google.com/a/cpanel/domain/new?hl=es** y pulsa en el botón **Registrarse** correspondiente a la versión Estándar. Cuando lo hayas hecho, Google Apps te ofrecerá dos opciones: comprar un dominio o registrar el que tienes con Google Apps. La primera opción te la ofrece en alianza con un proveedor económico, **godaddy.com**, pero si en algo hay variedad de oferta es en la contratación de dominios, con lo que, si todavía no dispones de tu dominio, te aconsejamos que compares con otras ofertas. Eso sí, tienes que tener en cuenta que las variaciones de precio van a ser de poco más de un par de dólares al año (si la oferta es competitiva, claro).



Para mantener un entorno uniforme en este práctico, vamos a proceder a la contratación del dominio dentro de los servicios de google \ godaddy.com. Lo primero que tendrás que hacer es comprobar que el dominio está disponible, para lo cual el programa comprobará si tu elección de dominio .com, .info, .biz ó .net no la ha contratado nadie aún. El naming de los dominios es todo un arte que exigiría un práctico para él sólo, con lo que tendrá que bastar con indicar que te esfuerces en que sea sencillo, corto y razonablemente impactante, que exprese lo mejor posible la idea que quieres transmitir con tu dominio. Si está disponible, saldrá un mensaje indicándotelo y podrás pasar al siguiente paso.



Ya puedes pasar a registrar tu dominio. Para ello, pulsa sobre **Proceder con el registro**. Aparecerá un formulario. La primera opción es muy importante: mantener la información de registro oculta (o no, como tu prefieras). Lo que implica esto es que tus datos personales no aparecerán cuando alguien haga una búsqueda con algún servicio de whois de dominio en Internet. El resto de los datos son los típicos datos personales que se van a asociar a la adquisición.

Registrarse - Google Apps - Windows Internet Explorer
Google Apps Te damos la bienvenida a Google Apps.
1. Elegir un nombre de dominio | 2. Registrarse | 3. Configuración
Regístrese (paso 2 de 3)
Introducir la información de acceso al dominio del sitio netnografia.com
Todos los campos son obligatorios, a menos que se indique lo contrario.
Opciones de privacidad: Deseo mantener la información de registro oculta. No dejes que esté disponible en el directorio WHOIS a menos que sea necesa
Nombre:
Apellido:
Dirección de correo electrónico: Especifica una dirección de correo electrónico fiable que podamos utilizar para dominio.
Tipo: Personal
Cargo:
Nombre de la organización:
País/región: Estados Unidos
Dirección:
Ciudad/población:
Estado o provincia:
Código postal:

Una vez que has registrado el dominio, tienes que pasar a efectuar el pago. Google te propone hacerlo por medio de su pasarela Checkout, para lo cual tendrás que activar el servicio Checkout para tu cuenta google. Recuerda, tu cuenta google es la que te permite acceder a los servicios web de Google para usuarios particulares: gmail, gtalk, calendar, docs, reader, etc.
El siguiente paso te lleva a la configuración; concretamente, a crear tu primera cuenta de administrador de Google Apps para el dominio. Tienes que definir qué **usuario@tunuevodominio.com** es el que va a tener privilegios de administrador (admin, administrador, lo que quieras, pero mejor que te recuerde que es el administrador) y su contraseña. No está de más recordar que es muy conveniente que guardes unas mínimas reglas de seguridad: que no se repita respecto a otras cuentas tuyas, que no sea rastreable ni deducible, que mezcle números y letras, etc. Una sencilla regla nemotécnica podría ser LAPrimerAYLAUltimALetrADEUnAFrasE, acabada por el número de letras: lapaylaualadeunafe33. Nosotros hemos cogido esta forma de crear y recordar una contraseña. Prueba a crear una similar tú.

Configuración - Crea tu primera cuenta de administrador. (paso 3 de 3)
Es hora de crear tu primera cuenta de administrador. También te hemos enviado las instrucciones por correo electrónico por si quieres hacerlo
* indica un campo obligatorio
Tu cuenta de administrador
Nombre [redacted]
Nombre de usuario * @netnografia.com
Esta es la cuenta que utilizarás para administrar tu dominio.
Contraseña * Seis caracteres de longitud como mínimo.
Vuelve a introducir la contraseña *
¿Te gustaría recibir sugerencias, noticias sobre nuevas funciones, así como otro tipo de información relevante?
Sí, deseo registrarme.
¿Podemos pedirte tu opinión en el futuro?
Sí, deseo recibir más información en relación a este servicio.
Proceder con la configuración »

Una vez que has creado la cuenta, ya puedes configurar todos los aspectos generales de apps y los servicios específicos que vas a manejar. Como habrás podido comprobar, si el dominio está libre sólo te va a costar un par de minutos y 10$ (o incluso menos) poner en funcionamiento todos los servicios de Google Apps bajo tu dominio: una cuenta de correo con las ventajas de gmail y tu dominio asociado, calendar, docs, sites.

1.1 Crea los registros CNAME y MX

Si ya tenías contratado tu dominio y lo tienes hospedado con algún servicio de hosting, la puesta en marcha de Google Apps no es tan inmediata como en el caso de comprar un hospedaje nuevo, pero tampoco reviste una dificultad insuperable. Es más, en muchos casos las empresas de hosting prestan ciertos servicios de asistencia, con lo que es probable que sus empleados de helpdesk te pudieran echar una mano si topas con algún escollo. En cualquier caso, lo que tienes que hacer en la primera página del proceso, es seleccionar la opción **Quiero utilizar un nombre de dominio existente**. Ahí tendrás que indicar si eres usuario o si tienes privilegios de administrador para ese dominio, así como el nombre del dominio bajo tu control en el que quieres integrar los servicios de Google Apps.

Google Apps Te damos la bienvenida a Google Apps.
Para registrarte en Google Apps, introduce el nombre de dominio de tu organización.
¿Qué es un nombre de dominio? Normalmente es el identificador asociado a la dirección de correo electrónico de tu organización, como en **ejemplo.es**. El do que facilites se utilizará para todos los servicios de Google. Supongamos que eliges **ejemplo.es** o **correo.ejemplo.es**; podrás crear cuentas de usuario para [redacted]
¿No tienes un nombre de dominio? Haz clic en "Quiero comprar un nombre de dominio" para conseguir uno.
Quiero utilizar un nombre de dominio existente.
Introduce un dominio o subdominio de tu organización.
Administrador: controlo este dominio o es de mi propiedad.
Usuario final: soy miembro de este dominio.
Introduce tu nombre de dominio
etnografia.com
Empezar a utilizar el programa
Quiero adquirir un nombre de dominio.
Google Apps edición estándar es gratis, pero el nombre de dominio cues 10 USD (dólares estadounidenses)/año.

Pulsa en **Empezar a utilizar el programa** y te llevará a la siguiente página, un formulario donde tienes que introducir tus datos y los de tu empresa u organización. En ese formulario te recuerdan que Google Apps necesita que introduzcas ciertos cambios en el DNS (servicio de nombres de dominio) para configurar los servicios correctamente.
Concretamente, tienes que crear algunos registros CNAME y configurar registros MX en el apartado de gestión de DNS que te ofrezca la interfaz web de tu hosting. Si no estás muy puesto en administración de DNS, esto te puede sonar esotérico y provocar cierto respeto. De hecho, hace algunos años no habría sido una tarea trivial, porque tendrías que haber hecho todas las operaciones vía consola. Hoy en

día, la mayoría de los hosting te ofrecen interfaces web sencillas para llevar a cabo este tipo de operaciones. Algunos, como **dreamhost.com** y similares, de hecho te ofrecen la posibilidad de integrar Google Apps en tu dominio con un par de clics de ratón, literalmente. Tienes que confirmar que, en efecto, eres el propietario del dominio. Una vez que hayas rellenado el formulario de inscripción, te lanzará el panel de administración. A continuación, en la parte superior de la ventana, te aparecerá un aviso. Para ello, dispones de dos posibilidades: cargar un archivo que ellos te proporcionan en el root de tu dominio (**googlehostedservice.html**) o cambiar un registro CNAME para tu dominio. En el primer caso, te proporcionarán dicho archivo. En el segundo, te proporcionan una "cadena exclusiva", una cadena tal que **googlesdfa-7348f87c810e2** (google + 16 caracteres), que



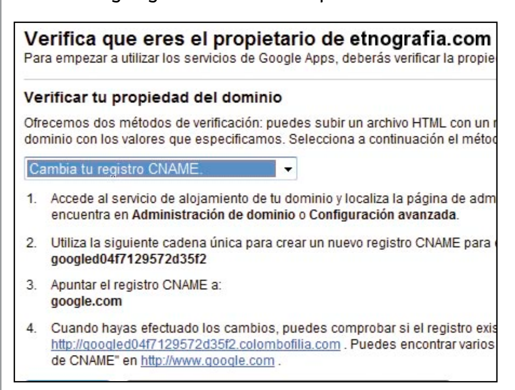
Elige la opción de Google Apps que más te conviene

Dispones de tres opciones para integrar Google Apps en tu dominio: Edición Estándar, Premier y Educativa. La edición Estándar es la edición gratuita, a disposición de cualquiera que controle un dominio y su hospedaje web. La edición Premier cuesta 50$ (37,70€) por usuario y año, y te ofrece una serie de mejoras que te pueden resultar interesantes si pruebas la versión gratuita y se ajusta lo suficiente a todas tus necesidades como para hacer un uso intensivo del paquete Google Apps.

Diferencias entre la edición Premier y la edición Estándar

Características de las aplicaciones de comunicación y calendario		
Gmail y Calendario	✓	✓
Capacidad de la cuenta Gmail	25 GB / cuenta	7.291767 GB / cuenta
Posibilidad de deshabilitar anuncios	✓	✗
Funcionalidades de seguridad y filtro de SPAM mejorado (Postini)	✓	✗
Funcionalidades de archivo y recuperación de email (Postini)	Puede recuperar los mensajes borrados en los últimos 90 días	✗
Gestión de recursos con Google Calendar	✓	✗
Disponibilidad de Gmail, Google Calendar y Google Talk garantizada por contrato un 99,9% del tiempo	✓	✗
Refuerzo de SSL para acceso seguro por HTTPS	✓	✗
Características de las aplicaciones de colaboración		
Google Docs y Google Sites	✓	✗
Almacenamiento en Google Sites	10 GB más 500 MB por usuario para almacenamiento compartido	10 GB para almacenamiento compartido
Google Video, para compartir vídeo de forma privada y segura	✓	✗
Disponibilidad de Google Docs y Google Sites garantizada por contrato un 99,9% del tiempo	✓	✗
Refuerzo de SSL para acceso seguro por HTTPS	✓	✗
Soporte		
Soporte autoservicio online (KB)	✓	✓
Soporte por mail	✓	✗
Soporte por teléfono para cuestiones críticas	✓	✗

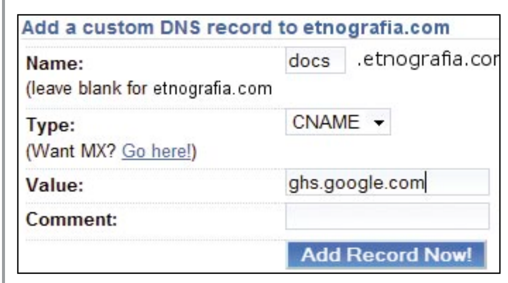
en el registro CNAME tiene que apuntar al dominio de google.com. En cualquiera de los dos



casos que te ponemos como ejemplo, tienes un plazo máximo de 14 días para completar todo el proceso.

1.2 Otras operaciones con CNAME y MX

Demostrar que eres el propietario de un dominio es una de las dos posibilidades por las que tendrás que recurrir a los registros CNAME de tu espacio de administración de DNS en tu hosting. La otra posibilidad es la de personalizar URL de tus servicios. Por ejemplo, por defecto podrás acceder a las funcionalidades de **google docs** en una dirección como ésta: **https://docs.google.com/a/tudominio.com/**. Si deseas acceder a ellas por medio de un dominio más propio, como podría ser **https://docs.tudominio.com**, tendrás que crear un registro CNAME que explique a dónde tiene que apuntar, con el nombre **docs.tudominio.com** y el valor **ghs.google.com**, como se puede ver en la imagen inferior.



No es imprescindible, claro, pero es más cómodo y más vistoso entrar a tus documentos por **https://docs.tudominio.com** que por **https://docs.google.com/a/tudominio.com/**.

Los registros MX son otro cantar. Estos sí que tienes que activarlos si quieres que tu email se direccione adecuadamente desde tudominio.com a los servidores de gmail. En otras palabras, si quieres enviar y recibir correo con tudominio.com y quieres usar tanto la capacidad como las funcionalidades de Gmail, tienes que generar los registros MX. Por otra parte, es necesario que sigas muy al pie de la letra las instrucciones de google, porque corres el riesgo de que el email direccionado por tu dominio no funcione si no lo haces.
Las instrucciones están en la web **www.google.com/support/a/bin/answer.py?answer=33352&ctx=sibling**. Un breve resumen:

- Elimina todos los registros MX existentes
- Introduce los siguientes valores:

Prioridad	Servidor de correo
1	ASPMX.L.GOOGLE.COM.
5	ALT1.ASPMX.L.GOOGLE.COM.
5	ALT2.ASPMX.L.GOOGLE.COM.
10	ASPMX2.GOOGLEMAIL.COM.
10	ASPMX3.GOOGLEMAIL.COM.

El valor absolutamente fundamental es ASPMX.L.GOOGLE.COM. Fíjate que el valor numerico que se ha creado acaba con un punto

Advanced users only. This can easily break your email!
MX Record: required — aspmx.l.google.com.
MX Record: — alt1.aspmx.l.google.com.

(.). Tienes que respetar ese formato si tu hosting te lo indica así. De todas maneras, si te sientes perdido en algún momento Google pone a tu disposición instrucciones para definir los registros CNAME y MX para una gran cantidad de empresas de host en la dirección **www.google.com/support/a/bin/answer.py?answer=87084&ctx=sibling**.

2 Gestiona Google Apps con el panel de administrador

Para acceder al panel de administador de Google Apps, ve a **www.google.com/a/tudominio.com**. Es posible que el concepto de Administrar un dominio y una serie de servicios web te suene a complicado, si tu trabajo no tiene que ver con la administración de sistemas y servidores web. Lo cierto es que Google ha hecho un trabajo muy destacable a la hora de simplificar la interfaz de administración hasta lograr que las operaciones básicas sean tan sencillas de llevar a cabo como sencillo es operar con las aplicaciones web de Google.

Configuración del servicio — Añadir más servicios

Correo electrónico beta - Inactivo
7 gigabytes de espacio de almacenamiento y herramientas de búsqueda que ayudarán a tus usuarios a encontrar la información con mayor rapidez.
Activar el correo electrónico

Chat beta - Inactivo
Los usuarios pueden llamar o enviar mensajes instantáneos a sus contactos de forma gratuita en cualquier momento y desde cualquier lugar del mundo.
Activar el chat

Calendar beta - Inactivo
Los usuarios pueden organizar su horario y compartir eventos y calendarios con otros usuarios.
Activar el calendario

Documentos beta - Inactivo
Programa de procesamiento de texto y hojas de cálculo online para compartir documentos de forma sencilla
Activar Google Docs

Sitios web beta - Inactivo
Los usuarios pueden crear y publicar sitios de colaboración rápidamente.
Activar sitios

La pantalla principal te va a indicar cuántos usuarios has creado para tu cuenta Google Apps y qué servicios tienes activados. Ten en cuenta que los links a los servicios no te van a lanzar los servicios sino la configuración de los mismos. Los otros elementos principales de la interfaz de administración son: **Cuentas del usuario**, que te permite generar y administrar cuentas de usuario de Google Apps para tu dominio; **Personalización del dominio**, con la que puedes gestionar tanto la información relativa a la cuenta como el aspecto general que decidas que va a tener (incluyendo logo y colores corporativos); **Herramientas avanzadas**, que en la versión Estándar de Google Apps "sólo" incluye una aplicación para migrar tu correo de Outlook u otros clientes populares al servicio de email de Google Apps; y **Configuración del servicio**, con enlaces a cada página de configuración de cada servicio.
El último vínculo importante de la página inicial del Panel es **Añadir más servicios**. Te llevará a una página donde puedes activar más servicios si te queda algun por activar. Por contra, si deseas desactivar algún servicio - pongamos por caso, si Chat no está aportando los resultados que esperabas para tu empresa - tendrás que acudir a la configuración del servicio correspondiente

2.1 Administra los usuarios

La creación de tu cuenta Google Apps implica la generación de una cuenta de administración para gestionar todos los servicios. Con todo, el leitmotiv de Google Apps es dar servicio a grupos - empresas, organizaciones, etc. Si te decides a implantar Google Apps en tu empresa, lo primero que te va a tocar es crear cuentas de usuario y definir sus privilegios.
Si pulsas en la pestaña **Cuentas del usuario**, lo primero con lo que te vas a encontrar es con un listado básico de los usuarios. Esto te va a permitir controlar algunos aspectos básicos de las cuentas que has ido creando en tu dominio gestionado por Google Apps: estado básico, cuota de correo electrónico (uso de los 7 GB de los que dispone) y fecha de último acceso.

Crear un usuario nuevo - Direcciones de correo electrónico Crear una lista de corre
Puedes crear hasta 50 cuentas de usuario para este dominio. Si quieres disponer de más us

Suprimir usuarios

Nombre	Nombre de usuario	Estado
Pilar A		Administrador
Francisco Conde	f.conde	Creado recientemente
John Doe	j.doe	Creado recientemente
Juan Palomo	j.palomo	Creado recientemente
Michael Landon	m.landon	Creado recientemente

Suprimir usuarios

Para crear nuevas cuentas de usuario, tienes que pulsar en el enlace **Crear un usuario nuevo.**



Eso te llevará a un pequeño asistente donde tendrás que introducir los datos básicos de ese usuario: nombre, apellido y nombre de usuario. Google Apps te ofrece la posibilidad de aceptar una contraseña provisional o de generar la que especifiques pulsando en **Definir contraseña**. Si pulsas en el botón titulado **Crear usuario nuevo**, culminarás el proceso.

Juan Palomo
Información de la cuenta de usuario de Juan Palomo:
• Tu nombre de usuario es j.palomo. El administrador ha establecido tu contraseña.
• Tu nueva dirección de correo electrónico es
Accede a los servicios del dominio:
•Correo electrónico - http://mail.netnografia.com
•Calendar - http://calendar.netnografia.com
•Documentos - http://docs.netnografia.com
•Chat - descargar el cliente Google Talk
•Sitios web - http://sites.netnografia.com

Funciones según idioma

Google Apps te va a ofrecer la totalidad de sus funciones básicas (Docs, Calendar, Gmail, Gtalk, Sites) en cualquier idioma, castellano incluido.
Sin embargo, si quieres utilizar algunas funciones extra, tienes que tener en cuenta que primero se implementan en inglés y luego en los demás idiomas. Para utilizarlas, tendrás que ir al **Panel**, **Personalización del dominio**, **Panel de Control**, **Próxima generación.**
Esta opción deja al panel en inglés americano y activa algunas opciones que más adelante terminarán pasando a castellano. En la fecha en la que se publlica este artículo, una de esas funcionalidades sería la gestión de contactos.

El proceso acaba con un completo informe que puedes entregar al usuario, donde se especifican los datos de su cuenta y la forma de acceder a los servicios Google Apps.
Una vez que has creado cuentas para los usuarios que van a sacar partido a los servicios Google Apps, puedes trabajar más en detalle los valores de cada cuenta. Si pulsas sobre el nombre de una de las cuentas, aparecerá una página donde puedes configurar sus valores.
Podrás **Cambiar contraseña**, permitirle administrar tu dominio (algo sobre lo que tienes que estar completamente seguro, porque a ese usuario le concederías poder absoluto sobre toda tu cuenta Google Apps, incluyendo la gestión de los usuarios o de los contenidos que se estén volcando en los diferentes servicios). También le vas a poder añadir un **alias**, una dirección de email adicional cuyo único objeto es redireccionar a la verdadera. En otras palabras, los correos que se le envíen a, digamos, alias@tudominio.com y a usuario@tudominio.com llegarán por igual a usuario@tudominio.com, pero sólo existirá una cuenta definida como usuario@tudominio.com, con su cuota de disco y demás. Finalmente, podrás agregar a tu usuario a una lista de correo electrónico que hayas generado para tu dominio, algo sobre lo que vamos a tratar de inmediato.
Las listas de correo han sido uno de los primeros medios de colaboración y discusión que han existido en Internet. Si, pongamos, tu grupo de trabajo necesita una lista de anuncios, no tienes más que pulsar en **Crear una lista de correo electrónico** y se lanzará la página de creación. Sólo tendrás que introducir el nombre que quieras darle a la lista de correos, así como el primer integrante de la misma. Cuando hayas pulsado en **Añadir destinatario** te llevará a la página de gestión de la lista, donde podrás añadir más integrantes (lamentablemente, no podrás introducir una lista de direcciones separadas por una coma, sino que tendrás que hacerlo de una en una)





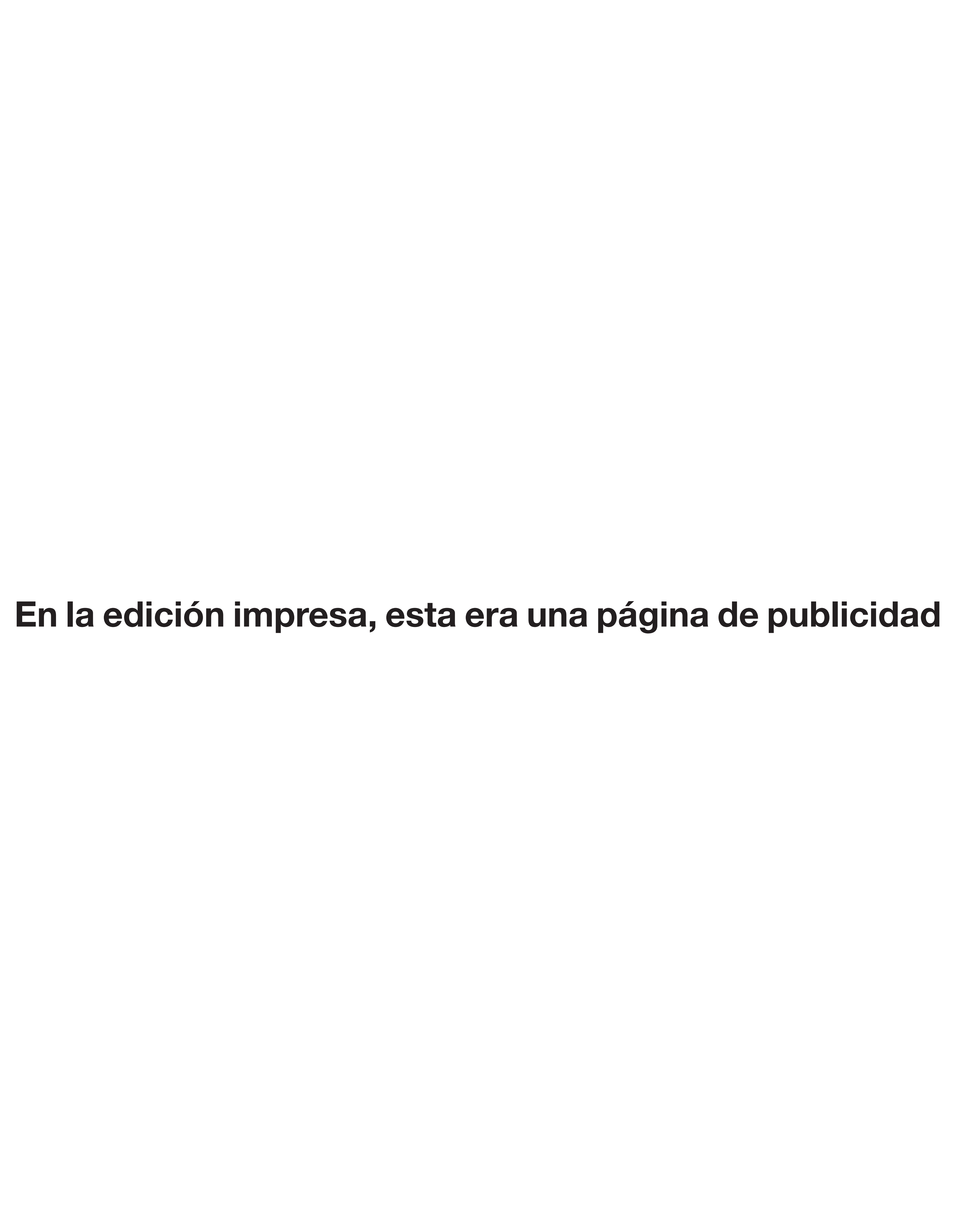
La última funcionalidad destacable de **Cuentas de usuario** es la de **Compartir contactos**. Desde la página de **Cuentas del usuario**, pulsa en la pestaña **Configuración**. Desde ese momento te permitirá la opción de habilitar o no la función de compartir contactos, de manera que todos los usuarios del dominio tendrán a los demás usuarios como contactos si esta función está habilitada. Además, piensa que Google ha conseguido una integración muy significativa de todos sus servicios, con lo que esta función afecta no sólo al email sino también al servicio de chat.
En esta entrega te hemos contado cómo llevar a cabo la administración de usuarios para tu cuenta Google Apps. Hemos llevamos a cabo todo el recorrido desde la apertura de cuenta, contratación, pasando por la configuración del servidor y los primeros pasos de administración de usuarios. En la próxima y última entrega conocerás las distintas opciones que tienes para personalizar los servicios de tu Google Apps y algunas pautas para que tu empresa o asociación les puedan sacar todo su jugo.

Habilitar la función de compartir contactos
Comparte contactos automáticamente en el dominio. La información de contacto no se compartirá fuera del dominio. Más información

Inhabilitar la función de compartir contactos
No habilitar automáticamente la función de compartir contactos en el dominio. Más información

Comparativa entre Google Apps y Office Live de Microsoft

Características	Google Apps	Microsoft Office Live
Capacidad de almacenamiento	10 GB en Google Sites / 7,2 GB Gmail / variable en Google Docs	500 MB
Formatos admitidos	HTML, .txt, .doc .rtf, .odt, .xls, .csv, .ods, .tsv, .tsb, .ppt, .pps y .pdf	Formatos de Office, PDF
Tamaños de archivo individual	• Documentos: 500 K, con hasta 2 MB adicionales por cada imagen incrustada. • Hojas de cálculo: cada una puede constar de hasta 256 columnas, 200.000 celdas o 100 hojas, la cifra que se alcance antes. No hay límite de filas. • Presentaciones: el tamaño máximo permitido para los archivos con formato .ppt y .pps es de 10 MB; • Archivos PDF: puedes almacenar hasta 10 MB	25MB por archivo individual
Colaboración	Varios usuarios pueden trabajar en el mismo documento y en tiempo real: 10 en el caso de los documentos, 50 en el caso de las hojas de cálculo	No permite la colaboración en tiempo real. En su lugar, si varios usuarios comparten un archivo, avisa a los demás usuarios de que uno de ellos está editando.
Subida de archivos por lotes	Se pueden mandar por email, usar una herramienta propia de Google (Document List Uploader) o herramientas de terceros como DocSyncer	Se puede siempre que se use Internet Explorer
Trabajo offline e integración	Se puede trabajar offline gracias a Google Gears: los contenidos con los que estás trabajando quedan en el navegador" (en la BBDD de Gears) y cuando vuelves a online se sincroniza automáticamente. También se pueden editar los archivos descargados con OpenOffice.org u Office	Office Live se integra con Microsoft Office, incluyendo un add-in para abrir directamente los documentos de Office Live con Word, Excel, PowerPoint, etc.
Directorios	Múltiples niveles de directorios disponibles (tags)	Un único nivel de directorio


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Jabbify

Incluye un chat en tu blog de manera fácil

Los comentarios no son la única forma de poder recibir un feedback de las visitas en tu blog, sino que hay otras formas más dinámicas como incluir un chat para que puedas hablar en tiempo real.

Una forma de aumentar visitas y conseguir que tu blog crezca es escuchando a los visitantes. Ellos son los que, mediante sus visitas, el efecto boca-oreja y la conversación en los comentarios te harán evolucionar, madurar y crecer. El correo electrónico y los comentarios son dos buenas formas de recibir respuestas por parte de ellos pero, una solución más directa y dinámica es la de insertar un chat en tu blog.Algo que te permiten los blogs es recibir un respuestas o feedback por parte de los visitantes. Antes los canales eran unidireccionales donde un generador de contenidos compartía información y otros la recibían. Ahora, con el nacimiento de los blogs y la proliferación de los comentarios, el canal ha pasado a ser bidireccional donde también los receptores pueden generar opinión a través de ellos. Los comentarios no son la única forma de poder recibir un feedback sino que hay otras formas más dinámicas como incluir un chat en tu blog para que puedas hablar con tus visitantes en tiempo real.

Aunque actualmente hay servicios externos basados en el microblogging como Twitter que cada vez están tomando más peso y permiten una comunicación muy rápida, una manera más directa es incluir un widget que permita la conversación dentro de tu blog. Con esto independizarás la conversación de la temática de los posts y cualquier usuario podrá intervenir en cualquier momento.

Hay muchos servicios que permiten incluir un sistema de mensajería instantánea en un blog pero uno de los más sencillos y útiles es Jabbify (**jabbify.com**).



1 Habla con tus visitantes

1.1 Introducción y registro

Jabbify (**jabbify.com**) es un widget desarrollado en Javascript que permite incluir un chat en tu blog de forma totalmente independientemente del mismo. No se trata de un widget cualquiera que se incluye en un punto concreto del blog (barra lateral, posts…) sino un script que muestra un chat permanente muy parecido al que se usa en Gmail o en redes sociales como Facebook. Para poder usarlo debes registrarte antes. Accede a Jabbify (**jabbify.com**) y haz clic en **Sign up for Jabbify** (Resgístrate en Jabbify).

Se muestra un formulario muy sencillo donde debes rellenar tu nombre de usuario, correo electrónico y la contraseña. Una vez completo haz clic sobre **Sign up** (Registrar). Si los datos introducidos son correctos te mostrará un aviso de que se ha enviado un correo electrónico con un enlace para activar la cuenta. Accede a tu correo electrónico y abre el mensaje de Jabbify. Haz clic sobre el único enlace que contiene y tu cuenta se habrá activado.

jabbify

Jabbify is 'INSTANT' instant-messaging for your website.
Add IM to your website in less than 60 seconds.

Keep your visitors coming back
Create a responsive and dynamic site with real time chat.

Connect to your users
Engage in constructive dialogue with the people who matter most (your users) where it matters most (your website).

Customize everything
Match the look and functionality to your own needs.

Sign in to Jabbify
Username
Password
Remember me
Sign in | Having trouble?

Sign up for Jabbify
or just add the following to your pages:

```
<script src='http://jabbify.com/side.js' type='text/javascript'></script>
```

Sign up

Jabbify is currently accepting a limited number of Beta users. To request an account, please fill out the following form.

Username	pisitoenmadrid
Email	[redacted]@gmail.com
Password	••••••
Confirm Password	••••••

Sign up | Having trouble?

1.2 Inserta el chat en el blog

Puede resultar extraño de primeras pero Jabbify sólo permite acceder a la configuración una vez hayas insertado el chat en un blog, al contrario que la mayor parte de servicios. Una vez completado el registro y la activación de Jabbify, te muestra una pantalla con los dos pasos que hay



Installing Jabbify.
To install Jabbify perform the following steps:

1. Add Jabbify to your pages.
There are various ways to Jabbify your website. Please select one that matches your need:

- JavaScript <script> tag. (works on any site)

Jabbify uses a script tag to load its functionality directly into your page. Co… tag, and paste it right before your page's closing body (</body>) tag.

```
<script type="text/javascript"
src="http://jabbify.com/side.js">
</script>
```

Paste this script on every page you want Jabbify to appear. If you still nee… video.

- Blogger / Blogspot
- Wordpress
- MediaWiki

2. Register your website.
After installing Jabbify on one of your domain's pages, use Jabbify to register your website.
If you already have a Jabbify account, signin with Jabbify; otherwise, signup.

que llevar a cabo. En primer lugar tienes que insertar Jabbify en tu blog. Para ello, puedes elegir una de las cuatro opciones disponibles: mediante un código **Javascript** o un plugin o archivo específico para gestores de contenidos como **Blogger**, **Wordpress** o **MediaWiki**. Para estos últimos, selecciona la opción que deseas y se mostrarán los pasos qué debes hacer plara incluir el chat en el blog. En el caso de querer insertar el código Javascript, simplemente tienes que copiarlo dentro de las etiquetas **<body>** del blog y en una sección que aparezca siempre como por ejemplo la cabecera (header). Por ejemplo, si tienes un blog en Blogger accede a él y selecciona **Diseño**, **Edición HTML**. En el código que aparece en la edición de la plantilla, mueve la barra deslizante hasta abajo del todo y copia y pega el código justo antes de **</body>**. Guarda los cambios y visualiza el blog. Debe aparecerte la ventana de acceso del chat. Una vez que lo has incluido podrás ver cómo en tu blog

Creación de entradas | Configuración | Diseño | Ver blog
Elementos de la página | Fuentes y colores | Edición de HTML | Seleccionar plantilla nueva | Monetizar

Realizar copia de seguridad/Restaurar plantilla
Antes de editar la plantilla, te recomendamos que guardes una copia de ella. Descargar plantilla completa
Carga una plantilla desde un archivo de tu disco duro: Seleccionar archivo No se h...archivo Subir

Editar plantilla
Edita los contenidos de tu plantilla. Más información
Expandir plantillas de artilugios

```
    <div id='sidebarbottom-wrap1'><div id='sidebarbottom-wrap2'>
      <b:section class='sidebar' id='sidebar' preferred='yes'>
<b:widget id='HTML2' locked='false' title='¿Qué tiempo va a hacer?' type='HTML'/>
<b:widget id='NewsBar1' locked='false' title='NOTICIAS' type='NewsBar'/>
<b:widget id='Profile1' locked='false' title='Datos personales' type='Profile'/>
<b:widget id='AdSense1' locked='false' title='' type='AdSense'/>
</b:section>
    </div></div>

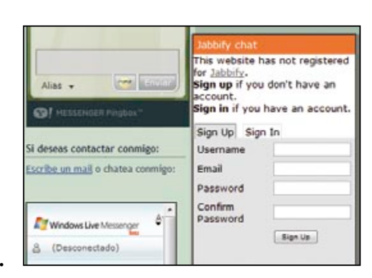
  </div>

  <div id='footer-wrap1'><div id='footer-wrap2'>
    <b:section class='footer' id='footer'/>
  </div></div>

</div>
<script src="http://jabbify.com/side.js"
  type="text/javascript"/>
</body>
```

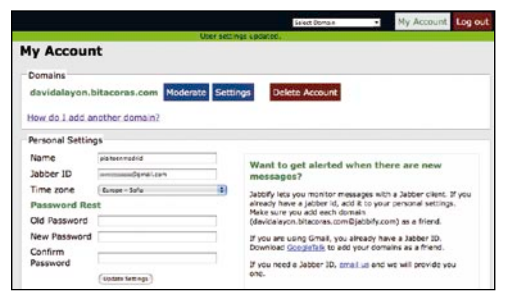
Restablecer plantillas de artilugios a los valores predeterminados
BORRAR CAMBIOS | VISTA PREVIA | GUARDAR PLANTILLA

se muestra un chat pero bloqueado, pidiendo que te registres o que inicies sesión en Jabbify. Esto es porque inicialmente tu blog no está asociado al sistema. Accede a la pestaña de **Sign In** (Iniciar sesión), introduce tu usuario y contraseña e inicia sesión.



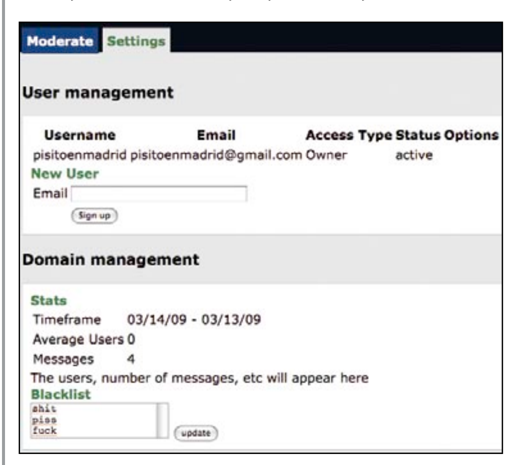
1.3 Configuración y funcionamiento

Una vez que has introducido tu usuario y contraseña, automáticamente se incluirá ese blog en Jabbify y a partir de ese momento los usuarios podrán chatear tanto contigo como entre ellos. El formulario te habrá redireccionado al panel de control de Jabbify donde encontrarás las opciones para configurar tu cuenta.
Bajo la sección **Domains** (Dominios) te muestra los dominios que tienes asignados con la posibilidad de configurar algunas opciones o eliminarlos. Justo debajo, se encuentra la sección de **Personal Settings** (Configuración Personal) donde puedes cambiar tu nombre de usuario, la zona horaria o cambiar el password.



Además hay un campo bajo el nombre de **Jabber ID** que sirve para que cuando alguien te escriba un mensaje en el chat lo puedas recibir en tu cuenta de Jabber. Jabber es un protocolo libre de mensajería instantánea minoritario pero que poco a poco está ganando usuarios gracias a Google Talk. Para ello, además de incluir tu ID, debes agregar un nuevo contacto que será el nombrededominio@jabbify.com. Para que no haya dudas, la dirección de ese contacto te lo muestra a la derecha del formulario de **Personal Settings**.
Si vuelves a la sección **Domains** y haces clic en **Settings** (Configuración) accedes a una sección donde puedes ver y configurar características sobre ese dominio en concreto. Se pueden visualizar los usuarios que se han registrado en el chat, con la posibilidad de añadir nuevos usuarios; y una zona de estadísticas con el tiempo que lleva el chat activo, usuarios, mensajes escritos y finalmente la posibilidad de crear una lista negra con palabras que no permites en tu chat.

Si has tenido comentarios puedes visualizar una nueva pestaña llamada **Moderate** (Moderar). En ella se ven los mensajes enviados por los usuarios, pudiendo filtrar por palabras que contienen,



nombre del usuario que los ha enviado o fecha en la que se escribió. Una vez que has encontrado los mensajes que buscabas puedes borrarlos o bloquearlos. El panel de control es algo que normalmente no tienen otros chats, que sólo están basados en widgets y resulta muy útil para bloquear usuarios trolls (usuarios impertinentes), no permitir contenidos no apropiados o spam. Insertar un chat en un blog es una forma muy dinámica y directa de poder recibir feedback por parte de tus visitantes. Además, la cercanía que se demuestra con un chat permite consolidar usuarios rápidamente. Si además es muy sencillo de implementar, ofrece sincronización con jabber y posee un panel de administración para controlar lo que se escribe, se convierte en una herramienta perfecta tanto para los visitantes como para el blogger.

Tres alternativas a Jabbify

Aunque Jabbify es una de las mejores soluciones para incluir un chat en un blog también hay otras alternativas. Toma nota de ellas:

- Meebome **(www.meebome.com)**. Widget basado en el servicio meebo que permite integrar mediante tres sencillos pasos un chat personalizable en tu blog.
- Talkr **(www.talkr.com)**. Widget basado en Java que permite una comunicación de voz entre tus visitantes y tú.
- Plugoo **(www.plugoo.com)**. Widget que permite agregar un chat en el blog integrándolo con tu cuenta de mensajería instantánea. Cuando estás conectado en el messenger o Gtalk estarás accesible en el chat del blog y los mensajes que recibas allí te llegarán como provenientes de un contacto más.



Curso de Adobe Photosop Lightroom 2.0

Introducción al procesado fotográfico

Con la llegada del buen tiempo apetece salir a la calle con tu cámara y tomar fotos de cualquier ocasión. Si quieres diferenciarte y no sabes cómo, te presentamos el curso de Lightroom, un procesador de imágenes con el que podrás sacar partido a tus fotos como jamás antes habías pensado.



Guía del curso

Cap. 1 Introducción a Adobe Photoshop Lightroom 2.0
Descubre qué es Adobe Photoshop Lightroom. La biblioteca: cada cosa en su sitio. Importa tus fotos. Los marcadores. El visionado de las fotos. Organiza tus fotos en carpetas. La búsqueda. El formato RAW. Las colecciones. Las palabras clave.

Cap. 2 El procesado fotográfico
El procesado fotógrafico con Lightroom. El positivado digital. Los ajustes preestablecidos. Imágenes e historia. Controles Básicos, Cuva de tonos, Color y Escala de grises, Detalle y Viñetas, Calibración de cámara. Exporta tus fotografías.

Cap. 3 Otras utilidades fotográficas
Navegador de plantillas para proyección y para impresión. Las colecciones. Composición de diapositivas. El motor de composición para la impresión fotográfica.

Cap. 4 Tus instantáneas en la Red
Las plantillas web de Lightroom. Autoviewer y otros motores. Control de las diferentes herramientas de edición web.

La fotografía digital está arrasando. Basta con acercarse a cualquier tienda de este mercado para ver que la crisis no está afectándole mucho. Lo más curioso es el cambio de hábitos en los consumidores de la fotografía digital. La gente está empezando a dejar de lado las cámaras compactas para pasarse a las cámaras réflex. Tanto el precio como las ventajes que ofrecen estas últimas lo hacen factible. Este cambio permite a los usuarios una serie de características que podrás aprovechar al máximo con aplicaciones como la que ocupa este curso. Lightroom (**www.adobe.com/es/products/photoshoplightroom**)es un programa independiente del Photoshop, aunque se complementan perfectamente, y que permite agilizar los flujos de trabajo dentro de la fotografía profesional. Se podría decir que es la herramienta perfecta para el procesado de imágenes digitales, sobre todo si están en formato RAW (si no sabes que és t elo explicamos en un cuadro más adelante), porque reúne en un sólo interfaz, realmente intuitivo, todas las funciones de edición y producción más comunes para un profesional de la fotografía digital. Puedes descargarte una versión de prueba de 30 días desde el mismo enlace de información del producto. Tienes que hacerte una cuenta, de manera gratuita, para poder acceder a este tipo de descargas de Adobe. Una vez la tengas haz clic en **Descargar una prueba gratuita**. Se abrirá una nueva ventana donde podrás elegir entre varios idiomas y sistemas operativos. Escoge el tuyo y haz clic en **Descargar**. Cuando tengas el ejecutable, instálalo haciendo doble clic sobre él y siguiendo su asistente. A continuación, prepárate para pasar a la primera parte: la biblioteca.



1 La Biblioteca: cada cosa en su sitio

Como te hemos explicado en la introducción, una de las ventajas de esta aplicación es la manera en que se agrupan las herramientas de trabajo. En la parte superior derecha del interfaz está la zona de las tareas que corresponden a los diferentes procesos que se realizan en un flujo de trabajo típico. Si haces clic en cada uno de los nombres

Biblioteca | Revelar | Proyección | Imprimir | Web

que aparecen, puedes acceder a los diferentes espacios de trabajo de la aplicación. El primero de ellos es la **Biblioteca** (**Library** en la versión ingle-



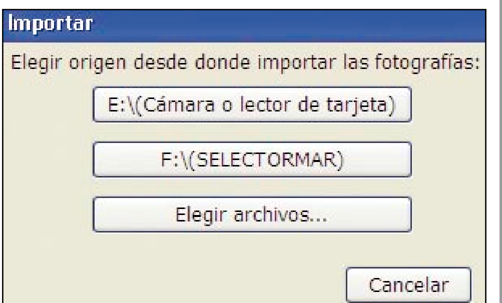
sa). En esta área de trabajo se pueden gestionar los archivos fotográficos, visualizarlos, filtrarlos bajo distintos criterios, asignarles metadatos e incluso aplicar correcciones básicas de luz y color. En la misma pantalla, pero justo en la parte inferior de la interfaz, aparece una tira de fotos deslizable con la miniatura de las fotos que hayas descargado previamente. En la parte central puedes ver los previos de las fotos a diferentes tamaños que se regulan con un deslizador. En esta parte central también se puede visualizar una sola imagen a tamaño real o a cualquier escala que escojas. Uno de los puntos fuertes de este software es la gestión de archivos y su estructura de carpetas para organizar imágenes. Lightroom te puede ayudar mucho a la hora de crear carpetas y organizar las imágenes en ellas, de forma que puedas tener un sistema escalable fácilmente y que facilite la realización de copias de seguridad.

1.1 Importa tus fotos

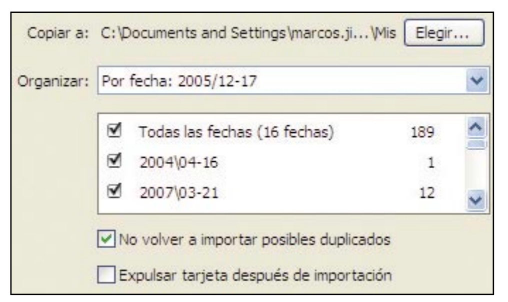
Para empezar a trabajar con Lightroom tienes que tener tus imágenes cargadas y para ello el primer paso es importarlas a uno de los catálogos. En esta operación, además, puedes realizar otras tareas importantes para el flujo de trabajo:

- Renombrar las imágenes.
- Incorporar metadatos comunes a todas las imágenes, como por ejemplo el nombre del autor o el lugar donde se tomaron las imágenes.
- Seleccionar las imágenes que exclusivamente quieras importar, con una previsualización previa a la descarga (marcando la opción de **Mostrar previsualización**).

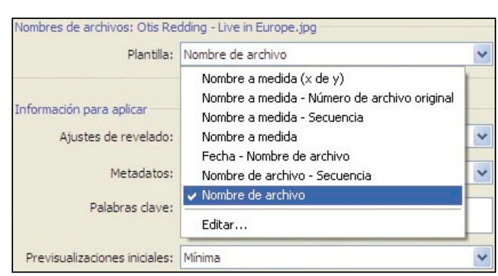
Para descargar tus fotos tienes que seleccionar la opción **Importar**, botón situado en la zona inferior izquierda del módulo **Biblioteca**.



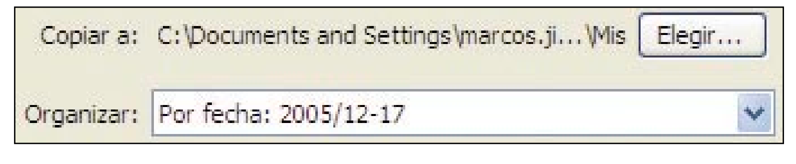
En ese momento el programa te preguntará de qué ubicación deseas importar, ya que puedes hacerlo directamente desde la cámara, si la tienes conectada al PC, o desde un disco duro donde previamente hayas volcado todas las fotografías. Una vez lo hayas elegido, tendrás que seleccionar qué quieres hacer con las fotos. Las dos posibilidades que te recomendamos dependerán de dónde estés leyendo los archivos. Si partes directamente de la tarjeta de tu cámara, lo más normal es que quieras, no sólo importarlas al visor de Lightroom, sino también copiarlas a un disco duro, ya sea externo o el de tu equipo. En este caso selecciona **Copiar fotografías en una nueva ubicación y añadir al catálogo**. Si por el contrario tienes ya las fotos en el disco duro y no quieres que el programa las vuelva a copiar, selecciona **Añadir fotografías al catálogo sin moverlas**.
A continuación, y ya para cualquiera de las dos opciones, especifica la carpeta de destino de las imágenes (**Copiar a**) y cómo quieres organizar las imágenes (**Organizar**). Puedes hacerlo en una carpeta que tú crees o en las que el propio software crea por fechas en función de cuando se tomaron las imágenes.



Si tu volumen de trabajo es muy grande o si tienes muchas sesiones fotográficas la mejor opción es la segunda porque cada vez que importes fotos, estas se almacenarán en carpetas siguiendo una estructura cronológica. Si tienes pocas imágenes puedes organizar tus fotos por temas, aunque para tal efecto, Lightroom ofrece herramientas más eficientes como las palabras clave, las colecciones, o los metadatos.
El siguiente paso que te permite el asistente es el renombrado de las imágenes (**Nombres de archivos**). De esta forma las imágenes tendrán un nombre de fichero único. La aplicación cuenta con distintas plantillas personalizables según tus necesidades. Finalmente puedes añadir información IPTC (metadatos de información) y palabras clave a las imágenes para documentarlas y facilitar su clasificación temática. Como en el renombrado, Lightroom te ofrece plantillas para tal acción. Aquí sólo deberías incluir la información que sea común a todas las imágenes. La información más específica la incluirás más adelante.

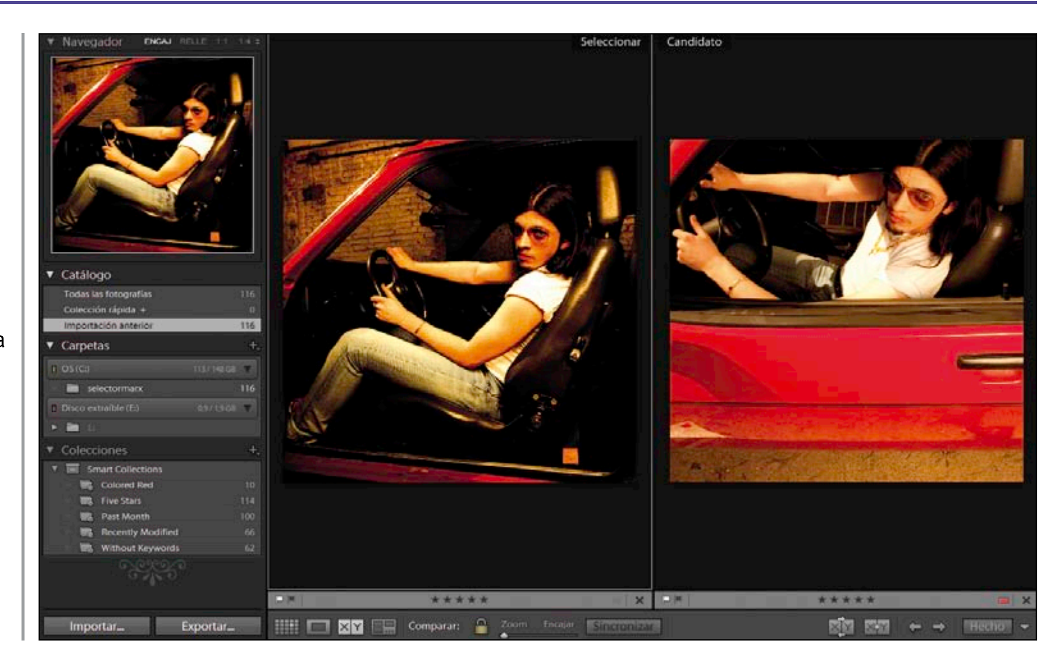


Si ya has completado todos estos pasos, es el momento de pulsar en el botón de **Importar**. Se dará inicio al proceso y las imágenes se copiarán según las opciones que hayas elegido. Cuando termine tendrás tus fotos visibles en el módulo **Biblioteca** listas para iniciar el visionado y la selección de las mismas.



2 Tú eliges: esta sí y esta no

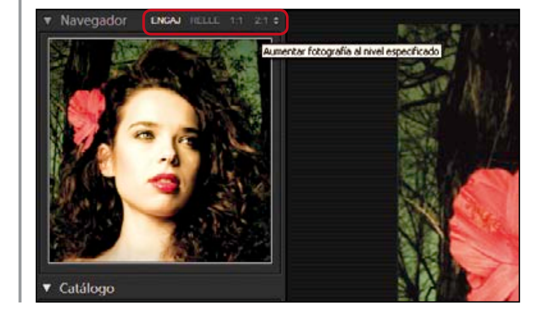
La primera tarea que tienes que hacer nada más hayas descargado tus fotos es revisar toda la sesión y decidir cuáles valen y cuáles no. Para ello tienes los filtros de edición (unas marcas con el dibujo de una bandera, que te van a indicar cuales seleccionas para el procesado y cuáles no. La primera bandera marca a una fotografía como **Seleccionada**, (una bandera blanca que se activa pulsando la tecla **P**). La segunda muestra la marca **Descartada** (y se representa con una bandera negra que se activa con la tecla **X**). La última bandera no ofrece ninguna marca, y deja a la foto en un estado neutro. Las fotos que marques con la **X** se verán atenuadas para que puedas diferenciar a primera vista las imágenes que no vas a usar. Toda esta tarea además sirve para filtrar las fotos cuando te pongas a procesarlas. Gracias al filtro de las banderas puedes ocultar o mostrar los grupos de imágenes que quieras. En la parte inferior derecha de la ventana tienes los iconos de estos filtros. Selecciona uno u otro y verás que te mostrará las **Seleccionadas** o las **Descartadas**. Las fotos no se borrarán, sólo quedarán ocultadas. Si lo que quieres es borrar las descartadas selecciona **Fotografía**, **Eliminar fotografías descartadas.**



Filtro : Filtro a medida

2.1 Visionando las fotos

El módulo de la Biblioteca de Lightroom cuenta con múltiples formas de visionar tus fotografías. Para empezar, a la hora de ver las fotos, pulsa la tecla **Tabulador** para plegar los módulos laterales y, así, maximizar el espacio ocupado en la pantalla. Si quieres ver cualquiera de las fotos más grandes sólo tienes que hacer clic sobre ella y automáticamente se ampliará a la escala que tengas predefinida. Para modificar esta escala solo tienes que ir a la esquina superior izquierda, en el navegador y seleccionar una. Para volver al tamaño del inicio vuelve a hacer clic sobre la foto. Otra opción de visualización pasa por acceder a los cuatro iconos que se encuentran en la parte inferior izquierda de la ventana de visionado. El primero por la izquierda (con acceso directo pulsando la tecla **G**) muestra las imágenes en modo ventana de miniaturas, le sigue el modo ventana completa (que ofrece la imagen al nivel de ampliación seleccionado y se accede directamente pulsando **E**). Le sigue la vista de comparación (tecla **C**) que permite comparar imágenes por pares. Para ello tienes que seleccionar dos imágenes y pulsar la tecla **C** o el icono, ambas fotos se abrirán ocupando toda la pantalla. Si pulsas sobre una de ellas podrás ampliarla hasta el nivel de zoom preseleccionado. Si has seleccionado un grupo de fotos de una serie podrás ir comparándolas hasta decidir cuáles son las que quieres guardar. Finalmente está la **Vista de encuesta** (tecla **N**) para ver grupos de fotos de una forma que permite valorar de forma rápida series de fotos y como paso previo a su revisión en el modo de comparación. Es la opción perfecta para valorar y comparar rápidamente el encuadre, la composición y el aspecto general de varias fotografías sobre las que tengas dudas.



3 Organiza tus fotos en carpetas

Es el momento de organizar las fotografías en el disco duro. Comenzarás creando una estructura de carpetas temáticas. A partir de este momento seguirás un flujo de trabajo recomendado, tal y como lo haría un profesional. La aplicación admite muchas otras posibilidades, pero esta te facilitara el trabajo. Lightroom dispone de una clasificación temática utilizando metadatos y palabras clave que permite tener un acceso temático a las fotos, independientemente de la carpeta en que se encuentren. La potencia de este sistema es muy interesante, ya que puedes asignar a cada foto tantas palabras clave como quieras de forma que una imagen puede ser agrupada por infinidad de criterios. Por otro lado, la aplicación te permite archivar las fotos en carpetas de diversas maneras y totalmente a tu aire pero, quizá, la mejor opción para archivar tus fotos es un sistema de carpetas cronológico, con ello se facilita mucho la realización de copias de seguridad.

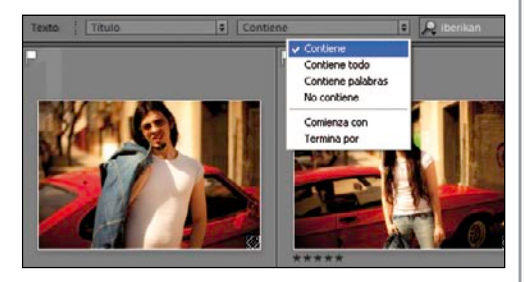
3.1 La búsqueda

Lightroom 2 ha aglutinado en un único punto varias herramientas que existían en la primera versión y que estaban orientadas a buscar y navegar de forma segmentada por las imágenes. De esta forma se ofrecía el panel **Buscar** que, a través de una caja de búsqueda, permitía localizar imágenes en base al contenido textual de los campos de los metadatos. Otro panel muy útil era el **Metadata Browser** que permitía navegar por las fotos en base al modelo de cámara, el formato de archivo, o la localidad donde habías obtenido la imagen.

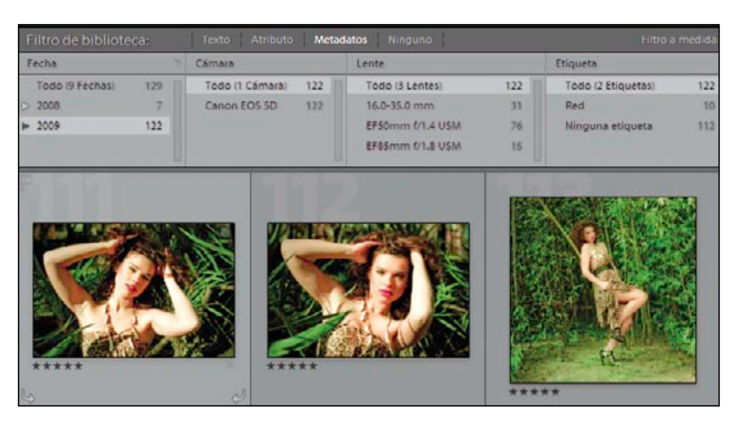
La nueva herramienta denominada **Filtro**, que se sitúa en la parte superior de la pantalla, permite hacer todo tipo de búsquedas. Para hacerlo visible puedes pulsar la tecla **","** o elige **Vista**, **Mostrar barra de filtros**. Los filtros constan de



cuatro opciones: la primera es **Texto** que presenta el buscador por texto y que actúa de la misma forma que el buscador de la primera versión de Lightroom: un par de desplegables que permiten seleccionar en qué campo quieres que se busque y en qué parte del texto.



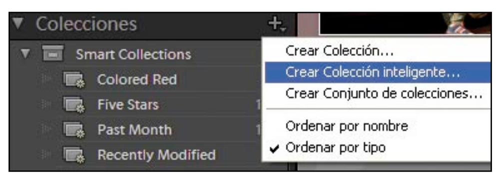
La segunda es **Atributos**, que presenta varias opciones de filtrado: estrellas, colores, banderas y originales y copias virtuales.
La tercera opción es la de **Metadatos**. Esta es sin duda la más potente de todas. Ofrece en varias columnas la posibilidad de seleccionar diferentes combinaciones de campos para filtrar las fotos que quieras visualizar. De esta forma la aplicación te ofrece diferentes criterios de selección como:



fecha, palabras clave, cámara, objetivo, formatos de archivo, etc. Otra de sus características es que permite guardar combinaciones de columnas y nombrarlas. Para ello pulsa en **Filtro personalizado**, situado en la parte superior derecha.
Para realizar cualquier tipo de búsqueda no olvides que tienes que seleccionar el grupo de imágenes sobre las que quieres que actúe dicha acción. Basta con seleccionar una carpeta o todas las imágenes del catálogo y ejecutar la búsqueda tal y como te hemos indicado más arriba.
La última opción es **Ninguno** y, evidentemente, elimina cualquier filtro.

3.2 Las Colecciones

Una de las formas más interesantes a la hora de agrupar imágenes, pensando en futuras búsquedas son las colecciones. Esta opción permite, al igual que las palabras claves, juntar imágenes que estén en carpetas distintas. La última versión de Lightroom ofrece, además, un nuevo tipo de colecciones que agrupan de forma automática las fotografías en base a los criterios que tú quieras (algunas partes están si traducir al castellano). Este nuevo tipo de colección, denominado **Colección Inteligente**, permite agrupar fotos que cumplan una o varias condiciones en sus metadatos de forma que no es necesario que las agregues manualmente en una colección exclusiva. Para crear una colección inteligente pulsa en el símbolo **+** situado en el panel **Colecciones** de la columna izquierda y elije la opción **Crear Colección inteligente**. Esto abrirá un menú de configuración

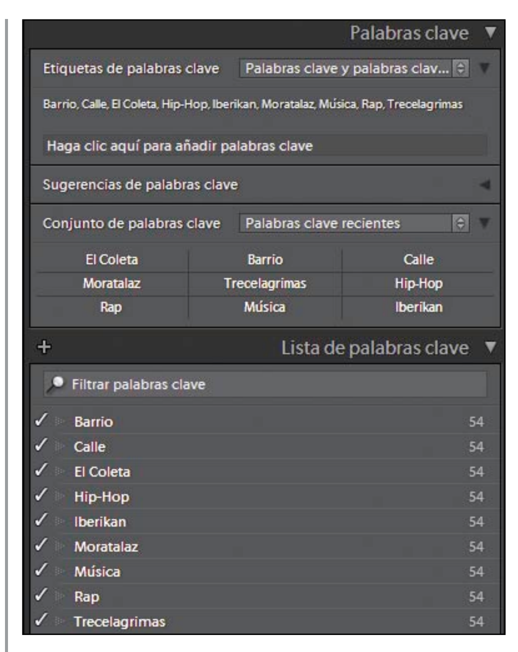


donde puedes dar nombre y configurar las opciones que quieres que cumpla la nueva colección. De esta manera puedes elegir entre los distintos metadatos, puntuaciones, palabras clave, distintas condiciones de la fotografía, como por ejemplo la orientación de la foto, si ha sido editada, etc., o los datos de captura como el modelo de la cámara, el objetivo, etc.
Lo realmente interesante es que cuando creas este tipo de colecciones e importas nuevas fotos, en el momento que las identifiques con algunas palabra clave o le des una determinada puntuación pasarán directamente a formar parte de la colección que tenga esas condiciones establecidas.

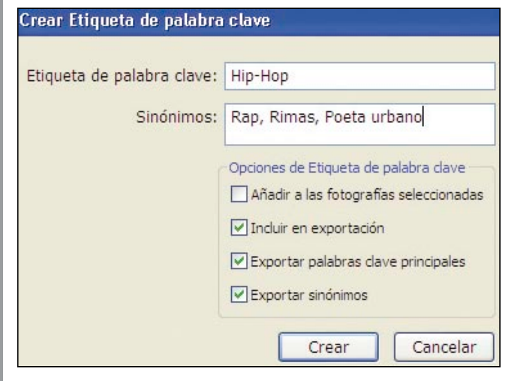


3.3 Las palabras clave

La forma más efectiva de clasificar las imágenes es el uso de palabras clave. Con ellas etiquetas las fotos asociándolas a términos descriptivos y temáticos. El panel de **Palabras Clave (Keyword tags)** situado en la parte derecha de la pantalla permite ver las palabras clave que hayas introducido y moverte temáticamente por las imágenes. Además, puedes crear árboles de palabras clave que te permiten ir desplegando temas jerarquizados. Por ejemplo, Fotografía > Música > Hip-Hop > El Coleta. Esta serie de palabras claves despliega "carpetas virtuales" con todas sus imágenes asociadas, hasta llegar al último nivel (El coleta),



que mostrará sólo las imágenes del artista. Para la creación de nuevas palabras clave pulsa en el símbolo **+** (situado a la derecha, delante de **Lista de palabras clave**). Para asociar una imagen o grupo de imágenes a una palabra clave, basta con seleccionar y arrastrar las miniaturas a la palabra clave. Otra manera para tal acción es utilizar el panel de edición de palabras clave situado a la derecha de la pantalla, donde puedes escribir la palabra o palabras que quieras asociar.



Según vayas usando Lightroom te darás cuenta de la importancia de este trabajo previo antes de pasar a lo más divertido y artístico, que es el procesado, pero para eso habrá tiempo en el próximo número, en el que te enseñaremos los mejores trucos de procesado y corrección fotográfica. Mientras tanto ve haciendo fotos para que puedas practicar, y no olvides disparar en RAW. será vital para la siguiente entrega.

El formato RAW

El formato RAW es ideal para trabajar con Lightroom, pero, ¿sabes qué es un RAW? Para empezar hay que aclarar que sólo las cámaras compactas más avanzadas los tienen. Las réflex digitales, por el contrario, disponen de él como formato principal para trabajar. Este archivo contiene la totalidad de los datos de la imagen tal y como ha sido captada por el sensor digital de la cámara fotográfica. El formato RAW no suele llevar aplicada compresión como sí ocurre con el popular JPEG. Tiene un tamaño de archivo muy grande pero ofrece la máxima calidad y esto permite su manipulación a un nivel muy superior frente a otros formatos. Su principal inconveniente es la falta de estandarización, ya que cada fabricante usa su formato.
El DNG (Digital Negative) es el formato de archivo RAW propio de Adobe. El objetivo de Adobe con este formato es el de estandarizar el negativo digital. Según la propia marca las principales ventajas de su formato son que mejora la confidencialidad del almacenamiento y que podrá actualizarse para adaptarse a los futuros cambios tecnológicos.



Vegas Movie Studio 9

Crea y comparte tus propias películas

Crear vídeos para compartirlos en Internet resulta fácil y divertido. Si además usas Vegas Movie Studio, lo es aún más. Te mostramos cómo sacar partido al completo conjunto de herramientas de edición de esta interesante aplicación para crear vídeos que no pasarán desapercibidos.

Si te gusta crear tus propias películas y presentaciones con acabado profesional para después compartirlas a través de Internet, Vegas Movie Studio puede ser el programa que estabas buscando. Y es que esta versátil herramienta de edición de vídeo te permite importar, muy fácilmente, vídeos e imágenes que tan sólo tendrás que montar y organizar en una escala de tiempo para narrar tu historia, a la que además es posible añadir dinamismo profesional por medio de atractivas transiciones, títulos y efectos especiales. Una interesante característica de Vegas Movie Studio es que se trata de un editor de vídeo no destructivo en tiempo real, por lo que podrás realizar los cambios que desees en tus vídeos y fotografías sin que los archivos originales resulten modificados. También podrás, si lo deseas, incluir una banda sonora en tus películas, ya que permite añadir y editar fácilmente pistas de música para adaptarlas a la duración y temática de tu película.

Después, una vez añadidos efectos especiales, transiciones, títulos y música a tus montajes, comparte tus películas en Internet mediante la publicación instantánea en YouTube o ACIDplanet.com. En este artículo te mostramos cómo dar tus primeros pasos con Vegas Movie Studio, así que... silencio, cámara y ¡acción!


















1 Crea tu nuevo proyecto de vídeo

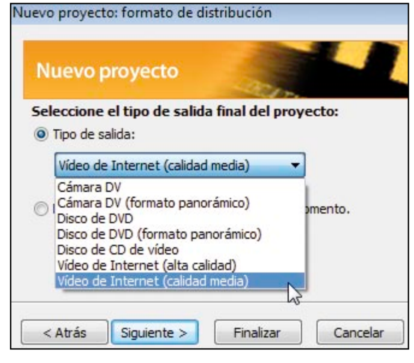
1.1 Descarga e instalación

En primer lugar, descarga la versión de evaluación de Vegas Movie Studio de la página web **www.sonycreativesoftware.com/moviestudio** y haz clic en **Descarga evaluación gratuita**. Una vez completada la descarga, haz doble clic sobre el archivo **moviestudio90b.exe** para iniciar la instalación. Después, selecciona un idioma y sigue los pasos del asistente.

1.2 Primeros pasos

Dirígete al menú **Inicio**, **Todos los programas**, **Sony**, **Vegas Movie Studio 9.0**. Haz clic sobre el icono **Vegas Movie Studio 9.0**. En el primer diálogo que aparece pulsa **Siguiente** y **Continuar**. A continuación selecciona la opción **Ejecute la versión de evaluación de Vegas Movie Studio 9.0**, y **Siguiente**. Ahora introduce la información de registro necesaria, acepta la política de privacidad y pulsa **Finalizar**. Una vez completado el proceso de registro y activación, pulsa **Aceptar**. Acabas de instalar una versión de evaluación totalmente funcional durante 30 días.

Para iniciar un nuevo proyecto, introduce un nombre en el asistente para nuevos proyectos que aparece en primer término, y a continuación especifica la ubicación donde deseas guardarlo. Luego pulsa **Siguiente**. Se mostrará la página Estándar de vídeo. Selecciona aquí la región en la que se exhibirá el vídeo que te dispones a crear. Después pulsa **Siguiente**. Ahora, en la página **Formato de distribución**, selecciona una opción de salida de vídeo en el menú desplegable **Tipo de salida**. Observa que como para este ejemplo nos disponemos a crear un vídeo que luego subiremos a YouTube aquí deberás seleccionar, por ejemplo, **Video de Internet (calidad media)**, aunque si lo deseas también puedes seleccionar una opción más adelante marcando la casilla **No estoy seguro. Lo seleccionaré en otro momento**. A continuación, haz clic en **Siguiente** para acceder a la página **Completado**. Pulsa **Finalizar** para empezar a trabajar en el nuevo proyecto.



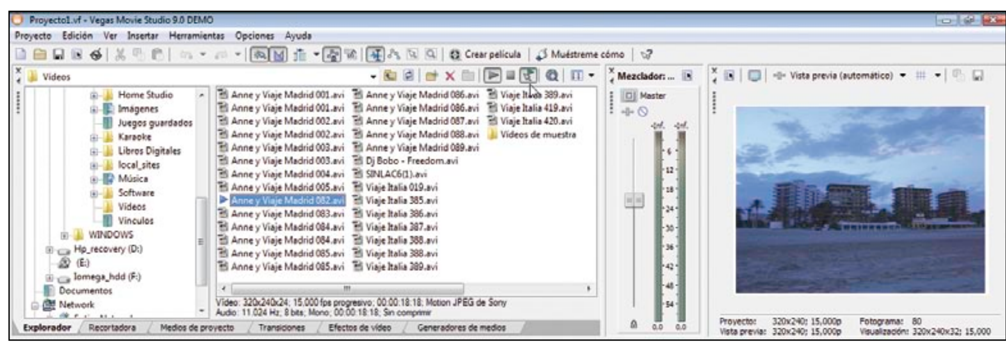


2 Añade los archivos multimedia a tu proyecto

En un proyecto de Vegas Movie Studio puedes añadir medios de diversos orígenes. Por ejemplo, puedes añadir archivos de audio y vídeo, grabar audio en una pista, capturar imágenes con una cámara de vídeo o extraer música de un CD. También puedes crear medios como textos, fondos y créditos, como complemento al audio y al vídeo, muy fácilmente.

2.1 Vista previa de archivos de medios

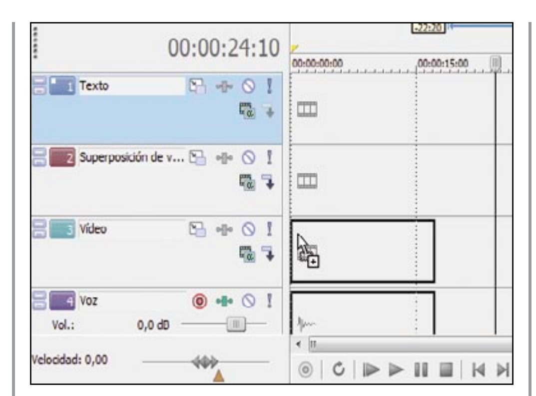
Para obtener una vista previa de los archivos antes de colocarlos en un proyecto dirígete a la ventana del explorador en la parte superior izquierda de la interfaz de la aplicación y a continuación localiza la carpeta en la que están alojados los archivos con los que deseas trabajar. Una vez localizada, haz clic sobre ella para que se muestren en la ventana de la derecha los archivos que contiene. Después selecciona un archivo en esta ventana y a continuación haz clic sobre el botón **Iniciar vista previa** en la parte superior para visualizar el archivo en la pantalla situada en la parte superior derecha de la interfaz. Para detener la previsualización haz clic sobre el botón **Detener vista previa** o selecciona otro archivo. Observa que, si lo deseas, también puedes activar el botón **Vista previa automática**, situado a la derecha de los anteriores, el cual te permitirá visualizar o escuchar el contenido de cualquier archivo que hayas añadido con tan sólo seleccionarlo en la ventana del explorador.



2.2 Adición de medios a la escala de medios

Para empezar a trabajar en tu proyecto deberás añadir los archivos de medios a un área vacía de la escala de tiempo. Las pistas, como comprobarás a continuación, pueden contener más de un evento, por lo que podrás situar distintos eventos, unos junto a otros, en una misma pista. Sin embargo, no es posible colocar eventos de distinto género, como por ejemplo vídeo y audio, en la misma pista. También puedes crear una nueva pista arrastrando un archivo de medios en un área vacía de la escala de tiempo.

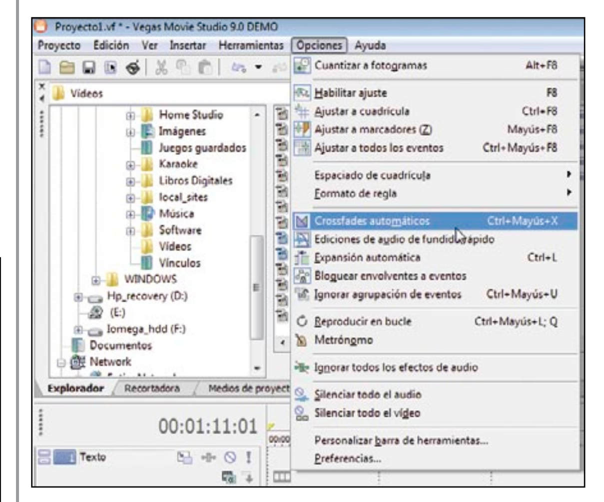
Para añadir un archivo a la escala de tiempo situada en la parte inferior de la interfaz, en primer lugar localiza el archivo de medios que deseas utilizar en la ventana del explorador de la parte superior. Después simplemente arrastra el archivo a la escala de tiempo sobre la pista apropiada, esto es, si se trata de vídeo sobre la pista



Vídeo, o si es un archivo de audio sobre la pista **Música** o **Efectos de sonido**. Como resultado de esta acción se creará un nuevo evento de proyecto para el archivo de medios donde hayas soltado el botón de tu ratón.

También puedes arrastrar a la vez varios archivos de medios a la escala de tiempo. Para ello, selecciona un rango de archivos adyacentes en el explorador manteniendo pulsada la tecla **Mayús** y pulsando sobre el primero y el último archivo, o bien pulsada la tecla **Ctrl** mientras pulsas sobre cada uno de los archivos si estos no ocupan lugares adyacentes. Después, si haces clic derecho y arrastras los archivos a la escala de tiempo, se mostrará un menú contextual con varias opciones al soltar los archivos, así podrás seleccionar una opción de colocación. Mientras que si deseas insertar automáticamente los archivos seleccionados a lo largo de la escala de tiempo, sólo tienes que arrastrar y soltar los archivos con el botón izquierdo de tu ratón.

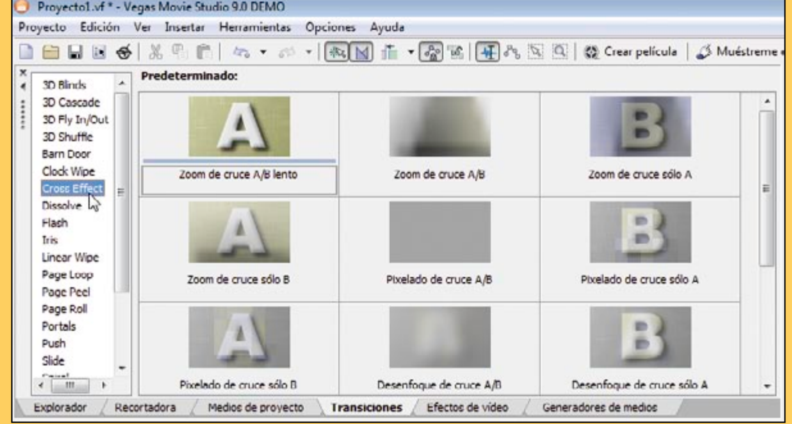
Observa que al insertar varios eventos a lo largo de la escala de tiempo, estos pueden configurarse para que se aplique automáticamente un crossfade (desvanecimiento) de transición entre cada uno de ellos. Para ello, dos opciones deben



estar habilitadas. En primer lugar comprueba que la opción **Crossfades automáticos** está marcada en el menú **Opciones**. Y segundo, en el menú **Opciones** selecciona **Preferencias** y luego en la pestaña **Edición** selecciona **Superponer automáticamente varios medios seleccionados al añadirlos**.

Efectos de vídeo y transiciones

Como puedes comprobar, la ventana del explorador incluye varias pestañas que dan acceso, entre otras, a la sección de **Transiciones y Efectos de vídeo**. Para acceder al conjunto de transiciones predeterminadas incluido por la aplicación haz clic sobre la pestaña **Transiciones** en esta ventana, y a continuación selecciona un conjunto de transiciones en la columna de la izquierda. Como puedes ver, ahora aparecen en la ventana las transiciones incluidas en el grupo seleccionado. Para añadir una de ellas al proyecto simplemente haz clic sobre ella y después arrástrala sobre la escala de tiempo entre los dos eventos en los que desees incluir la transición. A continuación, haz clic sobre la pestaña **Efectos de vídeo** para acceder al conjunto de efectos especiales incluido por la aplicación. Para añadir un efecto a tu proyecto, en primer lugar selecciona un grupo en la columna de la izquierda. Después selecciona un efecto y arrástralo sobre el evento o grupo de eventos sobre el que desees aplicar el efecto seleccionado. La adición de transiciones y efectos a tus creaciones se convierte en una tarea sumamente sencilla con Vegas Movie Studio.



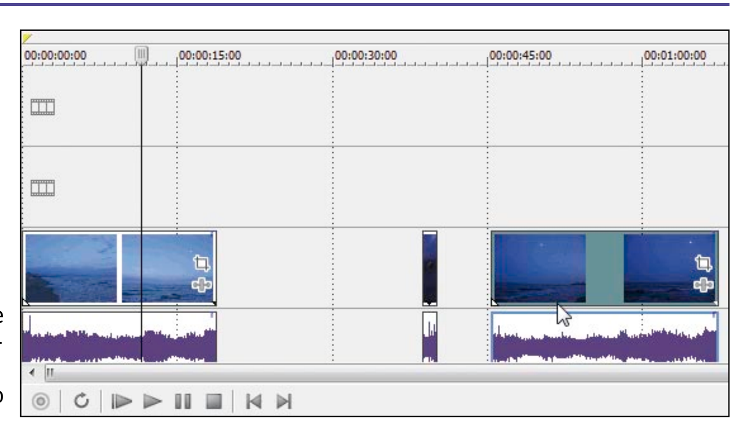


3 Tareas con eventos

Los eventos son las unidades básicas de un proyecto en Vegas Movie Studio. Un evento es algo que ocurre en el tiempo, tiene una duración específica, y puede ser de vídeo o de audio.
En un proyecto con Vegas hay que diferenciar entre archivos y eventos. Los archivos son objetos que se almacenan en el disco duro, como archivos de música y vídeo. Estos no se manipulan ni modifican y se accede a ellos a través del explorador de Vegas. Los eventos en cambio son periodos de tiempo situados en la escala de tiempo que actúan como ventanas que muestran el contenido de los archivos de medios. Cuando se arrastra un archivo de medios a la escala de tiempo, se crea automáticamente un evento que incluye el contenido del archivo.

3.1 Desplazamiento de eventos por la escala de tiempo

Puedes desplazar los eventos que componen tu proyecto por la escala de tiempo tanto individualmente como en grupo. Los eventos, además, pueden solaparse, colocarse unos sobre otros, así como aplicar crossfades entre dos eventos solapados.
Puedes mover un evento a lo largo de la escala de tiempo dentro de una misma pista o moverlo a otra pista distinta. Para ello, simplemente haz clic sobre un evento y después arrástralo a lo largo de la escala de tiempo hasta situarlo en su nueva ubicación, luego suelta el botón de tu ratón para colocar el evento. Para mover varios eventos a lo largo de la escala de tiempo utiliza las teclas **Ctrl** o **Mayús**, o la **Herramienta de edición de selección**, situada en la barra de herramientas superior, para seleccionar varios eventos y después desplazarlos. Para seleccionar todos los eventos que siguen a un evento en una pista, haz clic derecho sobre él y después pulsa **Seleccionar eventos hasta el final**.



Para mover un evento con mayor precisión a lo largo de la escala de tiempo haz clic sobre él y después pulsa las teclas **4** ó **6** en tu teclado para empujarlo en pequeños incrementos. También puedes hacer clic sobre un evento y después pulsar **1** ó **3** para empujarlo por fotogramas.

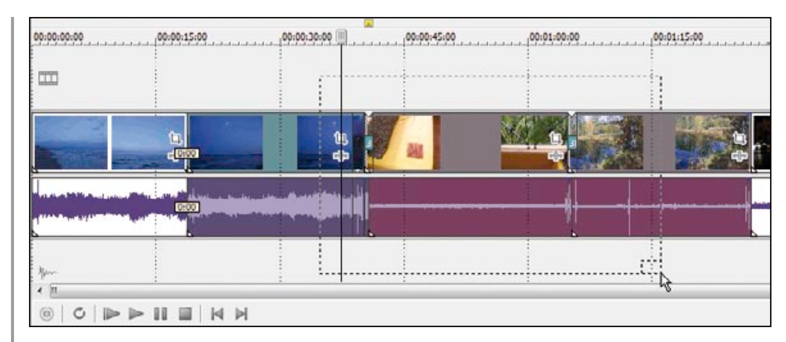


4 Técnicas básicas de edición

Tu proyecto de Vegas Movie Studio se compone de varias pistas de eventos que se reproducen a lo largo de la escala de tiempo. Los eventos son únicamente referencias a los archivos de medios, por lo que la edición de estos eventos no altera los archivos originales. A continuación te mostramos algunas técnicas básicas de edición que te ayudarán a dar forma a tu proyecto de película una vez hayas añadido la serie de secuencias con la que deseas trabajar a la escala de tiempo.

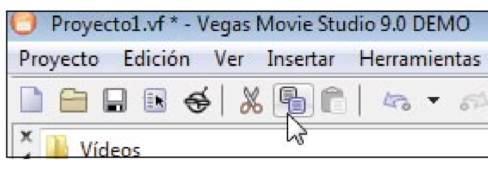
4.1 Realización de selecciones

Puedes seleccionar uno o más eventos en la escala de tiempo para realizar tareas de edición sobre ellos muy fácilmente. Para seleccionar un evento, simplemente haz clic sobre él. Mientras que para seleccionar múltiples eventos en un proyecto tienes varios métodos. Para seleccionar eventos no adyacentes mantén pulsada la tecla **Ctrl** y después selecciona los eventos haciendo clic sobre ellos. Para anular la selección de un evento, basta con que vuelvas a hacer clic sobre él para desactivar la selección.
Para seleccionar un rango de eventos mantén pulsada la tecla **Mayús**, después haz clic sobre el primer evento y luego haz clic sobre el último elemento que desees seleccionar. Como resultado, se resaltarán y seleccionarán todos los eventos comprendidos entre el primero y el último evento.
Para seleccionar un bloque de eventos también puedes utilizar la **Herramienta de edición de selección** situada en la barra de herramientas superior. Una vez seleccionada esta herramienta, coloca el cursor en una esquina del área que deseas seleccionar, después pulsa el botón izquierdo de tu ratón y a continuación arrastra el cursor hasta la esquina opuesta del área que deseas seleccionar. Se dibujará un rectángulo en la escala de tiempo y se seleccionarán todos los eventos comprendidos en él.



4.2 Edición de eventos

Puedes copiar eventos, o partes de eventos, en el portapapeles y luego pegarlos en otra ubicación del proyecto. Puedes copiar uno o varios eventos y el proceso de copia preservará la información del evento original, las ediciones y demás modificaciones. Para ello, en primer lugar, selecciona los eventos que desees copiar y a continuación haz clic sobre el botón **Copiar** en la barra de herramientas superior.
Los eventos también se pueden cortar para



que sean eliminados de sus respectivas pistas y la información cortada se copie en el portapapeles. Para ello, simplemente selecciona los eventos en la escala de tiempo y luego haz clic sobre el botón **Cortar** en la barra de herramientas superior.

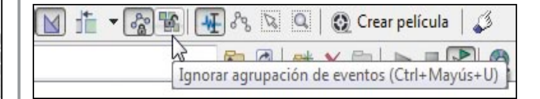
Una vez que la información se ha copiado al portapapeles por alguno de los métodos anteriores, puedes escoger entre distintas formas de pegar los eventos en el proyecto. Observa que los eventos siempre se pegan desde la posición del cursor, a lo largo de la escala de tiempo. Para pegar uno o varios eventos copiados en el portapapeles, mueve el cursor a la ubicación que desees en la escala de tiempo, y después haz clic dentro de la pista en la que quieres pegar el evento. Por último, pulsa en el botón **Pegar** en la barra de herramientas superior. Como resultado, los eventos del portapapeles se pegarán en la posición del cursor en la pista que hayas seleccionado.
Otra opción que te puede resultar de utilidad durante la edición de un proyecto es la denominada pegado con repetición. Puedes utilizar esta función para especificar cuántas veces deben pegarse los eventos del portapapeles en la posición del cursor, así como especificar el espacio entre los eventos pegados. Para utilizar esta función, copia una selección en el portapapeles, tal y como te hemos mostrado, y a continuación en el menú **Edición** selecciona **Pegar repitiendo**. Se mostrará el diálogo **Pegar repitiendo** en el que puedes especificar el número de veces que deseas pegar el contenido del portapapeles y el espacio entre las copias. Por último, haz clic sobre **Aceptar** para que se inserten los nuevos eventos en el proyecto.
La duplicación de eventos combina la copia y pegado en una sola acción. El proceso por lo tanto equivale a mover un evento a una nueva



posición dejando una copia en la ubicación original. Para realizar la duplicación de un evento selecciónalo, luego pulsa la tecla **Ctrl**, y a continuación arrastra el evento que deseas duplicar al lugar de la escala de tiempo en el que deseas que se sitúe el nuevo evento.

4.3 Recorte y división de eventos

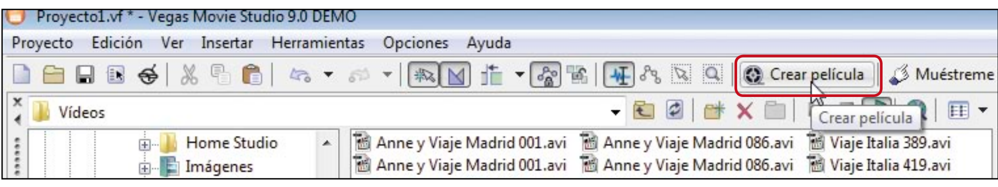
Vegas Movie Studio incluye algunos métodos bastante sencillos para recortar eventos que te resultarán de utilidad para editar de manera apropiada las secuencias de que se compone tu película. Observa que durante el proceso de recorte de un evento la última imagen de la miniatura del evento y la ventana de vista previa de la secuencia muestran el último fotograma, lo que permite editar los eventos con bastante precisión. En primer lugar, mueve el cursor de tu ratón sobre el borde de un evento. La forma del cursor cambiará y mostrará un rectángulo cuando se encuentre en la posición correcta. Después haz clic sobre el borde del evento y arrástralo para recortarlo. Ten en cuenta que como los archivos normalmente incluyen un componente de vídeo y otro de audio, ambos eventos serán recortados como un grupo a menos que se desagrupen o se anule la agrupación previa haciendo clic sobre el botón **Ignorar agrupación de eventos** situado en la barra de herramientas superior.

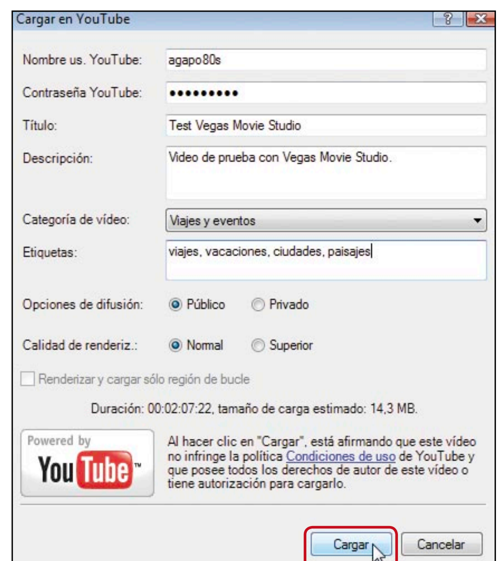


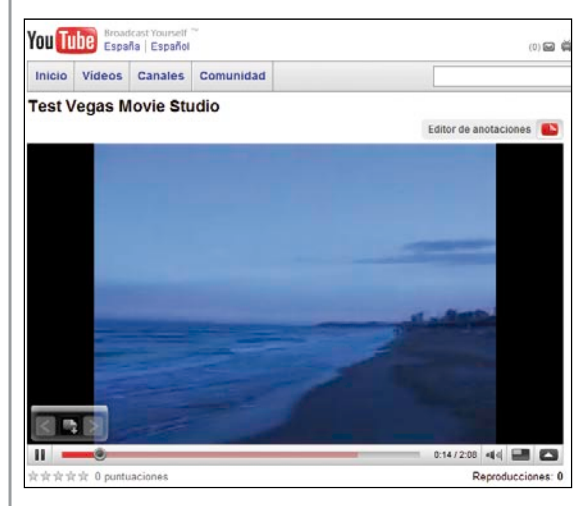
También puedes crear varios eventos que funcionen de forma independiente a partir de un único evento dividiéndolo. La división creará un nuevo punto final para el evento original y un nuevo punto inicial para el evento creado, además, al dividir un evento no se alteran los archivos de medios originales. Para dividir un evento selecciónalo y a continuación sitúa el cursor en la posición de la escala de tiempo en la que deseas realizar la división. Después en el menú **Edición** selecciona **Dividir**. Para finalizar, observa que para eliminar un evento sólo tienes que seleccionarlo y a continuación pulsar la tecla **Supr**.

5 Creación de la película y carga en YouTube

Una vez hayas añadido y editado todas las secuencias de que se compone tu película con Vegas Movie Studio, puedes mostrársela al mundo. Para ello, en primer lugar, deberás utilizar el asistente para la creación de películas, el cual te permitirá guardar tu proyecto en diversos formatos. En el menú **Proyecto** selecciona **Crear película**, o bien haz clic sobre el botón **Crear película** en la barra de herramientas superior. A continuación, en el diálogo que aparece selecciona una opción, por ejemplo, **Enviarla a Internet**, y después haz clic sobre el botón **Siguiente**. Se mostrará el cuadro de diálogo en el que puedes seleccionar ahora el sitio al que deseas enviar la película. Selecciona por ejemplo **YouTube**. Ten en cuenta que para utilizar esta opción necesitarás disponer de una cuenta en YouTube ya creada antes de cargar la película desde Vegas Movie Studio. Así que si no dispones de una cuenta todavía, acude a la web **www.youtube.com** y crea una. Una vez creada la cuenta puedes continuar con la carga de la película. Haz clic sobre el botón **Siguiente** en el diálogo en del asistente en el que lo habíamos dejado. A continuación escribe tu nombre de usuario y tu contraseña en los campos **Nombre de usuario YouTube** y Contraseña de YouTube. Después escribe el nombre de la película, una descripción y las etiquetas que desees asignar al vídeo. Observa que si escribes un título y comentarios para el proyecto en la ficha **Resumen** del cuadro de diálogo **Propiedades del proyecto**, se utilizarán aquí de forma predeterminada para el nombre y la descripción del vídeo. A continuación selecciona una categoría para el vídeo en la lista desplegable. Selecciona también si el vídeo debe tener difusión pública o privada, y la calidad de renderización. Cuando hayas completado toda la información necesaria en este cuadro de diálogo, haz clic sobre el botón **Cargar** para comenzar a renderizar la película y que se cargue en YouTube.







Una vez concluido el proceso, pulsa **Cerrar** en el diálogo que aparece y a continuación accede a YouTube, si lo deseas, para comprobar el resultado.



Practica el "Geocaching"

Encuentra un tesoro en tu ciudad

¿Quién no ha jugado a encontrar tesoros en algún momento de su vida? Si estás dispuesto a encontrar uno o a que busquen el tuyo, comienza la aventura desde Geocaching.com.

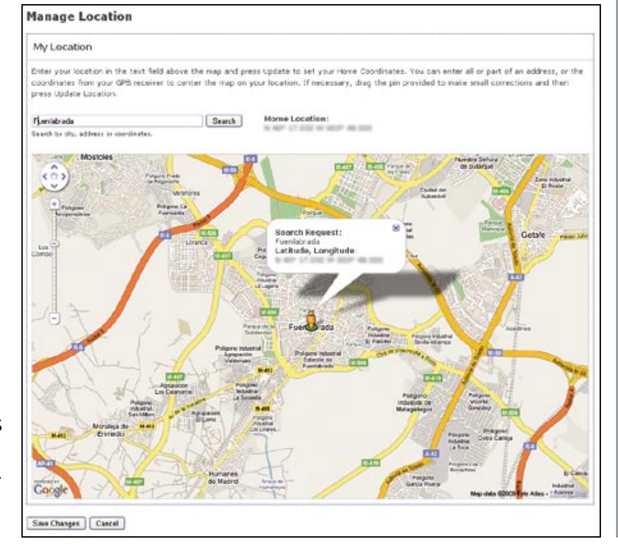
Ocultar objetos para que otras personas los encuentren con el paso del tiempo o descubrir un tesoro que alguien ha escondido siempre resulta una experiencia atractiva y excitante.

Si quieres dar rienda suelta a tu espíritu aventurero, ármate con tu GPS y prepárate para embarcarte en el desafío de **Geocaching.com**, un portal que recoge las coordenadas de más de 700.000 objetos escondidos por usuarios de todo el mundo para que puedas experimentar la emoción de convertirte en un buscatesoros. Sólo tú pones los límites en esta aventura: puedes decidirte por rastrear un tesoro común, un objeto misterioso o incluso proponer acertijos y desafíos a los siguientes buscadores que encuentren el tesoro o cache, así denominado por Geocatching. El mapa del tesoro ya está en tus manos. ¿Te apuntas a la búsqueda de Geocaching?

1 Cómo empezar la búsqueda

1.1 Crea tu cuenta y configura tu perfil

Antes de empezar tu aventura, lo primero que tienes que hacer es registrarte. Para ello, entra en **www.geocaching.com** y haz clic en el enlace **Create a membership**. A continuación, pulsa en el botón **Get a Basic Membership** y cumplimenta los datos que te solicita el sistema. Una vez rellenados todos los campos haz clic en el botón **Create My Account**.
Asegúrate de escribir bien la dirección de correo electrónico porque recibirás en tu cuenta un mensaje con instrucciones de validación. Pulsa sobre el enlace, introduce el código que te han enviado en el campo **Validation code** y el proceso habrá concluido.
Ahora, vuelve a la página de inicio y accede con tu usuario y contraseña. Luego, haz clic en **My profile** para configurar tus preferencias. En primer lugar, ve a **My GPS**, **Select a GPS Device** para seleccionar tu dispositivo. Haz clic en el botón **Add Device** y después busca la marca y el modelo en los desplegables. Cuando lo hayas localizado, pulsa en el botón **Submit** para guardar los cambios. En caso de que tu GPS no se encuentre en el listado, pulsa en el enlace **Email us** para notificárselo al servicio técnico de Geocaching.



A continuación, vuelve a la página **My profile**, **View My Account Details** del apartado **Account Options** para personalizar tu perfil. Para subir tu propia imagen, haz clic en el enlace **Change**, **Upload a new image** situado debajo de **My Photo**. Pulsa en **Examinar** para localizar tu foto y luego en **Upload** para cargarla. Ahora, dirígete a la columna **My Location**, **Change** para introducir tu ubicación. Escribe el nombre de tu ciudad, tu dirección (en texto o en coordenadas) y pulsa en **Search** para localizarla en el mapa. Cuando termines, haz clic en **Save Changes** para guardar los cambios.

1.2 Elige el lugar donde buscarás tu tesoro

Ahora que ya has creado tu cuenta y configurado tu perfil, ya estás preparado para esconder tu primer tesoro. Para ello, pulsa en la opción **Hide & Seek a cache** y cumplimenta el formulario de la tabla **Seek a cache**. Tienes distintas opciones disponibles para seleccionar la localización de tu primer tesoro o cache a buscar: por dirección, código postal, país, waypoint o a través de Google Maps, entre otras opciones.

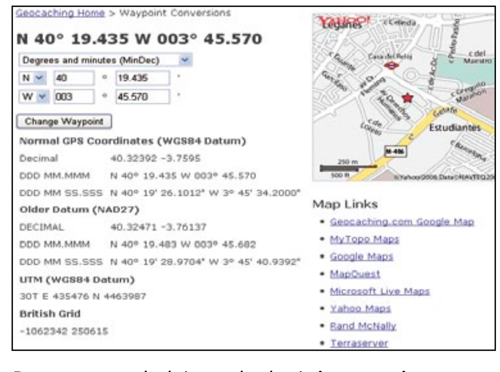
Por ejemplo, escribe tu código postal en el apartado **by ZIP/Postal Code** y pulsa en el botón **Go.** Los resultados de la búsqueda te ofrecen la información básica de cada tesoro o cache para que, de un vistazo, puedas elegir los que te interesan. En primer lugar se indica la distancia y la dirección respecto del punto introducido. La columna **Icons** informa del tipo de tesoro de que se trata, ya que no todos los caches son iguales: hay objetos comunes (**Tradicional Cache**), misteriosos (**Mystery or Puzzle Caches**), escondidos en varias localizaciones (**Multi - Cache**), y muchos más. Si quieres saber a qué tipo de tesoro hace referencia cada icono, pulsa sobre él para consultarlo en la página **Geocache types**.
El apartado (**D/T**) te indica las dimensiones y el tamaño del objeto para que puedas prepararte en caso de que sea muy grande, y la fecha de la columna **Placed** corresponde al día en que fue



fundado el escondite. Bajo el título **Description** puedes leer una breve descripción del cache y la columna **Last Found** te informa de cuándo fue localizado por última vez.

1.3 Introduce las coordenadas en tu dispositivo GPS

Una vez que tengas lista tu selección de tesoros, introduce la ubicación del cache que vas a buscar en tu GPS. Para ello, Geocaching pone a tu disposición diferentes modalidades de localización compatibles con dispositivos diversos. Para ver los datos de la ubicación de un tesoro, entra en **My profile**, **Watchlist** y verás un listado de todos los caches que guardaste en la búsqueda realizada antes. Pulsa sobre el que quieres buscar para desplegar su ficha.
La página de información detallada de los tesoros de Geocaching cuenta en su parte superior con un recuadro azul que contiene las coordenadas de localización en grados y minutos. Si tu dispositivo GPS utiliza otro formato de coordenadas, haz clic en el enlace **Other Conversions** para visualizar esta información en otros formatos.



Para empezar la búsqueda, lo único que tienes que hacer es introducir las coordenadas en tu GPS. También puedes descargar el fichero **LOC** con los datos básicos de localización pulsando en el botón **LOC Waypoint File** para después guardarlo en tu GPS. Es posible que necesites software adicional para gestionar este fichero e incluirlo en tu dispositivo. Pulsa en el enlace **Read About Waypoint Donwloads** y, en el apartado **Windows Applications**, hay diferentes herramientas compatibles con los GPS de diversas marcas para que puedas descargarlas e instalarlas.



1.4 Lleva a cabo la búsqueda

Una vez que ya cuentas con las coordenadas para localizar tu tesoro, antes de salir para empezar la búsqueda apunta o imprime toda la información que vas a necesitar. En la ficha del cache haz clic en el enlace **View gallery** del menú **Navigation** y fíjate bien en las imágenes del lugar. Observa con atención la fotografía llamada **Spolier** porque determina la ubicación exacta del escondite del tesoro.
Lee detenidamente los comentarios publicados por otros usuarios en el apartado **Cache logs** de la ficha. Así, puedes estar al tanto de la experiencia en el terreno de otros buscadores y conseguir localizar el tesoro con mayor facilidad. Además, es aconsejable que consultes un mapa de la zona y lo lleves contigo. Dirígete al apartado **For online maps** y haz clic en el servicio que prefieras utilizar, por ejemplo **Google Maps**. Ajusta el zoom y pulsa en la opción **Print** para imprimirlo. El servicio de Geocaching también te ofrece indicaciones de cómo llegar en coche desde tu domicilio hasta la zona del cache. Para echarles un vistazo, pulsa en el enlace **Driving Directions** situado bajo el recuadro de las coordenadas y accederás a las instrucciones que te ofrece Google Maps.
¡Ya estás listo para empezar la caza del tesoro! Conecta tu GPS y sigue las indicaciones para llegar en coche hasta la zona del escondite. Cuando estés cerca, bájate y continúa aproximándote al punto marcado en el dispositivo. Ten en cuenta que con el sistema de coordenadas, tu GPS te in-

5 consejos antes de ponerte a buscar

¿Quieres vivir en Geocaching tu primera experiencia de orientación con GPS? Si no lo has hecho antes, sigue los consejos para disfrutar de una búsqueda segura y productiva:

1 Reconocimiento del entorno. Te recomendamos que empieces la búsqueda de un tesoro escondido en un lugar que conozcas. Así, si no te aclaras con el GPS, podrás orientarte reconociendo el entorno.

2 Prepara todo antes de salir. Antes de salir a buscar el cache imprime toda la información de su ficha y llévala contigo. En el apartado **For online maps** de cada ficha encontrarás enlaces para visualizar el escondite en distintos servicios de mapas online, como Google Maps, Yahoo! Maps o Live Maps.

3 Revisa los post publicados por otros buscadores que ya han encontrado el tesoro. De este modo podrás saber la dificultad de localización, una descripción más amplia del contenido y demás información de interés.

4 Asegúrate de que al menos una persona sabe dónde vas a ir. Apunta las coordenadas del cache y entrégaselas a alguien para que esté atento en caso de que tengas un percance y pueda enviarte ayuda.

5 Ve acompañado. La experiencia de Geocaching es mucho más divertida si la disfrutas en grupo. Procura ir acompañado en tus primeras búsquedas, porque es posible que necesites ayuda para vigilar que no hay geomuggles (personas ajenas a la búsqueda).

dica el camino en línea recta entre tu situación y la del tesoro, sin informarte de si la ruta marcada es transitable. Por eso, tienes que fijarte bien en el terreno y bordear obstáculos como ríos, caminos intransitables, fuentes, etc.
Nosotros hemos buscado el cache con el código **GC1GYCD**, localizado en un parque de Fuenlabrada (Madrid). Tomando como referencia las imágenes ofrecidas por el creador del cache y con ayuda del spolier y los comentarios de otros buscadores, hemos recorrido el parque y encontrado el tesoro en aproximadamente una hora, después de revolver cuidadosamente entre la vegetación.



El contenedor era de tamaño pequeño y guardaba un cuaderno con un lápiz y los tesoros que podéis ver en la imagen superior.
Después de encontrarlo, hemos firmado en el cuaderno para hacer constar nuestra visita. Dado el pequeño tamaño del contenedor, no hemos podido incorporar el tesoro que llevábamos, así que hemos guardado de nuevo todos los objetos para esconderlos en su lugar, con mucho cuidado de no ser vistos. Recuerda que es muy importante que no haya curiosos observando, ya que podrían encontrar el cache y estropear el juego.

1.5 Cuenta tu experiencia en la web

Después de encontrar un tesoro, el último paso que tienes que dar para completar tu experiencia en Geocaching es escribir tus impresiones en el apartado **Cache logs** de la ficha del objeto que has encontrado.
Para ello, entra a la página de tu tesoro y pulsa en la opción **Log your visit** del menú **Navigation**. En primer lugar, indica la tipología de tu comentario en el desplegable **Type of log**. En nuestro caso, como hemos encontrado el objeto sin problemas, hemos seleccionado la opción **Found it**. Después, introduce la fecha del hallazgo en el campo **Date Logged** y escribe tu experiencia en el apartado **Comments**. Cuando termines, haz clic en el botón **Submit log entry** para publicar tu comentario.
Ahora que has escrito tu comentario indicando que has encontrado un tesoro, tu perfil se actualizará recogiendo esta nueva información. Para seguir tus avances en Geocaching, entra en **My profile** y pulsa en la pestaña **Geocaches**.



2 Esconde un tesoro

2.1 Elige tu objeto y prepáralo para su escondite

Si decides esconder tu propio cache tienes que saber que esta no es una tarea que puedas tomarte a la ligera. Para que el juego funcione a la perfección y garantizar que todos los usuarios pueden disfrutar de una divertida experiencia, los tesoros no pueden ser un objeto cualquiera, sino que han de cumplir una serie de características. Por eso, lo primero que tienes que hacer es pensar detenidamente en lo que vas a esconder atendiendo a las especificaciones de Geocaching. Lee el cuadro **Cómo debe ser el tesoro**.
Una vez que has elegido tanto los objetos a guardar como el contenedor, lo último que te falta por hacer es descargar e imprimir el documento informativo de Geocaching para advertir a las personas ajenas al juego o geomuggles que lo encuentren por casualidad de que lo devuelvan a su ubicación original. Para ello, ve a **Spanish**, **Cache Note**, **Doc** para descargar el documento estándar. Ahora, guarda la nota en el interior del contenedor junto al resto de objetos, ciérralo bien y prepárate para esconder tu tesoro. Nosotros hemos elegido un contenedor de tamaño medio que contiene el cuaderno, un lápiz, la nota informativa de Geocaching y un llavero con forma de ángel. Enhorabuena si lo encuentras.



2.2 Selecciona el escondite

Si la elección del objeto es importante, más aún lo es la del emplazamiento del cache. Ten en cuenta que, para que el juego funcione a la perfección, la ubicación de tu tesoro tiene que ser segura y secreta, puesto que, de lo contrario es posible que

Cómo debe ser el tesoro

Dirígete al apartado **Cache Types** y observa las distintas tipologías. Atendiendo a su tamaño, el cache puede ser:

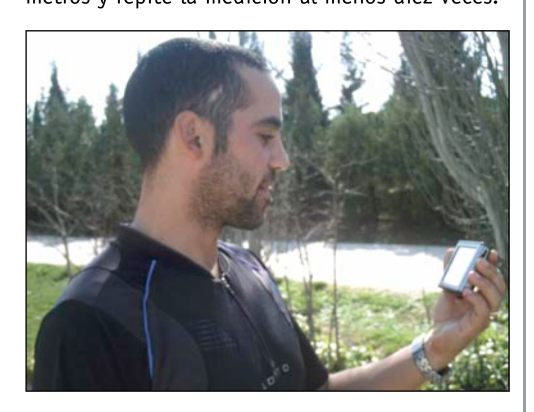
- **Micro**. Del tamaño de una funda de carrete de fotos o similar).
- **Pequeño** (Small). Equivalente a un tupperware tamaño sandwich o similar.
- **Mediano** (Regular) Equivalente a un tupperware de tamaño medio.
- **Grande** (Large). Equivalente a un contenedor de 20 litros de capacidad o superior.

Dependiendo de su contenido, el tesoro puede clasificarse en diferentes tipos, pero los más comunes son:

- **Traditional Caches**. Tesoros que constan de un cuaderno o cuaderno para las anotaciones de los buscadores que lo han localizado y de un objeto.
- **Multi-Caches**. Tesoros relacionados ocultos en distintas localizaciones; habitualmente se trata de un juego de pistas que finalmente conducen al cache.
- **Mystery or Puzzle Caches**. Desafíos propuestos por el usuario que ha escondido el tesoro.

Los caches de Geocaching normalmente no contienen objetos caros, ya que la finalidad del juego no consiste en la calidad del tesoro en sí, sino en el placer de buscarlo con el GPS. Por eso, te aconsejamos que no inviertas más de cinco o diez euros en tu objeto y que te asegures de que no se estropeará con el paso del tiempo.
Todos los tesoros deben guardarse en un contenedor que garantice su conservación hasta ser descubiertos por un buscador. Presta atención a los tamaños que te hemos indicado en este cuadro y elige una caja de plástico apropiado para contener tu objeto. Además, no olvides incluir un cuaderno y un lápiz o un bolígrafo para que quien lo encuentre pueda dejar su firma. Es divertido ver cuánta gente se embarca en este tipo de aventuras. Una buena idea es guardar individualmente cada objeto en una bolsa hermética antes de introducirlos en el contenedor, puesto que permitirá que se conserven mejor.

los geomuggles lo encuentren y lo descoloquen o se lo lleven. Por ejemplo, los parques y las zonas naturales son una buena elección, ya que permitirá a los exploradores realizar la búsqueda en un entorno agradable y no demasiado concurrido.
Nunca ocultes un tesoro en una propiedad privada o en un terreno cuyo dueño prohíba expresamente los geocaches y evita enterrar el contenedor, puesto que podría quedar sepultado y sería necesario emplear herramientas para dar con él. Como alternativa, puedes esconderlo utilizando ramas, piedras o cualquier otro elemento del paisaje.
Una vez que has decidido el emplazamiento más adecuado para tu tesoro, el siguiente paso consiste en determinar las coordenadas del escondite para incluir el waypoint o punto de referencia en la web de Geocaching. Para que esta medición sea lo más exacta posible, te aconsejamos que te sitúes justo encima del cache con tu GPS y anotes el resultado obtenido. Aléjate del lugar unos metros y repite la medición al menos diez veces.



Apunta las coordenadas que se hayan repetido con mayor frecuencia para llegar hasta el mismo punto cuando vayas a guardar tu objeto.

2.3 ¡Disfruta escondiendo tu tesoro con tu GPS!

Si ya tienes claro qué vas a esconder y dónde vas a hacerlo enciende tu GPS e introduce las coordenadas que apuntaste que serán las que después facilitarás en el formulario de registro de tu tesoro. Tu dispositivo cargará el destino marcado y deberás seguir las indicaciones del mapa para llegar al lugar seleccionado. Esta prueba, además de ser divertida, te ayudará a comprobar que efectivamente las coordenadas que has guardado se corresponden con el sitio en el que esconderás tu tesoro.
Cuando te vayas aproximando a tu destino, asegúrate de sacar varias fotografías, tanto del lugar exacto donde has guardado tu contenedor como de las zonas próximas de paso. Después, podrás incluir esta información en la ficha de tu cache para facilitarle la tarea a los buscadores, que contarán con imágenes de referencia en caso de que no consigan orientarse con exactitud. Procura que el escondite final no sea muy rebuscado y que pueda resultar sencillo de localizar, ya que de lo contrario es posible que en la web de Geocaching archiven tu cache.

2.4 Cumplimenta el formulario en la web

Una vez que hayas escondido tu tesoro, para que los demás usuarios de Geocaching puedan localizarlo tienes que incluir toda la información en una ficha en la web. Para ello, pulsa en la opción **Hide & Seek** a cache del menú de la izquierda y después haz clic en el enlace **online form** de la columna **Hide a cache**.
En primer lugar, selecciona el tipo de tesoro que has escondido en el desplegable **Cache Type**. En este caso hemos marcado la opción **Traditional Cache**, ya que se trata de un objeto común. Después, introduce el tamaño de tu contenedor en el apartado **Cache Size**. En este ejemplo hemos marcado la opción **Small** (**holds cuaderno and small items**), atendiendo a la capacidad de nuestro contenedor.
A continuación, escribe tu nombre de usuario en el campo **Nickname** y el de la persona que ha escondido el tesoro en **Who Place the Cache**, y luego dirígete al apartado **Coordinates** para introducir las coordenadas de tu escondite. Si quieres cambiar el formato por defecto, haz clic en el desplegable **Degrees and minutes** (**MinDec**) y selecciona otro sistema de medición. Marca en el campo **Location** el país y la provincia en la que se encuentra tu tesoro. Luego, valora la dificultad de localización y del terreno en la zona del escondite a través de la puntuación de los campos **Overall Difficulty Rating** y **Overall Terrain Rating**.

Coordinates
Degrees and minutes (MinDec)
N 40 ° 17.253 '
W 003 ° 48.792 '
Show on Map
Location: Spain / Comunidad de Madrid
Overall Difficulty Rating: (1 is easiest, 5 is hardest. Try this system to rate your cache.) 1 1.5 2 2.5 3 3.5
Overall Terrain Rating: (1 is easiest, 5 is hardest. Try this system to rate your cache.) 1 1.5 2 2.5 3 3.5

Para continuar, dirígete al apartado **Details** y escribe una descripción corta de tu escondite en el campo **Short Description** y una un poco más amplia en **Long Description**. Por último, marca las casillas situadas en el pie del formulario para aceptar los términos legales y haz clic en el botón **Report New Listing** para enviar tu ficha a los webmasters de Geocaching. Después de publicar la información básica, haz clic en el enlace **add some attributes for your listing** para ofrecer más información a los buscadores. Marca las opciones disponibles en la zona en la que has ocultado tu tesoro y pulsa en **Update Attributes** cuando termines.
A continuación, haz clic en el enlace **View Listing** del encabezado y luego en la opción **Upload images** del menú **Navigation** para incluir las imágenes. Haz clic en el botón **Examinar** para seleccionar tu archivo, escribe el título en el campo **File Caption** y una descripción en **File Description**, y haz clic en el botón **Upload** para subir tu fotografía. Ahora sólo te queda esperar a que el equipo de Geocaching revise la ficha de tu tesoro. Si cumples los requisitos de la web, muy pronto verás que los buscadores han localizado tu cache y podrás leer sus comentarios.

2.5 Revisa con frecuencia el estado de tu tesoro

Para garantizar el perfecto funcionamiento del sistema de juego de Geocaching, uno de los requisitos primordiales que debe cumplir quien esconde un tesoro es la vigilancia del emplazamiento. Por eso, el juego no termina una vez que ocultes tu contenedor, ¡sino que no ha hecho más que empezar!
A diferencia de las personas que se dedican sólo a buscar los tesoros disponibles en la web, un usuario que inaugura un nuevo cache tiene la responsabilidad de garantizar la seguridad y buen estado tanto del escondite en sí como de los objetos del contenedor.
Por esta razón, a la hora de seleccionar el emplazamiento para tu cache tienes que procurar que no esté muy alejado de tu domicilio, ya que deberás comprobar periódicamente que el contenedor se encuentra oculto en el mismo punto, que está en buenas condiciones, que se puede llegar hasta él, etc. Además, a medida que otros buscadores lo vayan encontrando, anotarán sus nombres y experiencias en el cuaderno, por lo que es posible que tengas que cambiar el cuaderno con cierta frecuencia.
Las normas de Geocaching prohíben expresamente que los usuarios escondan tesoros de los que no puedan hacerse cargo. De este modo, si sales de viaje y encuentras un lugar perfecto para ocultar un cache, tienes que asegurarte de que alguien se hace cargo de vigilar el escondite, ya que de lo contrario tu tesoro quedará muy pronto descatalogado en la web.
Ahora que ya estás iniciado en el Geocaching, ¡todo está en tus manos! Tú decides si quieres detenerte ahora o continuar la aventura, pero debes saber que, cada día, hay alguien que está escondiendo un tesoro en alguna parte del mundo y te desafía a encontrarlo.



Quake 4

Mata a todos los enemigos a la vez

Puede que este juego desarrollado por Raven Software no alcance la calidad ni la popularidad de sus tres predecesores, pero no hay duda de que se trata de un notabilísimo juego de acción en primera persona.
Los combates son sólidos, la ambientación sublimemente desagradable y la trama, una historia de venganza con litros y litros hemoglobina que atrapa al jugador desde el primer hasta el último minuto. Una interesante manera de progresar en la aventura es eliminar a todos los enemigos que pueblan cada nivel a la vez.
Para ello, pulsa simultáneamente la combinación de teclas **CTRL** y **ALT** durante el desarrollo de la partida para abrir la consola y a continuación, introduce la palabra **Killmonsters**. Para conseguir todas las armas, armaduras y reponer toda tu salud, escribe lo siguiente: **Give all**. No habrá ni un solo enemigo que se te resista.

Joint Task Force

Gana las batallas al instante

Mezcla en un mismo contexto elementos sonsacados de Ground Countrol y Panzers, con otros habituales en juegos tácticos con escuadras, como Close Combat o Jagged Alliance, y tendrás algo muy parecido a Joint Task Force. Un sencillo y accesible juego de acción táctica, dotado de un excelente modo cooperativo para dos jugadores y en el que tomas el control de estas fuerzas especiales, para cumplir las más variopintas misiones a lo largo de todo el globo. Si deseas completar el juego sin sufrir una sola baja entre tus unidades, pulsa la tecla **Enter** durante el desarrollo de la partida e introduce la palabra **Highlander**. También puedes ganar automáticamente la misión tecleando la palabra **James Bond**.



Saint's Row 2

Convierte enemigos en fantasmas

De todos los clones que existen del memorable Grand Theft Auto IV, Saint's Row 2 es el que más se le acerca en términos de calidad, diversión y factura técnica. El juego de Volition apuesta también por la simulación criminalística en una enorme ciudad sin apenas restricciones, aunque lo hace de forma mucho más hilarante e irreverente que el título de Rockstar. La forma más práctica y efectiva de conseguir ascender hasta la cima del imperio del hampa sin demasiado esfuerzo es utilizando el móvil que posee el protagonista. Por ejemplo, si deseas convertirte en un ser inmortal basta con que marques el número **#36** y si lo que prefieres es munición infinita llama al **#11**. También puedes echarte unas risas a costa de tus enemigos si marcas el **#12**: al fallecer, todas tus víctimas se convertirán en espectros fantasmales.



Battlestations: Midway

Juega a todos los niveles desde el principio

A priori Battlestations: Midway parece el enésimo juego de acción basado en uno de los escenarios más utilizados en el mundo del entretenimiento electrónico: la Segunda Guerra Mundial. Aunque la realidad es otra bien distinta, ya que se trata de un original híbrido que mezcla estrategia en tiempo real y acción, y donde a los mandos de un ejército formado mayoritariamente por aviones y buques de guerra, participarás en una campaña de seis meses que incluye el ataque japonés a Pearl Harbor y la Batalla de Midway. Si quieres disfrutar de todos los niveles y de las espectaculares escenas cinemáticas que incluye el juego desde el primer minuto de aventura, empieza una nueva partida con el nombre de **Henry Walter**.





Driver Parallel Lines

Desbloquea los tres coches más valiosos

A la habitual dosis de vehículos históricos, neumáticos quemados, gasolina, transeúntes atropellados y coches de policía convertidos en un montón de chatarra, la cuarta entrega de la saga Driver añade a la mezcla misiones abiertas, una ciudad de Nueva York ejemplarmente modelada y, lo más importante, la posibilidad de jugar a lo largo de dos épocas bien diferenciadas: los locos años 70 y la gris y peligrosa época moderna actual. Si quieres obtener tres de los vehículos más valiosos del juego de Reflections (el Atlus, el Ram y el coche de las negociaciones), basta con que completes la aventura una vez. Si por lo contrario prefieres que tus vehículos se mantengan de una sola pieza a pesar de los golpes recibidos, entra en la pantalla de trucos e introduce la palabra **ROLLBAR**.

BreakQuest

Visita todos los escenarios del juego

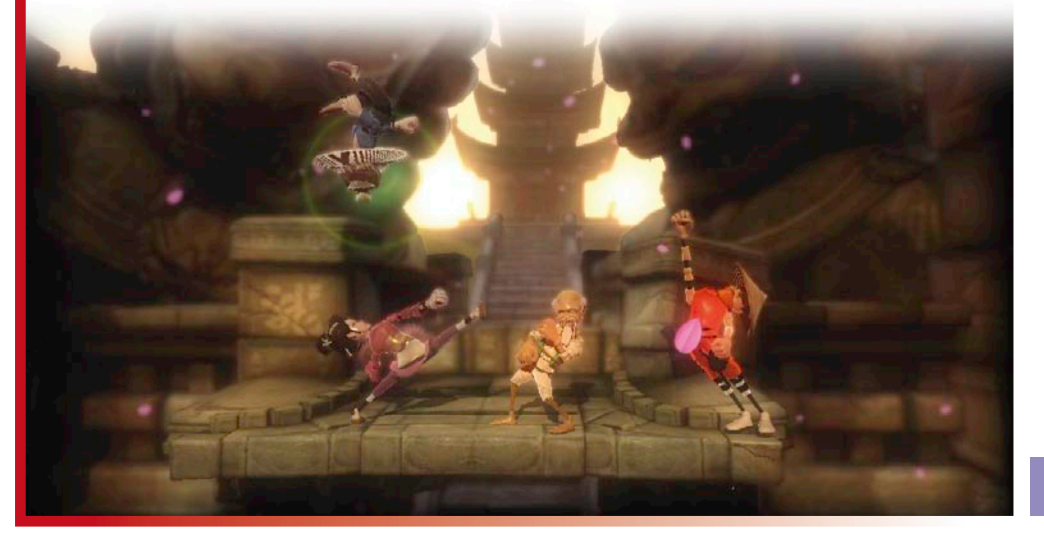
Tras el nombre de Nurium Games se esconde la figura de Félix Casablanca, un joven y talentoso desarrollador afincado en Barcelona que, él solito ha creado una de las mayores joyas independientes que se encuentran en la red: **BreakQuest**. Un clon ultra-evolucionado del clásico Arkanoid con centenares de niveles de diseño insólito, gráficos multicolor artesanales y un revolucionario uso de la física, que lo convierte en el machacaladrillos más brillante de cuantos existen actualmente. Si quieres completar el juego de cabo a rabo sin sudar demasiado, teclea la palabra **ZOMBIEBALLS** en el menú principal y de esta forma lograrás vidas infinitas.



Rag Doll Kung Fu

Hazte con todos los extras del juego

Ahora que la desarrolladora anglosajona Media Molecule está en boca de todos gracias al notable éxito de Little Big Planet, merece la pena echar la vista atrás para recordar su excelente opera prima, Rag Doll Kung Fu, un desmadrado e irreverente juego independiente de artes marciales protagonizado por una serie de marionetas de trapo de estética oriental y controladas mediante hilos. ¿El objetivo? Darse de galletas hasta que sólo quede una en pie. Para desbloquear todos los escenarios, todos los personajes y todos los extras del juego basta con que en el primer nivel escribas la frase **I like sticky nice** y luego pulses la tecla **Enter**.





En 2 minutos

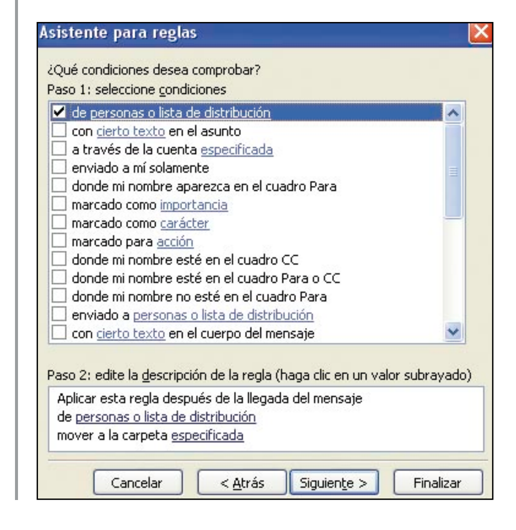
Llegamos al final de la revista. ¿Aún te queda tiempo para seguir trasteando con tu ordenador? Te proponemos para terminar algunas tareas sencillas que puedes realizar en un par de minutos.

Define reglas para ordenar automáticamente tu correo

Si utilizas Microsoft Outlook para consultar todas tus cuentas de correo es recomendable que automatices las acciones más habituales a través de reglas para organizar rápidamente tus mensajes. Para crear una nueva regla, ve a menú **Herramientas**, **Reglas y alertas** y haz clic en la opción **Nueva regla** para acceder al **Asistente para reglas**.

Automatiza las acciones más habituales con el asistente

El **Asistente para reglas** te permite configurar en pocos pasos las características de la acción que quieres llevar a cabo con cada uno de los mensajes que recibas en las distintas cuentas de correo.
Por ejemplo, crea una regla para guardar los correos electrónicos de uno de tus contactos en una carpeta específica. Marca la casilla **Iniciar la creación de una regla desde una plantilla**, selecciona la opción **Mover a una carpeta los mensajes de una persona** y haz clic en **Siguiente**. Después, dirígete a la ventana **Paso 2**, pulsa sobre el texto **personas o lista de distribución** y selecciona el contacto de tu lista. A continuación, haz clic en el texto **especificada** y selecciona la carpeta en la que quieres guardar los mensajes. Luego, pulsa en el botón **Siguiente** hasta que encuentres la opción **Finalizar** y tu regla empezará a aplicarse en los mensajes que recibas.

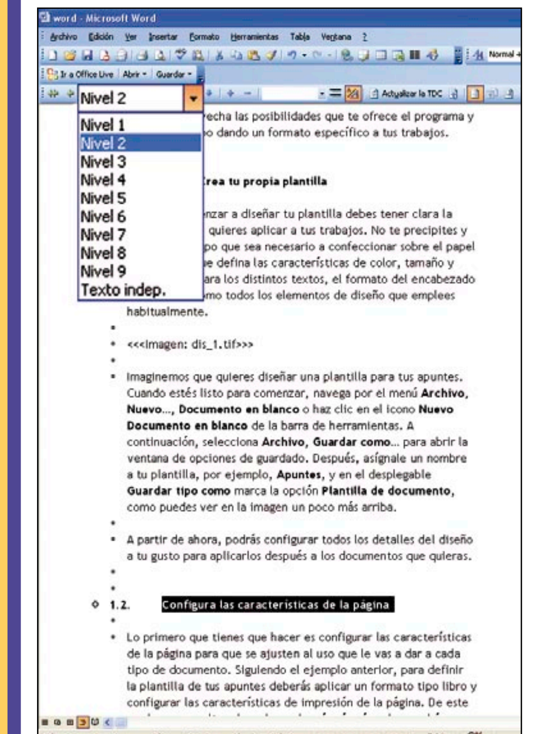


Crea un menú inteligente

Si trabajas con documentos extensos, te será muy útil utilizar los estilos disponibles en Word para después crear rápidamente una tabla de contenido que te permita navegar fácilmente a través del documento.

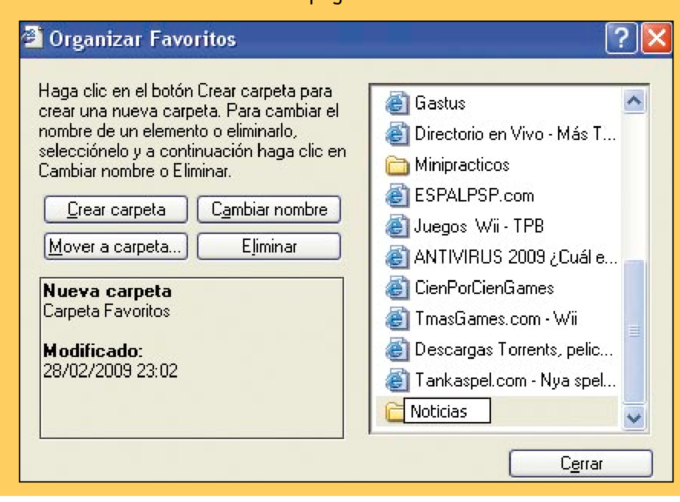
Accede a la vista de esquema

Para editar el tuyo, si no has utilizado estilos en el documento, ve a menú **Ver**, **Esquema** y asigna a cada apartado el nivel que ha de tener en el menú (**Nivel 1** para el punto principal, **Nivel 2** para los subapartados, y así sucesivamente) seleccionando el texto y marcando la opción correspondiente en el desplegable **Nivel de Esquema.**
Una vez que has aplicado a cada apartado su nivel de esquema, ve a menú **Insertar**, **Referencia**, **Índice y tablas** y haz clic en la pestaña **Tabla de contenido.** Asegúrate de que están marcadas las opciones **Mostrar números de página** y **Alinear números de página a la derecha** si quieres utilizar el diseño predeterminado de índice y modifica la unión del número de página en el desplegable **Carácter de relleno.** Para terminar, selecciona los niveles que quieres recoger en el índice en el desplegable **Mostrar niveles** y pulsa en **Aceptar** para crear la tabla de contenido.



Pon orden en tus favoritos

La selección de tus páginas favoritas es un auténtico caos y te pierdes tratando de encontrar lo que buscas? Si quieres poner orden a tus Favoritos en Internet Explorer, organízalos en carpetas. Para ello, abre el navegador, pulsa en **Favoritos**, **Organizar favoritos** y verás en un listado todas las páginas.



Crea carpetas descriptivas

Antes de empezar invierte unos minutos en definir la estructura de carpetas más adecuada a tus necesidades, puesto que es determinante para encontrar el enlace que estás buscando y acceder a cada una de tus páginas favoritas.
Si ya lo tienes claro, haz clic en el botón **Crear carpeta** y asígnale un nombre descriptivo, por ejemplo, **Noticias.** Repite la operación para crear todas las carpetas que has definido. Cuando tengas lista la estructura ya puedes guardar cada enlace en su respectiva carpeta. Para ello, selecciona una página y pulsa en el botón **Mover a carpeta...** o arrástralo y suéltalo en la carpeta en la que quieras guardarlo. Haz lo mismo con cada uno de los enlaces de tu lista de **Favoritos** y recuerda incluir cada nueva página que memorices en una carpeta.

Protégete del spyware

Si tu antivirus no cuenta con un motor antisypware, los programas espía pueden afectar a tu PC y, además de ser una importante amenaza para la seguridad de tus datos, en algunas ocasiones pueden convertirse también en una grave molestia. Para evitar los problemas que acarrea el spyware puedes analizar tu ordenador con la herramienta gratuita Super AntiSpyware. Entra en **www.superantispyware.com** y descárgala utilizando el enlace disponible en el apartado **Download.** Después, instala la aplicación siguiendo las instrucciones que te indica el asistente y prepárate para analizar tu PC.

Analiza tu PC en busca de spyware

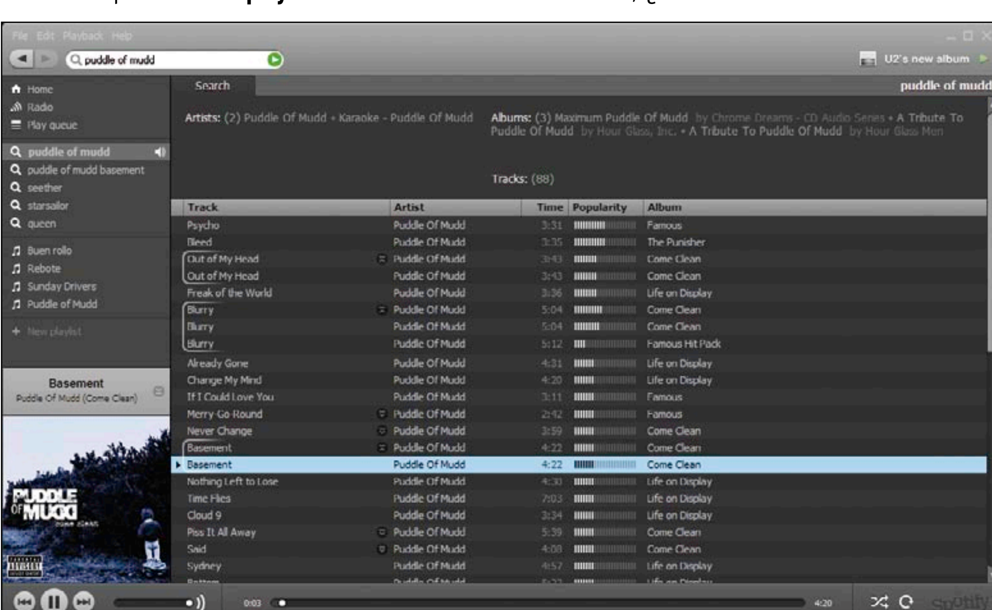
Para empezar un análisis, haz clic en el botón **Examinar su computadora** y selecciona en la ventana **Ubicación de examen** las unidades que quieres comprobar. A continuación, selecciona la opción **Examen completo** y pulsa sobre el botón **Siguiente** para empezar el análisis.
Puedes ver el estado del examen (los elementos analizados en memoria, registro y archivos, así como las amenazas detectadas y el tiempo transcurrido) gracias a la información que te ofrece la aplicación.
Cuando Super AntiSpyware finalice el análisis de tu equipo, pulsa sobre **Aceptar** en el resumen de resultados, selecciona los elementos infectados y haz clic en **Siguiente** para que el sistema los elimine todos o los ponga en la carpeta de cuarentena.

Convierte tu ordenador en una auténtica discoteca

Si creías haberlo visto todo en cuanto a las posibilidades que ofrece Internet al mercado musical, sin duda Spotify logrará sorprenderte. Se trata de una aplicación gratuita que te permite escuchar un amplísimo catálogo de música a la carta sin necesidad de descargar cada tema y con la posibilidad de crear y compartir listas de reproducción. Para probarlo, entra en la página **www.spotify.com**, descarga la aplicación y sigue las instrucciones del asistente para instalarla.

Crea una lista con tus canciones preferidas

Para crear una lista con tus temas preferidos haz clic en la opción **+ New playlist** del menú de la izquierda y asígnale un título descriptivo en el campo de texto que te recuerde por ejemplo un tipo de música.
A continuación, escribe el nombre del artista o el título de la canción en el buscador situado en la esquina superior izquierda y en la ventana se mostrará el listado de resultados con el título, el artista, la duración, la popularidad y el álbum de cada canción.
Para escuchar un tema, haz doble clic en su título. Si quieres agregarlo a una lista de reproducción, tan solo tienes que hacer clic en el botón derecho del ratón, a continuación selecciona la opción **Save to** y luego elige la lista en la que quieres incluirlo. En unos pocos clics tendrás montada tu propia discoteca dentro de tu ordenador. Fácil, ¿no?



Personaliza un ticket de compra

Si estás realizando un diseño y necesitas un ticket de compra personalizado, puedes crear el tuyo en pocos pasos gracias al servicio gratuito de Custom Receipt Maker. Para comenzar a crearlo, entra en la página web **www.customreceipt.com** y fíjate en la vista previa del recibo que se encuentra en la parte superior de la página.



MATERIAL INFORMÁTICO
CALLE PEZ, 12
FUENLABRADA, MADRID

MONITOR	312.75
ALTAVOCES	50.84
TECLADO	25.99
RATON	12.85

TOTAL: $402.43

GRACIAS POR SU VISITA

WWW.CUSTOMRECEIPT.COM

Cada una de las líneas de texto se corresponde con uno de los campos del formulario situado debajo, de tal modo que el texto que escribas aparecerá después ubicado dentro del recibo.

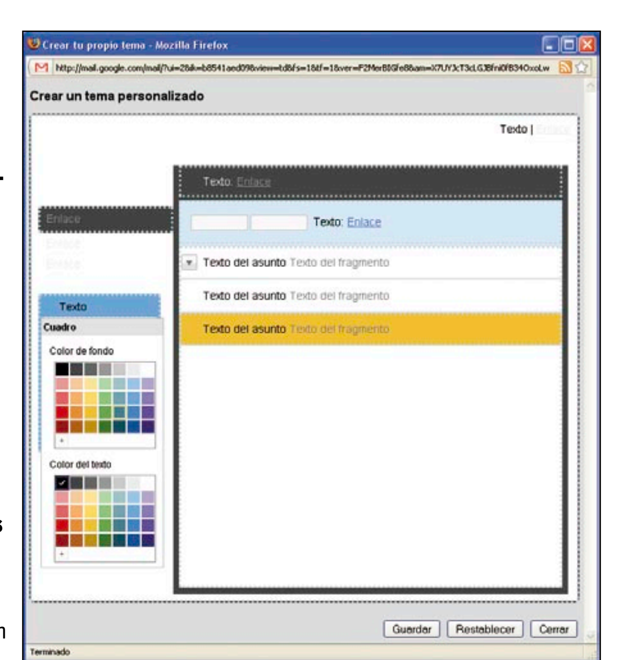
Introduce tu texto

Empieza a editar tu creación escribiendo el nombre del establecimiento en el campo **Top Line 1** para que aparezca en la parte superior de la nota. A continuación, introduce la dirección en el apartado **Top Line 2** y la localidad y la ciudad en **Top Line 3.** Después, escribe los productos que quieres que aparezcan reflejados en el recibo.
Tienes espacio para un total de cuatro artículos, pero puedes rellenar sólo los que necesites. Escribe el nombre de los productos en los campos **First**, **Second**, **Third y Fourth Item** y sus precios en el apartado **Price.** Para terminar, introduce el texto que quieres que aparezca al final de recibo en **Bottom Line 1** y **2** y pulsa en **Make the receipt!** para obtener el resultado. Para guardarlo, haz clic con el botón derecho del ratón y guarda la imagen.



Personaliza la apariencia de Gmail

¿Estás aburrido del diseño de tu bandeja de entrada en Gmail? Si estás cansado de la misma imagen de siempre y te gustaría renovar la apariencia de tu Gmail, accede a tu cuenta y pulsa en el enlace **Configuración**, situado en la esquina superior derecha de la pantalla.
A continuación, pulsa en la pestaña **Temas** para ver todos los diseños que hay disponibles.



Crea tu propio diseño

Gmail dispone de una serie de temas por defecto que puedes visualizar y cambiar haciendo clic sobre cada uno de ellos. Para crear tu propio diseño selecciona la opción **Elige tus colores** y accederás en un momento al editor de temas personalizados.
Crear tu propio tema es muy sencillo e intuitivo. Sólo tienes que pulsar en cada una de las áreas que componen la bandeja de entrada para desplegar las opciones de color. Puedes modificar el tono para el fondo, el texto y los enlaces, y momentos después de cambiar el color se actualizará la vista previa para que puedas visualizar el resultado en la pantalla.
Cuando estés satisfecho con el resultado de tu tema, haz clic en **Guardar** para aplicar el nuevo diseño a tu bandeja de entrada.

Cómo se ve tu blog en un iPhone

La popularización del empleo de dispositivos móviles para navegar por la Red obliga a todo aquel que tenga un blog o web a revisar la correcta visualización de sus páginas ya no sólo en distintos navegadores, sino también en diversos terminales con conexión a Internet.
Si quieres comprobar de forma rápida y sencilla cómo se ve tu página en un iPhone, puedes hacerlo en un par de minutos gracias al servicio gratuito de Test iPhone.



Introduce tu URL y revisa la visualización

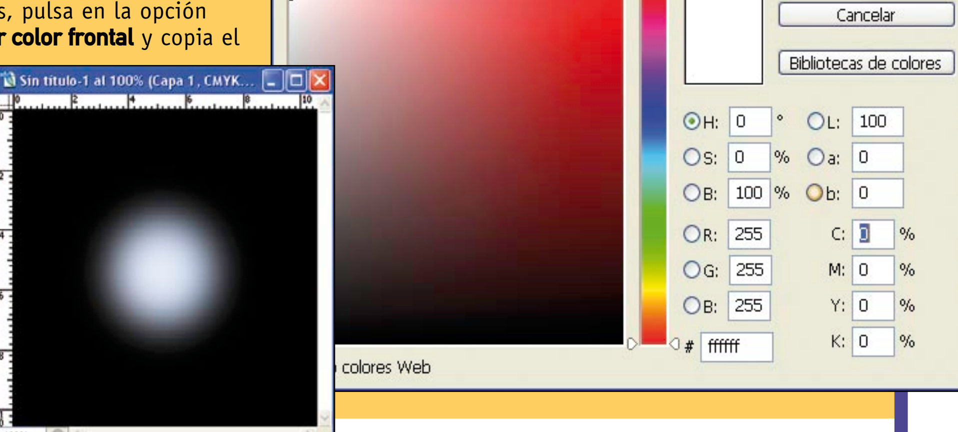
Ponte manos a la obra y entra en la página web **testiphone.com**. A continuación, dirígete a la vista previa del iPhone, escribe tu dirección web en la barra de direcciones del navegador del dispositivo y pulsa en el icono **Ir** representado por una flecha curva o pulsa la tecla **Enter**.
Recuerda que, si tienes un blog, es posible que el proveedor del servicio disponga de una dirección especial para los dispositivos móviles, así que escribe la ruta específica si la conoces.
Puedes navegar por tu sitio web a través del menú para comprobar la visualización de cada página. Si quieres revisar cómo se ve con el teléfono en posición horizontal, haz clic en el icono **Rotate** situado en la esquina inferior derecha del iPhone. Para volver a la vista vertical, pulsa de nuevo sobre el mismo icono. También puedes añadir como marcador la página que estás visualizando, previo registro en **delicio.es**.
Se echa en falta en este servicio que no se pueda desplazar con la ayuda del ratón sobre la página que se desea comprobar.

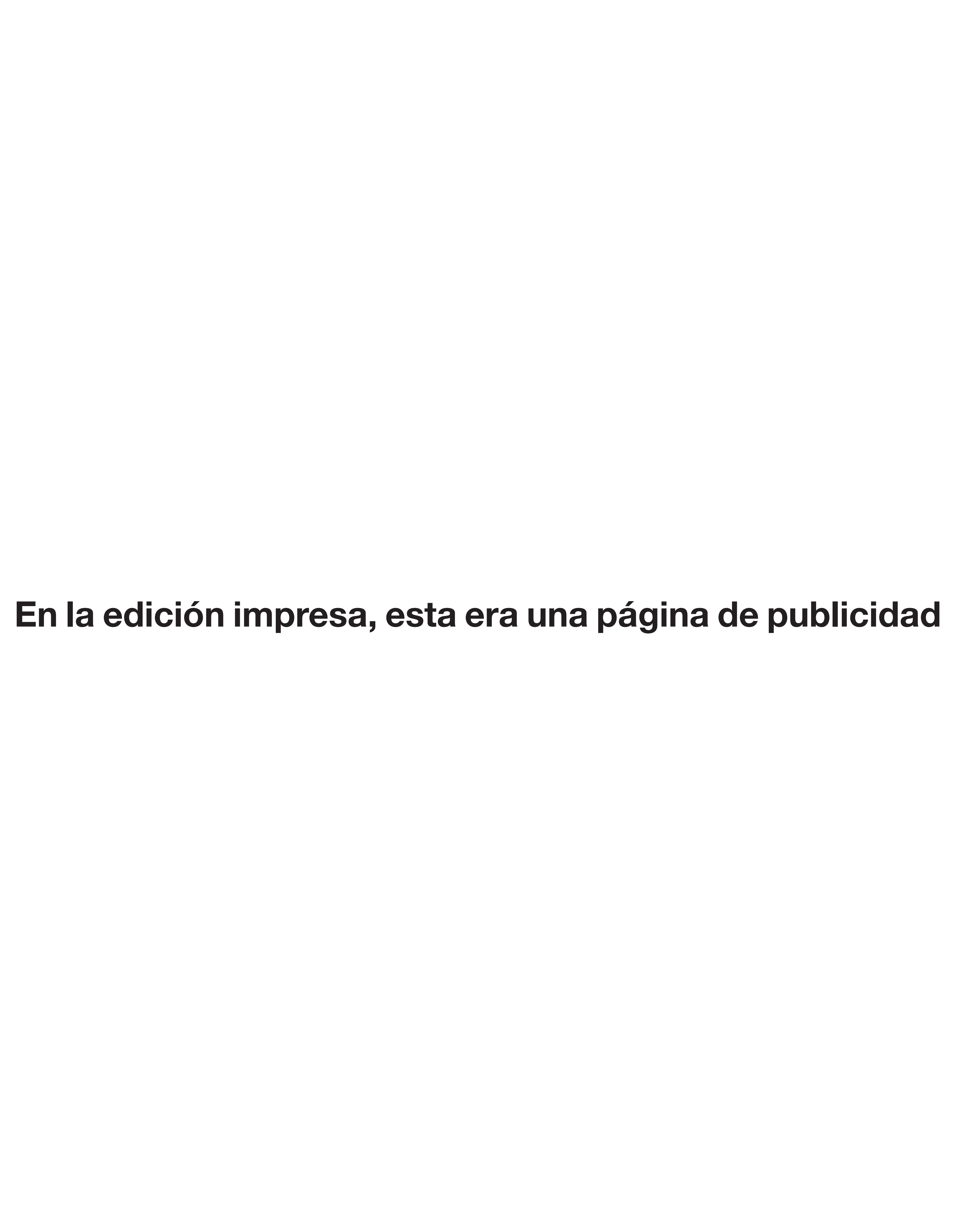
Diseña un efecto lumínico

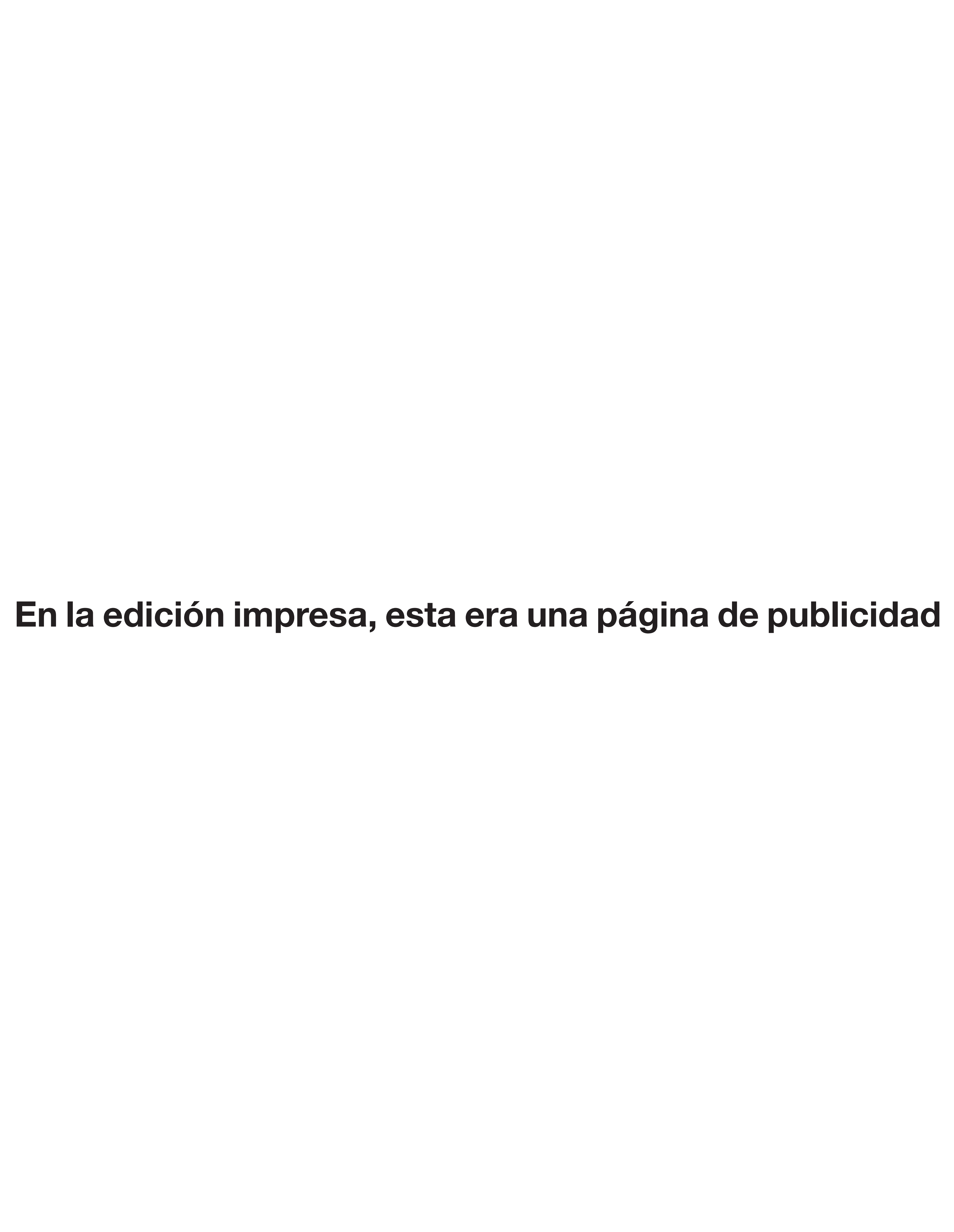
¿Te gustaría incluir un efecto lumínico en tus diseños? Con Adobe Photoshop puedes crearlo en pocos pasos utilizando distintos tonos de azul. Ponte manos a la obra, abre un documento con el fondo negro y después, selecciona la herramienta **Pincel**.

Combina distintos tonos de azul

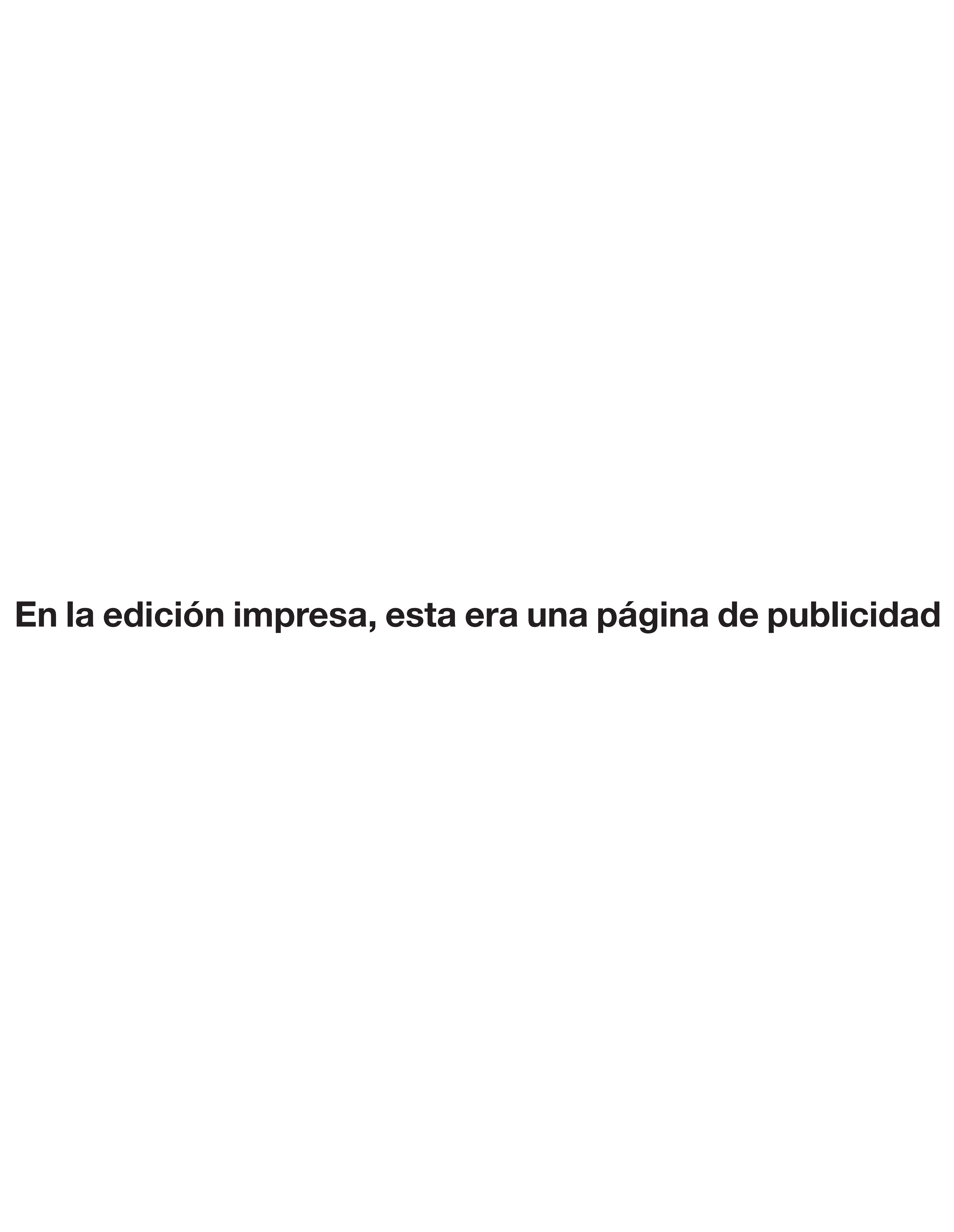
Para realizar el efecto utilizarás dos tonos de azul cada vez que apliques el pincel. Para ello, modifica el color de fondo con un clic en la opción **Configurar color de fondo** de la barra de herramientas. Introduce el código **000066** en el campo marcado con el carácter **#**. Después, pulsa en la opción **Configurar color frontal** y copia el código **3399ff**. A continuación, ajusta el diámetro del pincel y asígnale dureza **0%** en las opciones de la barra superior. Después, pinta dos veces sobre el fondo negro.
Ahora, modifica de nuevo el color frontal y asígnale el código **0000cc**. Pinta otras dos veces con la nueva selección de color sobre el círculo que te quedó en el primer paso.
Después, repite la operación con el color frontal **99ccff** y finaliza con unos toques de blanco **(ffffff)**.
Puedes realizar el efecto en distintos diámetros para recrear, por ejemplo, la perspectiva de las luces de las farolas en un parque.

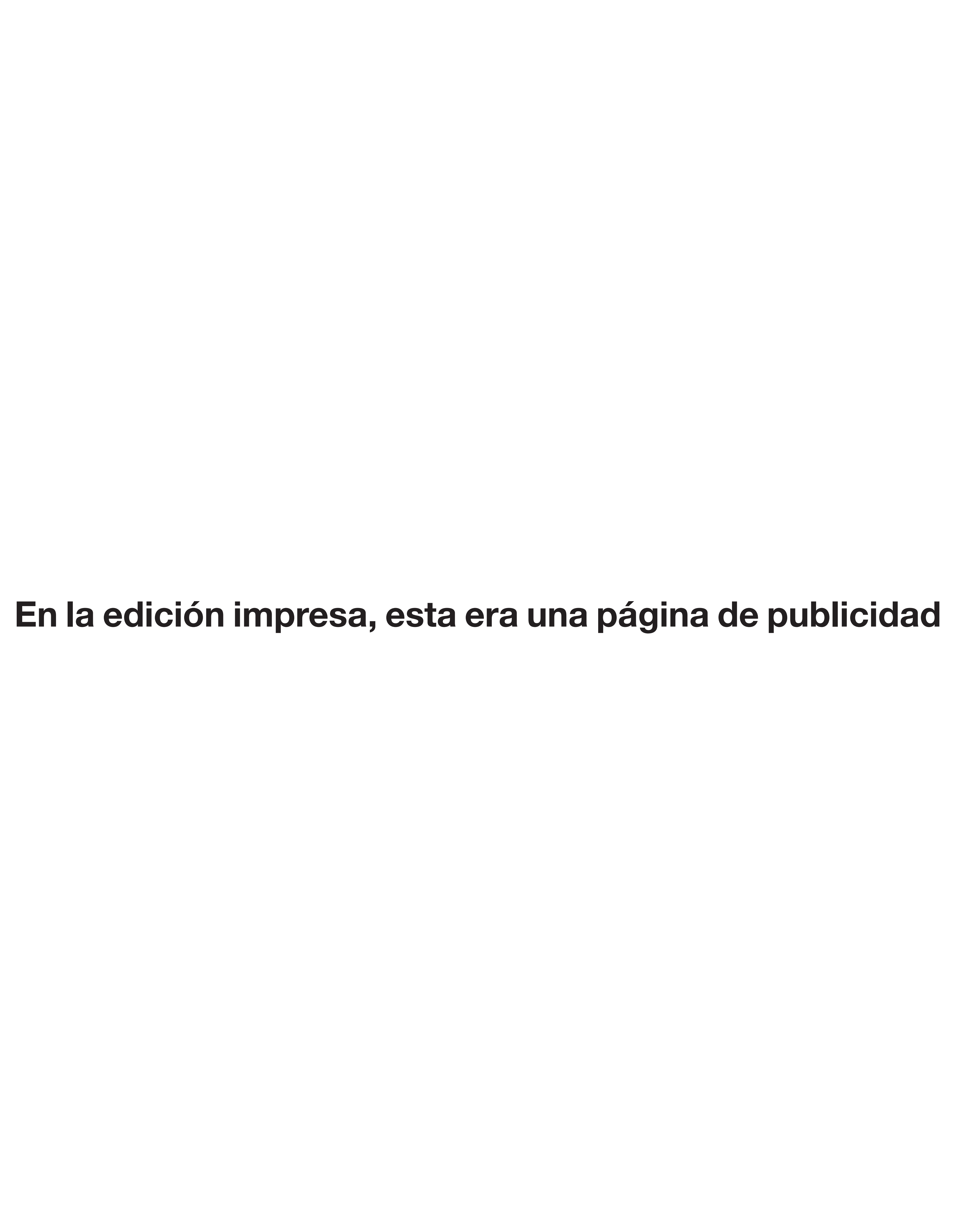


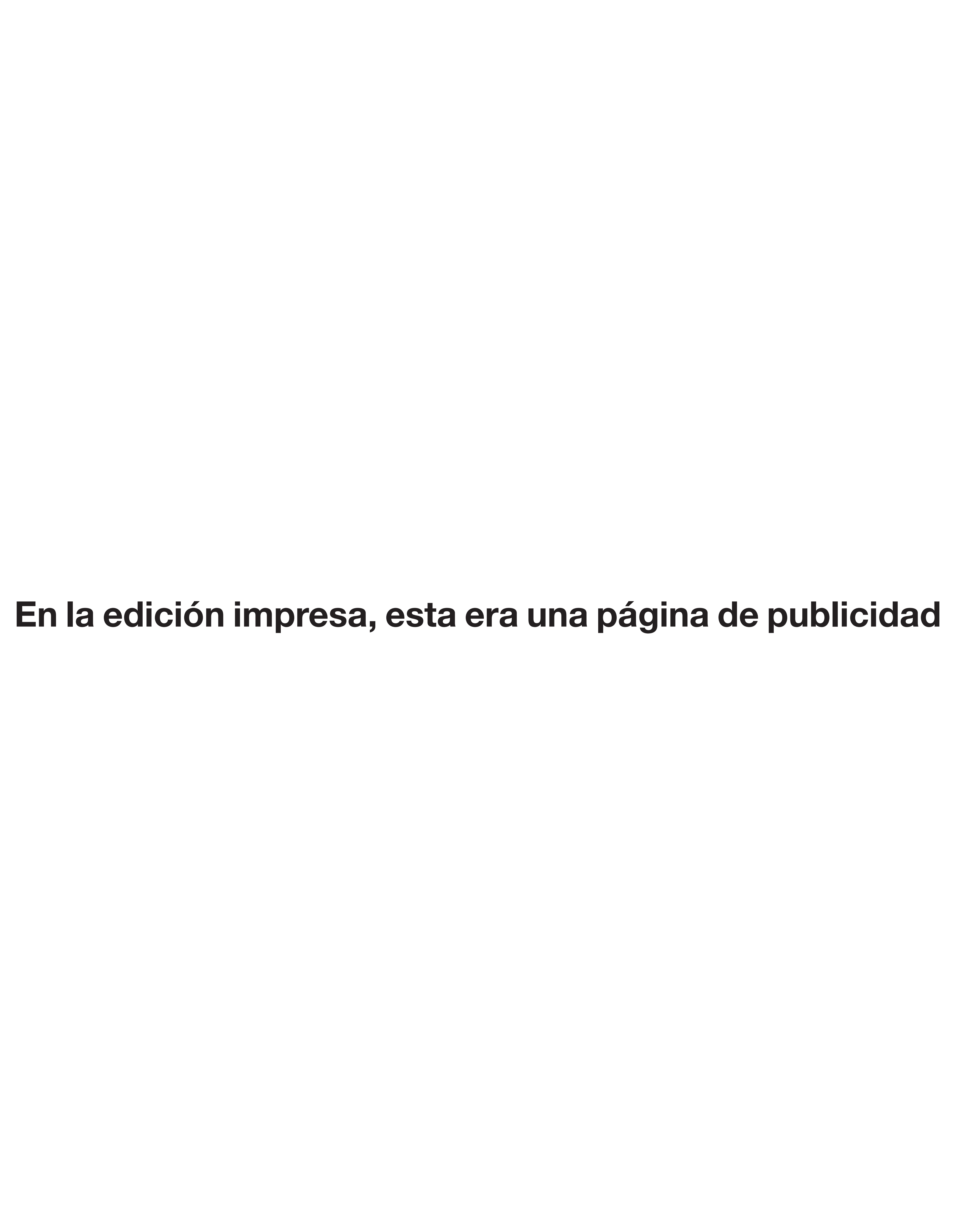

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

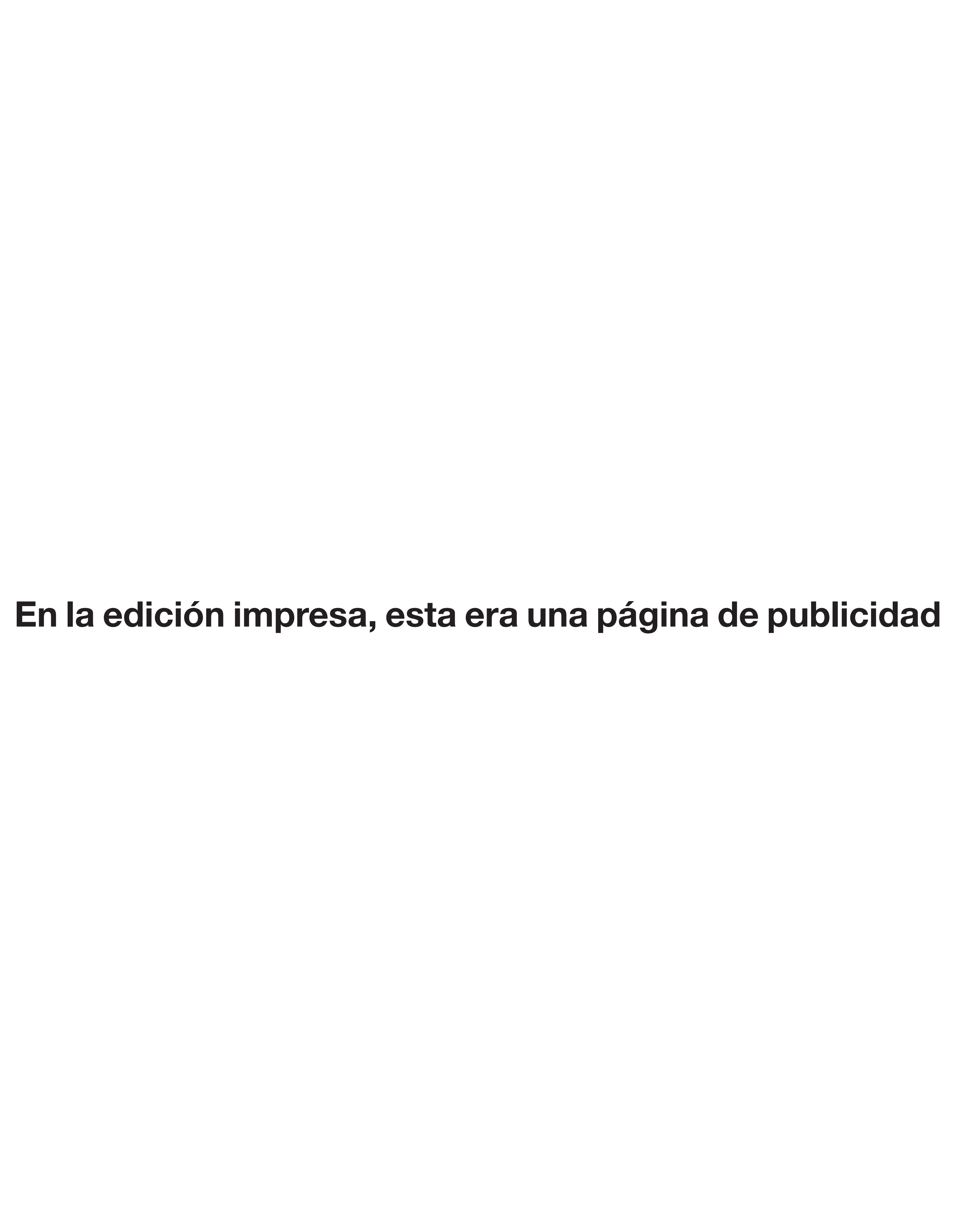


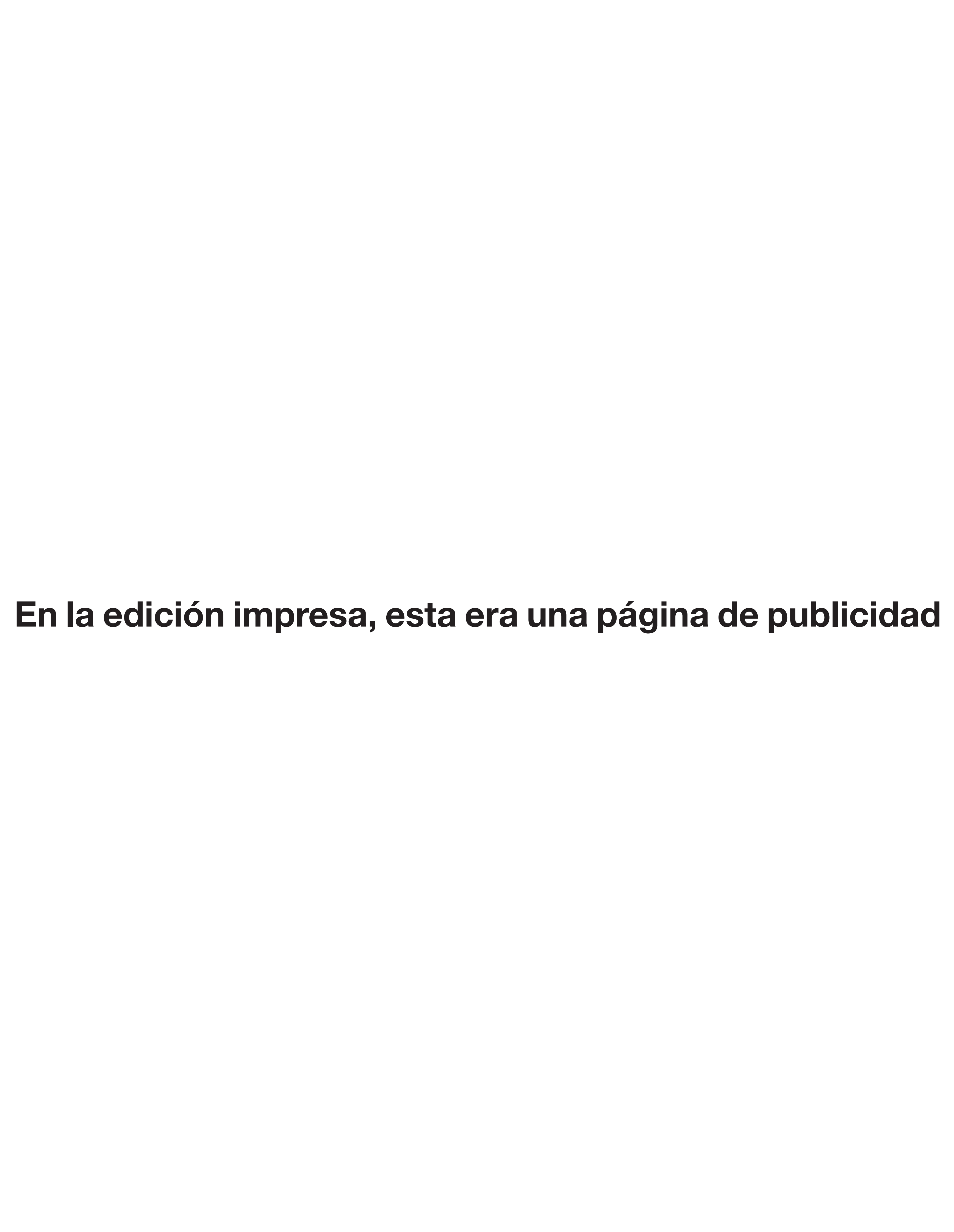
En la edición impresa, esta era una página de publicidad


En la edición impresa, esta era una página de publicidad


En la edición impresa, esta era una página de publicidad


En la edición impresa, esta era una página de publicidad


En la edición impresa, esta era una página de publicidad


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Anunciantes

Contacta con la redacción

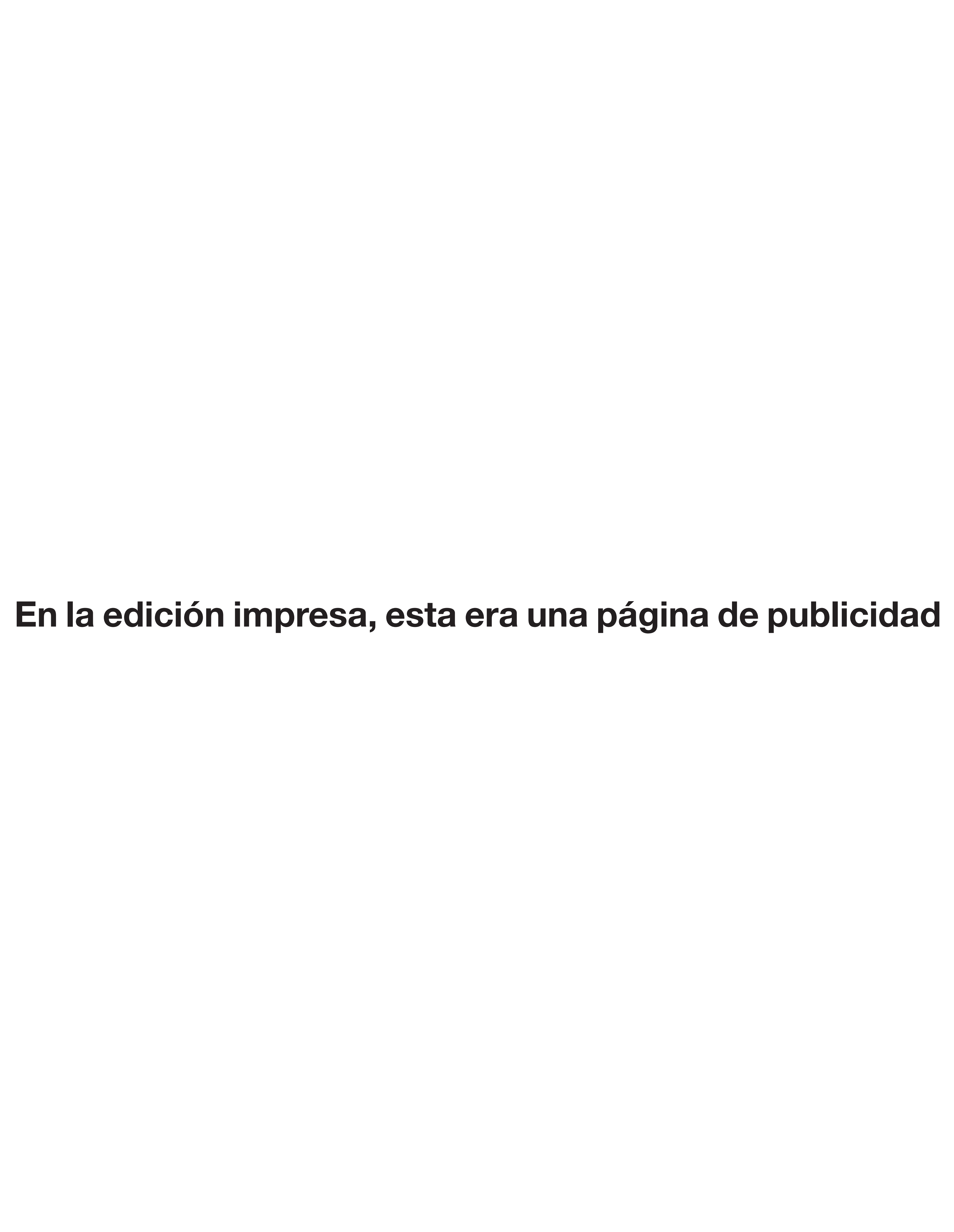
Cartas al director	director.pci@axelspringer.es
Cartas a la redacción	cartas.pci@axelspringer.es
Consultorio técnico	consultorio.pci@axelspringer.es
Hardware	hardware.pci@axelspringer.es
Software	software.pci@axelspringer.es
Internet	internet.pci@axelspringer.es
Práctico	practico.pci@axelspringer.es
Juegos	juegos.pci@axelspringer.es

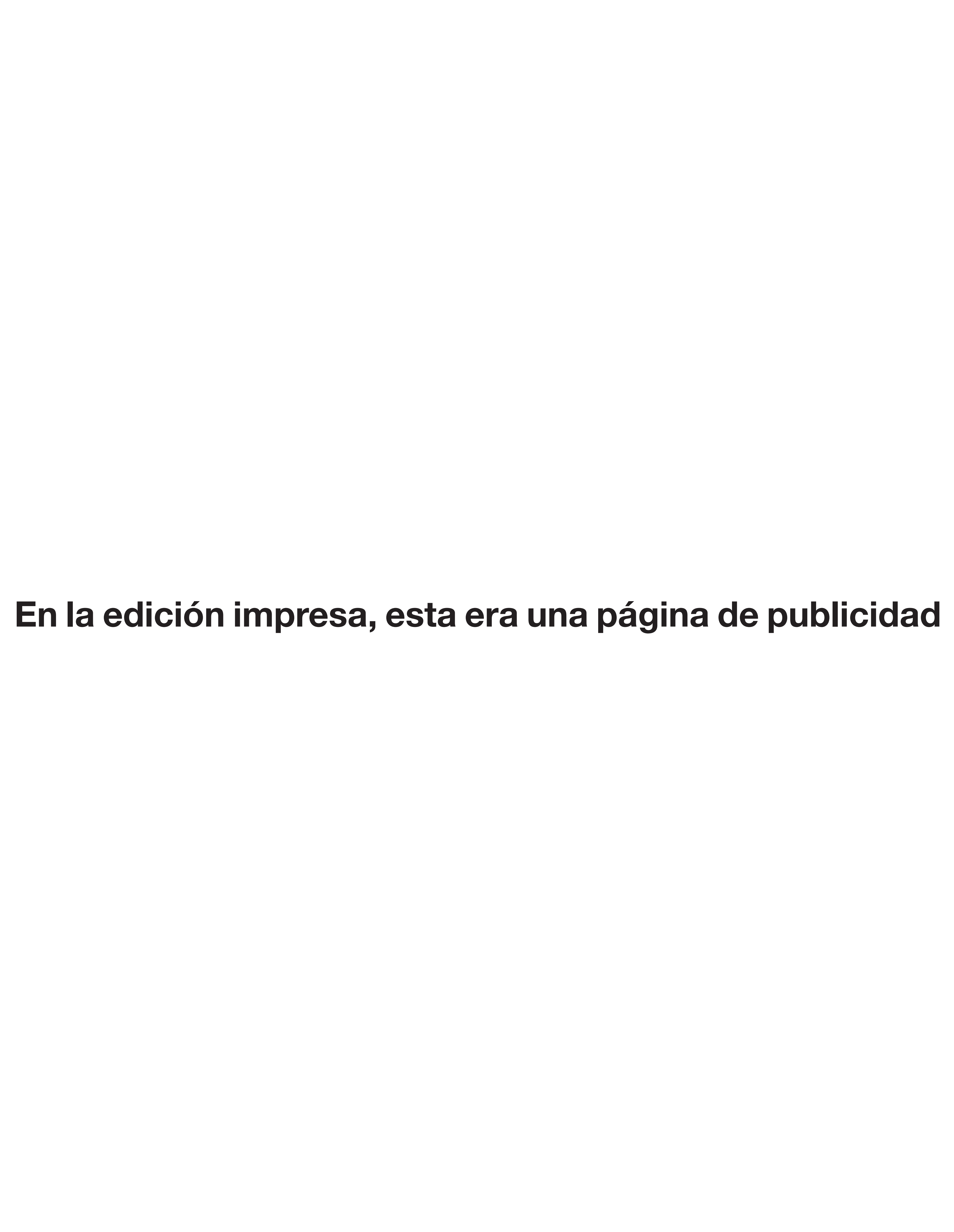
Staff

Director Tito Klein
Directora Adjunta Mila Lavín
Redacción Isabel Herrera (Jefa de sección), Marcos Jiménez (Jefe de sección), Noelia Hernández, Juan Luis Macho
Jefa de Maquetación Alicia Polo
Maquetación Constantino Fernández, Irene Gómez, Antonio Diz, Mohsin Jose Ghaillane, Susana Llano, Valerio Polidori, Beatriz Riero, Pablo Bustos, David Visea
PCI LAB
Jefe de Laboratorio Carlos Gombau
Jefe Técnico Luis Valdés
Ayudantes de Laboratorio Roberto Ordejón, Jaime González, Daniel Salces
Jefe Dpto. Coordinación Susana Herreros
Dpto. Coordinación Eliana Cadena, Victoria Lizcano, Jorge Ladrero
Han colaborado en este número Juan Antonio Pascual, Roberto Camazón, José de Miguel, Claudio Sánchez, Marta López, Javier Madruga, Gerard Masnou, Manuel Arenas, Carlos Cuesta, Santy Gutiérrez, Sandra Arteaga, David Alayón, Juan Luis Chulilla
cartas.pci@axelspringer.es
Edita AXEL SPRINGER ESPAÑA, S.A.
axel springer

Directora General Mamen Perera
División de Publicaciones de Informática y Motor
Director de División Tito Klein
Secretaria del Director de División Paz de Benito
Directores de Arte David León y Pascal J. Marín
Adjuntos Dirección de Arte Juan J. Valdés, Carlos García
Subdirector General Económico-Financiero José Aristondo
Director RR.HH Gerardo González
Director de Producción Julio Iglesias
Directora de Distribución Virgina Cabezón
Director de Sistemas de la Información Javier del Val
Directora de Marketing: Belén Fernández
Departamento de Publicidad
Director Comercial José E. Colino
Jefa de Servicios Comerciales Jessica Jaime
Directoras de Publicidad Blanca Sampériz y Emilia Nuñez
Publicidad Pilar García y Sergio Real
Coordinación de Publicidad Lucía Martínez
Cataluña / Baleares Yolanda Scott (Subdirectora) Ana Aramburu
Gran Vía de Carles III, 84. 3ª Planta.
Edificio Trade. 08028 Barcelona
Tel. 93 492 34 03 / Fax. 93 492 34 06
Coordinación de Producción Miguel Vigil
Fotografía Asimetrica TAF
Archivo fotográfico Stockxpert, Fotolia
Redacción y Publicidad
C/ Santiago de Compostela, 94. 28035 Madrid
Tel. 902 11 13 15 / Fax: 913 996 933
Suscripciones Tel. 902 540 777
Fax: 902 540 111 / suscripcion@axelspringer.es
Distribución DISPAÑA, S.L. S. en C.
Avda. Llano Castellano, 43, 2ª planta
28034 Madrid. Tel. 914 179 530
Distribuidora para América:
Hispamedia, S.L.
Tel.: 902.73.42.43
Argentina: York Agency, S.A.
México: Pernas y Cía, S.A de C.V.
Venezuela: Distribuidora Continental.
Portugal: Johnsons Portugal. Rua Dr. José Spirito Santo, Lote 1-A
1900 Lisboa. Tel: 837 17 39. Fax: 837 00 37

Impresión RUAN
C/ Francisco Gervás, 12
Alcobendas (Madrid)
Transporte BOYACÁ Tel. 917 478 800
Esta publicación es miembro de ARI Asociación de Revistas de Información
Controlada por OJD
Depósito legal: M-02183-2003


En la edición impresa, esta era una página de publicidad


En la edición impresa, esta era una página de publicidad